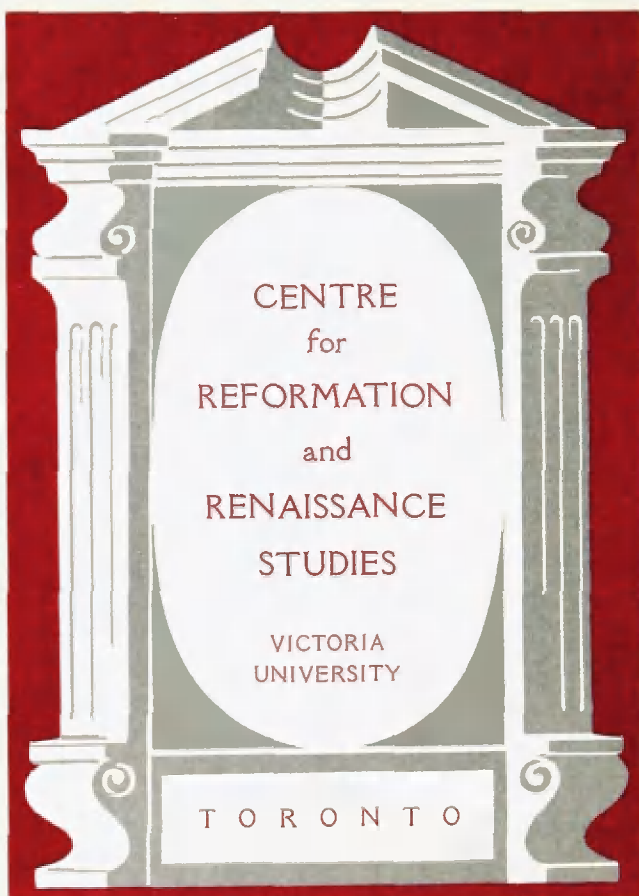

CENTRE
for
REFORMATION
and
RENAISSANCE
STUDIES
VICTORIA
UNIVERSITY
TORONTO

CATALOGUE

DES INCUNABLES

DES

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE LYON

CATALOGUE

DES

INCUNABLES

DES

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE LYON

PAR

M. PELLECHET

AVEC FAC-SIMILÉS



LYON

IMPRIMERIE LÉON DELAROCHE ET CIE

10, place de la Charité, 10

1893

PRÉFACE

Des recherches faites aux Bibliothèques publiques de Lyon, pour compléter des *Notes sur les livres liturgiques d'Autun*, m'avaient fait connaître, jadis, les nombreuses et intéressantes éditions du XVe siècle qui s'y trouvent rassemblées. Les soins de l'Administration absorbaient le temps des bibliothécaires, et il ne leur avait pas encore été possible de dresser le Catalogue détaillé que méritait la collection des Incunables. Lorsque je leur exprimai le désir de m'en occuper, M. Vingtrinier, conservateur de la grande bibliothèque de la ville de Lyon, et M. Saint-Lager, conservateur de la bibliothèque du palais des Arts, accueillirent ma proposition, non seulement avec une bienveillance dont je leur saurai toujours un gré infini, mais ils appuyèrent encore chaudement ma demande auprès de M. Gailleton, maire de Lyon, afin de me faire accorder les facilités nécessaires pour mener à bonne fin le travail. Plus tard, en 1890, lorsqu'il s'agit de faire imprimer le Catalogue que je désirais publier moi-même pour en disposer à mon gré, la Commission des Bibliothèques de Lyon me demanda d'offrir mon manuscrit à la Ville, qui se chargerait alors des frais de l'impression, et elle obtint du Conseil municipal un vote favorable à son désir.

Le plan suivi pour ce Catalogue, est semblable à celui des Catalogues de Dijon, de Versailles et de la Bibliothèque du

chanoine Guilliaud. Les éditions y sont décrites aussi exactement que possible, et lorsque les exemplaires des Bibliothèques de Lyon étaient incomplets, j'ai tâché de trouver ailleurs les cahiers ou les feuillets manquants, pour les faire entrer dans la description.

Les feuillets non chiffrés par l'imprimeur, portent un astérisque à côté du numéro que je leur ai donné, afin d'éviter la répétition constante des mots : *feuillet non chiffré.*

Plusieurs tables permettront au lecteur de trouver les noms qui l'intéresseront plus particulièrement; j'aurais aimé donner à la place de l'une d'elles, celle des *provenances des volumes,* une histoire de ces fonds monastiques ou laïques épars autrefois, et réunis tout à coup par la loi du 2 et 4 novembre 1789 et le décret du 17 juillet 1792; dire comment ils avaient été formés, tantôt par des religieux studieux, tantôt par de savants bibliophiles; parler des bibliothèques où ils avaient été gardés pendant des siècles, puis ajouter quelques mots sur les vicissitudes des collections littéraires de la ville de Lyon depuis cent ans. Les circonstances n'ont pas permis la réalisation de ce vœu. Un jour peut-être, après l'achèvement du Catalogue général des Incunables des bibliothèques de France, pourrai-je reprendre ce projet, s'il ne s'est pas trouvé d'ici là, ce que je souhaite vivement, un travailleur plus heureux sinon plus patient, pour rassembler et mettre en œuvre les documents disséminés dans les archives et les chroniques lyonnaises.

Paris, le 8 juin 1893.

A

1. ABANO (Petrus de). Tractatus de venenis. — Mantuae, sans nom d'imprimeur, 1473. 26 ff. n. ch.; caract. romains; 30 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [341].

F. 1*, *blanc*. F. 2* : TRACTATVS DE VENENIS. A MAGISTRO || PETRO DE ABBANO EDITVS. *Suit la table*. F. 3* *v°* : DE PROLOGO CAPITVLVM. I. || REVERENDISSIMO IN CRISTO || patri.... N. diuina prouidentia || summo pontifici Petrus de Abbano..... F. 11*, *incipit :* Primum est defensio cum cautela... F. 26*, *colophon :* FINI : TVM. MAN||TVE ANNO. DO :||MINI. M. CCCC. LXXIII. || . : DEO GRATIAS :.

Reliure ancienne en daim; relié à la suite du *Tractatus de arte venena cognoscendi* d'Arnaud de Villeneuve. Fossi, I, col. 1, donne la description d'une édition du même ouvrage faite à Padoue en 1473; la disposition du colophon est tellement semblable qu'on peut croire à une copie ou à une contrefaçon. Hain, *7.

2. AEGIDIUS monachus et Petrus Leo. De urinis. — Venetiis, Georgius Arrivabene, 1414 (1494?). FF. ch. : 1-50; caract. goth., de deux grandeurs; 2 col. de 65 ll.; signatures a—h; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 78, 6299].

F. 1, *titre :* Egidius de vrinis ꝛ pulsibus || Petrus Leo de vrinis. || Profundissimi artium ꝛ medicine do-||ctoris domini Egidij tractatus de iudicijs vrine me||trice compositus cum ipsius commento. Vna||cum eiusdem domini Egidij tractatu de pul||sibus cum commentarijs Gentilis de ||

Fulgineo. Addito insuper Petri || Leonis spoletani singulari tra-||ctatu de vrinis :.... ca-||stigati. ✲ F. 1 *v°* : Venantius mutius de camerino Alexandro de Bartholacis de montevlmi.... F. 2, *signé* a 2 : Carmina de vrinarum iudicijs edita ab ex||cellentissimo domino magistro Egidio cum || cōmento eiusdem feliciter incipiunt. F. 50, *colophon* :.... impensis heredu₃ nobilis viri domini Octauiani Scoti || .... im-||pressi Venetijs per Georgium Arriuabenu₃. Anno re||conciliate natiuitatis. 1414. Die. 22. nouemƀ. Registrum || .... *Au-dessous, la marque d'O. Scot.*

Reliure en veau racine ; ex-libris de P. Adamoli ; relié à la suite des Opera Jo. Petri Arluni. Non cité par Hain.

AENEAS Sylvius, voyez Piccolomini.

3. ALBERTUS Magnus. Compendium theologicae veritatis. — (Lugduni, Guillelmus Balsarin), sans date. 182 ff. n. ch.; caract. goth.; 35 ll. ll.; signatures a—z; sans titres courants ; in-4° [*Deux exemplaires,* 375 *et* 517].

F. 1*, *titre :* Compendium sacre theologie : F. 2*, *signé* aij : In nomine sanctissime et indiuidue trinitatis. Incipit pro||logus in cōpendium theologice veritatis. || vEritatis theologice sublimi-||tas.... F. 9*, *signé* b. i., *incipit :* Sunt enim tres hore morales.... F. 181* *v°*, *l. 16 :* Compendium theologice veritatis. Explicit feliciter . . : . *Au-dessous, la marque de G. Balsarin, reproduite ici.* F. 182* *blanc.*



Reliure ancienne en daim vert, filets dorés ; relié à la suite d'autres ouvrages, entre autres du Commentaire d'Hiéroclès sur les odes de Pytha-

gore (Patavii, 1474.). Initiales rouges faites à la main ; au-dessous de la marque typographique une note ms. : *Humbert⁹ de La Court, Bon fils — Humbertus.* Non cité par Hain et Panzer ; Péricaud, nº 258, croit pouvoir attribuer cette édition à Jean Gascon, dont il pense, à tort, reconnaître la marque.

Second exemplaire. Reliure ancienne en veau brun ; il manque le cahier a et le f. 1 du cahier b. Au-dessous de la marque du typographe, une note ms. du temps, à l'encre rouge : *Iste liber est michi filiberto guy presbitero indignissimo in Villafrancha percunctanti O mj successor dic si placet pro me peccatore filiberto guy predicto sepius de profundis et in fine da nobis domine vt animam famuli etc cum requiescat in pace.* Une note analogue se trouve au verso du dernier feuillet.

4. — — Venetiis, Petrus de Quarengijs, 1500. 88 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 2 col. de 47 ll. ; signatures a—l ; titres courants ; in-4º [555].

F. 1*, *titre :* Compendium theologice veritatis. F. 2*, *signé :* a 2, *incipit :* In nomine sancte ꝛ indiuidue trinita-||tis. Incipit prologus super Compendiũ || theologice veritatis. *Col. 2 :* Qđ deus est. . . . . F. 9*, *signé* b, *incipit :* li nõ laxarẽt. Igiť ꝑmo.... F. 88, *2ᵉ col.*, *colophon :* Explicit cõpendiũ theologice verita||tis. Impressum Venetijs p magistrum|| Petrũ de quarẽgis Pergomẽsẽ. Anno || dñi. M. ccccc. die vltimo Iulij. || Registrum. || a b... kl. ||Omnes sunt quaterni.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; exemplaire incomplet du f. du titre ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, notes mss. du XVIIᵉ s. : *Ad vsum fratris Robertj Berthelot carˡᵃᵉ Lugdunens. — Carmeli Lugdunensis, D. 26.* Hain, *445 ; Panzer, III, 476, 2641.

5. — De laudibus beatae Mariae. — Sans indications typographiques (Argentinae, Henricus Mentelin, 1474 ?) 214 ? ff. n. ch. ; caract. semi-goth. ; 2 col. de 61 ll. ; sans signatures ni titres courants ; in-fol. [391].

F. 1* : PREFACIO. IN. OPVSCVLVM. DE LAV||DIBVS. BEATE. MARIE. VIRGINS. INTITV||LATVM.. INCIPIT. FELICITER. *2ᵉ col. :* SEQVITVR. TABVLA. F. 2*, *1ʳᵉ col. :* INCIPIT. LIBER. PRIMVS. DE LAVDI||BVS. BEATE. MARIE. F. 9*, *incipit :* ỳginis ꝙ eciã angelus ꝑp̃ũ nomẽ...... F. 213*, *2ᵉ col. :* Maria assimilatur istis rebus scđm ordinẽ || alphabeti. et nũs signat nũm libroꝝ. F. 213* *vº*, *4ᵉ col.*, *explicit :* Vxor.. vj. F. 214* ? *blanc ?*

Relié à la suite du... *in euangelio missus est....* les caractères d'impression sont semblables à ceux du premier ouvrage, aussi Hain, *467, et Panzer, I, 73, 403, attribuent l'édition décrite ici, au même imprimeur, qu'ils supposent être Henri Mentelin.

6. ALBERTUS Magnus. — Sans indications typographiques (Basileae, Michael Wenssler ?). 190 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 34 ll. ll. ; sans signatures ni titres courants ; in-fol. [152].

F. 1* : Liber de laudib⁹ glosissime dei genitricis marie semper || virginis famosissimi sacre pagine interptis dñi albti mag||ni de laugingen radispaneñ. epi necnõ pdicatoꝝ ordĩs p || fessoris celeberrimi incipit feliciter. || [C]Lara est .... F. 2* v° : Incipit tabula capto-||rũ.... F. 5* v°, *blanc*. F. 6*, *incipit* : [P]Rimo q̃ritur añ necc̃e fuerit hanc missio||neȝ eẽ et videt̃ φ nõ. Inter quecũqȝ distã||cia nulla est.... F. 11*, *incipit* : mẽteȝ que ideȝ est φ interior illuminatio.... F. 189* v° : Explicit tractatus de laudibus gloriosissime dei ge-||nitricis marie semꝑ virginis famosissimi sacre pagine in-||terpretis dñi alberti mḡni de laugingẽ radispaneñ episco||pi necnon predicatoꝝ ordinis professoris teleberrimi. F. 190* *blanc*.

Reliure ancienne en vélin ; le premier f. est orné d'une bordure peinte où l'on a reproduit quatre fois le même écusson : *d'azur à 3 besans de... et un croissant d'or posé en abîme*. Les besans ont été indiqués *de gueules*, ce qui doit être une erreur du miniaturiste ? Au dessous du colophon, note ms. contemporaine : *Est mei Johannis defargia in legibuz licen. Iudicis curie cois ciuitatis aniciensis. Deo gracias. — J. Defargia*. Hain, *462 ; Panzer, I, 195, *282.

7. — Opus in evangelium Missus est Gabriel angelus. — Sans indications typographiques (Argentinae, Henr. Mentelin, 1474 ?) 66 ff. n. ch. ; caract. semi-goth. ; 2 col. de 61 ll. ; sans signatures ni titres courants ; in-fol. [391].

F. 1* : INCIPIT. PROLOGVS. IN. OPVS VIRGI||NIS. GLORIOSE. EDITVM. A. DOMINO. AL-||BERTHO. THETONICO. QVI. ALIO. NO||MINE. MAGNVS. ALBERTVS. VOCATVR. F. 1* v° : SEQVNTVR. TITVLI. QVESTIOHVM || SECVNDVM. ORDINEM. MOVEMDARVM. F. 2* v°, 2e *col.* : Et sic est finis tituloꝝ et questionũ. F. 3* : MISSVS EST ANGELVS. GABRIEL. F. 9*, *incipit* : cũ mirabilia sint que deo ĩmediate..... F. 66* v°, 2e *col.*, *explicit*..... Tu aũt || dñe miserẽ nr̃i. Deo gr̃as.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun. Sur le premier f., note ms. du XVIIe s. : *Bibliothecae martinianae Louanij*. Hain, *461, attribue cette édition à Mentelin de Strasbourg ; Panzer, I, 73, 403.

8. — Scriptum in quattuor libros Sententiarum. — (Lugduni, Joh. Syber ?) sans date. 332 ff. n. ch. ; caract. goth. de trois grandeurs ; 2 col. de 64 ll. ; signatures a—p, A—Z, A—E ; manchettes ; titres courants ; in-fol. [93].

F. 1*, *titre :* Tabula copiosa in quattuor scripta Al||berti magni Ratisponensis episcopi sen||tentiarū libros articulatim dilucidantia. F. 2*, *signé* a ij : Prologus in tabulam operis. || vEnerabilis Alber||ti magni de ordine p̄dicatorū.... F. 116* *v°*, *explicit :*

Sed nos immensum spacijs cōfecimus equor...
Et iam tempus equum fumantia soluere colla.

F. 117*, *titre :* Scriptū primum diui Alberti magni || ordinis predicatorum Ratisponēsis || episcopi super primum sententarium. F. 117* *v°*, *:* Ludouicus Hohenwang Elchingensis lectori S. p. d. F. 118*, *signé* A ij : eGo ex ore altis||simi prodij.... F. 327* *v°*, *explicit :* secula seculorū Amen. || Finis. F. 328*, *signé* E 4 : Articuli in singulas distinctōes..... incipiunt. F. 332* : Finis.

Reliure ancienne provisoire, dos en basane brune. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, notes mss. : *Ad vsum fratris Jacobi Maistret carmelite Lugdunensis teste suo signo hic affixo anno 1575. J. Maistret. — Ad vsum fratris Joannis Argueti? bruenallensis? ordinis cisterciensis apud Ruthenenses 1557, emit 36 ss. — F. Richardus in orna parhisien.* A l'intérieur du premier plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. Non cité par Hain.

9. ALES (Alexander de). Summa theologiae. — Papiae, Johannes de Birretis et Franc. de Girardenghis, 1489. Trois volumes, le premier seulement présent à la bibl. de Lyon. *Tome I :* 224 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 56 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝓ ℞ le premier cahier de 10 ff. n'est pas signé; titres courants; in-4° [526].

F. 1*, *titre :* Prima pars Alex. de ales. F. 2* : Generalis discursus in|| sūmaꝫ Alexādri de ales || .. F. 10*, *v°*, *7 distiques.* F. 11* *blanc.* F. 12*, *signé* a 2 : Doctoris irrefragabilis Alexandri đ ales an-||glici : ordinis minorū : qui primus Magistri sen || tentias ꝑ questiones digessit : Prima pars sūme || theologice incipit. F. 19*, *signé* b, *incipit :* multa vera sciuisse ꝛ de deo. Itē Iob. i. Legi||tur.. F. 224* : Finis prime partis. || Per Ioānem antonium de birretis ac Frā-||ciscum gyrardenghuꝫ. Papie. M. cccc. lxxxix. || Die. xi. Iulij.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges ou bleues faites à la main. Le premier tome seul est présent à la B. de Lyon ; voir pour la description des deux autres volumes, Hain, *644.

10. ALEXANDRI Magni (Historia). — Sans nom de ville et de typographe, 1490. 64 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 30 ll.; signatures a—k ; sans titres courants ; in-4° [353].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *incipit :* [S]Apiētissimi egi-||ptii scientes mē||suram terre vn-||dasqꝫ maris et celestiū ordinem cognoscē||tes .... F. 9*,

signé b, *incipit :* tollat de palatio meo ⁊ p̄-‖paret se.... F. 64*, *1re col.*, *colophon :* Historia Alexandri ma-‖gni finit feliciter Anno salu‖tis. M. cccc. lxxxx. Finita ‖ vero die. xvi. mensis No‖uembris. ‖ Laus deo.

Reliure ancienne molle, en parchemin. Exemplaire incomplet des ff. a¹ et a⁸ ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au premier et au dernier f. on lit la signature du premier possesseur : *C. Monodj gratianopolis*, puis celle de *F. Chaffardon*, prêtre, qui inscrivit sur le dernier f. deux notes relatives à des baptêmes faits en 1572 et 1573. Sur les ff. de garde on a écrit au XVIe siècle des recettes pour faire : de l'*hypocras doulx*, de la *composte de Raues*, etc. Non cité par Hain ; v. Brunet, III, 1052.

11. ALLIACO (Petrus de). Questiones super libros Sententiarum. — Argentinae, sans nom d'imprimeur, 1490. 200 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures j—2, a—z, A—F; titres courants; in-fol. [136].

F. 1*, *titre :* Questiones magistri Petri de ‖ Ailliaco cardinalis cameracen ‖ sis super libros sententiarū. F. 2*, *signé* j 2 : Principium in primū ‖ sententiarum. F. 16*, *explicit :* ... diffor ‖ mari. T. F. 17*, *signé* a : Incipit principiū in p̄mū sententiarū re‖uerendi in xp̄o patris ⁊ dn̄i magistri Petri ‖ de aillyaco In sacra pagina p̄fessoris fama ‖ sup ethera noti. necnō cardinalis quondā ‖ cameracen. meritissimi.... F. 25*, *signé* b, *incipit :* per ip̄am p̄pinant suauius oblata remedia ‖ pie.... F. 184* :.... Finis. F. 185*, *signé* E : Recōmendatio sacre scripture ab eodem ‖ dn̄o ⁊ magistro Petro in magisterio theo-‖logie. F. 199* *v°*, *2e col. :* Expliciūt questiones magistri Petri de ‖ Aylliaco sup libros sentētiarum cum q̄bus ‖ dam in fine adiunctis. Impresse Argētine ‖ Anno dn̄i. M. ccccxc. Finite altera die san‖ctorum martyꝝ Tiburcij ⁊ Valeriani. F. 200* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges faites à la main ; nombreuses notes mss. contemporaines. Sur le f. du titre on lit : *Est colle. Lugd. ss. Trinit. Soc. Jesu catal. inscript.* Hain, 841 ; Panzer, I, 43, 190.

12. — Tractatus et Sermones. — Argentinae, sans nom d'imprimeur, 1490. 164 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 2 col. de 52 ll.; signatures a—z, A—C ; titres courants ; in-fol. [*Deux exemplaires,* 427 *et* 252].

F. 1*, *titre :* Tractatus et sermones compilati a ‖ reuerendissimo domino domīo Pe‖tro de Ailliaco. sacre theologie do-‖ctore. F. 1* *v°*, *table.* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit speculū considerationis edi‖tum siue compilatū per reuerendū in chri‖sto patrē dominū Petrū de Aillyaco sa-‖cre theologie doctorem. ac episcopū Ca-‖meracensem. ⁊ postea cardinalē ⁊c̄. F. 9*, *signé* b, *incipit :* repationis ⁊ glorificatōnis. Primo nāq; ‖ .... F. 109*, *signé* s, *2e col. :* Incipit sermo de aduētu dn̄i a prescri ‖ pto domīo Petro.... cō‖positus. F. 163* *v°* : Explicit s̄mo de btō frācisco fact⁹ ī vni-‖uersitate parisiēsi p mgr̄m petꝝ đ aillyaco ‖ Anno

dñi. M.ccclxxxij. || Finiūt tractat⁹ ꝛ ꝑmones petri đ aillya || co Impꝑssi argētine anno dñi. M. ccccxc. F. 164* *blanc.*

Reliure ancienne, en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Bibliothecae conuentus Lugdunensis fratrum Capucinorum cathalogo ascriptus 64.* Hain,*848 ; Panzer, I, 43, 159.

Second exemplaire. Reliure du temps, en veau brun, fers à froid, traces de fermoirs et motifs en bronze. Initiales rouges ou bleues faites à la main. A l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. Plusieurs notes mss. du XVI[e] siècle ; sur le f. du titre : *Io quintinus Heduus (?) Juris doctor et ordinarius professor lutetiae.* Sur le f. de garde on lit : *Sum ex libris fratris Petri Rigault Carmelita parisien.* On a raturé le nom propre et écrit au-dessus. *Dionysii Le Boucher — Ad vsum fratris Stephani molin Carmelitae Lugdunensis — Sum fratris Roberti Le Juge 1618.*

13. ALPHABETVM graecum et alia opuscula. — Parisiis, AEgidius Gourmont, 1507. 26 ff. n. ch. ; caract. grecs et romains ; 16 ou 30 ll. ll. ; signatures a—r, (le premier cahier de 4 ff. n'est pas signé) ; sans titres courants ; in-4° [208].

F. 1*, *titre:* In hoc volumine contenta. || alphabetuuı gręcum. || Regulę pronunciandi gręcum. || Sententię septem sapientum. || Opusculum de



inuidia. || Aurea carmina pythagorae || Phocylidę poema. admonitorium. || Carmina sibyllę erythaeę de iudicio xp̄i venturo. || Differentię vocum succinta traditio. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite p. 7.* Venales reperiūtur in vico sancti Ioānis latera-||nēsis e regione cameracēsis collegij apud Egidiū || gourmōt diligētissimū & fidelissimū bibliopolā. F. 1* *v° :* Franciscus Tissardus Ambaceus || oībus . . . S.. F. 4* : Sequitur Alphabetum grecum. F. 24* : ΤΈΛΟΣ. F. 24* *v° :* Francisci Tissardi Ambacei ad ....||.... scholasticorum || Parrhisiensiū cœtum Paraclesis. F. 26* *v°, colophon :* Operoso huic opusculo extremam imposuit || manum Egidius Gourmōtius integerrimus ac fi-|| delissimus, primus duce Francisco Tissardo Amba-||ceo, grecaꝝ litteraꝝ parrhisijs īpressor. Anno a na||tiuitate dñi. M. CCCCC. vij. Pridie Idus Aug.

Reliure originale en veau brun; fers à froid, traces de fermoirs, plats en bois. Sur le f. du titre, note ms. : *Coll. lugd. soc. Jes. cat. insc.* Brunet, I, 198, mentionne cet opuscule, et dit que c'est le premier livre en caractères grecs imprimé à Paris avec date, mais il s'est trompé dans le nombre des feuillets ; il n'en compte que 14.

14. ALPHONSUS a Spina. Fortalicium fidei. — Lugduni, Guillelmus Balsarin, 1487. 250 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures a, a—v, A—L ; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires*, 487 *et* 164].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ij : [T]Abula fortalicii fidei || Incipit.... F. 9*, *signé* a i : Incipit prohemiū in quo diuine laudes || annotantur.... F. 10*, *signé* a ij, *gravure, un démon monté sur un dragon, attaque des personnages armés de diverses façons ; au-dessous :* Incipit liber prim⁹ in quo cōtinentur tres || considerationes. F. 249* *v°, col. 1, explicit :* Anno incarnatiōis dñice. M. cccclxxxvij. || die. xxij. mensis maij. *Au-dessous, la marque de Guillaume Balsarin, imprimeur à Lyon, reproduite page 2.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau brun ; sur les plats on a frappé en or : CONVENTVS LVGDVNNSIS. Initiales rouges faites à la main. Sur le f. 2, note ms. du XVI[e] siècle : *Catalogo ff. discalceatorum s. Augustini Conuentus lugdunensis inscriptus.* Au verso du f. v[6], la signature : A. *Belin*, et à l'intérieur du dernier plat on lit : *Du Couvent de la Croix Rousse a Lyon.* Hain, *874 ; Panzer, IV, 42, 326 ; aucun des deux bibliographes n'a su identifier la marque de l'imprimeur.

Second exemplaire. Reliure originale, plats en bois, dos réparé, en mauvais état. Initiales bleues ou rouges faites à la main. Sur le f. 2 on lit : *F. Maistret. — E. Damascenus. Ex bibliotheca Carmelit. Lugdun. au catalogue en 1769.* A l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon.

15. ALVAROTTUS (Jacobus). Opus super feudis. — Lugduni, Nicolaus Philippi et Marcus Reinhart, 1478. 226 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 75 ll.; sans signatures ni titres courants ; in-fol. [605].

F. 1* *blanc*. F. 2* : [I]N nomine sancte et || indiuidue trinitatis || patris et filij ꝛ spūs sancti glo-||rioseqꝫ || virginis marie vtriusqꝫ || Iacobi apostoli, totiusqꝫ curie || celestis. Amen || [V]Enerande vniuersitati || iuristarū Padue Iacobus de Al-||uarotis patau⁹ salutē ꝛ opus p̄sens. F. 6*, *col. 2* : Incipiūt cōsuetudines feu||doꝝ et primo de his qui feudū || dare possūt et qualiter acqui-||ratur retineaturqꝫ. F. 198* *v°*, *colophon :* Iacobi de alpharottis vtriusqꝫ iuris doctoris famosissimi in-||genioqꝫ solertissimi opus no||uū atqꝫ perutile super feudis || q̄ꝫ exornatissime tāq̄ꝫ emēdate || imp̄ssum ē atqꝫ finitū p Nico||laum philippi ac Marcū rein||hart viros q̄ꝫ honestos. Anno || incarnatōnis xp̄i. M. cccc. lxx||viii. die vero mēsis aprilis an-||tepenultimo. De quo laus im||mensa deo trino et vno. F. 199* : Incipit.... || .... repertorium feudale. F. 225*, *oratio Mathaei de Corbinelis florentini, et epistola Montorii Mascaleri Vincentini.* F. 226* : Sequuntur omnes rubrice....

Reliure originale en daim, raccommodée ; plats en bois. On a fait à la main des initiales rouges et bleues. A l'intérieur du premier plat, une signature de l'époque : *Germanj Celladomi J. C.* et au verso du f. de garde, un autre nom : *Franciscus Rocca, du 18 7bre 1756.* Nombreuses notes marginales contemporaines. Hain, *888.

16. AMBROSIUS (S.) Opera. — Sans indications typographiques (incomplet). Trois volumes ? le tome II seul est présent. FF. ch. : 1-315 et 1 f. blanc. Caract. goth. de 2 grandeurs, et romains pour les citations de l'Ecriture sainte ; 2 col. de 50 ll.; signatures a—z, ꝛ, A—R ; manchettes ; titres courants ; in-4° [548].

Tome II : F. 1, *titre :* Secunda pars ope-||rū beati Ambrosij

Sup	Beati ĩmaculati	Folio	2
	Lucam		94
	Epĩas pauli		182

F. 1 *v°*, *prologue*. F. 2, *signé* a 2 : Incipit expositio || eiusdē in psalmū. cxviij. per. xxij ser||mones distincta. Sermo primus. || PRima litte-||ra Aleph. . . . . . F. 9, *incipit :* sunt ɔcupiscam Sed. . . . . F. 91, *titre :* Expositio sancti || Ambrosij in Euangeliuꝫ sc̄dm || Lucam. F. 94, *signé* n 4 : Sancti deuotiqꝫ || . . . . Ambrosij. . . . . in ex-||planationē euangelij s̄m Lucā prę||fatio incipit. F. 181, *titre :* Ambrosius super || Epistolas Pauli. F. 315 : Explicit Explanatio sancti Ambro-||sij episcopi in epistolam beati pau-||li ad Philemonē. F. 315 *v°*, *registre des cahiers*. F. 1* *blanc*, *manque*.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; exemplaire incomplet des tomes I et III. Cette édition aurait pu être faite à Bâle vers la fin du XVᵉ siècle. Sur le f. du titre, notes mss. : *Ex bibliotheca antonij verdier.* — *Ex libris spiritus foray presbyteri sanstephanensis.* Non cité par Hain.

17. AMBROSIUS de Spira. Quadragesimale. — Venetiis, Gabriel de Grassis, 1485. 410 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures aa—bb, a—z, ꝛ ꝫ ꝑ, A—Z ; sans titres courants ; in-4° [566].

FF. 1* v° — 14 v°, *table*. F. 15*, *signé* a, *en rouge :* Incipit quadragesimale de floribus sapi-‖entie peroptimum editum ꝛ compilatuꝫ per‖ egregium sacre theologie doctorem Magi-‖strum Ambrosium spiera taruisinum ordĩs ‖ fratrum seruorum sancte Marie ad dei lau-‖dẽ ꝛ eius mr̃is : totiusqꝫ curie supne. Assit ‖ ĝ principio virgo maria meo. F. 23*, *signé* b, *incipit :* ĩ dictis ỹbis : ꝗ si ad dignitatẽ.... F. 409*, *2ᵉ col.* : Seq̃re mõ passionẽ ꝑm euãgelicos textus. ħ ‖ cõis mã est. Ego aũt hoc in loco solũ quosdam ‖ subiungam versus totã mãm ꝯtinẽtes : vꝫ.

Precedente die. s. sabbato ramos q̧ fuit ante
Pasca dies sextᵒ. . . . .

F. 409* v°, *2ᵉ col.*, *colophon :* Hoc opus diligẽtissime emẽdatum ꝑ Re-‖uerendũ doctorẽ sacre theo. magr̃m Marcũ ‖ Venetũ ordinis ꝑuoꝝ btẽ Marie. Impꝛ̃ssuꝫ ‖ qꝫ Venetijs ꝑ Gabrielẽ grassis de Papia ‖ Anno dñice ĩcarnatiõis. 1485. xj. Aprilis. *Suivent 4 distiques.*

Si q̧s ades doctus Ambrosij nomẽ adorans
Et libros properas velle videre nouos.
. . . .

F. 410* : Registrum. *Au-dessous, la marque du typographe imprimée sur fond rouge, avec le monogramme* A G, *reproduite ici.*



Reliure du XVIIIᵉ siècle en veau brun ; sur les plats on a frappé ces mots : RECOLLETS DE LYON. Exemplaire incomplet du cahier aa ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le dernier f., note ms :

Ad vsum fratrum Minorum Recollectorum Conuentus sancti francisci lugduni 1666. Au verso on lit d'une écriture plus ancienne : *Fr Johannes bottanus?* Hain *921 ; Panzer, III, 225, 893.

18. ANCHARANO (Petrus de). Consilia. — Papiae, Franciscus Girardenghus, 1496. 11 ff. n. ch., ff. ch.: I—CXCVI et 1 f. blanc = 208 ff.; caract. goth.; 2 col. de 74 ll. ; signatures A, a—z, ꝛ ꝯ; manchettes ; initiale gravée ; in-fol. [8].

F. 1*, *titre :* Consilia do. Petri de Ancharano. F. 2*, *signé* A 2 : Incipit tabula ꝯsiliorũ famosissimi iuris vtriusqꝫ doctoris || dñi Petri de ancha. collectoꝝ ꝛ ordinatoꝝ ĩ almo studio Bo-||noniẽsi ꝑ titulos ordĩarios. decretaliũ.... F. 11* *blanc.* F. I, *signé* a 2, *en rouge :* Prestãtissimi iuris vtriusqꝫ interꝑtis Petri de ancharano || Cõsilia amplissima : nuperrime ab erroribus veteruꝫ || ĩpressoꝝ in papiensi gymnasio accuratissime mũdata. F. VIII, *signé* b, *incipit :* aũt ẽ debĩtũ ꝙ in nõ curatis vel simplicibꝰ... F. LXXXV, *col. 2 :* Finis prime partis consiliorum... ||... Petri de ancha..... || Incipit secũda pars libri consilioruꝫ.... F. CXCVI : Finis secũde partis consilioꝝ eximij vtriusqꝫ iuris doc. do. || Pe. de ancha. sũmopere emẽdate per eruditissimũ legũ scholareꝫ dñm Bonifaciuꝫ de bellingerijs. || Papie ĩpressa ꝑ Frãciscũ gyrardẽgũ.. 1496. die. 24. Octobris. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur avec ses initiales,* F G, *reproduite ici.* F. *dernier blanc.*



Reliure originale, en bois, dos en basane refait au XVIII[e] siècle. Sur le f. 2, note ms. : *Ex bibliotheca P.P. Carmelitarum Lugdunensium. G. 27.* Hain, *947 ; Panzer, II, 262, 132.

ANCONA (Augustinus de), v. AUGUSTINUS (Triumphus) de Ancona.

19. ANDRELINUS (Faustus Publius). De captivitate Ludovici Sfortiae. — Parisiis, sans nom de typographe, 1500. 14 ff. n. ch.; caract. romains ; 17 ll. ll.; signatures a—b ; sans titres courants ; in-4° [383].

F. 1r : FAVSTVS DE CAPTIVITATE || LVDOVICI SPHORCIE || Fausti epigrãma a se recitatum : cũ regiae || francorũ maiestati libellũ hunc obtulit. F. 2r, *signé* a ii : Publii Fausti Andrelini Foroliuiensis || laureati, ac regii poetae ..... de captiuitate || Ludouici sphorciae Triumphus. F. 14r, l. 3, *colophon :* FINIS || Anno a natiuitate domini || nostri iesu christi. M. DC. || In almo Parisiensi gymna-||sio Impressũ. Kalẽ februa.

Relié à la suite de *Viola animae* de R. de Sabunde ; notes mss. contemporaines. La date est évidemment inexacte, et il faut lire 1500, avec Hain, 1094 ; Panzer, II, 339, 654.

20. ANSELMUS (S.) archiepiscopus cantuariensis. Opera et tractatus. — Norimbergae, Caspar Hochfeder, 1491. 182 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll., excepté la préface à ll. ll.; signatures a—z, ꝛ (le 1[er] cahier de 4 ff., n'est pas signé); titres courants ; in-fol. [151].

F. 1r, *titre :* Opera ꝛ tractatus beati Ansel-||mi archiepiscopi cantuarieñ. or||dinis sancti Benedicti. F. 2r : Tabula. F. 2r v° : Clarissimo viro Iohanni Loffelholtz Nurenbergẽsi iuris imperialis cultori ... ||.... Petrus danhuser. artiũ magister felicitatẽ. F. 3r, *réponse de Loffelholtz à Danhuser.* F. 3r v° *:* Vita beati Anselmi. F. 5r, *signé* a, *incipit :* Anſelmi Cantuariorum archipresu-||lis viri tũ eloquẽtia : tum multarũ reruꝫ || peritia doctissimi : archana de euangeli||ca preparatione contra grecos instituta prefatio .... || .... inchoat. F. 13r, *signé* b, *incipit :* bare videar non alia certitudĩe accipia||tur.... F. 181r v°, *colophon :* Explicit || Opera sancti Anselmi que is scp̃sit || hoc libro q̃ꝫsalutari sidore clauduntur || Anno xp̃i. M.cccc.lxxxxj. die vero vi-||cesimaseptima martij Nurenberge. per || Caspar hochfeder : opificem mira arte || ac diligentia impressa. F. 282r *blanc.*

Relié à la suite des *Meditationes*... de s. Augustin, imprimées à Strasbourg en 1491. Initiales rouges et bleues faites à la main. Hain *1134 ; Panzer, II, 209, 201.

21. ANTONINUS (S.) Florentinus. Chronicon seu opus historiarum. — Basileae, Nicolaus Kessler, 1491. Trois tomes dont le premier seul est à la B. de Lyon. *Tome I :* 14 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCXV, et 7 ff. n. ch. = 236 ff.; caract. goth.; 2 col. de 69 ll.; signatures A—Y, Aa—Hh ; manchettes ; titres courants ; lettres grises ; in-fol. [256].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* A ij : Summarium primi voluminis partis hysto-|| rialis dñi Antonini archiepiscopi Florētini. || Primus titulus ..... F. 14* : Finis laus deo. F. I (15e), *signé* C : Prima pars hystorialis fratris Antonini archiepi || florentini ordinis pdicatoꝝ. Incipit ꝓhemiū. F. VII, *signé* D, *incipit :* tenet asia. Aliud medium europa ꝛ affrica : que ideo due || facte sunt.... F. CCXV *v°* : Prima pars hystorialis dñi Antonini archiepi Flo||rentini ordinis predicatoꝝ finit feliciter. Laus deo. F. 1*, *signé* Hh ij : Registrum prime partis histo-||rialis domini Antonini.... F. 6* : Finis registri. Laus deo. F. 7* *et dernier blanc.*

Cartonnage ancien recouvert en parchemin ; initiales rouges et bleues faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris du séminaire de Saint-Irénée de Lyon. Au-dessous du colophon, à l'encre bleue, on lit : *Spectat ad me P. Tanjon S. Iusti Lugdun. canonicum.* Le premier et le dernier f. du cahier A manquent. Hain, *1161, donne la description des trois volumes ; Panzer, I, 170, 134.

22. — — Norimbergae, Antonius Koberger, 1491 ; Trois tomes, dont le premier seul est à la B. de Lyon. *Tome I :* 14 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCLXIX, et 7 ff. n. ch.; caract. goth. ; 2 col. de 62 ll. ; signatures 1, j, A—Z, Aa—Mm ; titres courants ; in-fol. [254].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* 2 : Summarium primi voluminis || partis historialis domini Anto-||nini archiepiscopi Florentini. F. 14* *blanc*. F. I, *signé* A : Prima pars historialis fratrꝭ Antonini Archi-||episcopi Florentini ordinis pdicatoꝝ incipit ꝓ-||hemium. || [L]Oquar pro||positōes... F. VII, *signé* B, *incipit :* gloria. Aug. xiiij. de ciuitate dei : in principio po||nit... F. CCLXIX *v° :* Prima pars historialis dñi Antonini archiepi-|| scopi florentini ordinis predicatorum finit felici-||ter. Laus deo. F. 1* : Registrū prime partis || historialis dñi Antonini.... F. 6* *v° :* Finis registri. Laus deo. F. 7* *blanc.*

Reliure du XVIIe siècle en veau brun ; Au dos, au-dessous du titre : DA (pour *ad*) VSVM P. PHILIPPI AVGVSTINI DISCALCEAT. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2 on lit : *Catalogo ff. Discalceatorum Sti Augustini Conuentus Lugdunensis inscriptus 1686.* A la fin de la table, note ms. du XVIe siècle : *pro J. orcin ma. arti. Re.*

Col. nat^e C. E. A. 6. Ce nom se trouve aussi sur un des incunables de la Bibliothèque de Versailles. Hain, *1160, décrit exactement les trois volumes ; Panzer, II, 208, 194.

23. ANTONINUS (S.) Florentinus. Summa theologica. — Venetiis, Nicolaus Jenson, 1477-1480. Quatre tomes en 5 volumes ; caract. goth.; titres courants; in-fol. *Tome I :* 254 ff. n. ch. ; 2 col. de 54-55 ll. ; signatures a—z, ꝛ ꝯ, A—G. *Tome II :* 322 ff. n. ch.; 2 col. de 56 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝶ, A—N. *Tome III :* 222 et 322 ff. n. ch.; 2 col. de 47 ll.; signatures A—Z, a—z, ꝛ ꝯ ꝶ, A—E. *Tome IV :* 376 ff. n. ch.; 2 col. de 56 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝶ A—N [430-434].

Tome I : F. 1* *v° :* Francisci Moneliensis in primam partem venerandi || viri Anthonini archipresulis florentini epistola. F. 2*, signé a 2 : Prima pars Sūme fratris Anthonini de Flo||rentia : ordinis predicatoꝝ ꝛ Archiep̄i Floren||tini. In qua agitur de anima ꝛ de pertinētibus ad || ipsam.... F. 4*, *signé* a iiij : Titulus primus de anima in communi. || Capitulū primū de aīe similitudine ad deum. F. 11*, *signé* b, *incipit :* ctōnes gignit : que noībus ꝟtutū nūcupant. s. spe : || timore..... F. 253*, *v°*, *colophon :* Hic finis p̄me partis : summe Anthonini, ordinis || p̄dicatoꝝ : archipresulis florentini Sūma cura : et || opera castigate atqꝫ emendate. ex inclyta officina || Nicolai Ienson gallici Millesimo q̄drīgētesimo||septuagesīonono. deciasoctauas. calē. Ianuarias. || .... F. 254* : Registrum prime partis....

Tome II : F. 1*, *v° :* Francisci moneliensis in secundam || partem sūme fratris Antonini ep̄la. F. 2*, *signé* a 2 : Proemium in secundam parteꝫ summe : Cla||rissimi viri fratris Antonini archiepiscopi florē||tini ordinis predicatorum. F. 5*, *signé* a 5 : Incipit Secūda pars summe maioris fratris || Anthonini archiepiscopi florentini. F. 11*, *signé* b, *incipit :* Sexta prauitas est hor||ribilitas.... F. 322*, *colophon :* Actū hoc opus ex īclyta atqꝫ famosa officina || Nicolai Iēson Gallici olympiadibus dominicis || Anno videlicet.. M. cccc. lxxx. quartas Calen||das iulias.

Tome III, première partie : F. 1*, *blanc.* F. 2*, *signé* A 2 : Incipit tabula titulorū || seu capitolurū..... F. 4*, *signé* A 4 : In nomine sancte ac indiuidue trinitatis. || Incipit prologus tertie partis summe beati || Antonini.... F. 11*, *signé* B, *incipit :* nuptias ē forma accidētalis ꝛ nō ē de substantia || matrimonij... F. 222* *v°*, *explicit :* Domini Antonini archiepiscopi florentini di-||gnissimi sacre scripture interp̄tis explicit prima||pars summe sequitur secunda. *2e partie :* F. 1*, *blanc.* F. 2*, *non signé :* Incipit tabula titu||lorum seu capitulorum uel rubricaꝝ :||... F. 6*, *signé* A 5 : In noīe sc̄e ac īdiuidue trinitatis in-||cipit ꝑa pars t̄tie partis sūme. d. antōi||ni de florētia ac eiusdē ciuitatis ep̄i.... F. 8*, *blanc.* F. 13*, *signé* b, *incipit :* p̄dictā declarationē id competit :

fuerit || ..... F. 321* v°, *colophon :* Explicit tertia pars sūme beati Anto|| nini archiepi florētini : ac sacre pagine || interpretis eximij : impressa Venetijs || industria atq3 ipensa Nicolai Ienson || Gallici. 1477. F. 322* *blanc.*

Tome IV : F. 1* v° : Francisci Moneliensis in quartam parte3 uenerandi || uiri Antonini.... F. 2*, *signé* a 2 : Proemium in quartam partem Summe || domini Antonini archiepiscopi florentini ordi||nis predicatorum. F. 4* v°, *:* Actum hoc opus venetijs emendatissimum enu||cleatiusq3 castigatum ex inclyta atq3 famosa offi||cina domini Nicolai Ienson Gallici olympiadi||bus dominicis. Et anno Millesimoquadragente||simooctoagesimo decias q̄rtas calendas maias. F. 5*, *signé* A 5 : Incipit quarta pars Summe maioris Anto||nini archipresulis florentini. In qua agitur de vir||tutibus ⁊ gratia.... F. 13*, *signé* b, *incipit :* sūiī : ē prudētia : p quā aliq̄s regit seip̄m. Et pru||dētia : F. 375*, 2e *col.*, *colophon.* Actum hoc opus venecijs emēdatissimū enu||cleatiusq3 castigatu3 ex inclyta atq3 famosa offici||na dn̄i Nicolai Ienson Gallici olimpiadibus do||minicis Et anno millessimoquadragentessimo||octoagessimo decimas quartas calēdas maias. F. 376* : Registrū quarte partis summe. b. antoninii.

Reliure du XVIIe siècle en veau brun. Belles initiales ornées au début du texte de chaque volume, et petites initiales rouges et bleues. A l'intérieur des plats, l'ex-libris gravé des Carmes déchaussés de Lyon et sur les premiers ff. un ex-libris ms. : *Conuentus Lugd. Carmelita. Excalceat.* Des notes ms. anciennes ont été effacées dans quatre volumes, au premier f. du tome II et du tome III, (2e partie), on peut encore lire, en caract. goth. : *frater theodricus de Scundel? ordinis predicatorum conuent buscensis? anno domini m. cccc lxxxii post marti. emi istum librum in leydis.* Au f. 2 du même volume on lit d'une écriture contemporaine : *f. io zoet de baerl,* et plus loin : *J. Kieuits.* Hain, *1243 ; Panzer, III, 151, 420.

24. — Summula confessionis. — Sans indications typographiques (Genevae, Ludovicus de Cruse, 1478 ?), 176 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 28 ll. ll. ; sans signatures ni titres courants ; in-4° [368].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Incipit Summula confessionis vtilissima : in qua agitur || quomodo se habere debeat cōfessor erga penitentem in confes-|| sionibus audiendis quā edidit reuerendissimus vir ac in chri||sto pater dominus frater Anthonin⁹ archiepiscopus Floren||tinus ordinis fratrum predicatorum. || [D]Efecerunt scrutātes .... F. 9*, *incipit :* vnde ī curia romana sič curato suo .... F. 45* v°, *l. 19 :* Explicit tractat⁹ de confessore. || Incipiunt vndecim excoīcatōes reseruate .... F. 130* v° *:* Explicit tercia pars ⁊ p p̄ns totus tractatus siue sūmula || đ pfessore cū interrogatōib⁹ ēdis reuerēdissimi fr̄is Anthoni||ni Florentie archiep̄i. .... F. 176*, *l. 19 :* Explicit titulus de restitutionib⁹. Fratris Anthōnini || archiepiscopi Florētini : ī quo diffuse tractatur đ hac materia.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au verso du f. 1 blanc, note ms. du XVIII[e] siècle de la main de M. Cochard (F.-N.), conseiller de préfecture, membre de l'Académie de Lyon (1763-1834) : *Les caractères de cette édition sont précisément les mêmes que ceux du Bréviaire de Genève imprimé à Genève par Louis Cruse en 1479 in-8°, édition qui est aux Cordeliers, et que ceux du* Livre des bonnes mœurs *imprimé chez le même* Cruse *et de la* Danse des Aveugles, *tous deux in-4° petit format qui sont aux grands Augustins de Lyon.* Non cité par Hain.

25. ANTONINUS (S.) Florentinus. Summula confessionis. — Sans indications typographiques (incomplet). 72 (?) ff. n. ch.; caract. romains ; 33 ll. ll. ; sans signatures ni titres courants ; in-4° [182].

F. 1* : NCIPIT QVEDAM EORMA INICIANDI CONFE||SSIONES SECVNDVM RAYNALDVM. || [I]N PRIMIS DEBET SACERDOS.... F. 2* *v° blanc*. F. 3* : [I]NCIPIT PREPHATIO IN INSTRVCTIONE PER V||TILI DE AVDIENTIA CONFESSIONVM EDITO A || REVERENDISSIMO IN CRISTO PATRE FRATRE A||NTONIO DE FLORENTIA ORDINIS PREDICATOꝝ. F. 9*, *incipit :* de qno hēt dolere. debet ĩsistere & ĩterrogare. si ē pat⁹ satis||facere.... F. 69* *v°*, *explicit :* Forma absolōis ĩdulgētie pape. n. ordinata ĩ cōcistorio aplĩ. F. 70* *manque*. F. 71*, *table sur 2 col. :* Primo de forma ĩitiãdi || cōfessiōeȝ a carta iii. F. 72*, *explicit :* De absolōe & pnĩa. a. c. lxv.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau racine ; relié à la suite du *Speculum vitae humanae* de Rodericus Sancius, 1477. Initiales rouges faites à la main ; au f. 3 au lieu de l'initiale [D]efecerunt, le rubriqueur a écrit [S]efecerunt. Il manque un ou plusieurs feuillets entre le f. 69 et la table. Non cité par Hain dans les numéros où la description est littérale.

26. — Tabulae totius summae theologicae a Johanne Molitore redactae. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1486. 100 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 2 col de 70 ll. ; sans signatures ; titres courants ; in-fol. [42].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Incipit prologus in ta||bulas totius summe dñi Anthonini archiepi florē-||tinen. ordinis p̄dicatoꝝ viri doctissimi. F. 9*, *incipit :* Canonisse que appellantur. que eaꝝ vita. an sint reli-||giose.... F. 98* *v°*, *col. 1*, *colophon :* Tabula quintuplex totius Sūme venerabilis domi ||ni Antonini compilata p dominum Iohannē mo-||litoris fratrem ordinis predicatorum conuētus co-||loniensis. Impressa ac iteꝝ atqȝ iterum a nouo emē||data ĩ officina sagacis viri Anthonij koberger Nu||rēbergensis Anno legis gratie Millesimoq̄dringē||tesimooctuagesimosexto. die ẏo. x.kls Augusti. *Col. 2 :* Ordo quaternoꝝ.....

Reliure originale en veau gaufré, plats en bois, défectueuse. Initiales rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon; sur le f. 2, note ms. : *Ex Bibliotheca Carmelitarum lugdunensium*. Hain, *1246, donne la description détaillée des quatre volumes de la Somme auxquels la table de J. Molitor sert de complément. Panzer, II, 202, 65.

27. APPIANUS. De bellis civilibus romanis, latine a P. Candido Decembrio. — Venetiis, Bernardus Pictor, Erhard Ratdolt, Petrus Loslein, 1477. Deux volumes. Caract. romains; 32 ll. ll.; manchettes; sans titres courants; bordures et majuscules gravées; in-4°. *Tome I :* 132 ff. n. ch.; signatures a—o. *Tome II :* 210 ff. n. ch.; signatures a—x [171].

Tome I : F. 1*, *blanc*. F. 2, *signé* a 2, *bordure gravée :* P. Candidi in libros Appiani sophistę Alexandrini ad Nico-|| laum quintū summū pontificem Prętatio incipit felicissime. F. 3*, *signé* a 3, *prohemium*. F. 132* : Appiani Alexandrini sophistę Romanorum liber finit || qui Mithridaticus inscribitur. Traductio. P. Candidi. || Impressum est hoc opus Venetijs per Bernardū picto-||rem & Erhardum ratdolt de Augusta una cum Petro || loslein de Langencen correctore ac socio. Laus Deo. || .M. CCCC. LXXVII.

Tome II : F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2, *bordure gravée :* Ad diuum Alphonsum Aragonum et utriusqȝ Sicilię || regem in libros ciuiliū bellorū ex Appiano Alexan-||drino in latinū traductos Prętatio incipit felicissime. F. 11*, *signé* b, *incipit :* cum Asiam bello cepisset : .... F. 210* : Appiani Alexandrini sophistę Romanorū liber finit || qui Celticus inscribitur. Traductio. P. Candidi. || Impressum est hoc opus Venetijs per Bernardū picto-||rem & Erhardum ratdolt de Augusta una cum Petro || loslein de Langencen correctore ac socio. Laus Deo. || .M. CCCC. LXXVII.

Reliure ancienne, molle, en vélin. Belle édition, mais l'exemplaire est incomplet des 3 premiers ff. du cahier a et des ff. b 1 et b 10 du tome I; le reste du cahier a a été relié dans le second tome entre les cahiers c et d. Nombreuses notes manuscrites. Sur le f. de garde, on lit un nom : *N. Cheurier*. Hain, *1307; Panzer, III, 130, 302 et 303; Fossi, I, 132, décrit le premier volume.

28. APULEIUS (Lucius) Madaurensis. Metamorphoseos liber ac nonnulla alia opuscula... — Vicentiae, Henricus de Sancto Urso, 1488. 178 ff. n. ch.; caract. romains; 38 ll. ll.; signatures A, a—z, & ꝰ; titres courants; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12751].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a ii : EPISTOLA || IOANNIS ANDREAE EPISCOPI HYLARIENSIS. || bEssarion..... F. 6* *v°* : TABVLA. F. 7*, *signé* a : L. APVLEII MADAVRENSIS PHILOSOPHI PLA||TONICI METAMORPHOSEOS SIVE DE ASINO || AVREO. LIBER PRIMVS. || aT ego tibi sermone..... F. 15*, *signé* b, *incipit :* haec ego subiiciens. Sūt aio prīa.... F. 160* : ALCINOI DISCIPLINARVM PLATONIS EPITO||MA IDEST BREVIARIVM INCIPIT. Episcopi Tropieñ. ad Nicolaum Cunensem Cardinalē cōuersio. F. 176* *v°*, *colophon :* Lucii Apuleii platõnici Madaurensis philosophi metamor-||phoseos liber : ac nonnulla alia opuscula eiusdem : necnon epi-||toma Alcinoi in disciplinarum Platonis desinunt. Impraessa || per Henricum de Sancto Vrso in Vicentia. Anno salutis || .M. CCCC. LXXXVIII. Die nona Augusti. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur reproduite ici.* F. 177* : REGISTRVM. F. 177* *v° blanc.*



Reliure du XVIIIe siècle, en maroquin rouge ; notes marginales manuscrites ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris de P. Adamoli. Hain *1316 ; Panzer, III, 518, 71 et IV, 457, 71 ; Fossi, III, 10.

29. AQUILA (Petrus de). Quaestiones in quatuor libros sententiarum. — Spirae, Petrus Drach, 1480. 170 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; sans signatures; titres courants; in-fol. [392].

F. 1* *v°*, *à ll. ll. :* Petri de Aquila..... Subti-||lissimi Ioannis scoti..... *In fine :* 1480. F. 2* : Numerus et ordo questionū || in primū sentētiarū

Magistri || Petri de aquila ordinis mino||rum..... F. 4*, *incipit:* [Q]Veritur Vtrũ preter || philosophicas disci||plinas.... F. 9*, *incipit:* quia vnio qua vnitur beatus deo.... F. 178*, 2ᵉ *col.*, *6 distiques:*

Si tibi corde sedet excelsas noscere causas.
. . . .
Hoc legito plenum laudis ꝛ artis opus.
Hunc studiose tibi gaudet cudisse libellum,
Spirensis ciuis Drach Petrus arte sua.
1480.

Au-dessous, la marque de l'imprimeur, sur fond noir reproduite ici.



Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, traces de fermoirs ; exemplaire grand de marges mais taché ; le 1ᵉʳ plat est doublé d'un feuillet imprimé en caractères fort anciens, mais différents de ceux du texte du volume ; le plat inférieur est doublé de papier sur lequel on voit des notes contemporaines écrites en espagnol ? enfin deux larges lanières de parchemin consolident la reliure et laissent apercevoir des caractères en cursive du XVᵉ siècle. Initiales rouges faites à la main. Hain *1325 ; Panzer, III, 20, 12, donne en entier les distiques du colophon.

ARETINUS (Leonardus), voyez LIVIUS (Titus).

30. ARETIO (Angelus Gambiglionibus de). Lectura super Institutionum libris IV. — Sans indications typographiques et sans date. Deux volumes (le tome I manque); caract. goth.; 2 col. de 69 ll.; titres courants; in-fol. *Tome II:* 180 ff. n. ch.; signatures A—Z [40].

Tome II: F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* A ij : Incipit liber de obligationibus que ex delicto nascunt̃ || Rubrica ꝛc̃. || [C]Vm sit exposituꝫ || Totus iste titulꝰ... F. 9*, *signé* B, *incipit:* No. ibi in oculo. ꝙ valet statutũ quo caueť ꝙ pena du-||pliceť.... F. 171* v°, *explicit.* Sit benedictus deus. F. 172*, *table.* F. 179* v°, *col. 2:* Finis tabule. || Ego Angelus Aretinus de Gambylonibus Ferrarie || ius ciuile legens sub inclito prĩcipe Leonello Marchione || hestensi. || Ad emptorem. ||.... *col. 1:* Registrũ super prima parte Angeli aretini. *Col. 2:* Registrũ super secunda parte. F. 180* *blanc.*

Reliure originale en bois, traces de fermoirs, défectueuse. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, et sur le f. 2, l'ex-libris ms. de ce couvent. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain.

31. ARETIO (Angelus de). Tractatus de criminibus. — Parisiis, Martinus Crantz, Michael Friburger et Udalricus Gering, 1476. 148 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 40 ll. ll. ; sans signatures ; in-4° [B. de la Faculté de Droit, F 3417].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Angeli de Aretio legũ doctoris tractatus de criminibus. seu || de maleficijs ! incipit. feliciter. Prologus. F. 11*, *incipit :* de publi. indi. l. is qui reus. || Quero an q̃s possit.... F. 147* *v°*, *colophon :* Angeli de Aretio legũ doctoris tractatus de Criminibus finit || Impressusq; Parisius per Martinũ, Vdalricũ, et Michaelem || Anno a natiuitate dñi. M. CCCC. lxxvj. Die vij. Septembris. F. 148* *blanc*.

Dérelié. Incomplet du cahier a. Les cahiers ont été signés à la main, avant la reliure, de a à p, et les feuillets foliotés à l'angle supérieur. Quelques notes manuscrites marginales. Haïn, 1624.

32. ARGENTINA (Thomas de). Scriptum super quattuor libros Sententiarum. — Argentinae, Martinus Flach, 1490. Deux volumes ; caract. goth. ; 2 col. de 53 ll. ; manchettes ; titres courants ; in-fol. *Tome I (manque) :* 284 ff. n. ch. ; signatures a—z, A—P. *Tome II :* 284 ff. n. ch. ; signatures aa—ll, AA—ZZ, AAA—III [223].

Tome I : F. 1*, *titre :* Acutissimi Thome de Argen||tina scripta super quattuor || libros sententiarum. F. 1* *v° :* Pallas Spangel theologie professor ordi||narius in vniuersitate heidelbergensi. Clarissimo viro Martino flach accuratissimo librorum || impressori Argentinensi amico suo plurimum obseruando Salutem dicit. F. 2*, *tabula*. F. 176* : Finit primũ scriptũ libri sentẽtiarũ || Thome de Argentina. F. 177* : Incipit secũduȝ scriptũ libri sententiaꝝ || Thome de Argẽtina || ꝑoris generaĩ ordĩs heremitaꝝ..... F. 284* : Finit secundũ scriptũ libri sen||tentiaꝝ Thome đ Argẽtina.

Tome II. F. 1*, *titre :* Terciũ scriptũ Tho||me de Argentina. F. 2*, *signé* aa 2 : Incipit terciũ scri||ptũ libri snĩarum Thome de Argentina ꝑo-||ris generaĩ ordĩs heremitaꝝ sctĩ Augustini. F. 11*, *signé* bb, *incipit :* xv. vbi sic ait. Firmissime tene ⁊ nullatenꝰ du || bites..... F. 74* *v° :* Finit terciũ scriptũ libri sententiaꝝ || Thome de Argentina. F. 75*, *signé* AA : Incipit quartũ || scriptũ libri sententiaꝝ Thome de Argẽtina || prioris..... F. 283* *v° colophon :* Acutissimi materiarũ theologicaliũ reso-||lutoris Thome

đ Argentina prioris genera||lis ordinis fratrū heremitarū sancti Augu-|| stini scripta sup quattuor libros sententiarū || per Martinū flach Argentine diligenti pre || habita examinatione impssa finiunt. || 1490. F. 284*, *pièce de vers en l'honneur de l'ouvrage, à la fin :*

Crede mihi verbis simum laudabit amicis
Martinum : impensis cui⁹ id extat opus.
Nec minus ipse operam cōmendabit Nicolai
Qui studuit turpes tollere falce notas.

Reliure originale en daim vert, dos réparé en veau brun ; traces de fermoirs ; initiales rouges et bleues. Sur le f. 2 on lit : *ad vsum fratris Roberti Berthelot Car^la Lugdunen, 1591.* Il y a de nombreuses notes marginales de la main de R. Berthelot. A l'intérieur du plat de la reliure, est l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, Les ff. de garde sont en parchemin, couverts d'une écriture du XVe siècle, à 2 colonnes, provenant d'un poëme allemand. On voit que ces feuillets avaient été reliés, et faisaient partie d'un volume. Voici la copie de quelques lignes.

[M]Erten hore en ūstunt
Dese. ij. syn in ibewant
Dat costen moz đ eren lenē
Nv hebbit die macht in de hant
Wel ken ie wille brekē den cant
E si maecht ħ al vergheuen
Emmer moz dēe bitē den tant
Den besten die god ie vaut
Hier toe syn si verdreuen
En liecht im niet als j truwaut
M'oegt mi sten welken cant
Dyn herte es bleuen
E si welke duliets sneuen
. . . .

Au-dessous du colophon on lit, d'une écriture contemporaine : *Hoc volumen 9° 9tinet z/ȝ z 4⁹ sententiarum de argentina cum alio volumine 9° 9tinet duo primi libri sententiarum eiusdem de argentina comparauj michi claudio rogeard (?) pro 34 s. parisius.* Exemplaire incomplet du tome I, dont parle la note ci-dessus ; la bibliothèque de Soleure ne possède aussi que le second volume, et on a copié ici les notes relatives au tome I, dans Fossi, I, 145-146 ; Panzer, I, 41, 179. Non décrit par Hain.

33. ARIMINENSIS (Gregorius). Lectura primi libri Sententiarum. — Parisiis, sans nom de typographe, 1482. 332 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 2 col. de 47 ll. ; signatures A—X y z, ꝛ ꝯ, a—r ; sans titres courants ; in-fol. [70].

F. 1* v°, *12 distiques en l'honneur de Gregorius et de Guillelmus Militis, par Dominicus Mancinus.* F. 2*, *signé* A i, *incipit :* [C]irca prologum prī. || libri sententiarum Quero || primo Ytrum de obiecto || theologico.... F. 11*, *signé* B i, *incipit :* est sibi pbabiliter notū. sed articulos etc̄ || que

I..... F. 319* v°, *col. 1, colophon :* Explicit lectura primi sentētiarum fratris || gregorii de armino : sacri ordīs heremitaꝝ || sctī aug. Theologie ꝓfessoris p̄cellētissimi || Qui legit parisius. Anno dñi millesimo || tricentesimo quadragesimoquarto p claris || sim̄ vniuersitatis parisiensis magr̄m Gugli||ermū militis maxiā diligētia emēdata : et || parisi⁹ imp̄ssa āno dñi. 1482. 9 augustin. 2ᵉ *col., table.* F. 332*, *1ʳᵉ col. :* Explicit tabula sup primū sententiaꝝ ingeniosissimi magistri gregorii de Arimino do||ctoris.... p eximiū.... vniuersitatis parien||sis Magistrū Guglielmū Militis studio || sissime ordinatam. || Registrum. || .....

Reliure moderne en basane jaspée ; on a collé à l'intérieur des plats, le cuir brun orné de fers à froid, de la reliure primitive. On a omis de faire à la main les initiales de couleur ; nombreuses notes contemporaines. Sur le 1ᵉʳ f., note du XVIIIᵉ siècle : *Est colle. Lugd. Soc. Jes. cat° inscript ss. Trinit.* Hain, *1645 ; Panzer, II, 284, 85.

34. ARISTOPHANES. Comoediae IX, graece. — Venetiis, Aldus Manutius, 1498. 346 ff. n. ch.; caract. grecs et rom. de deux grandeurs ; 41 ll., le texte entouré par le commentaire ; signatures 1, α—ω, A—T ; réclames ; titres courants ; in-fol. [155].

F. 1*, *titre :* ἈΡΙΣΤΟΦΆΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΊΑΙ ἘΝΝΈΑ || ARISTOPHANIS COMOEDIAE NOVEM. || .... Ἐπίγραμμα εἰς ἀριστοφάνη. || .... VENETIIS. F. 1* v° *:* Aldus Manutius Romanus Danieli Clario Parmensi. S. P. D. F. 2*, *signé* 2, *in fine epistolae :* Vene-||tiis tertio Idus Iulias. M. II D. F. 9*, *signé* α : ἈΡΙΣΤΟΦΆΝΟΥΣ, ΠΛΟΥΤΟΣ. F. 344* : Ἀριστοφάνους ἐκκλησιαζουσῶν Τέλος. F. 344* v°, *le registre des cahiers.* F. 345* v° *:* α. β........ ψ.. || A....... T. || .... Omnes sunt quaterni exceptis δ. ο. Η. quinternis, & Φ. Ζ. Τ. ternis, & || M. duerno. || Venetiis apud Aldum. M. II D. Idibus Quintilis. || In hoc idem quod in aliis nostris impetrauimus. F. 346* *blanc.*

Reliure du XVIIIᵉ siècle en veau brun. Sur le f. du titre, note ms. : *Collegii Lugdunensis SSᵃᵉ Trinitatis Societatis Jesu Catalogo inscriptus. 1683.* Hain, *1656, compte par erreur 347 feuillets, sans le f. blanc de la fin ; Panzer, III, 438, 2378 *(editio princeps)* ; Dibdin, I, p. 256 ; Fossi, I, 152-53 ; Brunet, I, 451.

35. ARISTOTE. Le Gouvernement des princes, le trésor de noblesse et les fleurs de Valère le grand. — Paris, Antoine Vérard, 1497. 4 ff. n. ch., ff. ch. : i-lxxv et 1 f. blanc ; caract. goth. ; 2 col de 34 ll. ; signatures A, A—N ; sans titres courants ; gravure ; in-fol. [205].

F. 1*, *titre :* Le gouuerne||ment des || princes || Le tresor de noblesse. Et les fleurs de valere le grant. F. 1* v°, *gravure, l'auteur offre son livre*

à un seigneur à cheval. F. 2*, *signé* A : Sensuyt le prologue dung || docteur en recōmandāt aristote. F. 2* v°, *table.* F. 4*, *col. 2 :* Cy apres sensuyuent trois pe||tis traictez. dont le premier parle || du gouuernemēt des princes. Le||quel fist aristote pour presēter au || roy alixandre || Le second est nōme le tresor de || noblesse. Lequel a este cōpose par || vng..... docteur en || lois. pour..... || roy de france Charles. viij. de || ce nom || Le tiers est appelle les fleurs de || valere le grant ..... trans||late par maistre symon de hedin || maistre en theologie Lesquelz trai||ctez ont este imprimes a paris par || Anthoine verard demourant sur || le pont nostre dame a lenseigne de || sainct iehan leuāgeliste, ou au pa||lais deuāt la chapelle ou len chāte || la messe de messeigneurs les presi||dens. Lan de grace mil quattre || cens quattre vingtz z. xvij. le xv. || iour de septembre. F. i, *signé* A. i : Le ꝓlogue dung docteur ap||pelle Phelippe q̄ trāslata ce liure || de grec en latin. F. vij, *signé* B. i., *incipit :* peschemēs tant en mer comme en || t̄re.... F. lxxv, *explicit :* Icy fine le liure du gouuernemēt || des prīces, du tresor de noblesse, z || des fleurs de valere le grāt. Impri||me a paris par anthoine verard. F. *dernier blanc.*

Reliure originale en veau brun, fers à froid, fatiguée. On retrouve à plusieurs pages du volume la signature *Depenne* avec la date *1550.* La grande L du titre est l'L dite de Vérard. Brunet, I, 472 donne le nom de l'auteur du *Trésor de noblesse*, Jacques de Valère, espagnol, et du traducteur Hugues de Salve, prévôt de Furnes. L'extrait de Valère Maxime, imprimé ici sous le nom de fleurs de Valère, est fait par Jean III Hangest, chambellan de Charles VII. Hain, 1784.

36. ARISTOTELES. Opera, graece. — Venetiis, Aldus Manutius, 1494-1498. Cinq volumes. Caract. grecs et romains ; 30 ll. ll. ; réclames ; titres courants ; initiales gravées ; in-fol. *Tome I :* 234 ff. n. ch. ; signatures A—N, a—s ; imprimé en 1495. *Tome II :* ff. ch. : 1-457 et 9 ff. n. ch. ; signatures aa αα—zz ψψ, && ωω, AA—XX, × ; imprimé en 1497. *Tome III :* 32 ff. n. ch. et ff. ch. : 1-268 ; signatures ✻ × + ○, a α, z ψ, & ω, A—K ; imprimé en 1497. *Tome IV :* ff. ch. : I, 1-226, 1-116, 1-42, 1-12, 1-121 et 1 f. n. ch. = 509 ff. ; signatures aaa ααα—zzz ψψψ, &&& ωωω, AAA—ΞΞΞ οοο ; α̃ a—b' β, AAA ααα—PPP οοο ; imprimé en 1497. *Tome V :* ff. ch. 1-316 et 14 ff. n. ch. : qui sont le f. χχχχ⁶ blanc, le cahier sexternion ψψψψ et le dernier f., où se trouvent le registre et le colophon ; signatures αααα—ωωωω, AAAA—KKKK ; imprimé en 1498 [*Deux exemplaires,* 458-462 *et* 469-473].

Tome I : F. 1*, *titre :* .'ΕΙΣ 'ΟΡΓΑΝΟΝ 'ΑΡΙΣΤΟΤΕ'ΛΟΥΣ. || .'ΑΝΩ'ΝΥΜΟΝ. || ..... *in fine :* 'ΕΡΡΩΣΘΕ. F. 1* v° : ALDVS Manucius Romanus Alberto Pio

principi Carpensi. S. P. D. F. 2*, *incipit :* Ἀλέξανδρος...... F. 3*, *signé* a iii : ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ. || ΟΝΤΟΣ... F. 233* *v°* *:* REGISTRVM... F. 234*, *colophon :* Impressum Venetiis dexteritate Aldi Manucii Romani. || Calendis nouembris. M. CCCC. LXXXXV. || Concessum est eidem Aldo inuentori ab illustrissimo Se||natu Veneto ne quis queat imprimere neq; hunc librum : || ....

Tome II : F. 1, *signé* aa αα, *incipit :* Τῶν ἐν τῇδε τῇ βίβλῳ.... F. 1 *v°* *:* Aldus Manutius Romanus Alberto Pio Principi carpensi. S. D. F. 2, *signé* aa αα II : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ || ΤΟ Α. || ΤΩν.... F. 457 *v°*, *fin du registre et colophon :* Venetiis in domo Aldi Mense Ianuario M. III D. || Et in hoc concessum nobis, quod in caeteris nostris. F. 1* (458ᵉ) *blanc.* F. 2*, *signé* ╳ : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ || ΤΟ Κ. F. 9* : En tibi lector carissime..... Vale.

Tome III : F. 1*, *signé* ✱, *ligne 16 :* Eorum quae hoc uolumine continentur nomina & ordo. F. 1* *v°* *:* Aldus Manutius Bassianas Romanus Alberto Pio || principi Carpensi. S. P. D. F. 3*, *signé* ✱ III : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΙΟΣ ΕΚ ΤΩΝ || ΛΑΕΡΤΙΟΥ. F. 268, *colophon :* Excriptum Venetiis manu stamnea ĩ domo Aldi manutii Romani, & || graecorum studiosi. Mense Februario. M. III D. Impetratũ est..... *(privilège).*

Tome IV : F. I, *ligne 9 :* Eorum quae in hoc libro continentur, nomina & ordo. F. I *v°* *:* Aldus Manutius Alberto Pio Principi Illu. S. P. D. F. I, *signé* aaa ααα : ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΠΕΡΙ ΦΥΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟ. Α. F. 121 *v°* *:* τέλος. F. 1*, *colophon :* Excriptum Venetiis in domo Aldi Manutii Calẽdis Iunii. M. III D. || Et in hoc ĩpetratũ ẽ..... *(privilège).*

Tome V : F. 1, *ligne 7 :* Haec Aristotelis uolumina in hoc libro impressa continentur. F. 1 *v°* *:* Aldus Manutius Romanus Alberto pio Carpo-|| rum Principi. S. P. D. F. 2, *signé* αααα II : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΗΘΙΚΩΝ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΩΝ. || ΤΟ Α. F. 316 *v°*, *registre. F. dernier (330ᵉ), colophon :* Venetiis. M II D. Mense iunio. Apud Aldum. et hoc cum priuilegio.

Reliure du XVIIIᵉ siècle en veau fauve ; exemplaire lavé, ce qui a fait disparaître des notes marginales manuscrites. Sur le premier feuillet de chaque volume, on lit l'ex-libris manuscrit du collège des Jésuites, avec des dates différentes 1682-1759 ; sur le feuillet du titre du tome IV, l'ex-libris a été ainsi libellé : *Domus Probationis Lugdun. Socᵗⁱˢ Iesu Catalogo inscriptus An. 1675, Lector beneficio Librorum utere, Et ora pro me.* Cette première et belle édition en grec, est citée ou décrite par : Brunet, I, 454 ; Hain, *1657 ; Panzer, III, 379, 1968, III, 419, 2246, III, 438, 2377 ; Renouard, pp. 13-15 et 20 ; Dibdin, I, n° 151.

Second exemplaire formé par cinq volumes de provenances diverses.

Tome I : reliure originale en veau brun, fers à froid. Sur le f. du titre, note ms. du XVIe siècle : *ordinis frm predicatorum lugdunen. n. d. de. confort.*

Tome II : demi-reliure moderne, dos en vélin, pièce rouge avec le titre : ALDUS MANUTIUS BIBLIOTHECA GRAECA 1566. Sur le f. 2, on lit : *fratris Iohannis Maheu ordinis frm predicatorum 1566 ;* nombreuses notes marginales du XVI[e] siècle.

Tome III : reliure moderne en basane racine ; au f. 3*, note manuscrite : *fratris Iohannis Maheu dominicani lugdunen. 1566.*

Tome IV : demi-reliure moderne, dos en vélin, pièce rouge et titre : ALDUS MANUTIUS BIBLIOTHECA *1497.* Sur le f. 1, on lit : *fratris Ioannis Maheu dominicani lugdunen. 1566 n. d. de confort.*

Tome V : demi-reliure moderne, dos en vélin, pièce avec le même titre que le tome IV. Au f. 2, note manuscrite : *fratris Ioannis Maheu ordinis predicatorum lugdunen. 1566.*

37. ARISTOTE. Les Politiques. — Paris, Antoine Vérard, 1489. 16 ff. n. ch., ff. ch. : i-CC. xvii (pour 216 car on a passé le chiffre 193), 8 ff. n. ch., ff. ch. : i.-cxi (pour 110, le f. 33 a été répété), ff. ch. : i-xxi et 7 ff. n. ch., = 380 ff. ; caract. goth. ; 2 col. de 37 ll. ; signatures.... a z, ꝛ ꝑ, aa-bb, ã, A—O, A—C, dd (D) ; titres courants ; in-fol. [229].

F. 1*, *titre :* LE liure de politiques daristote. F. 1* v°, *gravure.* F. 2* *signé* a ii : a Tressouuerain et || tresexcellẽt prince || Charles.... Nicolas ores||me doiẽ.... de rouen.... F. i, *signé* a i, *le premier livre.* F. ix, *signé* b. i, *incipit :* pas qu'il ait raison de soy mesme Et || les..... F. CC.xvii *(pour 216) v° :* Cy finist le quint liure de politiques. F. 1*, *signé* ã i : Cy commence la table du vi[e] vii[e] || et viii[e] liures.... F. 8* *v° :* Sensuit le repertoire.... F. i *blanc.* F. ii, *signé* A. ii. : Cy commence le sixte liure ou||quel il determine.... F. C.xi *(pour 110) v° :* Cy finist le viii[e]. liure de politiques F. i *v° (cahier A) :* cy commance le liure appelle || yconomique.... F. 1* (C) : Cy commence la table des expo|| sitions.... F. 6* *v°, colophon :* Ce present liure de politiques fut || acheue le viii[e] iour daoust Mil qua||tre Cens quatre vings et neuf. Par || Anthoine verad demourãt a Paris || sur le põt nostre dame a lymage saĩct || Iehan leuangeliste, ou au palais en || la grãt salle au pres de la chappelle || ou on chãte la messe de messeigneurs || les presidens. *Au f. 7*, une marque d'A. Vérard, analogue à celle reproduite à la page suivante.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; exemplaire incomplet des 24 premiers ff. Hain, 1772 ; Brunet, I, 469.



ARISTOTE, v. aussi THOMAS (S.) d'Aquin.

38. ARNALDUS de Villanova. De arte cognoscendi venena... — Sans indications typographiques (Mantuae, 1473 ?), 16 ff. n. ch.; caractères romains; 30 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [341].

F. 1ᵃ : TRACTATVS MAGISTRI ARNALDI ‖ DE VILLA NOVA DE ARTE COGNOS‖CENDI VENENA CVM QVIS TIMET ‖ SIBI EA MINISTRARI. F. 4ᵃ : INCIPIT TRACTATVS DE EPIDIMIA ‖ ET PESTE DOMINI VALASTI DE TA‖RENTA REGIS FRANTIE

PROTHOME||DICI EXCELLENTISSIMI PROLOGVS. F. 9*, *incipit :* parietes & domos Et caueant.... F. 16*, *explicit :* Et sic est finis totius tractatus DEO GRATIAS :

Reliure ancienne en daim. Cet opuscule est relié avec un traité sur le même sujet par Petrus de Abano, imprimé à Mantoue en 1473. L'identité des caractères permet d'attribuer à la même imprimerie l'ouvrage d'Arnaud de Villeneuve. Hain, *1805.

39. — Regimen sanitatis. — Parisiis, Félix Baligault, 1493. 66 ff. n. ch. ; caract. goth. de deux grandeurs ; 41 ll. ll.; signatures a—h ; sans titres courants ; in-4° [348].

F. 1*, *titre :* Regimen sanitatis salerni. *Au-dessous, une marque analogue à celle reproduite ici.* F. 2* *signé* a 2 : Regimen sanitatis salernitanū :



Felix quem faciunt aliena pericula cautū
Est fortunatus felix diuesqȝ beatus.
Felici monumenta dte felicia felix
Pressit et hec vitij dant retinēt venichil.

necnon ꝛ ma-||gistri Arnoldi de noua villa feliciter incipit || [A]Nglorū regi scripsit schola tota salerni || .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* animalibus

silueſtribus ꝛ domeſticis..... F. 65*, *colophon :* Explicit regimen sanitatis compositum seu ordinatū a ma ‖ gistro Arnoldo de villa noua : cathalano omniuꝫ medicoꝝ viuentiū ‖ gemma. Impressum parisij per Felicē balligault. xv. kal. Decēbris ‖ Anno domini Millesimo quadringentesimononagesimotertio. ‖ Hoc opus optatur, quod flos medicine vocatur.

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Hain, 13760.

ARS Chiromantica, voyez CHIROMANTIA.

40. ARS magica seu tractatus de magicis artibus et magorum maleficiis. — Parisiis, Antonius Caillaut, sans date. 14 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 34 ll. ll. ; signatures a—b ; sans titres courants ; in-4° [614].



F. 1* : De artibus magicis. *Au-dessous, une marque d'André Bocard, analogue à celle reproduite ici.* F. 2*, *signé* a. ii : Tractatus exquisitis-

simus de magicis artibus et ma||gorum maleficiis per sacre scientie parisieñ doctorē Ma||gistrum bernardum Basim Canonicum Cesaraugusta || neñ in suis vesperis compilatus. || [Q]Vom vos.... F. 9*, *signé* b. i., *incipit :* proni sũt ad nutriendũ.... F. 13* *v°* : Explicit tractatus de magicis artibus || ꝛ magorum maleficiis im||pressus parisius per || Anthonium Caillaut. F. 14* *blanc.*

Relié avec le *Ars chiromantica.* Hain, *2704.

41. AUGUSTINUS (S. Aurelius). De Civitate Dei. — Romae, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz, 1470. 292 ff. n. ch.; caract. romains; 46 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [395].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *incipit :* Aurelii Augustini Hipponeñ Episcopi de || Ciuitate dei primi libri incipiunt Rubrice. F. 15* *v°* : Aurelii Augustini Hipponeñ Episcopi || de Ciuitate dei rubrice feliciter expliciunt. F. 16* *blanc.* F. 17* : Aurelii Augustini Hipponeñ epi. In libros de Ciuitate || dei. Argumentum operis totius. ex libro retractationum. F. 25*, *incipit :* imitatione : quanto excellentiora : pietate..... F. 292*, *colophon :*

Aspicis illustris lector quicunqꝫ libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.
Aspera ridebis cognomina teutona : forsan
Mitiget ars musis inscia uerba uirum.
Cōradus suueynheim : Arnoldus pãnartzqꝫ magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.
M. CCCCLXX.

Reliure du XVII[e] siècle en veau brun, défectueuse. Au f. 17*, demi-bordure peinte ; à la marge supérieure, note ms. : *Resid. parod. soc.. Jesu. cat. inscr. 1634.* Hain, *2049 ; Panzer, II, 420, 43 ; Dibdin, I, n° 67, donne des notes intéressantes sur les variantes du texte des anciennes éditions de la cité de Dieu.

42. — De Civitate Dei, cum commentariis Thomae Valois et Nicolai Triveth. — Tolosae, Henricus Mayer, 1488. 82 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 2 col. de 57 ll. ; signatures a—k ; titres courants ; in-fol. [114].

F. 1* *manque, blanc?* F. 2*, *signé* a. ij, *incipit :* Sacre pagine professoꝝ ordi||nis predicatoꝝ Thome valois ꝛ || Nicolai triueth in libros beati || Augustini de ciuitate dei Comē-||taria feliciter inchoant. || f Luminis impetus.... F. 9*, *signé* b j, *incipit :* sꝫ ꝕ, Isiđ. olim ponebãtur gladij.... F. 77*, *signé* k iij, *1[re] col. :* [I]ncipit tabula composi-||ta per fratrem Nicolaum cerseth ordinis ꝑ||dicatorum.... || .... super Augustinuꝫ de ciuitate dei.... F. 81* *v°*, *2[e] col.*, *colophon en gros caract. :* Commentuꝫ

eximij sacre theo||logie professoris fratris Thome || valoys anglici vna cum comple-||mento sacre theologie professo-||ris fratris Nicolai cerseth super || libris diui aurelij Augustini de || ciuitate dei finit feliciter, impress-||sum Tholose per Henricum mayer || alamanum. Anno saluatoris. || M. cccc. lxxxviij. die. xij. octobris. F. 82* *blanc?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du f. a et du dernier f., tous deux blancs sans doute. Au-dessous du colophon, note ms. contemporaine : *Hunc emit.... Johannes Ruffin a patre Bar......* Hain, 2062 ; Panzer, III, 50, 5.

43. AUGUSTINUS (S.). De Civitate Dei. — Basileae, Joh. de Amerbach, 1489. 268 ff. n. ch.; caract. goth. de 3 grandeurs ; 2 col. de 54 ou 65-67 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—y, A—O; manchettes; titres courants ; gravure au début du volume; in-fol. [*Deux exemplaires*, 150 *et* 147].

F. 1*, *titre :* Augustinus de Ciuita||te dei cum commento, F. 1*v°, *grande gravure représentant s. Augustin écrivant, et au-dessous de lui les deux cités, le ciel et l'enfer. Suivent 12 distiques.* F. 2*, *signé* a 2 : Aurelij Augustini hipponensis || episcopi in libros de ciuitate dei : || Argumentum operis totius ex li-||bro retractationum. || iNterea cuꝫ roma.... F. 3*, *signé* a 3 : Sacre pagine ꝑfessoꝝ ordinis p̄dicato-||rum Thome valois ꝛ Nicolai triueth in li-||bros beati augustini de ciuitate dei comē-||taria fęliciter inchoant. F. 11*, *signé* b, *incipit :* ꝛ si pecco ab|| soluo.... F. 264*, *signé* O 4, *colophon :*

Hoc opus exactū diuina arte Ioannis
Amerbacensis : lector vbiqꝫ legas.
Inuenis in textu glosis seu margine miꝝ :
Quo merito gaudet vrbs Basilea decꝰ.

Anno salutiferi virginalis partus octo-||gesimonono supra millesimū quaterqꝫ cen||tesimū Idibus februarijs. F. 264* v°*:* Incipit tabula fratris nicolai triueth.... F. 268*, *col. 2 :* Explicita est tabula.

Reliure du XVIII° siècle, en maroquin rouge ; tranche et filets dorés ; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris du Legs Charvin. Sur le f. du titre, un timbre ovale renfermant un écusson armorié : *coupé au 1 d'argent ? au cheval de.... ; au 2, d'azur au croissant d'argent?* cimier *: une aigle de.... couronnée ;* légende : EX BIBLIOTHECA J. RICHARD D. M. Notes marg. mss. contemporaines, initiales rouges faites à la main. Hain, 2064 ; Panzer I, 166, 107 ; Fossi, 1, 224-226.

Second exemplaire ; relié à la suite du traité *de Trinitate* de la même date, demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges et bleues faites à la main. Incomplet du dernier f. de la table.

44. — — Basileae, Johannes de Amerbach, 1490. 268 ff. n. ch.; caractères gothiques de deux grandeurs, le texte entouré par le commentaire; 2 col. de 54 ou 65 ll.; signatures a—y, A—O; manchettes; titres courants; in-fol. [149].

F. 1*, *titre :* Augustinus de Ciuita||te dei cum commento. F. 1 v°, *gravure, et au-dessous 12 distiques.* F. 2*, *signé* a 2 : Aurelij Augustini hipponensis || episcopi in libros de ciuitate dei : || Argumentum operis totius ex li-||bro retractationum. F. 4*, *signé* a 4 : Aurelij augustini hippo-||nēsis epi doctorꝫ eximij đ || ciuitate dei :..... F. 11* *signé* b, *incipit :* ꝛ si pecco ab||soluo.... F. 264*, *signé* O 4, *colophon en 4 vers :*

Hoc opus exactū diuina arte Ioannis
Amerbacensis : . . . .
. . . . vrbs Basilea dec⁹.

Anno salutiferi virginalis partus nona||gesimo supra millesimū quaterqꝫ centesi-||mū Idibus februarijs. F. 264* v° : Incipit tabula fratris Nicolai triueth ordinis ꝑ-||dicatorū.... F. 268*, 2e *col.* : Explicita est tabula.

Reliure ancienne en parchemin; exemplaire incomplet du f. du titre et du f. 3; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, note ms. : *Dono dedit dom. Tricaud canonicus athanensis ff. praedicatoribus Lugd. 1739.* Cette édition est, sauf la date, absolument semblable à celle faite par le même imprimeur en 1489. Hain *2066; Panzer, I, 168, 123.

45. — — Friburgi, sans nom d'imprimeur, 1494. 256 ff. n. ch.; caract. goth. de 2 grandeurs, le texte entouré par le commentaire; 2 col. de 54 ou 63 ll. ll.; signatures a—z, A—T; titres courants; in-fol. [116].

F. 1*, *titre :* Augustinus de Ciuita||te dei cum commento. F. 2*, *signé* a 2 : Aurelij augustini hipponensis || episcopi in libros de ciuitate dei. ar||gumentū operis.... 2e *col.* : Incipiūt capitula.... F. 3*, *signé* a 3 : Sacre pagine ꝓfessoꝝ ordinis ꝑdicato-||rum Thome valois ꝛ Nicolai trieth in li-||bros beati augustini de ciuitate dei Comen||taria feliciter inchoant || fLuminis impetus.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* ᵇ Veꝝtū sepłture curā ēt eo||rum pħi.... F. 252*, *signé* T 2, 2e *col* : Finitum est hoc opus in friburga. Anno in-||carnationis dñi. M. cccc. xciiij. F. 252* v° : Incipit tabula frīs Nicolai trieth.... F. 256* : Explicita est tabula.

Reliure du XVIIe siècle, en veau brun; on a omis de faire à la main les initiales rouges. Au-dessous du colophon, un nom raturé : *Fedras ? pertinet* .... Hain *2068; Panzer, I, 437, 3.

46. AUGUSTINUS (S. Aurelius). Meditationes, Soliloquia, etc. — Argentinae, Martinus Flach, 1491. 6 ff. n. ch., ff. ch. I-CCLXVII et 1 f. blanc? = 274 ff. ; caract. goth.; 2 col. de 49 ll.; signatures a—z, A—Q; titres courants ; in-fol. [151].

F. 1*, *titre :* Aurelii Augustini || opuscula plurima. F. 2, *signé* a 2 : Aurelij Augustini || hypponēsis epi librož ꝛ tractatuuꝫ in || hoc volumine comphēsož tituli. F. 6*, *1re col., fin de la table et col. 2, dix vers adressés au lecteur.* F. I, *signé* b : Meditationes diui Augustini Epi-||scopi Hipponensis || Inuocatio dei omnipotētis.... F. IX, *signé* c, *incipit :* q̄ est incomphēsibil ꝛ ineffabil : excelsa ꝛ || mirabilia.... F. CCLXVII *v°*, *2e col., colophon :* Aurelij Augustini Hipponēsis epi : || ac doctoris ecclesiae sanctissimi pariter || ꝛ pspicacissimi : pmož opusculož nec|| non vitae ei⁹ a Possidonio ɔscriptae : im||pensis et opa Martini flach Argētinae || accuratissime impressož Finis Anno a || natiuitate saluatorꝫ nostri. M. cccc. xci. || die. xi. mēsis Augusti. *Suivent 5 distiques :*

Hos iuuat arguta scrutari īdagīe vež.
. . . .
Hos mēda exptes tulit Argētina : pmiqꝫ
Martin⁹ docili simus ab arte dedit.

Reliure moderne en veau jaspé ; exemplaire incomplet du premier cahier, ternion, et du dernier f. blanc. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. chiffré I, note ms. : *Coll. lugdunensis Ssae Trinitatis Soc. Iesu.* Martin Flach avait déjà fait en 1488 une édition de ces Opuscules presque identique. Hain, *1950 ; Panzer, I, 45, 210.

47. — Opuscula. — Venetiis, Octavianus Scot, 1483. 276 ff. n. ch.; caract. goth. 2 col. de 42-45 ll.; signatures a—p, A—V ; titres courants ; in-4° [355].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : Meditationes Diui Augustini || Episcopi Hipponensis || Inuocatio dei omnipotētis.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* tue : sanctam enim societatem tuaꝫ ꝛ || mirabilē... F. 272* *v°*, *colophon :* Explicit liber augustini de vera || religione. Venetiis p Octauia || nū Scotū Modoetiensēꝫ. Anno in-||carnationis salutifere. Millesimo || quadrigētesimo octuagesimo tertio. || qnto Kalendas iunias. Ioāne Mo-|| cenico inclyto Venetiarum Duce. F. 273* *v° :* Tabula ī meditatiōes.... F. 275* : Registrum. F. 275* *v° :* Hi sunt libri q ī hoc volumine ɔtinenī. *(Il y a 22 opuscules différents.)* F. 276* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales bleues ou rouges faites à la main ; sur le f. 2, on lit : *Celestinorum de parisius 418 T de bonis fratris martini bongranj un⁹ professi.* Hain, *1946.

48. — Opus quaestionum. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1497. 236 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de

33-35 ll. ll.; signatures a—s, A—G, Aa—Ll Pp ; manchettes ; titres courants ; in-fol. [*Deux exemplaires*, 118 *et* 148].

F. 1*, *titre:* Opus questionū diui Augustini || In quo hec omnia continentur. || Heptateuchon. i. opus variarū questionū super septē primos libros bi || blie ... *plus bas:* Ad diuū Aurelium Augustinū episcopum || huius operis..... cōmendatio. *Suivent 5 distiques.* F. 1* v°... magistro Petro gerardo ...... ho||nestissimi cetus frm heremitarū diui Augustini Parrhisieñ ꝑori dignissimo : Iodocus badius. S. *In fine :* Ex lugduno.... M. cccc. xcvij. F. 2*, *signé* aij : Diui Aurelij Augustini hipponēsis epi : do||ctorisqꝫ ...... in || heptateucon ..... feliciter incipit. *Col. 2, table.* F. 9*, *signé* b : Diui Aurelij Augustini hypponēsis episco || pi.... incipit ꝓlogus. F. 235* v°, *col. 1 :* Finis sex ꝙstionū diui aurelij augustini epi|| .... || .... Deo gratias. *Col. 2, registre :* a...... s. A.... D. || E. F. G. Aa.. — Ii || Kk. Ll. Pp. Quaru h. k. q. r. G. ꝛ Ll. terne sūt || Pp. quine : relique aūt quaterne ꝑter Mm. Nn. ꝛ Oo. que (vt dixi) nōdū impresse sunt. || Impꝛssum est aūt hoc op⁹ Lugduni : opa ꝛ || impensis M. Ioānis Trechsel alemāni : āno || salutis nostre Millesimo quadringentesimo || nonagesimo septimo. vij. kaleñ. Maias. *Au-dessous, la marque de J. Trechsel, reproduite ici.* F. 236* *blanc.*



Reliure originale en veau, jolis fers à froid, plats en bois ; il manque le dos. Exemplaire réglé, mais dont on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Relié à la suite de l'Expositio in Joannem, de S. Thomas d'Aquin, éditée en 1520 ; provient du collège de la Ste Trinité, auquel il avait été légué par Marc Perachon, avocat au Parlement. Hain, *1965 ; Panzer, I, 551, 179.

Second exemplaire. Reliure du XVIIe siècle, en veau brun ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. du XVIIIe siècle : *Ex bibliotheca ff. Praedicatorum Lugdunensium.*

49. AUGUSTINUS (S. Aurelius). Sermones ad heremitas. — Mediolani, (Leonardus Pachel et Udalricus Scinzenzeler), 1484. 110 ff. n. ch.; caract. romains; 37 ll.; signatures a—i, K, l—o; sans titres courants; in-4° [358].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a : Incipit tabula sermonum sancti Augustini epi & doctoris || ecclesie. Ad heremitas. F. 3*, *signé* a iii : Sermo sancti Augustini episcopi de informatione regula-||ris uite. F. 9*, *signé* b, *incipit :* & uenit inter homines. non ut faceret.... F. 108* v°, *colophon :* Impressum Mediolani per Teutonicos impensis Reuerendi || uiri dñi presbyteri Gasparis lãpugnani iuris põtificii periti || dñicis olĩpiadibus. M. cccc. lxxxiiii. tertio nonas iunias. F. 109* : Registrum operis. F. 110* *blanc*.

Reliure ancienne en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au début du volume, se trouve une table des *sermones de laudibus sanctorum* de Caracciolus, imprimée en 2 col. en caractères gothiques. Hain, 2000.

50. — — Sans indications typographiques (Argentinae, Martinus Flach) et sans date. 108 ff. n. ch.; 2 col. de 34 ll.; signatures A—O; titres courants; in-4° [565].

F. 1*, *titre :* Sermones san||cti Augustini ad || heremitas. F. 2*, *signé* A 2 : Incipit tabula sermonuȝ sancti Augustini.... F. 3*, *signé* A 3 : Incipiunt ser-||mones sancti Augustini ad || hemeritas ꝛ nõnulli ad sacer||dotes suos : ꝛ ad aliq̃s alios. || Et p̃mo de institutione regu||laris vite. Sermo. I. F. 9*, *signé* Bi, *incipit :* aboli nos eripuit :..... F. 104*, *signé* O 2 : Sigisbertus in epistola || ad macedonium de beato au||gustino. F. 108*, 2e *col.*, *l.* 7e, *explicit :* nia secula seculorum. amen. || Explicit.

Reliure du XVIIe siècle, en veau brun ; initiales rouges et bleues faites à la main ; quelques notes mss. Hain, *1997 ; Panzer, 1, 90, 484.

51. — De Trinitate. — (Basileae), Joh. de Amerbach, 1489. 86 ff. n. ch.; caract. goth. de 2 grandeurs ; 2 col. de 54 ou 65 ll.; signatures a—m ; manchettes ; titres courants ; in-fol. [*Deux exemplaires,* 150 *et* 147].

F. 1*, *titre :* Augustinus de Trinitate. F. 2*, *signé* a 2 : Aurelij Augustini hipponensis || epi in libros de trinitate : Argu-||mentū opis toti⁹ ex libro retracta || tionū. || libros de.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Adhuc em̄ vocat eos..... F. 83* v° : *col. 1*, *explicit :* Aurelij Augustini de trinitate || liber explicitus est. Anno domini || M. cccc. lxxxix. *Col. 2 :* Incipit Tabula.... F. 86*, v° : Explicita est tabula. *Suivent 10 distiques où l'on énumère les travaux typographiques de l'imprimeur ; ils se terminent ainsi :*

Numine sancte tuo pater o tueare Ioannē
De amerbach : presens qui tibi pressit opus.

Relié à la suite du traité *De ciuitate dei* de s. Augustin ; sur le f. du titre on voit le même timbre de la bibliothèque de J. Richard. Initiales rouges faites à la main ; notes marg. mss. contemporaines. Hain, 2037 ; Panzer, I, 166, 108.

Second exemplaire, demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges et bleues faites à la main ; sur le f. 2, note ms. : *Coll. Lugdun. SSae Trinitatis Soc. Jesu.*

52. — De Trinitate. — Basileae, Johannes de Amerbach, 1490. 86 ff. n. ch.; caract. goth. de 2 grandeurs; 2 col. de 54 ll.; signatures a—m; manchettes; titres courants; in-fol. [149].

F. 1*, *titre :* Augustinus dę Trinitate. F. 2*, *signé* a 2, *incipit :* Aurelij Augustini hipponēsis || epi in libros de trinitate : Argumē||tum opis totius ex libro retracta-||tionum. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Adhuc em̄ vocat eos ad regnū :... F. 83*, *signé* m 3, *colophon, 1re col. :* Aurelij Augustini de trinitate || liber explicitus est. Anno domini || M. cccc. lxxxx. *Col. 2e :* Incipit Tabula.... F. 86*, *2e col. :* Explicita est tabula... *suivent dix distiques :*

Equora . . . .
. . . .
Numine sancte tuo pater o tuare Ioannem
De Amerbach : presens qui tibi pressit opus.

Relié, comme d'habitude, à la suite du traité *De ciuitate dei*, imprimé cette même année 1490. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *2039 ; Panzer. I, 168, 124.

53. — — (Friburgi), sans nom de typographe, 1494. 80 ff. n. ch.; caract. goth. de 2 grandeurs; 2 colonnes de 54 ll. ou 64 ll. pour la table; signatures a—n ; manchettes; titres courants; in-fol. [116].

F. 1*, *titre :* Augustinus de Trinitate. F. 2*, *signé* a 2, *incipit :* Aurelij Augustini hipponēsis epi in libros || de trinitate :..... 2e *col. :* Incipiūt

capitta.... F. 9*, *signé* b, *incipit:* inuent⁹ ē : nõ seiꝑo qui fuit :.... F. 77*, *signé* n 3, *colophon :* Aurelij Augustini de trini||tate liber explicitus est An||no dñi M. cccc. lxxxxiiij. F. 77* *v°* : Incipit tabula ĩ libros Augustini ꝑcedētes. F. 80* : Explicita est tabula.

Relié à la suite du traité *De ciuitate dei*, et imprimé avec les mèmes caractères. On a omis de faire à la main les initiales de couleur; sous le colophon, le même nom raturé qu'au premier ouvrage du recueil : *Fedras pertinet*... Hain, *2040; Panzer, I, 437, 4.

Les caractères des titres courants (entr'autres un certain P) et les gros caractères du texte, sont identiques à ceux employés par Michel Furter, pour le commentaire de s. Thomas d'Aquin sur les épitres de s. Paul, imprimé à Bâle en 1495. Aurait il été impossible à Furter de se rendre pour quelque temps à Fribourg (en Brisgau ou en Suisse?) afin d'y éditer l'ouvrage de s. Augustin pour le compte d'un personnage ou d'un couvent?

54. AUGUSTINUS (S. Aurelius). De vita christiana. — (Genevae, Ludovicus Guerbin, 148. ?) 18 ff. n. ch.; caract. goth.; 26 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [342].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Incipit prologus beati augustini. || de vita christiana. || [E]Go augustinus primus peccator..... F. 3* : Incipit liber beati augustini de vita cristiana. Le || ge feliciter operare felicius. sed cõsummare felicissime || nam vt veritas ipsa testatur..... F. 9*, *incipit:* egipti idcirco ego... F. 18*, *l. 15ᵉ* : Explicit liber beati augustini episcopi || de vita xꝑiana Deo gratias.

Relié à la suite du *livre des bonnes meurs* de Jacques Le Grant, imprimé à Genève par Louis Guerbin ; les caractères des deux ouvrages sont identiques et permettent de les attribuer au même imprimeur. Hain *2095, décrit cette édition sans indications typographiques, et selon son habitude ne compte pas le premier feuillet blanc.

AUGUSTINUS (S.), voyez aussi CORA (Ambrosius).

55. AUGUSTINUS (Triumphus), de Ancona. De laudibus beatae virginis Mariae. — Lugduni, Sixtus Glockengiesser, sans date. 80 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 34 ll.; sans signatures ; in-4° [*Deux exemplaires*, 561 *et* 310].

F. 1*, *blanc*. F. 2* : Incipit tractatus catholici || doctoris fratris Augustini de || Ancona. ordinis fratrũ here-||mitarum sancti Augꝫ. De lau-||dibus virginis gloriose super || euangeliũ Missus est ꝛc. || [Q]Vatuor mihi

ti-||morem.... F. 9*, *incipit :* Luce. i. Spiritu sancto reple||bit.... F. 75* *v°, col. 2 :* Explicit tractat⁹ fratris Au||gustini de Anchona sacre pa-||gine excellentis doctoris sacri || ordinis fratrum heremitarum || sancti Augustini de laudibus || virginis Marie. super euãge||lium Missus est. Impressus || vero Lugduni per Magistrū || Sixtū Glogkengieser alma-||num de Noerdlingen Retie. F. 76*, *recto, blanc.* F. 76* *v° :* [I]Ncipiunt tituli questio-||nuȝ in predicto tractatu || existētium. F. 79*, *une seule colonne :* Registrum folioruȝ ꝑm or-||dinem..... Finis. *Les cahiers sont quaternions, mais le registre indique seulement l'incipit des 2 premiers ff. de chaque cahier.* F. 80* *blanc.*

Reliure originale, plats en bois, mutilée ; initiales rouges faites à la main. L'imprimeur ne se trouve pas mentionné dans les listes de Hain et de Panzer, mais l'édition doit être fort ancienne ; non seulement les signatures font défaut, mais les marges sont d'une dimension disproportionnée à la justification. Sur le f. 2, note ms. : *Ex Bibliothecâ ff. Praedicatorum Lugdunensium* et à l'intérieur du premier plat, un ex-libris qui apprend que Paul de Cohade, docteur en Sorbonne, et official de Lyon, a donné sa bibliothèque aux Dominicains de cette ville. Non cité par Hain, Panzer, Brunet, etc. V. Péricaud, *Bibliogr. lyonnaise du XVe siècle*, p. 60, n° 280.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges faites à la main et foliotation manuscrite. Sur le premier feuillet, plusieurs notes du XVe siècle, et sur le f. 2 on lit : *Coll. Lugd. SS. Trin. Soc. Jesu.*

56. — Summa de ecclesiastica potestate. — Romae, (Franciscus de Cinquinis), 1479. 328 ff. n. ch.; caractères gothiques ; 2 col. de 50 ll. ; sans signatures ni titres courants ; in-4° [307].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Prolog⁹ epłaris in summã de eccle||siastica potestate : catholici doctoris : || fratris Augustini de Ancona. || [R]Euerendissimo || in xp̄o.... F. 2* *v° :* Incipit sūma catholici doctoris Au||gustini de Ancona de potestate eccle||siastica. F. 9*, *incipit :* Nam in eius incarnatione potestas || regalis.... F. 318* *v°, colophon :* Explicit summa de Ecclesiastica po||testate edita a fratre Augustino de || Ancona Ordīs fratū Heremitaꝝ sctī || Augustini Imp̄ssa Rome ī domo No||bilis viri Frãcisci de Cinquinis apud || Sanctam Mariam de populo. Anno || domini M CCCCLXXVIIII°. Die || XX. Decembris. F. 319* : [I]Ncipiunt rubrice... F. 327* *v° :* Explicit Tabula Super summa.... F. 328*, *registre :* Primum vacat. || ....

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indications de provenance. Hain, *962 ; Panzer, II, 473, 285 ; Fossi, I, col. 95 ; Audiffredi, p. 233.

57. — — Sans indications typographiques. 272 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—z, A—I; sans titres courants; in-fol. [444].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : Prologus epistolaris || in summã de ecclesia||stica potestate catholi||ci doctoris fratris au||gustini de Ancona. || [R]Euerendissimo .... || .... Ambrosio || de Cora.... ordi-||nis fratꝝ heremitarum || beati Aug. priori gñal||li dignissimo. Su⁹ fra||ter Paulus Lulmeus || Bergomensis.... || de ecclesiastica ptãte : ... || ... paternitati tue colendissime : || formis imp̄ssum ⁊ emendatū offero.... F. 2* *v°*, *1re col.* : Vale || .... excella no||stra .... Sixto || quarto .... regnã-||te : sancte sedis sue anno octauo. || Incipit summa catho||lici doctoris Augusti||ni de Ancona.... F. 11*, *signé* b, *incipit* : domini per noctem aperiens ianuam carceris || educens eos dixit ... F. 265* *v°*, *1re col.* : Explicit summa de Ecclesiastica potestate || edita a fratre Augustino de Anco. ordinis fra||trum heremitarum sãcti Augustini. feliciter || Tituli questionum. F. 272* : Explicit tabula super sūma ecclesiastica || potestate :... || ... Augustini de Ancona : sacri ordi-||nis fratrum heremitarum.... || ... in questiões centumduode||cim ⁊ articulos quadringentossepuagintasex || distincta.

Reliure ancienne en vélin ; initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le premier feuillet, un nom : *Antonij Pineti.* Non cité par Hain.

AURELIACO (Petrus Jacobus de), voyez JACOBUS.

58. AVICENNA. Canonis libri V. — Patavii, sans nom d'imprimeur, 1479. 434 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 63 ll.; signatures a—p, H, A—O, OP, Q—R, aa—oo (entre le cahier R et le cahier aa sont 4 ff. non signés); sans titres courants; in-fol. [1].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : Liber canonis primus quem princeps aboali abinsce||ni de medicina edidit : translatus a magistro gerardo || cremonensi in toleto ab arabico in latinum. Verba ab||oali abinsceni. F. 9*, *signé* b, *incipit* : pdurãt nisi p uirtutes pprias que sī ī eis.... F. 64* (g⁶) : Expletus est liber primus canonis quem princeps || aboali Abinsceni de medicina edidit : impressus vero pa||tauij. Anno christi optimi. M. ccccIxxix. xiiij. klas se||ptembris. F. 65*-66*, *table.* F. 67*, *signé* i : Incipit liber canonis secūdus Auicēne... F. 130* *v°* : Explctus est liber secundus canõis quē princeps || Auicēna de medicinis simplicibus edidit. Inp̄ssus || patauij anno christi optimi. M. cccc. lxxix. vi. kalen||das Septembris. F. 131* *blanc.* F. 137*, *signé* A : Dictio prĩa de uniuersis.... ter||tij libri canonis ī medicina. F. 302* : Impressus Patauij Anno Christi optimi. M°.|| cccc. lxxix. vi kalendas nouembris. F. 303* *blanc.* F. 307*, *signé* aa : Liber canõis quart⁹ incipit.... F. 392* : Explicit liber quartus canonis auicēne. || Deo gratias. F. 393*, *signé* kk : Incipit liber q̄nt⁹ de medicina ⁊ est antidotarium : F. 428*, *signé* oo ij : Expletus est libellus De viribus cordis quē prin||ceps Auicēna edidit. Impressus Patauij Anno || Christi optimi. M° ccccIxxix. octauo idus nouēbris. F. 428*, *table.* F. 434*, *registre des cahiers.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en maroquin rouge, fers et tranche dorés. Initiales rouges ou bleues faites à la main. A l'intérieur du plat, l'ex-libris imprimé du *Legs Charvin*. Sur le f. 2, notes mss. : *Dono Clariss. Viri Dominj Casanovae Medicj regij. — Collegij Turnonens. Societ. Iesu Catal. Inscript.*, un ex-libris raturé puis le nom de *Lud. Casanova*. Au verso du f. 3 on lit d'une écriture du XVI[e] siècle : *Iste liber spectat ad. me petro de grandiis ? de turnone.* Cette édition est la seconde imprimée à Padoue. La première avait été faite en 1476 par Jean Herbort ; elle est longuement décrite par Fossi, I, 234-37 et le filigrane du papier est le même que celui de l'édition anonyme de 1479. Il serait intéressant de comparer les caractères de ces deux œuvres typographiques. Hain, *2202 ; Panzer, II, 370, 43.

B

59. BALBUS (Johannes), de Janua. Catholicon. — Venetiis, Hermannus Liechtenstein, 1490. 312 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 70 ll.; signatures a—y, A—T; manchettes; titres courants; in-fol. [281].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2: Incipit summa que vocaẽ Catholicon edita a fratre || Ioanne de Ianua: ordinis fratrum predicatorum. || [P]Rosodia || quedã pars... F. 9*, *signé* b, *incipit:* De desinentibus in e. F. 312*, *colophon:* Finit opus preclarum dictum Catholicon: editum a || fratre Iohanne Ianuensi ordinis fratrum predicatoꝝ q̃ʒ || diligentissime emendatũ atqʒ correctum: Et impressum || Venetiis ingenio ac impensa Hermanni Liechtenstein || Coloniẽsis: Anno natalis domini. M. ccccxc. Septimo || Idus Decembris. LAVS DEO. || Registrum chartarum. || ....

Reliure du XVIIIᵉ siècle, en veau fauve; initiales rouges et bleues faites à la main, quelques unes ornées. Au f. 2, note ms.: *Colleg Lugdun. Soc.* [*Jesu.*] *Catal. inscript. 1592.* Hain *2261; Panzer, III, 282, 1270.

60. — — Lugduni, Mathias Huss, 1493. 312 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 67 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ, A—O; titres courants; gr. in-fol. [282].

F. 1*, *titre:* Catholicon. Io-||hannis Ianuensis. F. 2*, *signé* a ij: Incipit summa que vocatur || Catholicon edita a fratre Iohanne de Ianua ordinis fratrũ || predicatorum. || [P]Rosodia quedã pars || grammatice.... F. 9*,

signé b, *incipit :* De desinentibus in er. || sI nomen terminetur in er. vel considerat̄ || ad.... F. 311*, *col. 1 :* Finis libri Catholice. *Col. 2, colophon :* Emendatū ꝛ summa cū diligētia correctum per venerabilē || virum magistrum Petrum de venetijs. Anno domini Mille||simo quadringēsitemo nonagesimotertio. duodecima die Mar||tij finit feliciter. Impressum Lugduni. per magistrum Mat-||hiam hus. *Au-dessous, la marque du typographe, reproduite ici.* F. 311* *v° :* Registrum... F. 312* *blanc.*



Demi-reliure du XVIII[e] siècle ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Fris Jacobi maistret carmelite et prioris lugdunensis cenobij doctoris theologi parisiensis a. 1570 ... dedit dicatus? schole nouitiorum.* Au f. 2 on lit : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium.* Hain, 2263, cite à peine l'édition.

61. BALBUS (Johannes) de Janua. Catholicon. — Lugduni, Johannes Syber, 1490?. 406 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures a-z—A-S ; titres courants ; in-fol. [*Deux exemplaires* 17 *et* 16].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a : Incipit summa que uoca||tur catholicon edita a fratre Iohanne de ianua ordinis fra||trum predicatorum. || [P]Rosodia

que||dam pars... F. 9*, *signé* b, *incipit :* findo dis. scīdi a scindo dis. dedi.... F. 405* *v°*, *col.* 2, *l.* 15 *:* Zozim⁹ ma. mum. i. viuax vel viuidus. || Conclusio libri. || [I]Mmēsas omnipotē||ti deo..... gratiarum referi||mus actiones. Qui nostruȝ catholicon ..... || ... ad fi||nem vsqȝ perduxit.... *Au-dessous, la marque de l'imprimeur lyonnais Jean Syber, reproduite ici.*



Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges ou bleues faites à la main ; la première est rehaussée d'or ; plusieurs ff. raccommodés. Sans indication de provenance. Non cité par Hain.

Second exemplaire. Reliure du XVIIe siècle en veau brun ; initiales rouges faites à la main. Sur le f. 1, note ms. raturée : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdun*, et le timbre : EX. BIBLIOTH. PVB. COLLEG. LVGDVN.

62. — Sans indications typographiques, 392 ff. n. ch.; (excepté les ff. 57*-58* : chiffrés I-XII) caract. goth.;

2 col. de 58 ll.; signatures b et c, aux ff. 3 et 4 seulement; titres courants ; in-fol. [15].

F. 1* v°, *table sur 7 col., les majuscules sont en caract. romains :* Ab intestato || Ablatiu⁹ ||... *In fine :* ypothecaria. || Deo grās amen || F. 2*, Incipit summa que voca||tur catholicon edita a fratre iohanne de ianua ordinis || fratrum predicatorum || [P]Rosodia que-||dam ps grāmatice nuncupat̄. || Partes... F. 9*, *incipit :* sit diuisibile. tamē ꝓpando ip̄m ad vocē..... F. 69* : A ante B || .... F. 392*, *col. 1, explicit :* Zozimus zozima zozimum id est viuax vel viuidus. *Col. 2 :* Conclusio libri || iMmensas omnipo-||tenti deo patri ꝛ filio...... *In fine :*.... ꝛ magnificētia || virtus ꝛ potestas. regnum ꝛ imperium in secula seculo||rum. Amen.

Reliure moderne, en basane racine, fers à froid. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Quelques notes marginales mss., et sur le f. 2* : *Ex Bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium. M. 32.* Cette édition pourrait être de Nuremberg ou de Strasbourg ; le filigrane du papier est la rosace. Hain, *2252 ; Panzer, IV, 92, 150.

63. BALBUS (Johannes) de Janua. Catholicon. — Sans indications typographiques. Deux volumes ; caract. semi-goth. ; 2 col. de 65 ll.; sans signatures ni titres courants. *Tome I :* 218 ff. n. ch. ; *Tome II :* 178 ff. n. ch. [5-6].

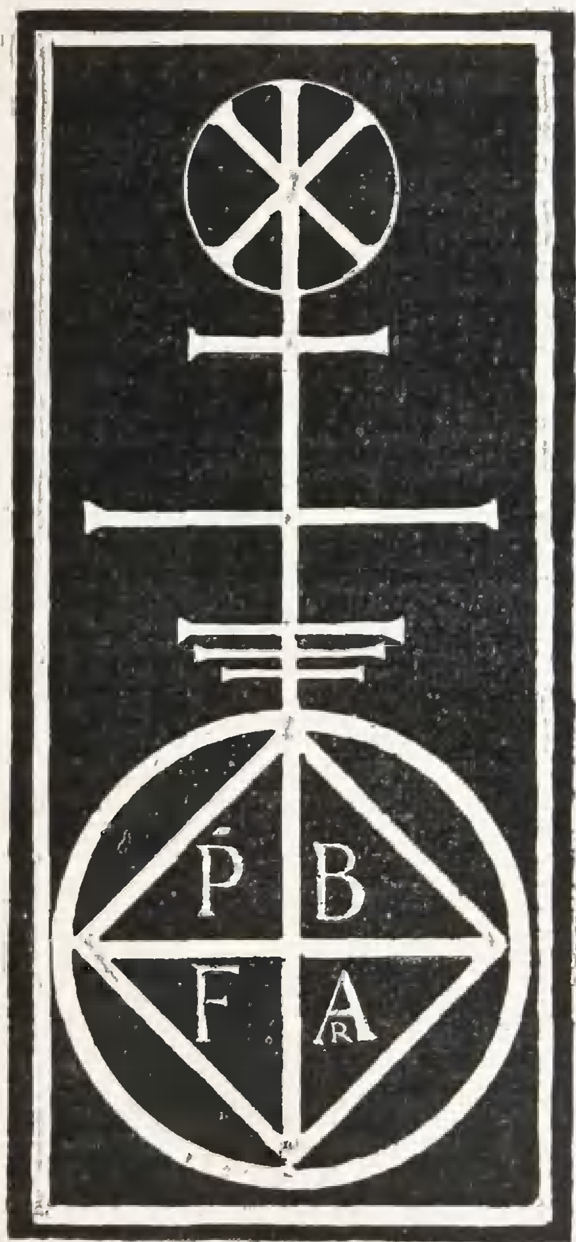
Tome I : F. 1* *blanc.* F. 2* : Incipit summa que vocat̄ catholicon edita a || fratre iohāne de ianua ordinis fratꝝ p̄dicatoꝝ. || [P]Rosodia quedā pars || grāmatice nuncupa-||tur.... F. 9*, *incipit :* fieri nisi in litera vel sillaba naturalit̄ longa. acu||tus.... F. 218* v°, *2 col., l. 15 :* [Y]xionides. yxionide. & yxionis yxionidis. est || in yxion.

Tome II : F. 1*, *incipit :* [K]Et q q̄muis figura & noīe vi||deant̄ aliquā habere dr̄iaȝ.... F. 9*, *incipit :* liceo ergo et liceor ceris. deponē. habent sig̃fi-||catōnes.... F. 217* v°, *col. 2, l. 18, explicit :* ficentia virtus & potestas. regnum & imperiū || in secula seculorum. Amen. F. 218* *blanc.*

Reliure du XVIIIᵉ siècle, en veau moucheté, filets dorés ; le premier f. de chaque volume a été mutilé, puis raccommodé. Initiales rouges faites à la main. Les caractères sont semblables à celui du *Fortalicium fidei* dont il existe un fac-similé dans Dibdin, VI, 131. L'édition est mentionnée par Hain, 2253 ; Dibdin VI, n° 1078.

64. BALDUS de Ubaldis de Perusio. Consilia. — Brixiae, Boninus de Boninis, 1490-1491. Cinq volumes, les deux premiers manquent. Caract. goth.; 2 col. de 67

ll.; sans titres courants; in-fol. *Tome III:* 162 ff. n. ch.; signatures a—o, AAAAA AAAA AAA AA, A—E, a—c. *Tome IV:* 132 ff. n. ch.; signatures a—t, AA—BB. *Tome V:* 52 ff. n. ch.; signatures A, a—h [62].



Tome III: F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : Incipit Tertia pars consiliorum Clarissimi z Excel||lentissimi Iuris vtriusqȝ monarche dñi Baldi đ

perusio. F. 9*, *signé* b, *incipit :* terat oliȝ feudū alie. ꝛ eo. li §. porro... F. 144* (E⁶) : Explicit tertia pars consiliorum clarissimi ꝛ excellentis‖simi taȝ Cesarei q̄ȝ Pontificii luminis domini Baldi de ‖ Perusio ex proprio originali suo exemplata. Apprime ‖ correcta per spectabilem Iurisconsultum. d. Ioannē An‖tonium de Zanetis ciuem Brixiensem. Et impressa inge‖nio ac solerti cura Bonini de boninis de Ragusio dalma‖te. Pridie idus Februarii. Anno salutifere incarnatiōis. ‖ M. cccclxxxxi. ‖ Brixie. ‖ Registrum. ‖ ... F. 145*, *signé* a : In christi nomine.... ‖ ... Incipit Aurea tabula tertie partis ꝯsiliorum.... F. 162* *blanc.*

Tome IV : F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : Incipit quarta pars consiliorū excellentissimi vtriusqȝ ‖ iuris doctoris domini Baldi de Perusio : cum nōnullis ‖ aliis elegantissimis diuersorum doctorum consiliis inser-‖tis super eadem materia : per Spectabilem ꝛ eximium iu‖ris vtriusqȝ doctorem ciuem Brixiensem dominum An-‖gelum Gafforiū correcta ꝛ emendata cū summariis suis. F. 123* *v° :* Explicit quarta pars consiliorum.... ‖ .... Baldi de Peru‖sio : per.... ‖ dominuȝ Angelū gafforiū correcta ꝛ emēdata : ꝛ Brixie ‖ Impressa ingenio ac solerti cura. Bonini de Boninis de ‖ Ragusio dalmatini : ad laudem omnipotentis dei.... ‖ vigilia Omnium Sanctorum ‖ Anno dn̄i. M. cccclxxxx. F. 124* : Registrum... F. 125*, *signé* AA : Hec est quarta ꝛ vltima pars Tabule .... F. 132* *v° :* Explicit tabula... FINIS.

Tome V : F. 1*, *signé* A i : Tabula consilioruȝ quinte partis Domini Baldi de perusio. F. 3* *blanc.* F. 4*, *signé* a ij : Excellentissimi Iuris Cesarei pōtificijqȝ īterpretis dn̄i ‖ Baldi perusini Consiliorū quīta pars : hac prima īpressio‖ne ab elegātissimo originali suo in lucē edita :.. ‖ .... Feliciter incipit. F. 51* *v° :* Excellētissimi Monarche dn̄i Baldi Perusini iuris ‖ Cesarei.... Cōsiliorum quinta pars nu‖pime elucubrata ac diligēti castigatiōe emēdata cū ipso ori-‖ginali collatiōe habita. per. D. p̄sbyterū Baptistā de Far‖fengo. Brixie Imp̄ssa. die xvij. menſ Decemƀ. M. ‖ ccclxxxxj. *Au-dessous la marque typographique reproduite p. 45.* F. 52 : Registrum consiliorum quinte partꝫ domini Baldi.

Reliure ancienne, en vélin ; exemplaire incomplet des deux premières parties, qui ont été décrites par Hain. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A plusieurs ff. du livre, se trouvent des signatures. Hain, *2330 ; Panzer, I, 251, 63, IV, 489, 63, IV, 488, 576, I, 252, 69.

65. BALDUS de Ubaldis de Perusio. Lectura super I—IX Codicis. — Sans indications typographiques et sans date (1498 ?). Quatre volumes ; caract. goth. ; 2 col. de 71-73 ll., le commentaire entoure ou accompagne quelquefois le texte ; titres courants ; in-fol. *Tome I :* 210 ff. n. ch. ; signatures A—Z, ꝛ ꝯ ꝑ. *Tome II :* 186 ff. n. ch. ; signatures a—z ? *Tome III :* 176 ff. n. ch. ; signatures AA—YY. *Tome IV :* 206 ff. n. ch. ; signatures aaa—zzz, ꝛꝛꝛ. ꝯꝯꝯ ꝑꝑꝑ [64-66].

Tome I : F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* A ij : Incipit nonissima ꝛ emendatissima impressio cõmentariorum summi || vtriusqꝫ iuris interpretis Baldi de Perusio super libro codicis Iusti||niani cū additionibus siue apostillis iurisconsulti clarissimi Alexandri || Tartagnini de Imola. F. 9*, *signé* B, *incipit :* Furiosus. Quartodecīo an obses. Quītodecīo an du || bitās... F. 210*, *col.* 2 : Baldi perusini iuriconsulti clarissimi in primum || secundū ꝛ tertiū librum Codicis Iustiniani lectura || diligenti studio ac cura emendata correctaqꝫ felici-||ter explicit. || Registrum. || A..... Q || R... Z ꝛ ꝯ ꝑ || Omnes sunt quaterni preter ꝑ qui est quinternus.

Tome II : F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a ij : Baldus de Perusio iuris vtriusqꝫ doctor sup quarto || libro codicis. F. 186*, *registre*, *et :* Finis Baldi in quin-||tum codicis cū additionibus || Alexādri de imola.

Tome III : F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* AA ij : Opus dñi Bal. de perusio iuris vtriusqꝫ doctoris || sup sexto libro Codicis. vna cum additiōibus dñi Ale-||xandri tartagni Imolēsis. F. 9*, *signé* BB, *incipit :* Solu. tribus modis fit dedicatio corde tm̄. ꝛ ista nihil || opat̄... F. 175*, *col.* 2 : Finis Baldi sup sexto Codicis. || Registrum. || AA..... RR || LL.... SS || TT.... YY. || Omnes sunt quaterni. F. 176* *blanc*.

Tome IV : F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* aaa ij : Lectura iuris vtriusqꝫ interpretis. d. Baldi de peru||sio super septimo Codicis. || De vindicta.... F. 9*, *signé* bbb, *incipit :* remunerandi. No. premiū per snīam dandū. In tex. ī. bi ꝓbationibꝰ. || No.... F. 205* v°, *col.* 2 : Laus deo. || Baldi perusini iurisconsulti clarissimi in septimū octa-||uum ꝛ nonū librum Codicis Iustiniani lectura diligenti || studio ac cura emendata correctaqꝫ feliciter explicit. || Registrum huius voluminis. || aaa...... ooo || ppp..... ꝑꝑꝑ Om-||nes sunt q̃terni p̄ter ꝯꝯꝯ ꝑꝑꝑ qui sunt terni vvv. q̃ternꝰ. F. 206* *blanc*.

Reliure provisoire du XVIIIe siècle, dos en basane racine. Exemplaire incomplet du tome II. Sur les premiers ff. du texte de chaque volume on lit : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdun.* G. 10 ; à l'intérieur du plat du tome IV se trouve l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Les caractères sont identiques à l'édition de Lectura super II parte digesti veteris, du même auteur, sans indications typographiques, 1498. Hain, *2279.

66. — Lectura super digesto novo. — Sans indications typographiques, 1498. 36 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 73 ll.; signatures Aa—Gg; titres courants ; in-fol. [61].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* Aa ij : Lectura aurea et peregrina illustris vtriusqꝫ iuris mo-||narche domini Baldi de Vbaldis de perusio super. ff. no-||uo Incipit. F. 9*, *signé* Bb, *incipit :* Ei cuius usufruc. Ordiniariū remediuꝫ || excludit.... F. 35* : Explicit lectura domini Baldi de Vbaldis

de Perusio || super digesto nouo. Anno dñi millesimo quadringentesimo || nonagesimo octauo vndecima mensis maij. || Registrum. || Aa.... Gg. Aa Bb Gg sunt quaterni || Cc Dd Ee Ff sunt terni. F. 36* *blanc.*

Reliure originale, en bois; relié à la suite de Lectura super II parte digesti veteris, du même auteur; mêmes caractères que cet ouvrage et que Lectura super I-IX codicis sans date. Non cité par Hain.

67. BALDUS de Ubaldis de Perusio. — Lectura super II parte digesti veteris. — Sans indications typographiques, 1498. 186 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 73 ll.; signatures aa—yy; in-fol. [61].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* aaij : Incipit Lectura domini Baldi de Perusio super Se-||cunda parte digesti veteris. || De rebus creditis.... F. 9*, *signé* bb, *incipit :* tantū sufficit. vt. j. §. ꝑxi. nam ꝑ stipulatione .... F. 185* Explicit lectura famosissimi Iuris vtriusqꝫ ĩterpretis do||mini Baldi de Perusio super secunda parte. ff. veteris cuꝫ || nonnullis additionibus ꝛ repetitionibus. Anno dñi. M. || ccccxcviij. vltima die mensis Marcij. || Registrum super secunda parte. ff. veteris. || aa.... nn || oo .... yy || Omnes sunt quaterni preter cc qui est ternus ꝛ yy qui est || quinternus. F. 186* *blanc.*

Reliure originale en bois; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat est l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. Les caractères sont les mêmes qui ont été employés pour l'édition de Lectura super I-IX codicis du même auteur, sans indications typographiques. Non cité par Hain.

68. — Lectura super I et II partibus Infortiati. — Venetiis, Johannes de Forlivio, 1486. 170 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col de 66 ll.; signatures a—x; titres courants; in-fol. [60].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ij : Incipit lectura domini Baldi de Perusio super prima || Infortiati || qVoniam. Hic nō est caput libri||cōia aliorum libroruꝫ || non tractatur hic. F. 9*, *signé* b, *incipit :* sI ab hostibus. Dos a pa||tre profec||ta.... F. 170*, *col. 2, colophon :* Explicit aurea lectura famosissimi. I. V. do. dñi Baldi || de pusio sup ꝑma ꝛ ꝭa pte Infor. Impꝭssa venetijs ꝑ Ioã||nem furliuieñ. anno. d. M. ccccl xxxvi. die vltimo martij. *Registre des cahiers.*

Reliure originale en bois, mutilée, dos en basane racine; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, et sur le f. 2, l'ex-libris ms. de ce couvent. Hain, *2307; Panzer, III, 227, 907.

69. — Lectura super usibus feudorum. — Venetiis, Andreas de Calabriis, 1486. 108 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures a—o; titres courants; in-fol. [63].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Clarissimi ac famosissimi vtriusq3 iuris illuminatoris ‖ domini Baldi de perusio super vsibus feudorum. cō‖ mentum Incipit feliciter. F. 9*, *signé* b, *incipit :* lombardo. A Quod locale est solum in lombar-‖dis viget.... F. 102*, *signé* o ij, *table des chapitres*. F. 108*, *col. 1*, *colophon :* Explicit cōmentum dñi Baldi de perusio iuris ‖ vtriusq3 doc. excellentissimi super vsibus feudoꝝ z pa-‖ ce constantie. maxima cū diligentia reuisu3 z fideli stu‖dio emendatu3 per venera. vtriusq3 iur. doc. presbyteꝝ ‖ Troilum zane venetum. Venetijs impressum per An‖dreā de calabrijs papieñ. Anno dñi. M. cccclxxxvj. ‖ viij. kl. octobris. Laus deo. ‖ Registrum.

Reliure provisoire du XVIIIe siècle, dos en basane racine. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, et sur le f. 2, l'ex-libris ms. du couvent. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *2320; Panzer, II, 234, 944.



70. BAPTISTA Mantuanus. De calamitatibus temporum. — Parisiis, Georgius Wolf et Joh. Philippi de Creuznach, 1494. 66 ff. n. ch.; caract. romains; 23 ll. ll.; signatures aa—kk; sans titres courants; in-4° [347].

F. 1*, *signé* aa i, *incipit :* Frīs Baptistę. Man. Carmelitę theologi ad Re|| uerēdissimū ī christo prēm ac Dñm. D. Olueriū || Carafā : Sabinen. Epʒ & Cardinalē Neapolitanū || de suoꝝ tpoꝝ Calamitatib⁹ liber fęliciter īcipit.|| cOGIMVR istius mala || . . . F. 9*, *signé* bb. i, *incipit :*

Semen : & a magno se iactat apoline natam.

F. 65*, *colophon :* Calamitatum nostri temporis opus diuinum || Parisiis impressū Opa Georgii VVolff Badeñ. || Iohānisqʒ de Cruczenach. Anno natiuitatis dñi || Millesimo quadringentesimo Nōagesimo q̄rto || Die sexta Mensis Eebruarii. Inuenitur in signo || sanctę Barbarę Vici sancti Iacobi. F. 66* r°, *la marque de G. Wolf, reproduite à la page précédente.*

Relié à la suite de *Parthenice prima*, du même auteur. Hain, 2381.

71. — Parisiis, Johannes Petit, 1500. 4 ff. n. ch., ff. ch. : I-CLI et 1 f. n. ch.; caract. romains de 2 grandeurs, 24 ou 40 ll. ll.; signatures, aa—vv, (le 1er cahier de 4 ff. n'est pas signé); manchettes; titres courants; in-4° [364].

F. 1*, *titre :* De calamitatibus temporum seu contra || peccatorum monstra Aureum Baptistę || Mantuani Poema familiariter ac succin-||cte declaratum. *Au-dessous on voit la marque de Jean Petit, reproduite p. 52.* Venales reperiuntur in vico Sancti Iacobi || Sub Leone Argenteo. F. 1* v° *:* Iodocus Badius Ascensius. F. Ioanni Briseloto . . . . . F. 2*, *In fine :* Ex officina nostra litteraria pridie Calendas Decembris. || Anno M. CCCCXCIX. F. 2*, *table.* F. I, *signé* aa i : F. Baptistę Mātuani Carmelitę theologi ad. . . . || . . . Oliue. Carafā Sabinē. epm. . . || . . . de suorū tēporū Calamitatib⁹ liber. I. F. CLI, *colophon :* ..... Impressum Parisius Pro Iohāne Petit || Commorante in vico diui Iacobi Sub Leone Argenteo. Anno || domini. M. cccc. vi. Mensis Septembris. || Laus deo. F. *dernier manque.*

Relié à la suite de *Parthenice* I ; Hain, 2385, indique une édition analogue, je n'ai pu distinguer si sa description est erronée, ou s'il y a eu deux sortes d'exemplaires.

72. — Panegyricus in Robertum Severinatem et alia carmina. — Parisiis, Georgius Wolf, sans date. 70 ff. n. ch.; caract. romains; 24 ll. ll.; signatures H—R; sans titres courants; in-4° [347].

F. 1*, *signé* H. i, *incipit:* FRATRIS Baptistę Mantuani Carmelitę the-|| ologi ad clarissimū Equitē Dominum Ludoui||cū Gonzalē Hispanū diui Iacobi Galleci cōmē||datariū dignissimū ꝛ Robertū Seuerinatem Pa-|| negyricum Carmen. F. 9*, *signé* K i *(par erreur pour L)*, *incipit:*

Cum truculenta feri uidere lycaonis ora

F. 70* *explicit:*

Limina : nec mortis nomen inane time
|| FINIS.

Au-dessous, la marque de G. Wolf, reproduite plus haut.

Relié à la suite des Parthenices, etc. ; cet opuscule, d'après les signatures, ferait peut-être partie d'un recueil plus étendu des œuvres de Baptista Mantuanus, cependant Hain cite des éditions de ces poésies composées du même nombre de pièces de vers, (v. les numéros *2394 et ss.) mais il ne mentionne pas celle décrite ici.

73. — Parthenice prima. — Parisiis, Georgius Wolf et Joh. de Creuznach, 1494. 72 ff. n. ch.; caract. romains ; 23 ll. ll.; signatures a—i ; sans titres courants ; in-4° [347].

F. 1*, *titre:* CARMINA DE BEATA VIR-||GINE MARIA : QVAE ET PAR-||THENICE DICVNTVR. F. 1* *v°:* Fratris Baptiste mantuani Carmelitę Theo-||logi ad Ludouicum Fuscararium & Iohannem || Baptistam Refrigeriū : ciues Bononienses Par-||thenice Incipit feliciter. *Au-dessous, une gravure, l'arbre de Jessé.* F. 2*, *signé* a ii :

sAncta palęstinę repetens
exordia nymphę :

F. 9*, *signé* b. i, *incipit:*

Eridanus tractu claris lucebat in astris

F. 72*, *colophon:* Impressum Parisiis. In uico sancti Iacobi in si-||gno sāctę barbarę. Opera mgr̄i Georgii VVolff || Badensis : magistriqȝ Iohānis Philippi de Crucz || ennach. Anno salutis Nonagesimo quarto : su-||pra Millesimum quaterqȝ centesimum. Die quin||ta Mensis Ianuarii.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; quelques noms mss. effacés. Hain, 2366.

74. — — Parisiis, Johannes Parvus (1499?), 8 ff. n. ch., ff. ch. : I-VIII, I-CLVI et 2 ff. n. ch. = 274 ff.; caract. romains de deux grandeurs; 23 ou 40 ll. ll. ; signatures A—B, a—v ; manchettes ; titres courants ; in-4° [364].

F. 1r, *titre :* Parthenice Mariana F. Baptistę Mantuani ab Iodo||co Badio Ascensio Familiariter explanata. || Eiusdemqʒ apologeticon & carmen Votitium ad di||uam virginem cum suis elucidatiunculis. *Audessous, la marque de J. Petit, reproduite ici.* Venundatur parrhisiis



sub leone argen||teo in vico ac via publica sancti iacobi. F. 1r v° : D. Laurētio Burello Carmelitę.... Iodocus Badius Ascensius.... *In fine :* Ex gymnasio Parrhisiensi. ad idus octobris. Anno || 1499. F. 3r-6r, *tables.* F. I, *signé* B : Eiusdem. F. Baptistae Ad eosdem : Fuscarium dico & Refrigerium || Apologeticon : ..... F. I, *signé* a : F. Baptistae Mantuani : Carmelitae theologiqʒ celeber||rimi ..... Parthenice mariana feliciter īcipit. F. CLV : Finis huius operis : quod editū dicunt || Bononiae tertio idus Februarii. Anno || M. CCCCLXXXI Deo gratias. F. 2r *et dernier explicit :* ta ne legendo experimenta peccet versus. || τέλος.

Reliure originale en daim, plats en bois, traces de fermoirs, défectueuse. Brunet, III, 1376, et Hain, 2369, indiquent cette édition qui a eu deux espèces d'exemplaires ; les uns avec le nom de J. Petit seul, les autres avec celui de Thielman Kerver, ou de Jean Alexandre, libraire à Angers.

75. BAPTISTA Mantuanus. Parthenice secunda. — Parisiis, Georgius Wolf et Joh. Creuznach, 1494. 48 ff. n. ch.; caract. romains et goth. (pour l'épitre); 23 ll. ll.; signature A—G; sans titres courants; in-4° [347].

F. 1*, *titre :* FRATRIS Baptistę Mantuani Carmelitę || Theologi atqȝ Poetę celeberrimi opus Insigne : || uitam & martyrium sanctę Catharinę uirgiginis || martyris qȝ ɔplectens : nup q̃ emẽdate Imp̃ssum. *Au-dessous, la marque de G. Wolf, reproduite page 49.* F. 1* v° : CLARISSIMO Viro. D. Bernardo Bẽbo patricio || Veneto . . . Baptista Mantuanus || Carmelita S. P. D. F. 2*, v° : Fratris Bap. Man. Carmelitę theologi ..... secũda Partheĩce ĩcipit. F. 48*, *colophon :* FINIS. || Impressum Parisiis In uico sancti Iacobi : In si||gno sctẽ Barbarę. An. salutis. M. CCCC.XCIIII. F. 48* r° : Frãcisci Cereti Parmẽsis....||... in Inuidũ Lectorem Carmen. || ....

Relié à la suite de *Parthenice prima.* Hain. 2372.

76. — Parthenice II. — Parisiis, Johannes Parvus, 1499? 4 ff. n. ch., ff. ch. : I-CV et 1 f. n. ch.; caract. romains de 2 grandeurs ; 25 ou 40 ll. ll.; manchettes; titres courants; in-4° [364].

F. 1*, *titre :* Parthenice Catharinaria Fratris Baptistae || Mantuani : ab Ascensio familiariter exposita. *Au-dessous, la marque de J. Petit, reproduite page 52.* Venditur Parisiis in vico Sancti Iacobi || Sub Leone Argenteo. F. 1* v° : Iodocus Badius Ascensius Henrico Valluphino.... || ... ciuitatis lugdunẽsis ludimagr̃o.... *In fine :* ad No||nas Augusti anno dñi. M. CCCCXCIX. F. I, *signé* B : Fratris Baptistae Mãtuani Carmelitae...., secunda parthenice incipit. F. C V v°, *explicit :* quoqȝ finem facimus. || Deo gratias. F. 1* (106e) : Francisci Cereti Parmensis... || ... in inuidum Lectorem Carmen.

Relié à la suite de Parthenice I. Brunet, III, 1376, et Hain, 2376.

77. — Parthenice tertia. — Parisiis, J. Parvus, 1503. 4 ff. n. ch., ff. ch. : I-LXXXVII, et 1 f. n. ch.; caract. romains de 2 grandeurs ; 25 ou 30 ll. ll.; signatures A, AAA—MMM; manchettes; titres courants; in-4° [364].

F. 1*, *titre :* Parthenice Tertia Baptistę Mantuani Diuarum Mar||garitę : Agathes : Lucię : & Apolonię Agonas continens || & ab Ascensio familiariter explanata. *Au-dessous, la marque de J. Petit, reproduite page 52.* Venũdatur : vbi reliqua eius poetę opera : Parrhisiis in || regione diui Iacobi ab Ioãne paruo sub leone argẽteo. F. 1* v° : Iodocus Badius

Ascensius Ioanni Paruo Ioānis Parui || ... filio... *In fine :* ... huius anni MDIII. Calendis Iuniis. F. 2*, *table.* F. I, *signé* AAA : Baptistę Mantuani Carmelitę Theologi Tertię Par-||thenices : Ad.... Isabellam Mantuę Marchio||nissam.... F. LXXXVII v°, *colophon :* Explicitū ē hoc op⁹ agonū quattuor diuarū virginū opera & || accuratione Iodoci Badii Ascensii. xv. calēdas iunias. MDIII. || Cui vt tertia parthenice cōsummata sit : addit pōt vita diui Ludoui||ci bononieñ. post epigrammata iādudū impressa. F. 88* *manque.*

Relié à la suite de Parthenice prima, 1499. Cet opuscule, quoique imprimé au XVIe siècle, a été ajouté aux autres, pour compléter la description de l'édition parisienne des œuvres de Baptiste de Mantoue. Brunet n'indique pas cet ouvrage.

78. BARBARUS (Hermolaus). Castigationes Plinianae. — Romae, Eucharius Silber, 1492-1493. 348 ff. n. ch.: caract. romains ; 39 ou 48 ll. ll.; signatures a—z, aa—cc, A—L, a—g ; titres courants ; in-fol. [454].

F. 1*, *titre :* CASTIGATIONES HERMOLAI IN||PLINIVM OMNIVM QVAE || ADHVC EXCVSAE FUE||RVNT CASTIGA||TISSIMAE. F. 1*, *r° :* HERMOLAI BARBARI PATRICII VENETI || P. AQVILEIENSIS IN CASTIGATIONES PLI||NIANAS AD ALEXANDRVM SEXTVM || PONTIFICEM MAXIMVM PRAEFATIO. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Ex indice uigesimiseptimi. || PLISTONIDE.... F. 294*, *colophon :* Finis Castigationum Plinianarum Hermolai || Barbari. Impressit Eucharius Argenteus Ger-||mamus : Romae. MCCCCXCII. Octauo Kalē||das Decembris : Alexandri Sexti Pontificis || Maximi principatus. Statione prima. F. 295*, signé a : HERMOLAI BARBARI IN PLINIANAS CASTIGATIONES || SECVNDAS AD ALEXANDRVM SEXTVM PONT. MAX. || Prępfatio. F. 348* FINIVNT : HERMOLAI : BAR. || Patriarchae Aquileiensis Plinianae Castigationes : Item Aeditio in || Plinium secunda : Item Emendatio in Melam Pomponium : || Item Obscurae cum Expositionibus suis uoces in Pli-||niano Codice. Impressit formis Eucharius Ar-||genteus Germanus Romae Idibus Feb. M. CCCC. xciii. Alexandri Sexti || Pont. Max. Principatus || Anno Primo :. || Registrum. || ....

Reliure ancienne en maroquin brun, filets dorés ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur ; sur le f. du titre, note ms. : *Collegii Lugdunensis SS. Trinitatis Societatis Jesu Catalogo inscriptus 1680.* Hain, *2421 ; Panzer, III, 503, 488, 507 et 524 ; Fossi, I, 255-256.

79. BARELETTA (Gabriel). Sermones quadragesimales et de sanctis. — Brixiae, Jacobus Britannicus, 1497. 4 ff. n. ch., ff. ch. : 1-135 (pour 136 le n° 97 ayant été donné à 2 ff. différents) 1-77 et 1 f. blanc = 218 ff. :

caract. goth. de 2 grandeurs ; 29 ll. ll. pour la préface et 2 col. de 49-50 ll. pour le texte; signatures a—r, (le 1[er] cahier duernion, n'est pas signé) A—K, titres courants; initiales gravées sur fond noir ; in-4° [380].

F. 1*, *titre :* Sermones Fra||tris Gabrielis || Barelete. || Cum ego Iacobus Britannicus || horum sermonum impressor indu-||stria mea hi sermones in lucem vene-||rint. vt sumptus meos redimere pos-||sim impetraui ab excellentissimo Ve||netorum senatu. ne quis alius possit || preter me eos ab hinc ad decem an-||nos imprimere.... *in fine :* Magnifici Consiliarij. || D. Laurentius Venerius. || D. Hieronymus Vendraminus. || D. Priamus Tronus. || D. Petrus Balbus. F. 1* *v° :* F. Benedictus Brixianus. Fratri Thome Caietano.... S. D. F. 4* : Tabula presentis operis. F. 1, *signé* a : Celeberrimi ɀ omniū excellentissimi pre||dicatoris. Fratris Gabrielis de bareleta || ordinis predicatoruȝ. sacre Theologie exi||mij porfessoris : solēnissimi sermones felici-||ter incipiunt. F. 9, *signé* b, *incipit :* vtrum p̄hi sint damnati... F. 135 (pour 136), *col. 2 :* Impressum est hoc diuinum atque vtilissi-||mum opus : impe sa. procuratio||ne. ɀ his speciosissimis || caracteribus || Iacobi Britannici Brixiani : in egre||gia Brixie vrbe. maxima||cum vigilantia corre||ctum. 1497. || die. xi. No||uēbris. FINIS. *Au-dessous, la marque de J. Britannicus, reproduite ici.*



F. 1 : Sermones de san||ctis Fratris Gabri||elis Barelete. || Cum ego Iacobus Britannicus...... *suit le privilège comme au début du volume.* F. 1* *v° :* Tabula sanctuarij. F. 2, *signé* A 2 : In ascensione domini. || E || Leuata ē..... F. 9, *signé* B, *incipit :* infernum deducat. Legitur.... F. 77 *v°*, *col. 2 :* Expliciunt sermões de sanctis Eximij sa||cre Theolog. magistri Gabrielis de barele||ta ordinis predicatoꝝ. Impressi vero Bri-|| xie sumptibus atqȝ solerti cura Iacobi Bri||tānici Brixiani. anno incarnatiōis. 1498. || die. 13. Ianuarij. || Registrum operis. || Quadragesimale

huius operis incipit || in a. excepta epla: ꝛ desinit in r. oēsqꝫ sunt || quaterni. Sanctuarium vero incipit in A || ꝛ desinit in K. oēsqꝫ sunt quaterni excepto || E quod est ternus. *Au-dessous, la marque de J. Britannicus.*

Reliure du XVIII[e] siècle en veau marbré; exemplaire trop rogné. Sur les ff. des titres, note ms.: *Bibliothèque publique de Lyon 1810 — Del [andine].* Notes mss. marginales contemporaines. Hain *2459; Panzer, IV, 260, 120 b; Zecchi, *Della tipografia bresciana....* pp. 65 et 66.

80. BARTHOLOMAEUS anglicus seu de Glanvilla. De proprietatibus rerum. — Lugduni, Nicolaus Pistoris (Philippi) et Marcus Reinhardt, 1480. 322 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 49 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ, A—H; titres courants; in-fol. [*Trois exemplaires,* 503, 619, *et* Palais des Arts, 12723].

F. 1* *blanc.* F. 2, *signé* a 2: Incipit prohemium de proprietatib⁹ || rerum fratris Bartholomei anglici de || ordine fratrum minoꝝ. || [C] || Vm proprieta-||tes rerum sequā||tur.... F. 11*, *signé* b i, *incipit:* ipsius contremiscunt. sed iste timor pe-||nalis non est..... F. 321* r°, *col. 2, colophon:* Explicit tractatus de ꝓprietatibus re||rum editus a fratre Bartholomeo an-||glico ordinis fratrū minorum. Impres-||sus per Nicolauꝫ pistoris de Benſheym || et Marcum reinhardi de Argentina so||cios. Sub anno dñi Millesimoquadrin||gētesimooctogesimo. die vero Iulij. xxix. F. 322* *blanc.*

Reliure du XVIII[e] siècle en veau brun; exemplaire incomplet du premier f. blanc. Initiales rouges ou bleues, et au f. 2 grande lettre C ornée de fleurs et de fruits. On lit sur ce même feuillet deux ex-libris: *Collegij Lugd. Cat. inscriptus;* l'un du XVI[e] siècle, l'autre daté de 1694. Hain, *2500; Panzer, I, 533, 21.

Second exemplaire. Reliure originale en veau brun, fers à froid, fermoirs en bronze; le dos a été réparé avec une bande de peau de truie gaufrée, du XVI[e] siècle. Au f. 2 on lit d'une écriture du XVII[e] (?) siècle: *Cartusiae Buxheim;* au-dessous le timbre de la BIBL. BUXHEIM avec un écusson armorié. Initiales rouges et bleues faites à la main.

Troisième exemplaire. Reliure originale en peau de truie, fers à froid, fermoir, plats en bois. Initiales rouges faites à la main. Sur le premier feuillet note ms.: *Im jar thusend sechshunder vnd ach Jar hat ich min Nam Jacob Sigrist In bremgarten burgerlich wonhaft in dis Buch ingest.... bit so Dù in Ongefert lisest so gedenck mein zim guth den?....* Sur le premier feuillet une liste de noms en allemand: *Pa. Mauritius Adler Jacobus Sigrist, Jacobus wisender, Jacob Roner? Joan Schwab de Bremgarten, Joan Leti, Joan Liloer? Heinrich Lamgeier de Surse, Heinrich Wissembach henstorf? Bùrgisser.*

81. — — Lugduni, Petrus Ungarus, 1482. 256 ff. n. ch.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—h, ik, l—n, op, q—x, A, F; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires*, 424 *et* 449].

F. 1r *blanc*. F. 2r, *signé* a. : Incipit prohemiū de proprietatibus re||rum fratris Bartholomei anglici đ ordine fra||trum minorum. || [C]||Vm proprietates re||rum sequātur substā||tias.... F. 11r, *signé* b, *incipit :* vt anima. a quibusdam vt anima et spiritus : || In quātum.... F. 255r, *col. 1, colophon :* Explicit tractatus de ꝓprietatibus rerum || editus a fratre bartholomeo anglico ordinis || fratrum minorum. Impressus per Petrum || vngaꝑ. Sub anno domini. Millesimoqua||dringentesimooctuagesimosecundo. die vero || nouembris. xxi. || Finis || Laus deo. F. 256r *blanc*.

Reliure ancienne en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur; le premier et le dernier feuillet, blancs, manquent; deux cahiers ont une signature composée de deux lettres : ik et op. Sur le f. 2, note ms.: *Dumolard 1629*. Hain, 2502; Panzer, I, 534, 30.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; le dernier f. blanc manque. Sur le f. 1 note manuscrite :... *Ne pereat bonorum memoria notum sit quod anno dominj millesimo quingentesimo tricesimo quinto die vicesima septima mensis septembris honestus vir Iohannes pacot mercator locj faij parochie sancti Iohannis bonorum pater meus clausit suum diem extremum in sua domo dictj locj faij qui fuit percussus grauj infirmitate cecitatis : nam deo permittente fere quinque annos fuit cecus : et accepit magnam pacienciam laudans deum : quj accepit sacramenta penitentie : sanctae eucaristie vna cum sacramento extreme vnctionis et habuit absolutionem generalem multarum indulgentiarum et signanter jubilej dominj pape paulj tercij et fuit inhumatus siue sepultus ante suam capellam sitam .... die predicta in qua celebrabatur festum sanctorum martyrum cosme et damianj. requiescat pace.* — Au feuillet 2, notes mss. : *Ad vsum fratrum minorum Recollectorum conuentus condriensis.* Au-dessous du colophon, une signature : *Pacotj.*

82. — Le Propriétaire des choses. — Lyon, Mathieu Huss, 1482. 330 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures a, a—x, A—T; titres courants; nombreuses gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12721].

F. 1r : Cy commense vng tresexcellent liure nomme le proprietaire des choses trāslate de || latin en francoys à la requeste de trescrestien et trespuissant roy charles quint de ce nō || a donc regnant.... *Au-dessous, la gravure où le roi reçoit l'ouvrage des mains du traducteur*. F. 3r, *col. 2 :* Cy cōmencent les rubriches de tout || ce present liure. F. 9r *signé* a. i : Cy commence le premier liure du proprietaire auquel tant seullment est traictie de || la saincte trinite .... F. 17r, *signé* b. i.

incipit : Ils sont acomparez au vent pour ce que || en tout.... F. 329* *colophon :* [C]Estuy liure des pprietez des cho||ses fut trãslate đ latin en frãcoys || lan de grace. mil CCC. lxxii. p le || cõmandement de ... Charles le quint... Et le trãs||lata sõ petit z hũble chapelain frere iehan || corbichõ de lordre saĩt augustin.... Et a || este reuisite par venerable z discrete per||sonne frere pierre ferget docteur en theo||logie du couuent des augustins de lyon. || Et imprime audit lieu de lyon par hõno||rable homme maistre mathieu hutz mai||stre en lart de impression le. xii. iour de no||uembre. Mil. CCCC. huytante et deux. F. 330* (T[10]) *blanc.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau racine. Initiales rouges faites à la main; les gravures ont été enluminées à l'époque où l'édition a paru. Sur le premier f., un ex-libris ms. raturé; au verso du dernier, quelques noms : *Hugues degnier.* — *Imbert.* A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Hain, 2514; Brunet, II, 1621.

83. BARTHOLOMAEUS de Glanvilla. Le Propriétaire des choses, traduit en français par Jean Corbichon et revu par Pierre Ferget. — Lyon, Guillaume Le Roy, 1485. 338 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 44 ll.; signatures a, a—z, A—S; titres courants; gravures; in-fol. [*Quatre exemplaires*, 445, 447, 452 *et* 453].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : Prologue || Cy commence vng tresexcellent liure nomme le proprietaire des choses translate || de latin en francoys a la requeste de tresexcellent et trespuissant roy charles quint de ce || nom adonc regnant en france paisiblement. lequel traicte moult amplemẽt de plusieurs || notables matieres comme on pourra apparceuoir par les prologues qui sensuyuent. *Au-dessous, une gravure où le traducteur offre son ouvrage à Charles V.* F. 4*, *signé* a iiii : Cy commencent les rubriches.... *(sur 3 col.)* F. 11*, *signé* a. i. : Cy commence le premier liure du proprietaire auquel tantseullement est traitte || de la saincte trinite.... F. 19*, *signé* b, *incipit :* cy est es troys personnes de la trinite. La || secõde.... F. 337* r°, *1re col. colophon :* cEstuy liure des propetez des cho||ses fut translate de latin en fran||coys lan de grace Mil. CCC. || lxvii par le commandement de.... Charles le quint.... Et le trãslata son petit z hum||ble chappellain frere Iehan corbichon de || lordre saint augustin..... Et a este reuisite || par... frere pi||erre ferget docteur en theologie du couuẽt || des augustins de lyon Et Imprime audit || lieu de lyon par honnorable homme mai-||stre Guillaume le roy maistre expert en || lart de Impression le. xxvi. Iour de Iãuier || Mil. CCCC. lxxxv. F. 338* *blanc.*

Reliure ancienne en parchemin; initiales rouges faites à la main; exemplaire incomplet du f. K[7] et du dernier f. blanc. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris imprimé du Legs de J. B. Charvin, en 1842. Brunet qui parle de deux éditions faites au XV[e] siècle par Mathieu Huss à Lyon, ne mentionne pas celle-ci; Hain, 2515, et Panzer, I, 536, 46.

Second exemplaire. Reliure moderne en basane racine, fers à froid. Exemplaire incomplet des feuillets a i, a ij, a⁹, a¹⁰, a i, et du dernier f. blanc. Initiales rouges faites à la main. Sur le premier f. du volume on lit : *De conuentu frm Minorum Lugd.* Au-dessous du colophon note ms. du XVIe siècle : *Ce present liure appartient a moy qui mappelle Francoys decaloimt ? — Loys bruyere.*

Troisième exemplaire. Reliure du XVIIIe siècle en veau brun ; initiales rouges et bleues faites à la main, et gravures coloriées. Les deux premiers ff. manquent, ainsi que le dernier, blanc. Aucune note ms. de provenance, mais sur la première page on voit le timbre : *Ex Biblioth Pub colleg. Lugdun.*

Quatrième exemplaire. Reliure ancienne en veau brun, au dos : HISTOIRE DE CHARL QVINT. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des Augustins de Lyon. Initiales de couleur faites à la main et gravures enluminées. A l'intérieur du plat on lit d'une écriture du XVIIIe siècle : *Le piracantha se trouue beau et haut aux petits Augustins du faux bourg St Germain des prèz. Item au faux bourg du Temple pres la Courtille il y en a de tres beaux au logis de monsieur Ianuier.* Au verso du premier f. blanc note ms. : *Lon voit dans les archiues du grand hostel dieu de cette ville de Lyon le present liure en manuscrit sur velin rempli de fort belles Uignettes c'est un in fol. comme celuij cy. La couuerture est en mauuais estat il parait neamoins par un reste de velours rouge qui couure le bois qu'elle estoit magnifique comme le liure, je l'ay vu au mois d'octobre 1736 Mr Besson qui travaillait aux archives dud^t^ hostel dieu demanda qu'on le sortit pour me le faire voir. f. Demoras.*

84. — Le Propriétaire des choses. — Lyon, Mathieu Huss, 1485. 304 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a, a—z, A—N ; titres courants ; gravures ; in-fol. [278].

F. 1* r° : Cy commence vng tresexcellent liure nomme le proprietaire des choses trãslate de latin en || francoys a la requeste de trescrestien ꝛ trespuissant roy Charles quint de ce nom adõc regnãt || en france paisiblement. . . . *Au-dessous, une gravure où le traducteur offre son livre au roi.* F. 2*, *signé* a ii : Le prologue du translateur. F. 3*, *table sur 3 col.* F. 9*, *signé* a i : Cy commence le premier liure du proprietaire auquel seullement est traictie de la saincte || trinite. . . . *gravure.* F. 17*, *signé* b i, *incipit :* perfection pour ce quilz soyent perfais affin || quilz. . . F. 303* r°, *colophon :* cEstuy liure de ꝑprietes des choses || fut translate de latin en francois lan || ge grace mil. CCC. lxxii..... Et le transla||ta son petit ꝛ humble chapellain frere iehan || corbichõ de lordre saint augustin. . . . . Et a este reuisite || ꝑ venerable ꝛ discrete personne frere pierre || ferget docteur en theologie du couuent des || augustins de lyon, Et imprime audit lieu de || lyon par honnorable

hōme maistre mathieu || husz maistre en lart de impression le. xii. iour || doctobre, Lan Mil. CCCC. huitante z || cincq. *Au-dessous, la marque de M. Huss, analogue à celle reproduite ici.*



Reliure ancienne en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance, au f. 12 sont conservés deux papillons très bien préparés. Brunet, II, 1621 ; Hain, 2518.

85. BARTOLUS de Saxoferrato. Consilia et alii tractatuli. — Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1485. 160 ff. non chiffrés ; caract. goth.; 2 col. de 77 ll.; signatures a—u (il manque l, mais il y a deux r); in-fol. [50].

F. 2*, *signé* a, *en rouge :* Consilia Dñi. Bar. de Saxoferrato. || Substitutio facta etiam filio si decederet sine filijs ex || corpore suo natis : expirat si filius ingrediatur monaste-||rium : qr monasteriū habetur loco filij. Consiliū. i. F. 11*, *signé* b, *incipit :* mortē filij sui z heredis oīa sua bona deueniāt... F. 61* *signé* i : He sunt auree questiones disputate per Bart. de Saxo||ferrato. F. 79*, *signé* m : Incipit tractatus bar. de saxoferrato qui sua scientia leges || illuminauit. Et primo super consti. extrauagāti...... F. 159* r°, *col. 2 :* Finis. *Au-dessous, la marque des impri-*

meurs, sur fond rouge, reproduite ici. Les initiales de la marque, Z G, *veulent dire* Zani *(Giovanni, en dialecte vénitien)* et Gregorius. F. 160ᵛ : Sequitur tabula..... *plus bas, colophon :* Finis Consiliorum



Disputationuȝ nec nõ Tractatuū || domini. Bar. de Saxoferato legum doc. excellentissimi || Impressorū venetijs per Iohannem de forliuio. ʐ Gre||goriū frẽs. Anno dñi. M. cccc. lxxxv. die vij. Marcij. *Suit le registre des cahiers.*

Reliure originale en bois, dos réparé, un des plats est fendu ; la doublure des plats et les ff. de garde proviennent d'un manuscrit en écriture gothique du XIVᵉ siècle, à deux colonnes ; le texte est en français, en voici un fragment : [a]Pres ce enlan delencarnasiõ nostr̃ signõ [i]esu ẽst. m cc lxx. Auĩ chause q̃. il sordi. i. grã descorđ. entre uenisiãs ebolognes. q̃ bologs por ce q̃ il auoy tãt mõte eсu q̃il estoy quais signors đ tote romagne eđ raueñ uoloy dominer. i. boche del flũ qe est apellee le po põ ce q̃ põ cele boche aloy toz manđ esel emeluãdi se q̃ uenoy por in dela pugle edela marche ẽlonbardie ʐ abologn. les uinisiẽs auoiẽt. i. seo chastels dedẽȝ cele boche

apꝰ ꝗ. vi. mitr mtr petit emtr fort si 9de fust. ecil chastel destren goy ꝗ mille rẽ pooyt aler por cele boche de po en lobardie seȝ sõ 9ge. adõc asẽbla bologne mtr grã ost...

A l'intérieur du premier plat est l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. Hain, *2654 ; Panzer, III, 217, 844.

86. BARTOLUS de Saxoferrato. Lectura super authenticis.— Sans indications typographiques et sans date. 74 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 65-66 ll.; signatures a—i ; titres courants; in-fol. [49].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* aij : Incipit lectura eximii iuris luminis. d. ‖ Bar. de saxoferrato super autenticis ‖ Rubrica de heredibus et falcidia.‖ [I]Sta rubrica.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* doc. ꝛ in auꝫ. hoc ius porrectum ꝑalle. ꝑ gl. ꝛ. doc. ‖.... F. 74* v°, *col. 2*, *explicit :* Domini Bartholi de saxo ferrato iuris ‖ utruisqȝ professoris excellentissimi. opus ‖ super libro auctencticorum bene et nitide ‖ laudabili atqȝ subtili arte impressoria di‖ligentissime emendatus et correctus. Fi‖nit feliciter. Laus Christo.

Reliure originale en bois, traces de fermoirs, défectueuse ; les plats sont doublés de ff. de parchemin provenant du même manuscrit que ceux qui doublent la reliure des *Consilia* du même auteur, imprimés à Venise par Jean et Grégoire de Forli, en 1485. Ce manuscrit écrit en français donne ici une relation du séjour de Godefroy de Bouillon en Terre Sainte. On a collé à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon ; et sur le f. 2, on lit l'ex-libris ms. de ce couvent. Le filigrane du papier est un B majuscule. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain.

87. — Lectura super tribus libris codicis cum additionibus Angeli de Perusio et Alexandri de Imola. — Sans indications typographiques et sans date. 68 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 64 ll.; signatures a—i; titres courants ; in-fol. [49].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit lectura domini Bartholi super tribus ‖ libris. C. vna cũ additionibus iuris vtriusqȝ do-‖ctoꝝ clarissimoꝝ domini Angeli de Perusio. ac ‖ domini Alexandri de imola suis locis insertis. oMnes. ‖ gaudentes.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Ego dixi in. l. post contractũ. ff. de dona. ꝛ dicta. l. ‖ aufertur... F. 67* v°, *explicit :* Lectura domini Bartholi super tribus li‖bris Codicis una cum additionibus domi ‖ Angeli de perusio apostillis qȝ domini Alexandri Immolensis diligentissime co‖recta Finit feliciler.

Reliure originale en bois, défectueuse ; relié à la suite de *Lectura super authenticis* du même auteur, sans date. Provient des grands carmes de Lyon. On a omis de faire a la main les initiales de couleur. Non cité par Hain.

88. — Lectura super digestum novum. — Lugduni, Bartholomaeus Buyer, 1482. Deux volumes; caract. goth.; 2 col. de 61 ll.; titres courants; in-fol. *Tome I:* 184 ff. n. ch.; signatures A—Z. *Tome II:* 270 ff. n. ch.; signatures a—z, A—L [51-52].

Tome I: F. 1* *blanc.* F. 2* : [D]OMINI || ut scitis hic non est || caput totius cõpila||tionis : ⁊ ideo que ĩ || principiis alioꝝ li-||broꝝ dicunt nõ re-|| feram hic.... F. 9*, *signé* b, *incipit:* Oppo et videt ꝙ vnũ ordinariũ nõ tollat ex||traordinariũ.... F. 183*, *col. 1:* Explicit || lec. dñi Bar. de saxoferrato. sup ꝑma pte. ff. noui. *Col· 2*, *registre.* F. 184* *blanc.*

Tome II: F. 1* *blanc.* F. 2* *signé* a : Rubrica de ṽborum obligationibus. || Dictum est supra de obligationibus in genere. || sequitur videre... F. 11*, *signé* b, *incipit:* pre dicti doc. Pe. autẽ in ista materia mentem iuris || subtiliter.... F. 269* v°, *col. 2:* Finis secunde partis eximii legũ doctoris domi||ni Bartholi super. ff. nouo. F. 270* : Registrum. *Col. 2:* Vt ab hystoriis didiscimus carmentis nimpha que etiã || nichostrates appellata est : primas litteras latinas italicis edo||cuit que quevsq₃ in hec tempora viguerunt : et quibus liberales ar-||tes nobis et antecessoribus nostris familiares fuerunt : vsusq₃ || ipsarum vestibus austurcioꝝ anserum et alioꝝ animalium pen||natorum continuatus est. Sed hominum per continuu₃ exerci||tium excrescente noua experiẽtia et doctrina. noua ars que ut||ita dicam ex celo descendit adinuenta est. per quam ea que ca-|| lamo longa mora expediebãtur : nunc incredibili ac ingeniosa || nouitate ictu oculi sculpta et impressa : ludiciora fiunt. Ac com-||mendabilis vir Bartholomeus Buerii insignis et antiquissi-||me vrbis primicialis Lugduni ciuis acomodatus. per multos || annos impensa sua usus est. ꝙpluresq₃ codices lingua vulgari || et latina impressioni fidissime subiecit. Nec adhuc perpessus : iu||ris cesarei syderis Bartholi de saxoferrato. opera octo volumi||nibus clausa. maxima castigatione : ac per quinq₃ viros et do-||ctores videlicet Laurentium paterini locumteñ. Balliui matis-||coñ. senescalli lugduñ. Iohannem palmerii iudicem maiorem. || Franciscum bucleti iudicem ordinarium lugduñ. Andream gar-||nerii clementem mulati. peroptima emendatione expoliuit et || compsit. adeo ut nihil falsum nihil disonum nihilq₃ quod addi||tione indigeat comperietur. Teste lectura fini deo laudes dedi||ta. Iulii vi Anno dominice incarnationis Mellesimo quadrin-||gẽtesimo octuagessimo scđo Sixto pontifice maxĩo. ⁊ Lodoui-||co inuictissimo et christianissimo Frãcoꝝ rege felicit ꝛ̃gnãtib⁹.

Reliure provisoire du XVIII[e] siècle, dos en basane brune. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du plat du tome II, est l'ex-libris gravé des grande carmes de Lyon, et sur le f. 2 on lit l'ex-libris ms. de ce couvent. Les caractères semblent être ceux employés par Nicolas Philippi dans ses premiers travaux exécutés à Lyon. Peut-être avant d'imprimer sous son nom avait-il été le chef de l'atelier typographique installé chez Barthélemi Buyer et dirigé d'abord par Guillaume Le Roy. L'édition dénote les débuts d'un imprimeur, grandeur des marges et largeur excessive

de l'espace entre les deux colonnes. La tomaison VII et VIII qui se lit au dos de ces deux volumes indiquerait que la collection comprenait aussi le commentaire sur le code, mais il a disparu.

89. BARTOLUS de Saxoferrato. Lectura super digestum vetus. — Lugduni, Bartholomaeus Buyer, 1482. Deux volumes, caract. goth.; 2 col. de 59 ll.; titres courants; in-fol. *Tome I*: 242 ff. n. ch.; signatures a—z, A—G. *Tome II:* 164 ff. n. ch.; signatures a—r [55-56].

Tome I: F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a ii : [R]Vbrica hec simul cum consti|| tutione est quedam epistola. || et diuiditur in tres partes p̄ || mo ponit nomen mittentis.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* si. ꝛ hoc quidā tenēt. Ecōtra ꝙ requiratur specialis re||uocatio..... F. 241* : Explicit lectura eximii. ll. doctoris dñi Bartholi || de saxoferrato sup p̄ma pte ff veteris. F. 241* r° *:* Registrum. F. 242*, *blanc.*

Tome II: F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Rubrica. Si certum petatur. De rebus creditis. Et de||certi conditione. || gLosa continuat || rubricam ad precedentia || multū breuiter.... F. 13*, *signé* b, *incipit :* terminis pone. vt patet ex summario scd̄m lec. vlti||mā.... F. 163*, *explicit :* Nō casum qūo ꝛ qualiter ꝓhibetur quē desinere || velle. quod facit ad multa ꝛc̄. F. 164*, *col. 1 :* Registrum...... Explicit registꝫ lecture domini Bartholi d̄ saxo||ferrato sup scd̄a pte. ff. veteris. *Col. 2 :* Vt ab hystoriis..... feliciter regnantibus. *Même notice qu'à la fin de la description de :* Lectura super digestum nouum.

Reliure originale en bois pour le tome I, et reliure provisoire du XVIII[e] siècle pour le tome II; dos en basane brune. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain et Panzer.

90. — Lectura super infortiatum. — Lugduni, Bartholomaeus Buyer, 1482. Deux volumes. Caract. goth.; 2 col. de 59 ll.; titres courants; in-fol. *Tome I* : 222 ff. n. ch. ; signatures a—z, A—E. *Tome II :* 246 ff. n. ch.; signatures a—z, A—G [53-54].

Tome I. F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a ii : [Q]Via hic non est caput li||bri considerata diuisiōe || legislatoris ut. j̄. dicam : || ideo omitto..... F. 11*, *signé* b, *incipit :* ab ea de pensione : vt. j̄. e. l. § interduꝫ.... F. 221*, *col. 2, explicit :* Lectura eximii Doctoris domini Bartholi super || prima parte Inforciati peroptime emendati et || correcta feliciter explicit. F. 221* v° *:* Registrum || .... *Explicit :* Laus deo. F. 222*, *blanc.*

Tome II. F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : De legatis primo. Rubrica. || [P]Er omnia || exequata. Dicit || textus fideicõmis-||sis scȝ singularibus || ꝛ pecuniariis seu p||ticularibus.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* aliquas ɔiecturas. Primo si de posthumo fecit men||tionem.... F. 245* r°, *col.* 2 : Lectura eximii doctoris dñi Bartholi sup scda || parte infoiciati poptime emendata felicit explicit. F. 246* : Registrum. *Col.* 2, *la même notice sur l'édition, que celle reproduite à la fin de la description de :* Lectura super digestum nouum, *du même auteur et du même imprimeur.*

Reliure provisoire du XVIIIe siècle. A l'intérieur du premier plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, et sur le f. 2, l'ex-libris ms. du couvent. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain et Panzer.

BARTOLUS de Saxoferrato, voyez aussi Alexander TARTAGNUS.

BASINVS (Bernardus), voyez ARS magica.

91. BELLOTUS (Clemens). Flores grammaticae. — Sans indications typographiques (incomplet). (Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen ?). 74 ff. n. ch.; caract. goth.; 29 ll. ll.; signatures a—i ; sans titres courants; in-4° [302].

F. 1*, *titre ? manque.* F. 2*, *signé* a 2 : [c]Vm uagos iuuenum || fore discursus et damnosa temporũ in-||terualla meditarer attentus : igneis ca-||ritatis aculeis excitabar : ac multiplica-||tis precibus cõpulsus sum uarios..... Dicam igitur ego Iohannes Iarsonis de re || ipsa annuente christo stilo triplici procedens.... || Diffinitio uerbi. i. ostenditur quid sit. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Imago regis. F. 74*, *explicit :* Cui sit || honor virtus gloria ꝛ Imperium in secula seculorũ Amen. || Explicit.

Reliure originale, avec plats en bois ; recouverte au XVIIe siècle de maroquin grenat. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire incomplet du f. du titre, où se trouve peut-être le nom de l'auteur et de l'imprimeur. Le nom de Clément Bellot a été inscrit sur le f. de garde au XVIIIe siècle : *auctore Clementis Bellotj*. Sur le f. 2, note ms. : *Colleg Lugdun. SS. Trinit. Societ. Jesu cat. inscr. 1713.*

BELLOTUS (Clemens), v. aussi SERAPHINIS (Dominicus de).

92. BERCHORIUS (Petrus). Dictionarium seu Repertorium morale. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1499. Tome III seulement. 2 ff. n. ch., ff. ch.: I-CCLIIII; caract. goth.; 2 col. de 73 ll.; signatures A, AA—ZZ, aA—iI; titres courants; in-fol. [236].

F. 1*, *titre :* Tercia pars Dictionarij || Incipit in. P littera vsq; || ad finē durans alphabeti. F. 1* *v°:* Ordo dictionum in || tercia et vltima parte || dictionarij contentaꝝ || .... F. 2* *v°*, *explicit :* zelus || 254 Zona. F. I, *signé* AA 3 : Incipit littera. P. || [P]Actū. Pacisci. No||ta ꝙ pactum idem est qđ fedus. Con||uentio. Obligatio.... F. VII, *signé* BB, *incipit :* bore meo. Isti figurantur in tribu ruben ⁊ gad. ⁊ dimidia ||.... F. CCLIIII, *col.* 2, *explicit :* regnat p secula seculoꝝ. Amen. || Deo gratias.

Reliure du XVII[e] siècle, en veau brun; sur les plats on a frappé : RECOLLETS DE LYON. On a omis de faire à la main des initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. du XVII[e] siècle : *ad vsum ff. minorum recollectorum conuentus Lugduni.* Hain, *2802; Panzer, II, 227, 302.

93. BERGOMENSIS (Jacobus Philippus). Supplementum Chronicarum. — Brixiae, Boninus de Boninis, 1485. 23 ff. n. ch., ff. ch. : i-358 et 1 f. n. ch. = 382 ff.: caract. goth.; 49 ll. ll. (la table est à deux colonnes): signatures a—b, a—z, ⁊ ɔ ꝝ, A—T; manchettes; titres courants; in-fol. [440].

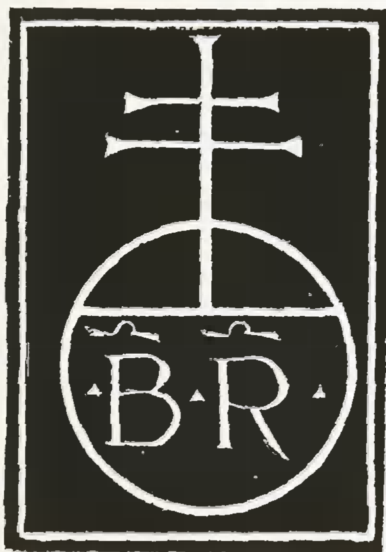
F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit Tabula generalis Supplementi Chronicaruȝ || secundum ordinem Alphabeti. F. 20*, *blanc.* FF. 21*-22*, *table.* F. 23* *v°:* Dñici Barilli Bergomatis.... Carmen. F. 1, *signé* a ii : AD MAGISTRATVM BERGOMENSEM IN OMNIMO || DA HISTORIA NOVISSIME CONGESTA CHRONI||CARVM SVPPLEMENTVM APPELLATA PROLOGVS. F. 3 *v°:* Fratris Iacobi philippi Bergomensis ordinis fratrum Eremitarum diui Aug. in omni-||moda historia nouissime congesta Supplementum Cronicarum....... F. 10*, *signé* b, *incipit :* Ea quippe Egyptus (vt supradictum est)... F. 358 *v°*, *colophon :* Impressum Brixie per Boninum de Boninis || de Ragusia Anno dñi. M. cccc. lxxxv || die Primo Decēbris. F. 1 : Registrum....

Reliure du XVIII[e] siècle en veau marbré; initiales rouges et bleues faites à la main; sans indication de provenance. Hain, *2806; Panzer, I, 247, 27, *(editio secunda).*

94. — — Venetiis, Bernardinus Riccius, 1492. 2 ff. n. ch., ff. ch. : 1-256 et 12 ff. n. ch. = 270 ff.; caract.

goth.; 60 ll. ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—F, A—B; réclames; manchettes; titres courants; gravures sur bois; in-fol. [283].

F. 1*, *titre :* Supplementum Chronicharum. F. 1*, *v°, grande gravure à compartiments.* F. 2*, *signé* a 2 : Opus preclarum Supplementum chro-|| nicharum vulgo appellatum : in omnimoda historia nouissime congesta fratris Iaco||bi philippi Bergomensis.... *bordure gravée.* F. 9, *signé* b, *incipit :* Iouis : huius vel secundi vel tertij non satis cõstat.... F. 256 *v°* : Ac sic demũ deo auxiliante ꝛ fauẽte supplemẽti Chronichaꝝ iam tertio terminuꝫ ponã : ..... pfectũ autẽ est ꝛ denuo castigatũ atqꝫ auctũ ꝑ me opus fuit idi||bus octobris anno a natali xp̃iano. 1486. in ciuitate nostra Bergomi : mihi vero a natiuitate. 52°. || Impressum autem Venetijs per magistrum Bernardinuꝫ riçium de Nouaria : anno a natiuita||te dñi. M. cccc. lxxxxij. die decimoquinto Februarij :



regnante inclyto duce Augustino barbadico. || Registrum || ... *Au-dessous, la marque du typographe, reproduite ici.* F. 1*, *signé* A : Tabula. F. 12*, *explicit prologus :* tamen semper mundi tempora cõtinuabimus.

Reliure moderne en basane jaspée ; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le f. du titre, note ms. : *Librorum Congregationis oratorij dominj Jesu Lugdun. domus Catal. Inscriptus. M. 133.* Hain, *2809 ; Panzer, III, 320, 1531.

95. BERGOMENSIS (Petrus). Tabula in operibus s. Thomae de Aquino. — Venetiis, Johannes Rubeus, 1497. FF. ch. : 1-424, et 10 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 72 ll.; signatures a—z, A—Y, AA—II, z; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [71].

F. 1, *titre :* Tabula in libros. opuscula. et || cōmmētaria diui Thome de || Aquino. cū additionibus || conclusionum : concor||dantiis dictorum || eius : et sacre scri-||pture autori-||tatibus. F. 1 *v° :* Ad..... D. Thomam donatum.... Patriar-||cham Venetum. ex sacro ordine fratrum predicatorum : fratris Ambrosij de Alemania..... epistola pbreuis. feliciter ĩcipit. F. 2 *v° :* Isti sunt libri. quos cōposuit Diuus doctor. Sctūs Thōas de Aqno...... F. 4, *signé* a 4, *gravure :* Titulus Presentis Tabule. ||



Eximij Doctoris. Fratris Petri de Bergomo. Sacri ordinis fratrū predicatorū.... ĩ ciui-||tate Placentie cū maxĩa populi ueneratione. sub deuoto deposito sepulti. Anno salu-||tis humane. Mccccixxxiiij. ĩ omēs libros. opuscula. ꝛ cōmētaria Diui Thome Aqui-||natis eiusdem ordinis. ..... Tabula feliciter incipit. F. 423 *v°*, *colophon :* Explicit tabula cuꝫ

cõcordãtijs. ꝛ autoritarib⁹ || scripture sacre. magistri Petri Bergomensis. sacri || ordinis fratruꝫ predicatoruꝫ. in omnes libros sancti || Thome de Aquino. doctoris Angelici. Impressa || Venetijs per Iohannem Rubeuꝫ vercellensem. || cuꝫ priuilegio cõcesso a senatu ꝛ dominio Veneto-||ruꝫ. ꝙ nullus per decẽ annos possit nec audeat im-||p̃mere ut uẽdere ĩ dicto dñio op⁹ ístud. sub pena qn-||quagĩta ducatoꝝ pro quo libet uolumine. ꝑꝫ priuile-||giũ cõcessuꝫ ꝛ notatũ. Tertio Idus Maij 1497. F. 424 : Registrum.... *Au-dessous, une gravure, la marque de l'imprimeur sans doute; elle est reproduite p. 68.* F. 1*, *signé* ꝛ : Tabula dictionum. F. 10* : Finis dictionuꝫ principaliuꝫ p̃cedentis tabule ... || ... in libros Diui Thome de Aquino. sacri ordinis fratruꝫ p̃dicatoꝝ.

Reliure provisoire du XVIIIe siècle, défectueuse. A l'intérieur du dernier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon avec la date 1770. Hain, *2820; Panzer, III, 411, 2192.

96. BERNARDINUS (S.) Senensis. Quadragesimale de christiana religione. — Sans indications typographiques. 256 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 et 54 ll. ll., signatures a—z, A—L ; titres courants ; in-fol. [127].

F. 1*, *titre :* Quadragesimale beati Ber||nardini de xp̃iana religione. F. 1* *v° :* Tabula alphabetica putilis || cõtinẽs principalia contenta in || hoc libro. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit liber de christiana re||ligione per totã quadragesimaꝫ || editus per sanctuꝫ Bernardinũ || de senis ordinis fratrꝝ minorũ. || Et primo ad sequẽs opus pro-||emium vbi christiana religio di||uersimode cõmendatᷓ. F. 11*, *signé* b, *incipit :* Feria tertia post dominicam ĩ || l. de fidei nobilitate..... F. 256*, *col. 2 :* Operis conclusio. || lOngi⁹ euasit ħ op⁹ q̃ꝫ volebã q̃ꝫqꝫ || putabã :.... *Explicit :...* Per infinita secula seculoꝝ Amen.

Reliure du XVIIe siècle, en daim vert, défectueuse ; initiales rouges et bleues faites à la main ; à l'intérieur du premier plat de la reliure, le grand ex-libris gravé : EX BIBLIOTHECA SEMINARII SANCTI IRENAEI LVGDVNENSIS. Hain, *2834 (circa 1490); Panzer, IV, 95, 173.

97. BERNARDUS Parmensis. Casus longi super decretales. — Sans indications typographiques. 228 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 46 ll. (la table est sur 3 col.); signatures a—z, A—F ; titres courants ; in-fol. [488].

F. 1* *v° :* Incipit tabula titulo||rum huius operis ꝓm ordi||nem alphabeti F. 3*, *signé* a 3 : Casus longi super quinqꝫ li||bros decretaliũ a dño Bernardo earundeꝫ p̃cipuo glosatore vtiliter compilati. F. 9*, *signé* b,

incipit : quibus recepit scđm mandatū reuocēt p̄-||mas : tūc.... F. 227* r° : Expliciunt casus longi cum no||tabilibus dñi Bernardi super || quinqʒ libros decretalium. F. 228* *blanc.*

Reliure contemporaine, en daim, plats en bois, traces de fermoirs en bronze. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le premier f., note ms.: *Hoc libro sum dotatus A venerabili viro guillelmo De via Anno a partu virgineo 1569 suis quoque heredibus restituere sum ego policitus.* Non cité par Hain.

98. BERNARDUS Parmensis. Casus longi super decretales. — Sans indications typographiques. 228 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 47 ll. (la table est sur 3 col.); signatures a—z, A—F ; titres courants ; in-fol. [443].

F. 1* r° : Incipit tabula titu||lorum.... F. 3*, *signé* a 3 : Casus longi super quinqʒ || libros decretalium a dño Bernardo earū||dem p̄cipuo glosatore vtiliter compilati. F. 9*, *signé* b, *incipit :* quibus recepit ꝯm mādatum reuocent pri-||mas.... F. 227* r° : Expliciunt casus longi cum notabili-||bus domini Bernardi super quinqʒ libros || decretalium. F. 228* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain.

99. BERNARDUS (S.). De concordantia statuum religiosorum .... — Sans indications typographiques. 40 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures A—E ; sans titres courants ; in-8° [515].

F. 1*, *titre :* Bernardus de cōcordantia || statuum religiosorū qui pro|| suo tempore erant. F. 2*, *signé* A ij : Incipit libellus bernardi abbatis clareual-||len. de concordantia statuū religiosoruʒ qui pro || tempore suo erant. || [V]Enerabili presbytero.... F. 15* v° : Incipit epl̄a Bernardi abbatꝫ de claravalle || in libro de dispensatione ꝛ precepto. F. 40*, *l. 5 :* Explicit liber de dispēsatiōe et p̄cepto.

Rector rectorum deus actor summe bonorum
Personis trine qui finis es et sine fine :
Grates reddo tibi qui te donante peregi.

Relié à la suite du traité *De Summo bono* de s. Isidore et d'autres opuscules de s. Bernard. Hain, *2924, cite une édition faite par Baligault, qui ressemble à celle-ci, mais ne lui est pas identique.

100. — De consideratione ad Eugenium papam libri V. — Sans indications typographiques. 58 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—g; titres courants; in-8° [515].

F. 1*, *titre :* Bernardus ad || Eugeniū papā. F. 2*, *signé* a ij, *incipit :* Prefatio bernardi pie memorie || clareuallēsis ad eugeniū papam || sVbit animū dictare.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* ceamus ab hac cōmunione..... F. 58*, *l. 18e :* Explicit liber Bernardi || ad Eugenium papam.

Relié à la suite du traité *De summo bono* de s. Isidore et d'autres traités de s. Bernard, imprimés à Paris. Cette édition serait peut-être aussi originaire de Paris. Non cité par Hain.

101. — Epistolae. — Parisiis, sans nom d'imprimeur, 1494. FF. ch. : i-Cij, et 4 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—n; sans titres courants; in-4° [481].

F. i, *titre :* Opus preclarissimū epłarū de-||uotissimi beatissimi q₃ Bernardi || primi Clareuallēsis abbatis q̄₃e-||mēdate castigatū felicit̄ incipit. F. ij, *signé* a iij *(par erreur pour* a ij*)* : Incipit epła sancti bernardi Clareualł || abbatis ad Robertū nepotē suū : q̄ de ordi||ne Cisterciensi trāsierat ad Cluniacēsem. F. ix, *signé* b, *incipit :* non docturus eius lateri adherebā. Sequi || debui... F. Cij v°, *colophon :* Exaratum Parisijs : anno domini || Nonagesimoquarto sup millesimū : quatq₃ || centesimū. Die v̄o penultima mensis maij. F. 1* : Incipit tabula episto larū₃.... F. 3* v° : Finis tabule. F. 4* *blanc*.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; relié à la suite des *Sermones et homiliae* du même auteur. Initiales rouges et bleues faites à la main. Cité brièvement par Hain, 2874.

102. — Florum liber. — Parisiis, Philippus Pigouchet, 1499. FF. ch. : I-CX, et 8 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures A, b—p; titres courants; in-8° [570].

F. 1, *titre :* Liber florū beati bernardi abbatis clareuallēsis. *Au-dessous, la marque de P. Pigouchet, reproduite p. 72.* F. II, *signé* A. ij. : Prefatio in libros florū be||ati Bernardi abbatis clareuallen̄. si-||ue exceptionu₃ collectarū ex diuersis || opusculis eiusdem. F. IX, *signé* b. i. *incipit :* pariter et capaces...... F. CX v°, 2e *col., colophon :* Habes lector suauissime melli-||fluos diui Bernardi flores :.... Impressum est autem presens || opus solerti opa Philippi pigoucheti || Impensis vero cōmu-

nibus eiusdem et Durãdi gerleri alme vniuersitatis Pa||risiensis librariorum. Anno salutis no-||stre. 1099. xij. calendas Decẽbris. Sit || omnipotentis gloria. || Florida melliflui Bernardi prata || peragrãs. Hinc tibi nectareas collige || lector opes. F. 1* *et* 2* *blancs*. F. 4*, *signé* p. i : Tabula alphabetica in decẽ libros || florum..... F. 6* *v°*, *1re col. :* Finis tabule. F. 7*-8* *blancs*.



Reliure ancienne, en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. du XVIIe siècle : *ad usum Capucinorum Conventus Lug. S^ti^ Andreae Catologo Inscript*. Non cité par Hain.

103. BERNARDUS (S.). Meditationes et alia opuscula. — Sans indications typographiques. 88 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—l ; sans titres courants ; in-8° |515|.

F. 1*, *titre :* Meditatiões sctī Bernardi || abbatis vna cū libello de interi|| ori domo. Eiusdē Bernardi orō||nes deuotissime. Eiusđ Bernar||di de vite ordine. Eiusdem Ber||nardi speculū de hõestate vite. || Eiusdē Bernardi : octo puncta || mediātib⁹ quibus puenitur ad || pfectionē vite spiritualis. F. 2*, *signé* a ii : Deuoti doctoris sancti Bernardi abbatꝫ cla-||reuallis : ordinis cisterciēsis principis : ad huma||mane conditionis cognitionē meditationes de-||uotissime incipiunt feliciter. F. 21*, (c⁵) : Deuoti doctoris sancti Bernardi......... liber de īteriori domo..... F. 88*, *l. 21*, *explicit :* ne te abducat ab eis. Amen.

Relié à la suite du traité *De Summo bono* de s. Isidore. Cette édition sort sans doute d'une imprimerie parisienne, étant reliée avec deux opuscules aux marques de De Marnef et de F. Baligault. Non cité par Hain.

104. — Modus bene vivendi, ad sororem. — Parisiis, Petrus Levet, sans date. 92 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures A—L; sans titres courants; in-8° [515].

F. 1*, *titre :* Diui Bernardi abbatis ad || sororem. Modus bene viuendi || in christianam religionem. F. 2*, *signé* A ij : Tabula Vnius Operis *(sur 2 col.)* F. 3*, *signé* A iij : Diui Bernardi doctoris clarissimi ꝛ abbatis || Clareualensis Ad sororē suā Modus bene viuē||di : in quo continetur oīm virtutū summa ad chri||stianam religionē necessaria. Prologus. F. 9*, *signé* B, *incipit :* despicias. Iterū admoneo te..... F. 91* v°, *colophon :* Impressum suburbijs sancti Germani || de pratis per Petrum Leuet. F. 92*, *blanc.*

Relié à la suite du traité *De summo bono* de s. Isidore. Cet opuscule a été relié presque aussitôt imprimé, car les pages ont été maculées par leurs voisines. Non cité par Hain.

105. — Opuscula. — Venetiis, Simon Bevilaqua, 1495. 346 ff. n. ch.; caract. romains pour les 16 premiers ff., et caract. goth. pour les autres; 30 ll. ll. pour la première partie et 2 col. de 40 ll. pour la seconde; signatures A—B, a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—P; titres courants; in-8° [514].

F. 1*, *titre en caract. goth. :* Opuscula diui bernardi || abbatis clareuallensis. F. 2*, *signé* A ii, *incipit :* Philothei monachi : De uita & moribus Diui || Bernardi abbatis Clareuallis : cōgregationis Ci-||sterciensis : ex ordine Beatissimi patris Benedicti || Carmen encomiasticon. F. 16*, *table.* F. 17*, *signé* a : Liber ad Lectorem. || .... Diui bernardi abbatis. Clare||uallensis ordīs. Cisterciensis do||ctoris đuotissimi opuscula. Et ꝓ || mo ad gliosam virginē Mariā || deprecatio ꝛ laus elegātissima. || mEnteȝ et || .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* catione miꝛabili laborātib⁹ .. F. 346* : Ad lectorem. *In fine, colophon :* Castigata sunt hec opera

Diui Bernardi Abbatis Clareuallēsis || per venerabilē Monachū dnm. P. de Brixia. Impressaqʒ per Si || monē Biuilaqua Papiensem Venetijs : ad laudem omnipoten-||tis dei nec non ꝛ matris eius virginis marie. Quinetiam ꝛ Diui || Bernardi. die. xvij. Octobris. M. cccclxxxxv.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun ; on a omis de faire à la main les intiales de couleur. Sur le f. de garde, note ms. *Conuentus Lugdunensis* ; au f. 2, d'une écriture du XVIe siècle, on lit : *Celestinoꝝ btc m^e de lugduno sig.* O. ii. et d'une écriture plus récente : *Conuentus Sti Augustini.* Hain, *2922 ; Panzer, III, 374, 1941 ; Fossi I, 302, reproduit la liste des opuscules donnés dans la table. Le moine P. de Brixia est aussi connu sous le nom de Théophile Bona ; il était membre d'une famille noble de Brescia, et mourut en 1512.

106. BERNARDUS (S.). Expositio in cantica canticorum. — Parisiis, sans nom de typographe, 1494. 122 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—p ; titres courants ; in-4° [481].

F. 1r, *titre :* Opus egregiū diui bernardi super can-||tica canticorū salomonis tam cōtempla-||tiue ꝙ actiue vite cultorib⁹ precipue vero p̄-||dicatoribus accommodatissimum feliciter || incipit. multa diligentia castigatum ac || emendatum per magistrū Iohannem Ro-||uauld sacre theologie doctorem. F. 2r, *signé* a. ij : In nomine dñi. Expositio viri venerabi||lis Bernardi Clareuallēsis abbatis : in cā||ticis cāticoꝝ Salomonis. F. 9r, *signé* b. i, *incipit :* nus simul fert osculi gr̄a : ꝛ agnitionis lucē || ꝛ.... F. 112r, *colophon :* Expliciunt sermōes deuotissimi Ber||nardi abbatis super cantica canticorum sa||lomōis : diligēter Parisijs impressi. Anno || domini. Millesimo. Quadrīgētesimo. No-||nagesimoquarto. Die vero vicesima quar-||ta mensis Nouembris. F. 113r, *signé* p. i, *incipit :* Sermo prim⁹. Vobis... *(table)*. F. 122r, *explicit :* .... pasto-||res. sermo. lxxvi. f.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; relié à la fin des *Sermones* de s. Bernard *(sans date)*. Initiales rouges et bleues faites à la main. Hain, 2858.

107. — Sermones et homiliae. — Sans indications typographiques (Parisiis, 1494 ?), FF. ch. : ccxvi, et 2 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—z, A—D ; titres courants; in-4° [481].

F. 1r, *titre :* Op⁹ egregiū beatissimi Bernardi amplectēs ꝑmoēs ei⁹ || de tpe : ꝛ sup oēs fere toti⁹ āni festiuitates. omelias sup Mis||sus est et sup euāgelio Simile ē regnū celoꝝ decē virginib⁹ || Insignes varioꝝ scripture passuū inīpretatoēs, nōnullasqʒ || prefati pr̄is pabolas, cū ꝑmōe ad clerū trigīta capita cōple || ctēte : tribusqʒ sup Salue regīa ꝑmoib⁹, qđ sane preclarissi-||mū op⁹ est emēdatissimū : ad exhortādū

preualidū, et ab bū || beateq; viuendū accōmodatissimum. F. ij, *signé* a ij : Sermones beati Bernardi abbatis cla||reuallis : incipiunt feliciter. F. ix, *signé* b, *incipit :* tamen sapiētia vīcit maliciā : cuȝ occasionē|| venie... F. cc. xvi. *v°*, *explicit :* Sermones beati bernardi abbatȝ de mō||te clareuallis expliciūt felicif. F. 1* : Incipiunt tytuli... F. 2*, *col. 1 :* Expliciunt tytuli.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges ou bleues faites à la main. Ces sermons sont reliés avec deux autres ouvrages de s. Bernard, imprimés à Paris en 1494, sans nom de typographe ; la ressemblance des caractères permet d'attribuer cette édition au même imprimeur anonyme. Sur le f. du titre, note ms. : *Sum Joannis Parcy Miciaci ? presbiteri canonici Vergeii*, 1545. *Iohannes*. Hain, *2843.

108. — Sermones in cantica canticorum cum Gilberti sermonibus in eadem. — Argentinae, Martinus Flach, 1497. 202 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures 1, a—s, ꝛ, A—L ; manchettes ; titres courants : in-fol. [125].

F. 1*, *titre :* Sermones sancti Bernardi abba-||tis clareuallis super Cātica cāticoꝝ || Sermones Gilberti super Cantica || canticorum. F. 2*, *signé* 2 : Tabula sup sermones venerabiŀ Ber||nardi abbatis Clareuallis ī Cātica can-||ticorum. F. 11*, *signé* a : Incipit expositio || venerabilis Bernardi abbatȝ Clareual-||lis in Cantica canticorum. F. 19*, *signé* b, *incipit :* quoniā ip̄e est dn̄s de⁹ tu⁹. fortasse ñ oscu||landus.... F. 125* r°, *colophon :* Impressi sunt sermones isti scŀī Ber||nardi Argētine p Martinum flach inibi ꝯciuē. Anno dn̄i M. cccc. xcvij. F. 126* *blanc*. F. 127*, *signé* ꝛ : Tabula super sermones Giliberti sup || Cantica canticorum. F. 131*, *signé* A : Gilberti sermonū sup Cantica canti-||corum liber incipit feliciter. F. 201*, *2ᵉ col.*, *colophon :* Sermones isti Giliberti super cantica || canticorum impressi sunt Argentine per || Martinum flach inibi conciuem. Anno || domini. M. cccc. xcvij. F. 202* *blanc*.

Reliure originale, en veau brun, filets à froid, plats en bois, traces de fermoirs ; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon ; sur le f. du titre, note ms. du XVIᵉ siècle : *Est fris Roberti Berthelot epi Damasci, suffragandi lugduni ;* sur le 2ᵉ f. : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium. B. 7.* et à l'intérieur du second plat : *2515 burelj carme de diion*. Sur Bureau, carme, v. *Cat. des incunables.... de Dijon*, p. 45. Hain, *2859 ; Panzer, I, 58, 317.

109. BERTRANDI (Petrus) episcopus eduensis. De jurisdictione ecclesiastica. — Parisiis, Johannes Philippi, 1495. 18 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll. ; signatures aa—bb ; sans titres courants ; in-4° [207].

F. 1*, *signé* aa.i. : llbellus iste conflat⁹ || est et compositus per domi|| num Petrū bertrandi vtri-||usqꝫ iuris professorē tūc epi||scopū edueñ Nūc vero car||dinalem : aduersus dñm pe||trum de cugneriis.... F. 9*, *signé* bb.i, *incipit :* iam dei ergo reddenda est sibi. vñ cui||libꝫ volenti ..... F. 18*, *colophon :* Explicit quid libellus de iurisdicti||one eccliastica, factus p dñm petrum || bertrādi, ꝛ in cōsilio ꝯueniētibus p̄lat} || regni francie ẏbotenus in gallico per || ip̄m deputatum ex parte ip̄oꝝ p̄latoꝝ || recitat⁹ : Impressus parisij per mgr̄m || Iohem philippi alemanū. In vico sctī || iacobi. ad intersignium sanctc barbare || Anno dñi millesimo quadrīgētesimo||nonagesimoquinto. scđa Aprilis. F. 18* *verso, la marque de l'imprimeur, reproduite ici.*



Reliure du XVIII[e] siècle, en maroquin rouge, relié à la suite de *Vita s. Thomae cantuariensis.* Cet opuscule sans titre, ni feuillet blanc, était destiné sans doute à être relié avec l'ouvrage qui vient d'être cité, cependant il a été décrit à part, à cause du nom d'auteur différent, et du colophon distinct qui le termine ; Panzer, II, 308, 345, a fait de même ; Hain, 3002.

110. BIBLE en français. — Lyon, sans nom d'imprimeur ni date (Barthélemy Buyer, 1477?). 362 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 27 ll.; signatures a—y, A, I, L (le K a été omis), V, AA—CC; titres courants; nombreuses gravures dans le texte; in-fol. [*Deux exemplaires,* 157 *et* 547].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* aij, *gravure à deux compartiments, la création des animaux, et la création de la femme. Col. 1 :* Cy commence lexposicion || et la vraye declaracion de la || bible tāt du viel q̄ du nouuel testament principalement suz || toutes les ystoires prĩcipales || dudit viel et nouuel testamēt || Nouellement faicte par vng || tres excellent clerc lequel par || sa science fut pape Et après la || translacion a este veu leu et || corret de poent en poent par || venerable docteur maistre iu||lien de lordre des augustins || *2e col. :* de lion suz le rosne. [I]N principio cre||auit deus celū || et terram dixjt || q̄ deus fiat lux || et facta est lux || ..... F. 9*, *signé* bi, *incipit :* gella donques dieu le roy || pharaon.... F. 125* *v° :* Cy commēce lexposiciō || du psaultier. F. 264* *v° :* Cy finist le liure des || machabiens selon la bible et || commancent les euuangilles. F. 361*, *col. 2 :* Cy finist ce present liure || qui est dit La vraye expositiō || et declaracion de la bible tant du vieil que du nouuel testa||ment selon delira et aultres || docteurs qui ont print pay||ne a declarer le tieuste de la bi||ble Lequel liure auant quil || aye este mis a l'impression A || este veu ꝛ corrige par venera||ble docteur Maistre iuliē ma||cho religieulx de lordre sain || augustin de lyon sus le rosne. F. 362* *blanc.*

Reliure originale en daim, plats en bois; traces de fermoirs, raccommodée. Les ff. de garde sont en parchemin, couverts d'écriture cursive du XVe siècle. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire incomplet des ff. a, a8, N, BBiii et du dernier f. blanc, le f. AAiiii existe deux fois; la 2e fois avant le f. BBi. Au verso du f. 361, plusieurs notes ms. du XVIe siècle : *Ce present liure est au fres de nr. dame de grace. — Cestuy libre apartien amoy bernardin vidalis anequin demorant en la fosiena?* Il y a deux sortes d'exemplaires de cette bible, car le premier cahier a, a été réimprimé en entier pour je ne sais quelle raison. Les coupures de lignes et les abréviations de la première page offrent des différences notables; on en retrouve aussi dans les pages suivantes du même cahier, tandis qu'il n'y en a aucune dans le reste du volume. L'exemplaire de la B. de Lyon et celui de la B. Nationale sont pareils, tandis que celui appartenant à M. Baudrier à Lyon, appartient à la seconde série, qui est sans doute la dernière, car les abréviations y sont moins fréquentes et, on y trouve une plus grande régularité dans les titres courants. Je dois à l'obligeance de M. J. Baudrier la transcription de la première page de son exemplaire :

En tête de la page les mêmes gravures sur bois, au-dessus : Le liure de genese, *au-dessous, 1re col. :* Cy commence lexpositiō || et la vraye declaracion de la bible tant du viel q̄ du nouel || testament principalement

suz || toutes les ystoires prĩcipales || dudit vieil et nouel testament || Nouellement faicte par vng tres excellent clerc lequel par || sa science fut pape Et apres || la translaciõ a este veu leu et || corret de poent en poent par || venerable docteur maisť iuliẽ || đ lordre des augustins de liõ || suz le rosne. *2e col. :* [I] principio cre||auit deus celun || et terram dixit q̃ || deus fiat lux et || facta est lux.....

Non cité par Hain ; Brunet, III, 398.

Second exemplaire ; reliure du XVIIe siècle, en veau brun, défectueuse : il manque à ce volume les cahiers a—c, et les ff. di—dii—diii ; les grandes marges ont été rognées à la dimension d'un in-4°. Sur le premier et le dernier ff. du volume on lit une signature du XVIe siècle : *Drutail ;* en tête du premier f., note ms. : *Coll. Lugd. SS. Trinit. soc. Jesu.*

111. BIBLE historiée. — Paris, Antoine Vérard (1496). Deux volumes : caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; titres courants ; nombreuses gravures; in-fol. *Tome I :* 12 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCliii et 1 f. blanc = 366 ff.: signatures A—B, a—z, ꝛ, aa—zz, ꝛꝛ ꝯꝯ. *Tome II :* 6 ff. n. ch., et ff. ch. : i-CCCxxxviii ; signatures i, AA—XX, AAA—XXX, yyy [57-58].

Tome I : F. 1*, *titre gravé sur bois :* Le premier || volume de la || bible historiée. F. 2*, *signé* Aii : Le prologue. || [E]N perseue-||rãt to9iours de bonne affection || vouloir acomplyr || et fayre voz bons || plaisirs et cõman-||demens. Mon tres || souuerain seigneur || charles huytiesme || .... vous ay || fait la bible histo-||ryee cõtenant deux || volumes ou sont || les hystoires scola||stiques. Lesquelz li||ures historiaux fu|| rent iadiz transla-||tes par vng excel-||lent docteur de la-||tin en francoys.... F. 2* r°, *col. 1 :* EN lan de grace Mil deux cens || quatre-vingtz et vnze au moys de || Iuing auquel ie fuz ne. Et en quarante || ans acomplys commencay ces transla||cions. Et les euz parfaictes en lan de || grace mil deux cens nonante et sept au || iour Saint remy que feuz esleu et fait || doyen de saint Pierre daire dont ie || estoye chanoyne sicõme deuant est dit. F. 3* : La lettre enuoyee a larceuesque de sens. F. 3* r° *:* La table du liure.... F. 11* r° *et* 12* : [R]Epertoire des fueillez.... F. i *signé* ai : Le prologue du maistre en hystoi-||res de la creacion du ciel imperial || .... F. CCC.liii r°, *colophon :* Cy finist le premier volume de la || bible hystoriee Imprime a Paris pour || Anthoyne verard libraire demourant || a Paris sur le pont nostre dame, a ly-||maige saint Iehan leuangeliste, ou au || palais au premier pillier deuãt la chap||pelle, ou on chante la messe de messei-||gneurs les presidens. *Au-dessous, une marque de Vérard, analogue à celle reproduite page 26. Les cahiers* zz, ꝛꝛ ꝯꝯ, *contenant le psautier, manquent.*

Tome II : F. 1*, *titre gravé sur bois :* Le second vo||lume de la bible en || francois historiee. F. 2*, *signé* ii : Cy cõmence la table du second

vo-||lume de la bible en frãcoys historiee. F. i, *signé* AAi : Cy cõmencẽt les paraboles || Salomon filz du Roy dauid. F. CCCxxxviii r°, *col. 1 :* Cy fine lapocalipse saint Iehan. || A lhonneur et louenge de la benoi-||ste trinite de paradis a este imprimee ce||ste bible en francoys hystoriee, po^r An-||thoine verard libraire demourant a pa||ris sur le pont nostre dame a lymaige || saint iehan leuangeliste, ou au palais || au premier pilier deuant la chapelle || ou len chante la messe de mesP^{rs} les || presidens. *Au-dessous, une marque de A. Vérard, analogue à celle reproduite page 26.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau marbré ; filets dorés. Superbe exemplaire sur vélin, réglé, et aux gravures enluminées ; quelques pages ont été ornées de bordures par le miniaturiste. Au verso du f. 2 du tome I, une note ms., datée de l'année 1677 :.... *puisque l'impression n'a este treuuee ou apportee de la Chine qu'environ l'année 1430...... Il y en a de pareils* (des volumes de la bible) *aux pp. célestins de Paris.* Cette édition n'est pas décrite par Brunet ; Hain, la cite en deux lignes au n° 3145. Voyez Van-Praet, *I*[er] *Cat.* t. I, 44, n° 43 et t. V, 362.

112. BIBLE en français. — Lyon, Olivier Arnoullet, sans date. FF. ch. : i-clxxvi et 4 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 34 ll. ll.; signatures a—z ; repère ; titres courants ; initiales fleuronnées et historiées et une gravure; in-4° [317].

F. 1, *titre, r. et n. :* La Bible en Francoys. || Sensuyt la Bible diligẽment trãslatee de latin en Francoys. Au plus pres du vray texte. Pour || les gens qui point nentendent latin. Auec les sept Aages. *Au-dessous, gravure, s. Jérome, à genoux devant le crucifix, se frappe la poitrine avec un caillou.* On les vend a Lyon sur le Rosne pres nostre Da-||me de Confort cheulx Oliuier Arnoullet. F. 1* r° *:* Cy commẽce la bible trãslatee de latin en frãcoys. || Pour les simples gẽs lesquelz nentendẽt point de latin. F. ix, *signé* B, *incipit :* par la voye ꝛ elle ny veoit aller nulz des siens.... F. clxxvi *explicit :* Deo gracias. F. clxxvi r° *:* Cy cõmence la table de ce present liure appelle la || Bible en francoys.... F. 4* v° *:* Cy finist le present liure intitule la Bible || en francoys. Imprime nouuellemẽt a Lyon || par Oliuier Arnoullet.

Reliure du XVII[e] siècle, en veau brun. Sans indication de provenance.

113. BIBLIA. — Parisiis, Udalricus Gering, Martinus Crantz, Michaël Friburger (1475 ?). Deux volumes : caract. goth. de 2 grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 48 ll. pour le texte et 3 col. de 60 ll. pour la table des noms hébreux; sans signatures, excepté la table des noms hébreux signée A—C; sans titres courants; in-fol. *Tome I :* 244 ff. n. ch. *Tome II :* 268 ff. n. ch. = 512 ff. [408-409].

Tome I: F. 1* : Epistola beati hieronymi ad paulinũ p̃sby-||terũ de õnibus diuine hystorie libris incipit. || [F]Rater ambrosius tua || mihi .... F. 11*, *incipit :* sepelias mortuũ tuũ. Surrexit abraham et || .... F. 221* : Incipit ꝓlogus beati hieronymi || p̃sbyteri in psalterium. F· 244*, 2e *col. :* Finit psalterium.

Tome II: F. 1*, *incipit :* Epl̃a bt̃i Hieronymi p̃sbyteri ad Cromaciũ || et Eliodoꝝ epõs de libris Salomonis. || [I]Vngat epistola quos iũgit sacerdotiũ : im||mo carta.... F. 103* : Epl̃a bt̃i Hieronymi p̃resbyteri ad Damasũ || papã in quatuor euãgelistas. || bEatissimo pape da-||maso hieronymus. || F. 239*, 2e *col.*, *en plus petits caractères 20 vers latins :*

Me duce carpe viam ! qui celũ ascendere gestis.
. . . .
Iam tribus vndecimus lustris francos Ludouicus.
Rexerat ! vlricus martinus itemqȝ michael.
Orti teutonia, hanc mihi composuere figurã.
Parisij arte sua. me correctã vigilanter.
Venalem in vico iacobi sol aureus offert.

F. 240* *blanc ?* F. 241*, *signé* A. j. : Interpretationes hebraicorum || nominũ feliciter incipiunt. F. 267* v°, 2e *col.*, *explicit :* Zuzim. consiliãtes eos vel consiliatores || eorum. F. 268* *blanc ?*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun ; on a interverti l'ordre des ff. dans le second volume, et placé au milieu de l'évangile de s. Jean les livres à partir d'Ezéchiel jusqu'aux Machabées ; dans le tome I, le f. 190 manque, et dans le tome II j'ai considéré comme manquants les ff. blancs 240 et 268 qui sont nécessaires au complément des deux cahiers, et qui sont indiqués par Fossi. Titres courants et foliotation mss. de l'époque ; à l'intérieur des plats, l'ex-libris gravé du Couvent et Collège des Dominicains de Lyon. Ces volumes, fort rares, sont la première édition de la Bible faite à Paris. Hain, 3058 ; Panzer, II, 276, 34 ; Brunet, I, 872 ; Dibdin, I, 28-32, donne un fac-similé des caractères ; Fossi, 328-330, reproduit un colophon, où la date avait été falsifiée à dessein ; il ne paraît pas s'être aperçu de la fraude.

114. BIBLIA. — Sans indications typographiques (Argentinae, Henricus Eggesteyn, sans date). 494 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; sans signatures ni titres courants ; in-fol. [602].

F. 1* : [F]Rater Ambrosius tua || michi munuscla pfe-||rens. detulit simul et || suauissimas l̃ras. que || a p̃ncipio amiciciaꝝ || fideȝ ꝓbate iam fidei || .... F. 4*, *col. 2 :* [I]N principio creauit deus celũ ꝛ t̃ram. Terra || autẽ erat inanis et vacua : et tenebre erant || .... F. 249* v°, *col. 1, l. 41, explicit psalterium :* ... || tus laudet dominum. Alleluia. F. 250* : [I]Vngat epistola quos iũgit sacerdotiũ : im-||mo carta nõ diuidat : ... F. 331* *blanc.* F. 397 v°, *incipit nouum testamentum :* [B]Eatissimo pape damaso ie-||ronim⁹ Nouũ opus me || facere cogis ex

veteri : ut || post exemplaria scriptura-||rum toto orbe..... F. 494 v°, *col. 2*, *explicit :* deus sup illum plagas scriptas in libro isto : et si quis diminuerit de verbis..... *ligne 6 :* Veni dne ihesu || Gra dni nostri ihesu cristi cū omnibus vobis.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet de tout le vieux Testament, dont la description a été copiée dans l'article de Hain. Initiales or et couleur, et titres courants faits par le rubriqueur. A la fin du volume se trouvent deux manuscrits, l'un à ll. ll. commence par les mots « Prologus in cenam maletractati. » Le second, à deux col. et orné de dessins, contient le *Speculum humanae salvationis*. Hain, *3037 attribue ce volume à H. Eggesteyn, qui aurait déjà donné deux éditions de la Bible, avant celle-ci. Panzer, I, 82, 437.

115. — Venetiis, Nicolaus Jenson, 1476. 472 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝶ, A—X; titres courants; in-fol. [80].

F. 1* *blanc ?* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epta sācti Hieronymi ad Paulinū || pbrȝ. de oib⁹ diuine historie libris Captȝ. I || [F]Rater am||brosius... F. 5*, *signé* a⁵ : Incipit liber genesis q dicitur hebrai||ce bresith. F. 13*, *signé* b, *incipit :* holocausti fili mi. Pergebāt ergo parit : et || ..... F. 194*, *signé* u² : Explicit liber Iob. Incipit prologus beati || Hieronymi presbyteri in Psalterium. F. 343*, *signé* I : Incipit epistola beati Hieronymi ad || Damasū papā ī qttuor euangelistas. F. 426* v°, *colophon :* Biblia impressa Venetijs ope||ra atqȝ impensa Nicolai Ien||son Gallici. M.cccc.lxxvj. F. 427*, *signé* R : Incipiunt interpretationes.... F. 471*, *explicit :* Laus deo. F. 472* : Registrum biblie.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. Exemplaire incomplet des ff. I et 5, de 4 ff. dans chacun des cahiers f et h, et du 10ᵉ f. du cahier H, qui d'après Hain devait être blanc. Initiales ornées faites à la main; grandes marges, mais tachées. Hain,* 3061, s'est trompé dans le nombre des ff.; Panzer, III, 113, 218.

116. — Venetiis, Franciscus de Hailbrunn et Nicolaus de Frankfordia, 1476. 452 ff. n. ch.; 2 col. de 51 ll.; signatures a—y, 1—18.....?; titres courants; in-4° [598].

F. 1* *blanc ?* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epta sancti Hieronymi ad Paulinū || p̄sbyteꝝ đ oībꝫ dīne historie libr᷑. Captm. I. || [F]|Rater Ambrosius || tua mihi munuscu||la p̄ferens..... F. 4* v°, *1ʳᵉ col. :* Explicit p̄fatio. Incipit liber Genesis || qui dicit̄ hebraice bresith. Captm. I. F. 11*, *signé* b, *incipit :* extra oppidum. iuxta puteū aque. vespe. eo||tpe.... F. 191*, *signé* t 5 : Explicit prologus. Incipit || liber Hymnorum uel soli-||loquioꝝ. Psalm⁹ dauid I. F. 340*, *signé* jj 2 : Explicit argumentū. Incipit || euāgelium sc̄dm Matheum. F. 421* v°, *colophon :* Explicit biblia īpressa Venetijs p Frāciscū || de hailbrun ꝛ Nicolaū đ frankfordia socios || . M. CCCC. LXXVI. F. 422*-452, *table des mots hébreux*

Reliure ancienne, en parchemin ; exemplaire incomplet du premier f. et de la table des noms hébreux. Sur le f. de garde on lit : *frere alexandre Duport Lugduni*. Hain, 3063 ; Panzer, III, 116, 236.

117. BIBLIA. — Basileae, Bernardus Richel. 1477. Deux volumes. Caract. goth. de 2 grandeurs; 2 col. de 50 ll. pour le texte, ou 2 col. de 60 ll. pour la table des noms hébreux ; sans signatures ; manchettes; titres courants en majuscules romaines; lettres gravées (au tome II seulement); in-fol. *Tome I :* 236 ff. n. ch. *Tome II :* 290 ff. n. ch.: = 526 ff. [393-394].

Tome I : F. 1* *blanc ?* F. 2*, *en rouge :* Incipit epła sācti iheronimi ad paulinū p̄-||sbiterꝫ de oĩbꝫ diuine historie libris. CA. I. || fRater ambrosi⁹|| tua.... F. 4* r°, *en rouge :* Incipit liber bresich q̃ꝫ nos genesim dicim⁹. F. 5* : iN prĩcipio cre-||auit deus celuꝫ || .... F. 9*, *incipit :* eo erant. in valle sabe..... F. 236*, 2ᵉ *col.*, *fin du psautier :* Et sic est finis.

Tome II : F. 1*, *en rouge :* Epła sācti hieronimi p̄sbiteri ad chroacū || et elidorū ep̄os de libris salomonis. F. 139*, *en rouge :* Incipit epła beati hieronimi p̄sbiteri || ad damasū papā in q̄tuor euāgelistas. F. 245*, 2ᵉ *col.*, *colophon*, *en rouge :* Imp̄ssū p̄ me bernardū richel ciuē basileēsē || Sub āno ĩcarnatōis dñice. || M. cccc. lxxvij. || vi. ydus septembris. Indicōne x° decima. *Au-dessous, une des anciennes marques de B. Richel, imprimée sur fond rouge, elle est reproduite ici.*



F. 245* v° : VEnerabili viro domĩo || Iacob đ ysenaco Me||nard⁹.... F. 248*, *table*, 2ᵉ *col. explicit :* Laus deo. F. 249* : Incipiunt interpretationes He||braicorum nominum. F. 287* v°, 1ʳᵉ *col.*, *explicit :* Deo gratias. F. 288* *blanc*.

Reliure du XVIIIᵉ siècle, en veau brun ; à l'intérieur des plats, l'ex-libris gravé du couvent et collège des Dominicains de Lyon ; sur le f. de garde, note ms. du XVIᵉ siècle : *Achepte de lempereuʳ libraire de Lyon au mois de feurier M cinq cens quarante deux pour Monsʳ Sʳ Emile Puyfoyel ? notaire royal à Lyon.*

L'exemplaire a été mal relié, car on a mis la table des noms hébreux à la fin du premier volume ; aussi bien la division en deux tomes est facultative, et Hain*, 3064, compte les ff. de 1 à 523, par erreur pour 526, car

le premier volume ne pouvait finir sur le f. impair qu'il indique pour la fin du psautier. Hain fait remarquer que les initiales gravées ne se trouvent pas dans tous les exemplaires de cette bible. Dans le tome I on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Panzer, I, 147, 8, et IV, 236, 8, dit que c'est la troisième édition de la bible faite par B. Richel.

118. — Venetiis, Theodoricus de Reynsburch et Reynaldus de Novimagio, 1478. 456 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll. (la table des noms hébreux est sur 3 col.); signatures a—z, ꝛ ꝯ, aa—qq, A—C ; titres courants ; in-fol. [85].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epl̄a sancti Hieronymi ad Pau||linū pb̄rm. đ oīb⁹ dīne historie libris. Ca. I. || [F]||Rater Ambrosius || tua ..... F. 191*, *signé* t 5 : Explicit liber iob. Incipit ꝓlogus bea||ti Hieronymi p̄sbyteri in Psalterium. F. 338*, *signé* ii : Incipit epistola beati hieronimi ad da-||masum papā ī q̄ttuor euāgelistas. F. 422* v°, *colophon :* Biblia impressa Venetijs opera atqꝫ || impēsa Theodorici de Reynsburch || ꝛ Reynaldi de Nouimagio Theuto||nicoꝝ ac socioꝝ. M. cccc. lxxviij. F. 423*, *signé* A : Incipiūt interp̄tationes..... F. 455* v°, *explicit :* Laus Deo. F. 456* *blanc ?*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau fauve ; initiales rouges et bleues faites à la main. A l'intérieur du premier plat, un ex-libris gravé, avec un écusson armorié appuyé sur le dos d'un lion couché et surmonté d'une couronne de comte. Au-dessous une légende : *M[r] Jean Philibert Peysson de Bacot Procu[re]. General en la Cour des Monnoyes de lion.* Sur le f. a² on lit : *Ego Claudius Vareschon*, et à la fin du volume d'une écriture contemporaine : *Peleteret ?* Hain, *3070 ; Panzer, III, 143, 373.

119. — Ludguni, Perrinus Lathomi, 1479. 458 ff. n. ch., caract. goth., 2 col. de 47 ll. et 3 col. pour la table des noms hébraïques ; signatures a—y, 1—18, A—D ; titres courants ; in-fol. [*Deux exemplaires,* 84 *et* Palais des Arts, 12726].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epistola sancti Hieronymi ad Pauli ||num presbyterum : de omnibus diuine hysto||rie libris. Capitulum primum. || [F]||Rater Ambrosius tua mihi munuscula ꝓferens || detulit.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* portans secū : ꝓfectusqꝫ prexit ī mesopotamiam || ad urbē nachor.... F. 191*, *signé* t 5 : Explicit liber iob. Incipit prologus beati || hieronymi presbyteri in psalterium F. 339*, *signé* 11 : Incipit epistola beati Hieronymi ad Da||masum papā in quattuor euangelistas. F. 422* v° *:* Explicit Biblia impressa Lugdun̄. per || Perrinum lathomi de lothoringia || . M.CCCCLXXIX. F. 423*, *signé* A : Incipiūt īterpretationes.... F. 458*, *3[e] col. :* Expliciunt Interpreatio-||nes hebraicorū nominum. || Laus deo.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau marbré, filets dorés, tranche rouge. Initiales rouges faites à la main. Sur le premier f. un ex-libris ms. raturé. Hain, *3074. Panzer, I, 532, 17, dit : *Valde dubia est haec editio. Nemo enim illam vidit. . . . (!).*

Second exemplaire. Reliure du XVIII[e] siècle, en veau marbré, tranche rouge. Volume incomplet des ff. 423-458 (table des noms hébreux). Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. 2, notes ms. : *Colleg Lugd. SS. Trin. Soc Jesu Cat. insc. 1692*, et plus bas une signature : *R. Conchotj ?*

120. BIBLIA. — Venetiis, Nicolaus Jenson, 1479. 452 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝶ, A—V ; titres courants ; in-fol. [82].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epła sācti Hieronymi ad paulinum || pbr̄m de ōib⁹ diuine historie libris Captꝫ. I || [F]Rater am||brosius tua mihi mu||nuscula..... F. 11*, *signé* b, *incipit :* dei es apud nos : ī electis sepulchris nr̄is sepe||li..... F. 185*, *signé* t 5 : Incipit liber hymnoꝝ uel soli||loqorū. Psalm⁹ dauid. I. F. 325*, *signé* H : Incipit epistola beati Hieronimi ad || Damasū papam ī q̄tuor euāgelistas. F. 406* *v°* (P[12]), *colophon :* Biblia ĩpressa Venetiis || opera atqꝫ impēsa Nico||lai Ienson Gallici || . M. cccc. lxxxix. F. 407*, *signé* Q : Incipiunt interpretatiōes || .... F. 451*, *explicit :* Laus deo. F. 452* : Registrum biblie. *Ce répertoire donne les signatures et les incipit des premiers ff. de chaque cahier.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau brun ; les premiers ff. sont raccommodés ; initiales rouges et bleues faites à la main. Hain, *3073. Panzer, III, 144, 382.

121. — Venetiis, Franciscus de Hailbrunn, 1480. 470 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50-51 ll.; signatures a—y, j—18, A—D ; titres courants ; in-4° [592].

F. 1* : Incipit epistola sancti Hieronymi ad || Paulinum presbyterum : de omnibus || diuine historie libris. Capitulū I. || [F]||Rater Ambrosius || tua mihi... F. 3* *v°*, *2[e] col. :* [I]N princi-||pio crea-||uit deus celū ꝛ terrā : || Terra āt erat ĩanis || et vacua :.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* oēs gētes terre : eo ꝙ obedierit abrahā voci||mee.... F. 211*, *signé* x : Epła sancti Hieronymi p̄sbyteri ad Chro-||matiū ꝛ Heliodoꝝ ep̄os : de librj Salomōis || [I]Vngat epistola.... F. 340*, *signé* jj 2 : Explicit argumētū. Incipit euangeliū || ſm̄ Matheum. Capł̄m I. F. 422* *v°*, *colophon :* Explicit biblia impressa Vene||tijs per Franciscum de hailbrun || . M. CCCC. LXXX. F. 423*, *signé* A : Incipiūt interpretatiōes hebraico-||rū nominū.... F. 469* *v° :* Expliciunt Interpretatio-||nes.... Laus Deo. F. 470* *blanc ?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; exemplaire incomplet des 3 premiers ff., et du dernier f. blanc. Sur le f. a 4, note ms. : *Coll. Lugd. SS. Trin. Soc. Jes. Cat. ins. 1704.* On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3078 ; Panzer, III, 153, 433.

122. — Sans nom de lieu ni de typographe, 1481. 572 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 47 ll. (la table des noms hébraïques est sur 3 col.); signatures a—y, A—Y; j—13; titres courants; manchettes; in-fol. [83].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epistola sancti Hieronymi ad || Paulinū presbyterū de omnibꝫ diuinę || historię libris. Capitulum I. F. 19*, *signé* b, *incipit :* miserūt manū viri. ⁊ ītroduxerunt ad se||loth : .... F. 423*, *signé* X : Incipit epistola beati Hieronymi ad || Damasū papā in q̄ttuor euangelistas. F. 530* *v°* (9e f. du cahier 9), *explicit :*

Fontibus ex grecis hebreoꝝ q̄ʒ libris
Emendata satis . . . . .
. . . .
Orthographia simul q̄ʒ bene pressa manet
M. CCCC. LXXXI.

F. 531*, *table :* F. 571* *v° :* Expliciūt Interpretatio-||nes hebraicoꝝ nominū || Laus deo. F. 572* *blanc*.

Reliure originale, en peau de truie, fers à froid, plats en bois. Initiales bleues et rouges faites à la main. Sur le f. 2, note ms. contemporaine : *liber monasterij sthutteranj?* Hain, *3081, n'avait pas compté les 2 ff. blancs ; Panzer, IV, 25, 169.

123. — Lugduni, Marcus Reinhardt et Nicolaus Philippi, 1482. 486 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55 ll. (la table des noms hébraïques est à 3 col.); signatures a—z, A—Z, ⁊ ; titres courants ; manchettes dans la partie du Nouveau Testament ; in-fol. [*Trois exemplaires*, 417, 594 *et* Palais des Arts, 12727].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a : Incipit epistola sancti Hieronymi ad || Paulinum presbyterum de omnibus diui||ne hystorie libris. Capitulum. I. || [F]||Rater. Ambrosius || tua mihi munuscu-||la perferens.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* speluncam que ī eo est presentibus filij po-||puli mei.... F. 204* (t9) : Explicit ꝓlogus. Incipit liber hymnorū || vel soliloquioꝝ. Psalmus dauid. I. || bEatus vir || qui.... F. 356* (L12) : Explicit secundus liber Machabeorum. || Sequitur testamentum nouū. F. 356* *v°*, *blanc*. F. 357*, *signé* M : Incipit epistola beati Hieronymi ad Da-||masum papā in quatuor euangelistas. F. 447* *v°*, *signé* X 2, *colophon :*

Fontibus ex grecis hebreorum q̄ʒ libris
. . . .

|| Per Marcum Reinhardi de argentina. || Ac Nicolaũ phillippi de benſheym sotios || Sub anno Dñi. M. CCCCLXXXII. F. 347*, *signé* X 3, *table :* F. 485* v°, *3e col. :* Expliciunt Interpretatio-||nes hebraicorum nominum. || Laus deo. F. 486* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun ; exemplaire incomplet des ff. blancs ; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le f. de garde un nom ms. : *Biset ?* Hain, 3085 ; Panzer, I, 534, 26.

Second exemplaire. Reliure du XVIIe siècle, en veau brun, défectueuse ; le volume est incomplet des 2 derniers ff. du cahier Y et des cahiers Z et ꝛ entiers ; les premiers ff. sont très endommagés ; initiales rouges ou bleues faites à la main. Sans indication de provenance.

Troisième exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en veau brun ; initiales rouges faites à la main. Sur le f. 2, note ms. du XVIIe siècle : *Bibliotecae conuentus sti andreae caff. cathalogo Inscriptus Ex Liberalitate dni de Lordelot canonici. Requiescat in pace.* Plus bas : *Faulcheulx pbre.* A la fin de la table on trouve cet autre note : *Sum petri Faulcheulx pbri Carnotis diocesis nati.*

124. BIBLIA. — Sans indications typographiques, 1482. 572 ff. n. ch. : caract. goth. ; 2 col. de 47 ll. ; signatures a—y, A—Y, j—j3 ; titres courants ; manchettes ; in-fol. [582].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epistola beati Hieronymi ad || Paulinũ presbyterũ de omnibꝫ diuinę || historię libris Capitulum I || [F]||Rater Ambrosius || tua mihi munuscu||la..... F. 9*, *signé* b., *incipit :* miserũt manũ viri :.... F. 423*, *signé* X : Incipit epistola beati Hieronymi ad || Damasũ papã in q̃ttuor euangelistas. || bEatissimo papę da-||maso.... F. 530* r°, *2e col. :*

Fontibus ex grecis hebreoꝝ q̃ꝫ libris
Emendata satis et decorata simul
. . . .
Orthographia simul q̃ꝫ bene pressa manet.
M. CCCCLXXXII.

F. 531*, *signé* io : dOminica p̃ma in aduẽtu||dni. Epla.... F. 539*, *signé* jj : Incipiũt ĩterp̃tatiões hebraicoꝝ || nominũ.... F. 571* r°, *3e col., in fine :* Expliciũt Interpretatio-||nes hebraicoꝝ nominũ || Laus deo. F. 572* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; exemplaire incomplet du premier f., blanc sans doute. Initiales rouges ou bleues faites à la main ; quelques notes marginales mss. Hain, *3086 ; Panzer, IV, 29, 310.

125. BIBLIA cum postillis Nicolai de Lyra. — Venetiis, Franciscus Renner, 1482-1483. Trois volumes ;

caractères gothiques de 2 grandeurs ; 2 col. de 60 ou 73 ll., le texte entouré par le commentaire ; titres courants ; in-fol. *Tome I:* 432 ff. n. ch. ; signatures a—y, aa—yy. *Tome II:* 434 ff. n. ch.; signatures A—K, j. *Tome III:* 346 ff. n. ch.; signatures 35—69 [77-78-79].

Tome I : F. 1*, *manque*. F. 2*, *signé* a 2 : Prologus primus Venerabilis fratris Nicolai de lyra || ordinis seraphyci Francisci : in testamētū vetus de com-||mendatione sacre scripture in generali incipit. F. 17*, *signé* c : Incipit liber Genesis. Capitulū primum. || [I]N principio. || Omissis diuisionib⁹ curio-||sis :... F. 431*, 2ᵉ *col.* : Explicit postilla Nicolai de lyra super librum Iob.

Tome II : F. 1*, *signé* A : Postilla venerabilis fratris Nicolai de || Lyra super psalterium feliciter incipit. || [P]Ropheta magnus surerexit in nobis ||..... F. 11*, *signé* B, *incipit* : persequētes cū maxima crudelitate..... F. 434*, *explicit* : Postilla fratris Nicolai de lyra || super Malachiam ꝑphetam finit.

Tome III : F. 1*, *signé* 35 : Incipit prologus in librum Machabeorū. || a || [M]Achabeoꝝ libri duo ꝑnotāt ꝑlia tc̄ ..... F. 34*, 2ᵉ *col.* : Explicit postilla fratris Nicolai de lyra super vetus testamentū : || cum expositionibus Britonis in prologos Hieronymi. F. 35*, *signé* 38 : Incipit postilla super Matheum fratris || Nicolai de lyra ordinis fratrū minorum. || [Q]Vatuor facies vni Ezech. j..... F. 45*, *signé* 39, *incipit textus* : dico vobis : nō iurare omnino : || neqȝ ᵃ per celum : ..... F. 172*, *signé* 52 2, 2ᵉ *col.* : Incipit epistola beati Pauli || apostoli ad Romanos. Cap̄. I. F. 339* *v°*, *signé* 69 3, *colophon à longues ll.* : Impressum est Venetijs hoc opus biblie vna cum postillis venerandi viri || ordinis minoꝝ fratris Nicolai de lyra. per Franciscū renner de Hailbrun. || M. CCCC. LXXXII. F. 340*, *signé* 69 4 : Incipit libellus editus per magistrum Nicolaū de lyra or-||dinis minoꝝ..... in quo sūt pulcherrime que|| stiones iudaicam perfidiam in catholica fide improbantes. F. 345* *r°* : Pro registro totius huius voluminis nota q̄ signatū est...... Item omnes sūt quinterni preterq̄ȝ signati p lrās subscriptas || Quaterni..... Sexterni..... F. 346* *blanc*.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du 1ᵉʳ f. du tome I. Dans le premier volume, il y a aux ff. 2, 4 et 17 des miniatures remplissant l'espace de la grande majuscule ; elles sont d'une finesse et d'une exécution remarquables ; dans le reste de l'ouvrage, il y a de nombreuses lettres or et couleur ; au f. 4, la marge inférieure est ornée d'un écusson aux armes du Chapitre de Lyon : *d'azur à un lion et un griffon affrontés d'or.* Sur le 1ᵉʳ f. de chaque volume, ex-libris ms. : *Soc. Jesu collegij Ludg. SS. Trinitatis Cat. inscriptus, 1695*, et au dernier f. du tome III, la signature : *P. Rostaing*. Hain, *3165, a indiqué la division des volumes d'une façon différente ; il indique aussi des *additions* imprimées en 1483, qui manquent à notre exemplaire. Panzer, III, 176, 582. Fossi, I, 338.

126. BIBLIA. — Venetiis, Johannes Herbort, 1483. 398 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 58 ll. (la table des noms hébreux est à 3 col.) ; signatures a—y, A—X, y z, 1—4?; titres courants ; manchettes dans la partie du Nouveau Testament; in-fol. [419].

F. 1* *r°* : Francisci moneliensis a genua in..... bibliã Epła. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epistola beati Hieronymi ad Pauli||num presbyterum de omnibus diuine hystorie li||bris. Capitulum. I || [F]||Rater Ambrosius tua || mihi..... F. 11*, *signé* b, *incipit* : est nomẽ eius iacob...... F. 164* *r°*, *signé* x 2 : Explicit prologus. Incipit liber hymnorum vel || soliloquiorum. Psalmus dauid. I. F. 290* : Explicit secundus liber Machabeorum. || Incipit epistola beati Hieronymi ad Da||masum papam in quattuor euangelistas. F. 366*, *col.* 2 (z 10), *colophon* : Exactum est inclyta in vrbe venetiaꝝ sacro || sanctum biblie volumen integerrimis expolitus || q3 litterarum caracteribus. Magistri Iohãnis || dicti magni. Herbort de siligenstat alemani : qui || salua oĩum pace ausum illud affirmare. ceteros || facile oĩs hac tempestate supeminet. Olympia || dibus dñicis. Anno vero. j483. pridie kalendas || Nouembris. F. 367*, *signé* 1 : Incipiũt Iterp̃tatiões..... F. 381* *r°*, (2 7) 3e *col.*, *explicit* : Gom. fouea vel. decipiẽs siue laq̃. F. 397* *r°*, *explicit* :

Quintus Emilianus || Cymbriacus Poeta lau.

. . . .

Hunc ego palladias credo habuisse manus.
Finis.

F. 398*, *registrum*.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau jaspé ; exemplaire incomplet des 17 derniers ff. ; initiales rouges et bleues faites à la main et grandes initiales rehaussées d'or. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé aux armes de : CHARLES FRANÇOIS DE CHATEAUNEUF DE ROCHEBONNE EVESQUE COMTE DE NOYON, PAIR DE FRANCE. Il portait : *de gueules, à trois tours donjonnées chacune de trois tourelles d'or ajourées et maçonnées de sable.* (Guigard, *Nouvel Armorial du Bibliophile*, t. I, p. 255.) Hain. *3090; Panzer, III. 186, 653.

127. — Sans nom de lieu ni de typographe, 1483. 522 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 49 ll. (la table des noms hébreux est à 3 col.); signatures a—y, A—Z, aa—ll, 1—3; titres courants au recto seulement; in-fol. [*Deux exemplaires*, 418 *et* Palais des Arts, 12728].

F. 1* *blanc*. F. 2* (a 2) : Incipit epistola sancti Hieronymi ad Pau||linum presbyterũ de omnibus diuine histo||rie libris. Capitulum I. || [F]||Rater ambrosius tua mi||hi munuscula..... F. 11*, *signé* b, *incipit* : q̃ adorauerimus reuertemur ad vos. Tulit || quoq3.. . F. 211* *r°*, *signé* y, 2e *col.* : Explicit prologus. Incipit liber Hym||noꝝ vel soliloq̃oꝝ.

Psalmus dauid. I. F. 381*, *signé* S 3 : Explicit Registrum. Inci-||pit euangelium Matthei. || Capitulum I. F. 486* v°, *colophon :*

Fontib⁹ ex grecis hebreoꝝ quoqȝ libris
Emendata . . . .
. . . .
Orthographia simul ꝙ bene p̄ssa manet
M. CCCC. LXXXIII.

F. 487*, *signé* 1 : Incipiūt int̄p̄tatiōes hebraicoꝝ || nōinū. . . . F. 510* v° (2^{12}), *explicit :* Mazarazodion. id est signa ho||roscopi p duodecim horas. F. 522* v°, *explicit :* Laus deo.

Reliure moderne en basane racine; exemplaire incomplet de un cahier à la fin, signé 3; initiales rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon. Non décrit par Hain et Panzer.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne ; volume incomplet du cahier a, et finissant au même feuillet, 2^{12}, que l'exemplaire de la Bibliothèque du Lycée.

128. — Venetiis, Georgius de Arrivabene, 1487. 466 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—Z, AA—EE, aa—dd; manchettes (dans la partie du Nouveau Testament); titres courants; in-4° [593].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit epistola sācti Hieronymi ad Pau|| linum presbyterum : de omnibus diuine histo||rie libris. Capitulum I || [F]||Rater ambrosius. . . . F. 9*, *signé* b, *incipit :* ascendit deus ad abrahaȝ. Tulit aūt abraham || ysmahel. . . . F. 209*, *signé* A : . . . . . de libris || Salomonis. || [I]Vngat epistola quos iūgit sa-||cerdotiū : . . . F. 335* v°, *signé* R, 2ᵉ *col. :* Explicit. registrum Incipit || euangelium Matthei. || Capitulum. I. F. 432*, 2ᵉ *col.*, *colophon :* Explicit biblia Venetiis impressa per || Georgium de riuabenis Mantuanum || ats Parentē. Anno dñi. M cccclxxxvij || iij. Cal. Martij. || Registrum huius operis. || a. . . . z ꝛ ꝯ || ꝑ. A. . . . . . M. || N . . . . . . Z AA || BB. . . . EE aa. . . .dd || Quelibet suprascriptaꝝ hȝ chartas quat||tuor. Exceptis. Q que habet tres. EE || quinqȝ ꝛ dd quinqȝ. F. 433*, *signé* aa : Incipiunt inter||pretationes he||braicoꝝ nominū f̄ȝ ordinē alphabeti. F. 466* : Expliciunt interpretationes || hebraicorum nominum. || Laus deo.

Reliure moderne en basane ; exemplaire incomplet du 1ᵉʳ f., du f. a 8 et des cahiers aa—dd, qui contiennent la table des noms hébreux. Initiales en couleur sur fond or et petites initiales rouges et bleues. Sur le f. 2*. note ms. : *Pour le couuent de saint francois de Romans.* On a surchargé ce dernier mot et on l'a remplacé par *saint Bonaventure.* On lit espacé sur les pages du 1ᵉʳ cahier : *peres Cordeliers de Romans.* Hain, *3099 ; Panzer. III, 245. 1015.

129. — Basileae, Joh. Froben, 1491. 498 ff. n. ch. caract. goth. minusc.; 2 col. pour le texte et 3 col. pour

la table de 56 ll.; signatures a—y, A—Z, 1—11, A—E (le 1er cahier de 4 ff. n'est pas signé); titres courants; manchettes ; in-8° [562].

F. 1*, *titre :* Biblia integra : summata : di||stincta : supemẽdata : vtriusq; || testamẽti cõcordãtijs illustrata. F. 1* *v° :* Ad diuinarũ litterap̃ verarumq; || diuitiarum amatores exhortatio. F. 2* : Librorum ordo. F. 4* : Finis. F. 6*, *signé* a ij : Incipit epistola beati Hieronymi ad || Paulinũ presbyterũ de omnib⁹ diuine || historie libris. Capitulũ I. F. 362* *v° :* Explicit secũdus liber Machabeorũ. F. 363*, *signé* 1 : Incipit epistola beati Hieronymi ad || Damasum papã in q̃ttuor euãgelistas. F. 365* :.... Incipit euan||gelium Matthei. Captm. I. F. 456* *v°, 2e col. :*

Fontibus ex grecis hebreop̃ q; libris

. . . .

Orthographia simul q; bñ p̃ssa manet.

Colophon : Explicita est biblia p̃sens Basilee sũ-||ma lucubratione : per Iohãnem froben || de Hammelburck. Anno nonagesimo-||primo supra Millesimũ quaterq; cente-||simũ die vero vicesimaseptima Iunij. F. 457*, *signé* A : Incipiũt inter||pretationes hebraicorũ nomi-||num ..... F. 493* : Notandũ q̃ trãslatores et || interp̃tes biblie || .... F. 494* *blanc.*

Reliure originale, en veau brun, défectueuse ; exemplaire incomplet des 4 premiers feuillets ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au f. 1er de l'exemplaire, note ms. : *Ex maiori carmelo lugdunensi*, et au verso du f. 493 : *I. bap. de samerval ?* Hain, *3107, n'a pas décrit les 4 premiers ff.; Panzer, I, 170, 136 ; Fossi, I, 332 ; Daunou, *op. cit.*, dit que c'est la première édition in-8° de la bible.

130. BIBLIA. — Sans indications typographiques, 1491. 408 ff. n. ch.; caract. goth. de 2 grandeurs ; 2 col. de 56 ll. pour le texte et 4 col. de 71 ll. pour les interprétations des noms hébreux ; signatures a—z, A—Z, Aa—Hh, a—e ; manchettes ; titres courants ; in-fol. [75].

F. 1*, *titre :* Biblia cum Concordantijs || Veteri et Noui Testamenti. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit Epistola beati Hieronymi ad Pau||linum presbyterum de omnibus diuine histo-||rie libris. Capitulum I. || [F]Rater am-||brosius tua || mihi.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* C. S. De subuersione Sodomop̃.... F. 307* *r°, col. 2, ligne 46 :* Explicit secũdus liber machabeorum. || Incipit ep̃la beati Hieronymi ad || damasum papã ĩ q̃ttuor euãgelistas. F. 386*, *colophon :* Immensas omnipotenti deo p̃ri et filio et spirituisctõ. Simulq; toti militie triumphan-||ti : grap̃ referim⁹ actõnes. Cuius iuuamine hoc sacrosanctũ opus in p̃sidiũ sctẽ fidei ca-|| tholice : soliciti⁹ emendatũ : claris litteris imp̃ssum : feliciterq; ɔsũmatũ. Anno legisno-||ue. Millesimo quadringentesimo nonagesimoprimo. F. 387*, *signé* a : Incipiũt interp̃tatiões hebrai||cop̃ nom.... F. 408*, *col. 4. :* Expliciunt interpretatio||nes hebraicop̃ nominũ.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau brun; exemplaire incomplet du 1[er] feuillet (titre); on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Provient des missionnaires de S. Joseph de Lyon. Au verso du f. 386, qui est blanc, on lit : *Defenoy — nunc Geillat.* Les caractères des titres courants semblent être les mêmes que ceux de la Bible sans nom de lieu et d'imprimeur, de l'année 1482, ainsi que les filigranes du papier, la tête de bœuf (Desbarreaux-Bernard, *op. cit.* pl. I, n[os] 2 et 8). Ils semblent indiquer des éditions allemandes ou suisses. Hain, *3108; Panzer, IV, 53, 430.

131. — Venetiis, Simon Bevilaqua, 1494. 456 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55 ll. et 3 col. pour la table des noms hébreux ; signatures a, a—z, ɛ ꝯ ꝓ, A—X, aa—hh ; titres courants ; manchettes ; in-4° [367].

F. 1*, *titre :* BIBLIA CVM TABVLA NOVITER EDITA. F. 2*, *signé* a ii : Incipit Tabula super Bibliã.... F. 16* *v° :* Finit Tabula Biblie. F. 17* *blanc.* F. 18*, *signé* a 2 : Incipit Epistola Beati Hieronymi ad || Paulinum presbyterum de omnibus diui-||ne historie libris. Capitulũ. I || [F]||Rater ambrosius.... F. 25*, *signé* b 1, *incipit :* dixerũt. Fac vt locut⁹ es..... F. 338*, *signé* P 2 : Explicit secundus liber Machabeoꝝ. || Incipit epistola beati hieronymi ad || Damasum papã in q̃tuor euãgelistas. F. 420* v° (cc⁴), *col. 2 :*

Fontibus ex grecis hebreoꝝ quoq; libris

. . . .



Exacta est biblia presens Venetijs sũma lu||cubratione : per Symonem beuilaqua papi-||ensem. Anno nonagesimo quarto supra Mi||lesimũ

quaterq₃ centesimū : die vero vicesima || secunda nouembris. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur reproduite à la page précédente.* F. 421*, *signé* dd : Incipiūt interpretatiões he||braicorū nominū.... F. 456*, *col. 3*, *explicit :* Registrum. || Oēs sūt q̄terni exceptj. cc. Et || hh. qui sunt duerni.

Reliure ancienne en veau brun, fatiguée. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, un grand ex-libris gravé par Tardieu fils : EX BIBLIOTHECA SEMINARII S. IRENAEI LUGDUNENSIS. Sur le f. 17, blanc, on voit plusieurs fois le nom de *Rousset* et au verso du f. on lit : *Rousset, n. laistret cure de st genneys Noyrieu vicayre, Delorme aussy pbre, Couchon, Crapponne, Jacquemyer tous ceulx dessus pbres demeurant à st genneys de Malliffault en lannee mil six cens seze.* Hain, *3117 ; Panzer, III, 358, 1819 ; Fossi, I, p. 335.

132. BIBLIA. — (Lugduni), Mathias Huss, 1494. 408 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 55-56 ll. ou 4 col. de 71 ll. pour la table des noms hébreux ; signatures a—z, ꝛ ꝯ, A—Z, Aa, aa—cc ; titres courants ; manchettes ; in-fol. [*Trois exemplaires,* 420, 595 *et* Palais des Arts, 12729].

F. 1*, *titre gravé sur bois :* BIblia cum || concordan||tiis veteris || et noui testamenti. F. 2*, *signé* a ij : Incipit Epistola beati Hieronymi ad Pau|| linū presbyterum de omnibus diuine Historie || libris. Capitulum I || fRater ambro||sius tua mihi || munuscula.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* C. S. De Subuersione Sodomoꝝ. ꝛ.... F. 175*, *signé* z i : Explicit prologus. Incipit liber Hym-||norū vel soliloquioꝝ. Psalm⁹ dauid. I. || bEatus vir.... F. 311* (O⁷), *col. 1 :* Explicit argumētū. Incipit euāgeliū matthei || C. S. De generationib⁹ patrū. .. F. 386* (Aa⁶) *colophon à longues ll. :* Immensas omnipotenti deo patri et filio et spirituisctō .... || gratiarū referim⁹ actiones. Cui⁹ iuuamine hoc sacrosanctū op⁹ ....||.... : claris litteris impressum : feliciterq₃ consummatum. Impressum per || magistrum Mathiam hus alemanum. Anno legisnoue Millesimo quadringentesimo nona||nagesimo quarto. F. 386* *v°* : Registrum foliorum. F. 387*, *signé* aa i : Incipiūt interp̄tationes hebrai||corū noīm.... F. 408* : Expliciunt interpretatio||nes hebraicoꝝ nominū.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun, tranche rouge. Exemplaire incomplet de deux feuillets dans le Nouv. Testament. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le titre, la majuscule B est gravée sur bois dans le genre des grandes lettres de Vérard. Au 5e f. du cahier q, une note ms. du XVIIe siècle : *Cens mille tallentz vallent 72 millions descus et vng million vault dix cens mille escus.* Au f. 408* v°, on lit : *Ego Mattheus Sarre* (?) *Bonus Puer et bonus vir sum possessor huis libri.* Cité brièvement par Hain, 3115, et Panzer, I, 545, 126.

Second exemplaire ; reliure du XVIIe siècle, en veau brun ; le volume est incomplet du f. du titre, et du cahier cc ; initiales rouges ou bleues

faites à la main. Nombreuses notes marg. manuscrites; sur le premier plat, une note en partie raturée : *Ex libris egidij hurel presbyteri sacrae theologiae facultatis parisiensis Baccalaurei...... Prioris, anno dni 1671. Parisijs.*

Troisième exemplaire. Reliure du XVIII[e] siècle, en veau brun; sur les plats on a frappé à froid : RECOLLETS DE LYON. Exemplaire dont les premiers ff. ont été mutilés ; sur le f. du titre, note ms. : *Ad vsum fratrum Minorum Recolectorum.* Au verso du dernier f. on lit : *Ceste pnte bible appertien a moy qui me nomme andre blanchesson.*

133. — Basileae, Johannes Froben, 1495. 512 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures AA—BB, a—y, A—Z, Aa—Mm, A—E ; titres courants ; manchettes ; in-8° [532].

F. 1*, *titre* : Biblia integra : summata : di||stincta : accuratius reemēda-||ta : vtriusqȝ testamenti cōcor-||dantijs illustrata. F. 1* *v°* : Tabula alphabetica..... F. 9* *v°*, *signé* BB, *en caract. romains* : In summariū Biblie ad lectorem Tetrastichon. F. 10*, *signé* BB 2 : Summarium. F. 13*, *signé* a : Incipit epistola beati Hieronymi || ad Paulinum presbyteꝝ de omnibus || diuine historie libris. F. 378*, *signé* Aa 2 : Explicit secūd⁹ liber Machabeoꝝ. || Incipit epistola beati Hieronymi ad || Damasum papã ĩ q̃ttuor euãgelistas. F. 472*, 2[e] *col.*, *6 distiques* :

Aduena pcurras cunctos si forte libellos :
Quem nostro opponas nō facile ĩuenies.
. . . .
Quem Basilea tibi pacis alūna dedit.

Colophon : Finit p Iohannem froben de Hamelburgk || ciuē Basilieñ. Anno dñi. M. cccc. xcv. sexto || Kalendas Nouembres. Deo gratias. F. 473* (A¹) *blanc.* F. 474*, *signé* A 2 : Incipiunt inter||pretationes hebraicorū nomi||num.... F. 511* *v°*, *col. 3* : Expliciunt interpretationes || hebraicorum nominum. F. 512* : Notandum ꝙ trãslatores et || interp̄tes biblie ||...

Reliure du XVI[e] siècle, en veau brun, fleurons dorés ; initiales rouges faites à la main. Au verso du dernier f., note ms. contemporaine : *Frater Iohannes Mauthier.* Hain, *3118; Panzer, I, 178, 192.

134. — Parisiis, Franciscus Fradin et Johannes Pivard, 1497. FF. ch. : I-CCCLXXXIII (pour 382 ?) 50 ? ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 61 ll. (la table des noms hébreux est à 3 col.); signatures a—z, AZ—, Aa—Bb, aa—dd, ꝛ ꝯ; manchettes; titres courants; in-4° [596].

F. I, *manque*. F. III, *signé* a i j : Incipit Epistola sancti Hieronymi ad Pau-||linum presbyterum de omnibus diuine hysto-||rie libris. Capitu-

lum I. F. X, *signé* b, *incipit :* vEnerūtq3 duo angeli sodomā vespe || sedente loth...... F. CLXXVI *v°*, *signé* z : Explicit ꝓlogus. Incipit liber hym-||norum vel soliloquiorum. Psalm⁹ dauid. I. F. CCCIX : Explicit argumentu3. Incipit || euangelium Matthei. F. CCCLXXXIII *explicit :* cum omnibus vobis Amen. F. 1*, *signé* aa : Incipiunt interp̄|| tationes hebraicorum nom̄... F. 33* *v°*, *col. 3*, *colophon :* Diuinū .... opus.... accurate ꝛ fideliter impressu3 || lector optīe vides. Anno christia-||ne pietatis. M. cccc. xcvij. Ad de||cimum Kalendas Ianuarias. || Impresserunt autē solertes viri || Franciscus Fradin et Iohānes || Piuard socij impressores. Deo || sint sempiterne gratie. F. 50* *v°* (ɔ⁸) : Finis tabularū biblie. || Incipit registrū p̄ntis opis. || a b..... || Sequitur prologus.

Reliure du XVIIᵉ siècle, en veau brun ; sur les plats on a frappé un ex-libris de jésuites ; à l'intérieur, on voit un ex-libris gravé : *d'or à deux faisceaux de licteur de. . . au chef de sable à deux palmes d'or.* Au-dessous en lettres anglaises, les initiales : A. N. J. V. D. A. L. Exemplaire incomplet des premiers ff. où se trouve le titre, du dernier f. du cahier dd et du cahier ꝛ tout entier. Il est probable, d'après un exemplaire de la Bible imprimée en 1500 par J. Pivard seul, que les cahiers ꝛ ɔ auraient dû être placés au début du volume, ce qui expliquerait les derniers mots du f. ɔ 8 *v° :* Sequitur prologus. Hain, 3121 ; Panzer, II, 317, 431.

135. BIBLIA cum postillis Nicolai de Lyra, etc. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1497. Quatre volumes; caract. goth. de 2 grandeurs ; 2 col. de 58 ou 71 ll., le texte entouré par le commentaire ; manchettes ; titres courants ; gravures dans le texte ; in-fol. *Tome I :* ff. ch. : I-CCCCXXIIII ; signatures Aa—Az, Ba—Bz, Ca—Cg. *Tome II :* ff. ch. : I-CCCXXXVIII ; signatures Da—Dz, Ea—Et. *Tome III :* ff. ch. : I-CCCXVII et 1 f. blanc ; signatures A—Z, AA—RR. *Tome IV :* ff. ch. : I-CCCLI et 1 f. blanc ; signatures a—z, aa—xx [132 à 135].

Tome I : F. I, *titre :* Prima pars Lyre. || Libri biblie cum postillis. additio||nibus et replicis || ɔtenti in p̄ma pte || Lyre. F. II, *signé* A a 2 : Prologus prim⁹ Venerabilis fratris Ni||colai de lyra ordinis seraphici Francisci : in te||stamentū vetus de cōmendatiōe sacre scriptu||re in generali incipit. F. IX, *incipit :* circensi. de q̄ dicit Isid..... F. CCCCXXIIII, *texte :* Explicit oratio Manas-||ses regis iuda.

Tome II : F. I, *titre :* Secunde pars Lyre. || Libri Biblie cū postil||lis ..... cōtenti in sc̄da pte || Lyre. F. I *v°*, *texte :* Incipit p̄fatio bt̄i Hiero||nymi p̄sbri in librū Esdre. || [V]Trū .... F. X, *signé* Db 2, *texte :* Incipit liber Neemie. || Capitulū I. F. CCCXXXVIII : Explicit liber || Ecclesiastic⁹.

Tome III : F. I, *titre :* Tercia pars Lyre. || Libri Biblie ..... cōtenti ī tercia pte || Lyre. F. I, *v° :* Incipit prologus in Esa||iam ꝓphetam.

F. IX, *signé*, B, *texte*, *incipit :* et spū ardoris. Et creauit || dn̄s.... F. CCCXVII v°, *texte :* Explicit secundus liber || Machabeorum. F. 318* *blanc*.

Tome IV : F. I, *titre :* Quarta pars Lyre || Libri totius no||ui testamenti .... cōtenti in quar-||ta parte Lyre. F. II, *signé* a 2 : Incipit postilla sup Matheū fratris Nicolai de lyra || ordinis fratrum minorum. F. CCC XLV v°, *colophon :* Exactū est Nuremberge insigne hoc : ac inusitatū opus || biblie illustratū cōcordantijs vtriusq3 testamēti vnacū po-||stillis venerādi viri ordinis minoꝶ fratris Nicolai de lyra || cūq3 additionibus ꝑ venerabilē episcopū Paulū burgen-||sem editis : ac replicis magistri Mathie dorinck eiusdē or-||dinis minoꝶ fratris ꝛ theologi optimi : charactere ꝟo im-||pressu3 habes iucūdissimo : impēsisq3 Anthonij kobergers || prefate ciuitatis incole. Anno incarnate deitatis. M. cccc||xcvij. die ꝟo sexta Septembris. De quo honor inuictissi-||me trinitati necnon intemerate virgini Marie Iesu christi || gerule : Amen. F. CCCXLVI : Incipit libellus .... quo sunt pulcerrime q̄stiones iudaicā pfidiam || in catholica fide improbantes. F. CCCLI, v°, 2ᵉ *col. :* Et sic est finis. F. 352* *blanc*.

Reliure ancienne, en veau brun ; exemplaire fatigué et incomplet de quelques feuillets, entre autres les 2 derniers du tome IV. Notes marg. ms. et un ex-libris effacé. Hain, *3171 ; Panzer, II, 224, 286. Cette édition de la bible avec la glose de N. de Lyra, est la cinquième sortie des ateliers de Koberger. Voyez O. Hase, *op. cit.*, p. 150 et 456.

136. — Argentinae, sans nom d'imprimeur, 1497. 492 ff. n. ch. ; caract. goth. de 2 grandeurs ; 2 col. de 54 ll. ou 4 col. de 75 ll. (pour la table des noms hébreux); signatures a—z, aa—zz, A—X, y Z, a—b ; titres courants ; manchettes ; gravures sur bois ; in-fol. [88].

F. 1*, *titre :* Biblia cū Concordantiis || Veteris et Noui testamēti || Sanctus Hieronimus interpres biblie. *Au-dessous, une gravure séparée en deux parties ; à gauche, on voit s. Jérome faisant pénitence dans le désert ; à droite, revêtu des habits de cardinal, il écrit sa version de la bible. Suivent 4 distiques :*

Simachus atq3 Theodotion vel septuaginta :
  Addo Aquilam . . . .
. . . .
  Hieronymū et cunctos laude preire viros.

F. 2*, *signé* 2 : Tabula alphabeti||ca ex singulis libris ꝛ capitis toti⁹ biblie. || tā ex veteri q̄3 nouo testamento. a reuerē||do in sacra scriptura mgr̄o Gabriele bru||no veneto..... ɔposi-||ta .... F. 9*, *signé* a : INcipit epistola beati || Hieronymi ad Paulinum presbyterum || de omnibus diuine historie libris. || [F]Rater Am-||brosius tua || mihi.... F. 219* v°, *signé* mm, *1ʳᵉ col.*, *l. 7 en commençant par le bas :* Explicit ꝓlog⁹ Inci-||pit lib̄ hymnoꝶ soliloq̄oꝶ. Ps̄ dauid. F. 378* (L⁶) : Explicit scd̄s liber Machabeorum. || Incipit ep̄la bt̄i Hieronimi ad Da||masum

papã in q̃tuor euãgelistas. F. 471* v° (Z⁵) : Finit Biblia cũ cõcordãtijs ve||teris ₇ noui testamẽti. Argenti||ne ĩpssũ Anno dñi M. cccc. xcvij. || Sexto vero kalendas Maij. F. 472* *blanc*. F. 473*, *signé* a : Incipiunt in||terpretationes. . . . F. 491* v°, *explicit :* Zadab. iste pr̃ vel ista pr̃nitas. F. 492* : Expliciunt interpretationes || hebraycorum nominum.

Reliure du XVIII° siècle, en veau brun ; exemplaire incomplet du premier cahier, sauf le f. du titre, et du dernier feuillet. Initiales rouges faites à la main. Sur le f. du titre, note mss. entre autres celles-ci : *Domino Claudio Gilaryo curato valion ? ₇ rectori capelle. . . meure d. capelle sancte? marie?* Au-dessous du colophon, on lit : *Anno domini m° Quigentesimo tercio et XV Iullii adv° petro villarie emy pntem Bibliothecam pcio xxxiij solid.* Suivent d'autres notes raturées, de divers acheteurs du volume. Hain. *3122 ; Panzer, I, 60, 329.

137. BIBLIA. — Parisiis, Johannes Pivard, 1500. 14 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCCLXXXII, et 3 ff. n. ch. = 430 ff.; caract. goth.; 2 col. de 61 ll. (la table des noms hébreux est à 3 col.); signatures ₇ ɔ, a—z, A—Z, aa—dd : manchettes ; titres courants ; in-4° [597].

F. 1*, *titre :* Biblia cum summarijs con||cordantijs : diuisionibus : || *quattuor : repertorijs || prepositis : nume||riq₃ foliorũ di||stinctione* || terse ₇ fi||deliter || imp̃s-||sa. F. 1* v° *:* Impressor ac bibliopola lectori Salutem. F. 3*, *signé* ₇ iij : Incipit tertia tabula... F. 14*, : Finis tabulaꝝ biblie. || Incipit registrũ pñtis opis. || a b .... || Sequitur ꝑlogus. F. I, *manque*. F. II, *signé* a ij : Incipit Epistola sancti Hieronymi ad Pau||linum presbyterum de omnibus diuine hysto||rie libris. Capitulum I. F. IX, *signé* b, *incipit :* vEnerũtq₃ duo angeli sodomã vespe || sedẽte loth.... F. CCCLXXXII. *col.* 2, *explicit :* stri iesu christi cum omnibus vobis. Amen. F. 1*, *signé* aa : Incipiunt ĩterpre||tationes hebraicorum nom̃ .... F. 33* v°, *col. 3, colophon :* Diuinũ.... opus.... accurate ₇ fideliter impressu₃ || lector optĩe vides. Anno christia||ne pietatis. M. cccc. Ad quartũ || Kalendas Februarias. Impres-||sit autem solers vir Iohãnes Pi||uard impressor. Deo sint sempi-||terne gratie. F. 34* *blanc ?*

Reliure moderne, en basane ; exemplaire incomplet du f. I (aa) et du dernier f. blanc. Sur un des anciens ff. de garde, on lit : *Frater Philibertus Petrot.* Sur le f. du titre, notes mss. : *Mihi pertinet Granerij — Ad usum fratrum conuentus sanctj Bonaventure Lugdunensis.* On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Cette édition est copiée presque ligne pour ligne sur celle faite par J. Pivard, associé à F. Fradin, en 1497. Il y a quelques différences dans les abréviations, et des fautes de foliotation et de titres courants ont été corrigées. Hain, 3128 ; Panzer, II, 337, 627.

138. BIBLIA cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis et interlinearis Anselmi Laudunensis. — Sans indi-

cations typographiques (Norimbergae, Ant. Koberger, 1480?). Quatre volumes (dont le quatrième manque). Caract. goth. de 3 grandeurs ; 2 col. de 74 ou 46 ll., le texte entouré par le commentaire ainsi que par une glose interlinéaire ; titres courants ; in-fol. *Tome I :* 254 ff. n. ch.; signatures irrégulières, a puis 9 fois la sign. b et 7 fois le d ; a, 9 fois d et 5 fois b. *Tome II :* 326 ff. n. ch.; signatures a, puis 15 fois c, 3 fois h, 1 fois c, cinq fois h, 4 fois c et 12 fois e. *Tome III :* 340 ff. n. ch.; signatures : 8 fois b, 13 fois g, 5 fois d, 2 fois e, a, 7 fois c, a, d, trois fois a. *Tome IV :* 290 ff. [20-22].

Tome I : F. 1* (a) : Epistola beati hieronimi presbiteri ad || Paulinum presbiterū de omnibus diuinę || historię libris incipit. || [F]Rater am|| brosius tua mihi || munuscula perfe||rēs :.... F. 2*, *signé* a 2 : [V]Idelicȝ māifestissima ē genesis : || in q̄ de creatura.... F. 3* r° : Glosa ordinaria incipit. [C]Vm omnes... F. 5*, *signé* a 5, *texte :* [I]N prīcipio creauit || de⁹ cęlum ꝛ terrā.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* vitę. Et factus est homo in aīam || viuentem.... F. 254* v°, *texte :* Ruth Explicit. *Commentaire :* sationē domini nostri ihesu christi.

Tome II : F. 1*, *signé* a, *texte :* [V]Iginti et || duas litteras || esse apd̄ hebro||os syrorū.... F. 2*, *signé* a 2, *texte :* [F]Vit uir||vn⁹ de rama|| thaim.... F. 9*, *signé* c, *incipit :* ꝛ erui vos de manu egyptiorū : ꝛ || || de manu... F. 326*, *col. 2, explicit :* nis spiritus laudet dominum. Cantica in locis suis require. || Liber hymnorum siue soliloquiorum dauid finit.

Tome III : F. 1* : Epistola sancti Hieronimi presbyteri ad || Chromatium et Heliodorum episcopos : || de libris Salomonis || [I]vngat epistola || quos iungit : sacerdotium : || imo.... F. 9*, *signé* b 1, *incipit textus :* sectatur ocium stultissimus ē. Qui || suauis.... F. 326*, *col. 2, texte :* Explicit machabeoꝝ liber secūd⁹ || versus habēs mille octingentos. *Commentaire :* habitę pariter iungētur.

Tome IV : F. 1* : Incipit epistola beati hieronimi ad Da-||masum papam in quattuor euangelistas. || [B]eatissimo pape || Damaso Hieronimus. || .... F. 289*, *v°, col. 2, texte :* Gratia domini nostri ihesu chri-||sti cum omnibus vobis Amen. *Commentaire :* Gratia domini || Consūmatio aposto||li in verba christi.

Reliure ancienne en veau brun, fers à froid, dos raccommodés ; les plats sont doublés de ff. de parchemin. On y remarque la trace de trous de balles qui ont traversé le carton et endommagé même le texte ; ces volumes, et d'autres encore, ont servi de cible à Bernard, petit-fils de M. Montfalcon, bibliothécaire de la Ville ; j'enregistre ce fait pour l'édification des bibliophiles et des inspecteurs généraux des bibliothèques. A l'intérieur du plat on voit un ex-libris imprimé : « Reverendus Pater Franciscus de la Chaize

« Societatis Iesu, Ludovico XIV. Regi Christianissimo à Confessionibus « hoc munere, ex regia munificentia, Bibliothecam Collegii Lugdunensis « Sanctissimae Trinitatis Socie-||tatis Jesu auxit. » Sur le f. 1 on lit : *Collegii lugdun. SS^ae Trinit. Soc^ti Jesu Cat. inscripto 1686.* La première page de chaque volume, et les principales divisions sont ornées d'une bordure faite par le miniaturiste ; on y voit un écusson : *d'argent à la fasce denchée de sable, accompagnée de 3 têtes de chien de même avec collier d'or, 2 en chef et 1 en pointe.* Supports : un lion et un griffon ailés, cimier; un casque fermé surmonté d'une tête de griffon ; la bordure est ornée à plusieurs endroits d'une banderole avec la devise EN ATTENDANT. L'écusson a été enlevé dans la bordure du troisième volume. Initiales ornées, couleur et or, et initiales rouges. Le tome IV manque et sa description a été copiée dans Hain, *3173 ; Panzer, I, 200, 314 ; Gisi, *Verzeichniss der Inknnabeln... von Solothurn*, n° 103. Ces trois bibliographes attribuent cette impression à J. d'Amerbach, de Bâle, mais les caractères sont identiques au *Speculum historiale* de Vincent de Bauvais, imprimé par A. Koberger en 1843. M. Gisi, t. II, p. 171, rectifie sa première attribution, et sur l'autorité de M. von Strampff (*Serapeum* 1852) et de M. Ch. Schmidt. *Aelteste Buchdrucher... in Strasburg*, nomme l'imprimeur Adolphe Rusch, à Strasbourg.

139. BIEL (Gabriel). Collectorium quattuor librorum sententiarum. — Sans indications typographiques (Tubingae ? Fridericus Meynberger, 1499 ?) *Tomes ? Tome dernier :* 240 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures A—B, a—z, aa—ll, 1—3 ; manchettes ; titres courants ; in-fol. [137].

F. 1*, *titre :* Inuentarium generale. bre||ue et succinctum cōten||torum in quattuor || collectoriis Ga||brielis. F. 2*, *signé* A 2 : Tāctsi singulis colle||ctorij huius libris. . . . F. 15* v°, *explicit :* Finit inuentariū generale. F. 16* *blanc ? manque.* F. 17*, *titre ? manque.* F. 18, *signé* a 2 : Collectoriū quarti. sententiaꝝ Egre-||gii viri. magistri Gabrielis Biel. sacre || theologie Licenciati. Incipit feliciter. || [P]Roposueram||.... F. 25*, *signé* b, *incipit :* teriores Fundatī hoꝝ opīo in verbis Grego. || 4. morat. . . . F. 219*, *col. 2 :* Sequitur Summarium seu index conten|| torum in hoc quarti sentētiarum collectorio || prout idipsum collector operis huius. sine or||dine alphabetico edidit . . . . *Au-dessous, une marque typographique sur fond noir, reproduite page 99.* F. 220* *blanc.* F. 221*, *signé* j, *table.* F. 240*, *explicit :* Premiationem maloꝝ. dist. 48.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales de couleur faites à la main ; sur le f. du titre, note ms. : *Ex biblio. ff. Min. Recoll. Athens.* Au verso, blanc, du dernier f., on lit d'une écriture du temps : *Justin* (?) *me habet.* Cet ouvrage a été revu et édité par le disciple de Biel, Wendelin de Steinbach, professeur de théologie à Tubingen. Plusieurs autres ouvrages de Biel ayant été imprimés à Tubingen par Fridericus Meynberger, vers

1499, il a semblé raisonnable d'attribuer celui-ci au même imprimeur. Hain, 3187.



140. BITONTO (Antonius de). Expositio evangeliorum dominicalium. — Venetiis, Johannes Herzog, 1496. 4 ff. n. ch., ff. ch. : 1-114 et 2 ff. blancs ; caract. goth.; 2 col. de 42 lignes; signatures A—P (le 1er cahier duernion n'est pas signé); titres courants; in-8° [*Deux exemplaires,* 516 *et* 377].

F. 1*, *titre :* Expositiones euangeliorum || dñicalium totius anni fratris || antonij de bitõto ordinis fra-||trum minorū de obseruantia. F. 1*, *v°* : Tabula sermonū.... F. 4* *v°*, *explicit tabula.* F. 1, *signé* A : Expositiões euangelioꝝ dñicaliū || totius anni fratris Antonij de bitõ||to ordinis fratrū minoꝝ obseruãtie. F. 9, *incipit :* stat inimicis dei.... F. 114 *v°*, *2e col., colophon :* Postilla seu expositio mystica || euangeliorū dñicaliuꝫ totius anni || edita ab excellenti et religioso viro || patre anthonio de bitonto ordinis || fratrum minorum de obseruantia. || Summa cū diligẽtia reuisa et emẽ||data : Impensis famosi d. ꝛ merca-||toris Nicholai

de franckfort : Im-||pressa venetijs per ioannē hertzog || Anno christianissime natiuitatis || post millesimum quaterqꝫ cētesimū || nonagesimosexto. Decimooctauo || kalendas mensis Septembris. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur reproduite ici.*



Relié à la suite des *Sermones dominicales* du même auteur; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3222 ; Panzer, III, 395, 2084.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. contemporaine : *Fr Amadeus gatlesij* (?) *ordinis frum pdicatoꝝ.*

141. BITONTO (Antonius de). Quadragesimale de vitiis. — Venetiis, Johannes Hertzog, 1499. 8 ff. n. ch., ff. ch. : 1-200; caract. goth.; 2 col. de 38 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ (le 1er cahier n'est pas signé); titres courants; in-8° [378].

F. 1*, *titre :* Sermones Quadragesimales de || vitijs Reuerendi patris fratris An||tonij Bitontini : per modum dya-||logi ad Illustrem et religiosissimū || principē Guidantoniū Vrbini ac || Durātis Comitem precellētissimū. F. 1*, *v° :* Inuētariū siue ta||bula.... F. 8* *v°*, *fin de table.* F. 1, *signé* a : Ad illustrem ꝛ religiosissimuꝫ || principē dominū Guidātoniū mō||tis ferreti Vrbini ac Durantis p̄cel||lentissimū Comiteꝫ : Fratris Anto||nij bitontini : ordinis minoꝝ pro||fessoris indigni prohemialis episto||la īcipit. Vbi declarat quare deus || peccabile fecit genus humanum. F. 9, *incipit :* eius ꝛ coꝝ populus mala..... F. 200*, *colophon :* Sermones

quadragesimales de vitijs Reuerēdi patris fratris An-||tonij de Bitonto : ordinis minorū de obseruantia : exacta cura ⁊ diligen||tia reuisi emendatiq; : iussu ⁊ impensis Nicholai Frankforth. Arte itē Io||hannis hertȝog impressoris : In venetiarū vrbe : felici numine expliciunt || Anno natītatis xp̄i post millesimū q̄terq; centesimū nonagesimonono. xvj. Kalendas Martij. *Au verso, la marque de l'imprimeur avec les initiales* I H *et des ornements blancs sur fond noir, analogue à celle de l'ouvrage décrit au nº 140; mais elle est carrée au lieu d'être rectangulaire.*

Reliure molle en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Coll. Lugd. Soc^{is} JESV cat. inscript. 1623. — SS. Trinitatis.* Hain, *3223; Panzer, III, 455, 2489, s'est trompé en indiquant le format in-4º.

142. — Sermones dominicales. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1499. 4 ff. n. ch. et ff. ch. : 1-140; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; signatures a, A—R; titres courants; in-8º [*Deux exemplaires,* 516 *et* 377].

F. 1*, *titre :* Sermones dominicales per || totum annum fratris Anto-||nij de bitōto ordinis fratruȝ || minorum de obseruantia. F. 1* vº *:* Incipit tabula h⁹ opis..... F. 4* vº *:* Explicit tabula..... DEO GRATIAS. F. 1, *signé* A : Incipiūt sermones dn̄icales per totū || annū editi p̄ venerabilē vir̄ ⁊ p̄reȝ fra-||treȝ Antoniū de Bitonto or. fratrū mi||nor̄ de obseruātia diuini v̄bi p̄conē ex-||cellētissimū. directi ad illustrissimū fede-||ricū ducē vrbini, ⁊ p̄mo p̄mittit ep̄la p̄||hemialis ad eundē : seu prologus. || mIhi equi || .... F. 9, *incipit :* De hoc Aug. de ci. dei.... F. 140, *col. 2, colophon :* Expliciūt sermones dn̄icales p̄ totum || anni circulū Reuerendissimi p̄ris : fra-||tris Antonij de Bitonto :.... Diligēter exa||minati p̄ venerabilē p̄reȝ ei⁹ ordīs : fra-||trē Philippū de rhotingo .... Quibus imprimēdis ingēteȝ sollicitu-||dineȝ adhibuit Bonetus locatellus ber||gomēsis. iussu ⁊ expēsis p̄batissimi viri || Nicolai de Franchfordia. Anno do-||mini. M. CCCCXCIX. VI. Idus || Octobres. || Registrum. || a A.... K. || L.... R. Et qbus. a. || est medius quaternus : R. vero est sex-||tern⁹. Reliqui autē quaterni.

Patri nato paraclito

. . . .

nobis donet in patria.
AMEN.

Reliure molle en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Coll. Lugdun. Soc^{is} JESV cat. Inscr. 1623. — SS. Trinitatis.* Hain, *3221; Panzer, III, 448, 2444.

Second exemplaire. Relié à la suite du second exemplaire de *Expositio evangeliorum*...., du même auteur.

143. BITONTO (Antonius de). Sermones super epistolas dominicales et quadragesimales. — Venetiis, Johannes Hertzog, 1496. FF. ch. : 1-156, et 8 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 42 ll.; signatures a—v (les ff. n. ch. ne sont pas signés); titres courants; in-8° [*Deux exemplaires*, 378 *et* 516].

F. 1, *titre :* Sermones fratris Antonij de || Bitonto ordinis fratrū minoꝝ || de obseruantia super epistolas || dominicales per totuꝫ annum. || Et sup epl̄as q̄dragesimales. F. 2, *signé* a ij : Incipiūt sermones venerabilis || religiosi et doctissimi viri pr̄is : fra-||tris antonij de Bitōto : ordinis fra||trū minorū de obseruantia. sup epi||stolas dominicales per totū annū || valde vtiles : et delectabiles. F. 64, *colophon :* Expliciunt sermones fratris An||tonij de bitonto ordinis fratrū mi-|| norum de obseruantia. Vigilanti || cura et diligentia emendati atqꝫ re||uisi. Iussu et impēsis spectabilis vi||ri Nicolai đ frācкfordia Impressi || venetijs per Ioannē hertzog. An||no salutis post millesimū quaterqꝫ || centesimum nonagesimo sexto. || xv. kal̄s Iulias. F. 1*, *titre :* Sermones fratris antonij de || Bitonto ordinis fratrum mi-||norū de obseruantia super epi-||stolas quadragesimales. F. 1* *v° :* Tabule sermonum quadragesi||maliū sequentiū..... F. 65, *signé* i : Quadragesimale fratris antonij || de bitonto..... Sermo p̄mus. F. 156 *v°*, *colophon :* Sermones quadragesimales fra-||tris antonij de bitonto felici *nomīe* || *expliciunt īpressi* ꝑ *ioannē hertzog* || *īpensis spectabil* viri Nico. de frāk||fordia. Anno xp̄i. 1496. kl̄s iulias F. 1* : Incipiunt tabule sermonū venera||bilis.... anto-||nij..... sup epl̄as dn̄icales.... F. 4*, *fin de la table.*

Relié à la suite du *Quadragesimale de vitijs* du même auteur; incomplet des deux derniers ff. de la table; dans la description que donne Hain, les 8 ff. non chiffrés qui sont ici séparés en deux cahiers et placés, l'un au milieu, l'autre à la fin de l'ouvrage, sont réunis entre le f. 64 et le f. 65. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3224; Panzer, IV, 449, 2084 b.

Second exemplaire ; relié à la suite des *Sermones dominicales* du même auteur; incomplet de 95 ff., car le dernier f. est chiffré 61.

144. BLONDUS (Flavius) forliviensis. Italia illustrata. — Veronae, (Boninus de Boninis), 1482. 94 ff. n. ch.; caract. goth.; 46 ll. ll.; signatures A—M; manchettes; titres courants; in-fol. [211].

F. 1*, *signé* A : Blondi Flauii Forliuiensis in Italiam illustratam || Praefatio. || [Q]Vom multi historiam.... F. 1* *v° :* Blondi Flauii Forliuiēsis Italiae illustratae. Liber || primus incipit foeliciter. F. 9*, *signé* B, *incipit :* abinde anno palatium item superbissimum...... F. 89* *v°*,

le registre des deux ouvrages Roma instaurata et Italia illustrata; au-dessous : Hieronymus Broianicus veronensis. || ..... *3 distiques et le colophon :* Impressum in inclyta ciuitate Veronae Millesimo qua|| drigētesimo octuagesimo secūdo Die septimo februarii. F. 94* *blanc.*

Reliure moderne en veau, fers à froid; relié à la suite de *Roma instaurata* du même auteur. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3247; Panzer, III, 503, 8, a réuni les deux ouvrages dans un même article; Fossi, I, 373.

145. — Roma instaurata cum libro de gestis Venetorum. — Veronae, Boninus de Boninis, 1481. 56 ff. n. ch.; caract. goth.; 46 ll. ll.; signatures a—g; manchettes; titres courants; in-fol. [211].

F. 1*, *signé* a : Blondi Flauii Forliuensis. in Romam || instauratam. || Praefatio ad Eugenium quartum || pontificem maximum Romanoꝝ. || [V]Rbis Romae rerū dominae ruinarum || potius.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* herculi ab Euandro positam. Et Iunonis.... F. 43* : Ad Franciscum Foscari. Serenissimum ducem || .... Venetae rei pu||blicae Blondus Flauius Forliuiensis. De || origine ꝛ gestis Venetorum. F. 56* *v°*, *colophon :* Impressum Veronae per Boninum || de Boniniis de Ragusia. āno salutis || M. cccc. lxxxi. in uigilia sancti Tho||mae apostoli. Laus deo F. 56* *blanc.*

Reliure moderne en veau, fers à froid, filets et tranche dorés. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le premier feuillet, note au crayon, en anglais, relative à la mort de Blondus. Hain, *3243; Panzer. III, 503, 8; Fossi, I, 372.

146. BLONY (Nicolaus de). De sacramentis, de expositione missae, etc. — Argentinae, Martinus Flach, 1493. 126 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 35 ll.; signatures a—q?; titres courants; in-4° [Palais des Arts, Académie, 12695].

F. 1*, *titre.* Tractatus sacerdotalis || de sacramentis deqꝫ di||nis officiis. ꝛ eorū admi||nistrationibus. F. 2*, *signé* a 2 : mEdice cu||ra teipm. Luce. iiij. || ca. Sicut ait Gre||gorius prima parte sui pasto||ralis.... F. 3*, *signé* a 3, *1re col. :*... Porro nos stanislaus || dei et aplice sedis grā epus || posnoniensis..... p̄sentē tractatū de ammi||nistrādis rite ecctiastic} sacra||mentis.... p venera||bilē virū magistꝛ Nicolauꝫ || de ploue decretorū doctoreꝫ || capellanū nostrꝛ.... collectū.... tenē||dum ad vnguem pfecte p̄cipi||mus.... *2e col. :* De sacramentis in genere. F. 9*, *signé* b, *incipit :* puer viuit. qr sic homicidiuꝫ || .... F. 66*, *signé* i 2 : De expositione misse. F. 88* : De dicēdis horis canonic}. F. 96* : De excōmunicatione. F. 114*, *1re col.*, *explicit :*

circa ta||lia fieri solent. Hec ille. *(De ecclesiastico interdicto).* F. 125*, *colophon :* Finit tractatus perutilis || de administratione sacramen||toꝝ. de expositiōe officij mis-||se. de dicendis horis canoni-||cis. deqꝫ censuris ecctiasticis || canōice obſuandis. Impssus || Argētine ꝑ Martinū flach. || Anno dni. M. cccc. xciij. F. 125* v°-126, *table.*

Relié à la suite des *Sermones* d'Olivier Maillard, Lyon, J. de Vingle, 1498. Exemplaire incomplet des 12 derniers ff. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3256; Panzer, I, 49, 241. Panzer cite 11 éditions de cet opuscule, faites entre 1486 et 1499; neuf d'entre elles ont été imprimées à Strasbourg.

147. BOCCACIUS (Johannes). La Généalogie des dieux. — Paris, Antoine Vérard, 1498. FF. ch. : i-CCxxvi (on a sauté le chiffre viii), et 8 ff. n. ch. = 234 ff.; caract. goth.; 2 col. de 45-47 ll.; signatures a—z, ꝛ 9, A—E; manchettes; titres courants; nombreuses gravures; in-fol. [*Deux exemplaires*, 465 *et* Palais des Arts, Académie, 12752].

F. 1*, *titre :* Boccace de la geneologie des dieux. F. i, *signé* a i, *grande gravure; au-dessous, le texte :* Qui a este premieremēt dieu appel||le enuers les gentilz ꝛ payens || [C]E qui dois la grandeur.... F. ix, *signé* b i, *incipit :* affin quelle receue de la chesis ꝛ alōgne || en.... F. CCxxvi r°, 2e *col., explicit :* Si finit la genealogie des || dieux selon iehan bocace. F. 1* : Sensuit le repertoire.... F. 6* v°, *col. 1, colophon :* Cy finist Iehan bocace de la genea||logie des dieux Imprime nouuellemēt || a Paris Lā mil CCCC. quatrevīgtz || ꝛ dixhuit le neufuiesme iour de feurier || Pour Anthoine verard libraire demou||rant a Paris sur le pont nostre dame a || lymage saint Iehan leuāgeliste, ou au || palais au premier pilier deuant la cha-||pelle ou len chante la messe de messei-||gneurs les presidens. FF. 7*-8*, *blancs.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau jaspé; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le premier feuillet du texte, notes mss. : l'une en écriture du XVIe siècle : *Ie suis a me theobal mestral notayre Roial dalphinal de St saphorin donzon* (Saint-Symphorien-d'Ozon, Isère); la seconde du XVIIIe siècle : *Coll. Lugdun. SS. Trinitatis Soc. Jesu.* Brunet, I, 986; Hain, 3325; Panzer, II, 319, 451.

Second exemplaire. Reliure avec plats en bois, réparée au XVIIIe siècle. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Sur les feuillets de garde sont trois ballades copiées ou écrites au XVIe siècle. Celles du premier f. de garde débute ainsi :

Que ne suys je legier comme abidis
qui de courir eut lheneur et lusage
. . . .
à la fin : *pour obtenir de Venus ma requeste.*

Au verso du f. du titre, *Balade :*

verray ie point la belle cage doree
qui eus duree au bon temps saturnique
. . . .
in fine : *Et vng daulphin en la mayson de France.*

Au dernier f. de garde la ballade commence :

Dame aurora gracieuse et pleisante
Descouure moy ta face rediante
. . . .
in fine : *mes ie ne say si je suys ayme delle.*

A diverses places on lit la signature *Laurens.*

148. BOETIUS (Manlius Torquatus Severinus). De consolatione philosophiae. — Tholosae, Johannes Parix, 1481. 126 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 55-56 ll. ll.; le texte entouré par le commentaire; signatures a—q (le cahier de la table, 6 ff., n'est pas signé); titres courants; in-fol. [161].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a.i. : Sancti Thome de acquino super libris Boetii de consolatione || philosophie commentum cum expositione feliciter incipit. F. 11*, *signé* b.i., *incipit :* Seneca in libro de clementia ad neronem,. . . . . F. 30* *blanc.* F. 119* v°, *16 vers :*

Curribus ethereis dum sol conscenderat arces
Orbis stelliferi : quo flammant sidera cancri
Nempe sub octonis gradibus sua lumina voluens
. . . .
Nam tibi munus erunt : necnon pars maxima laudis.

Colophon : Finit Tholose Anno Cristi. M. cccc. Lxxxi. || M. Iohanne Parix feliciter Imprimente. F. 120* *blanc.* F. 121* : Incipit Tabula super libris Boecii. . . . F. 126* : Explicit Tabula.

Reliure originale en veau brun, fers à froid, défectueuse, initiales bleues ou rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, où le volume fut inscrit au catalogue en 1770, sur le f. 2, note du XVIe siècle : *f. maistret E. damascen.* M. Desbarreaux-Bernard, p. 144 n° 164, cite cette édition toulousaine avec la date de 1480, date inexacte ainsi que l'a fort bien dit Brunet, I, 1034, et ainsi que le prouve le colophon intact de l'exemplaire décrit ici. Les initiales des vers qui précèdent le colophon offrent encore, est-ce un hasard, le mot de *Conradus*, que M. Desbarreaux-Bernard a trouvé à la fin de l'édition anonyme de 1485 *de disciplina scolarium;* mais les initiales des vers qui suivent me semblent n'avoir pas de sens, à moins qu'elles n'indiquent la nationalité de *Conradus*, qui ici ne pourrait être que le correcteur, l'imprimeur ayant signé le volume. Voici les seize initiales, quelque bibliographe pourra peut-être deviner l'énigme : CONRADUS POSEIAEN. Non cité par Hain et Panzer.

149. BOETIUS (Manlius Torquatus Severinus). Topica et commentarium in Ciceronis librum topicarum. — Sans nom de lieu, Oliverius Servius de Tolentino, 1484. 120 ff. n. ch.; caract. romains; 34 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; quelques grandes initiales gravées; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12719].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Anitii Mallii Seuerini Boetii Viri clarissimi Topicorum liber || Primus. || [O]MNIS Ratio disserendi : .... F. 9*, *incipit :* et concessis : idest duabus ppositiõibus que sunt..... F. 42* *v°* : Anitii Manlii Seuerini Boetii uiri clarissimi & illustris ex cõ||sulum ordine ad Patricium· in topica Ciceronis Comentum. F. 119* *v°*, *colophon :* Anitii. Manlii. Seuerini. Boetii. V. C. & Illustris : ex consulum || ordine. Comentarium. In Martii Tullii Ciceronis. Librum To||picorum : Explicitum & Impressum. Per Dominum Oliuerium || Seruium. De Tholentino. Anno domini. Millesimoquadringen||tesimooctuagesimoquarto. Die uero Vigesima mẽsis Februarii. F. 120* : Registrum huius libri.

Reliure ancienne, en parchemin, provenant d'un manuscrit; on a omis de faire à la main les petites initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Le style des majuscules gravées prouve que l'impression a été faite en Italie, les caractères ressemblent fort, s'ils ne sont pas même identiques, à ceux employés vers 1485 par Jean de Verceil à Trévise ou à Venise; il est donc probable que Olivier de Tolentino exerçait dans une des villes de la Lombardie. Hain, 3429; Brunet, II, 1040; Panzer, IV, 33, 250.

150. — De consolatione philosophiae cum commento s. Thomae de Aquino. — Norimbergae, Ant. Koberger, 1486. 74 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 69 ll., le texte entouré par le commentaire, ou 2 col. de 54 ll. pour la table; signatures a—i (le premier cahier de 6 ff. n'est pas signé); titres courants; in-fol. [263].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Incipit tabula sup libris Boetij de ɔso||latione philosophie.... F. 6* : Eximij preclariqꝫ doctoris thome sup libris Boetij de ɔsolatu philosophico cõmentuꝫ feliciter Incipit. F. 7*, *signé* a, *incipit textus :* Auitij Maulij Torquati Seuerini Bo||etij Ordinarij Patricij viri exconsulis de || consolatione phie liber primus incipit. F. 15*, *signé* b, *incipit :* accusabat. s. de saluatõe senatus. qđ erat bonum..... F. 72* *v°*, *colophon :* Auitij Torquati Seuerini Boetij viri noĩs celebritate q̃ꝫmemorãdi : || textus de phie ɔsolatione : cũ editione cõmẽtaria beati Thome de aq̃-||no ordinis p̃dicatoꝝ : Antonij kobergers ciuis inclyte Nurẽbergen || siuꝫ vrbis industria fabrefactus : finit feliciter. Anno a natiuitate xp̃i. || Millesimo. cccclxxxvj. in vigilia sancti Iohannis baptiste. F. 73*-74*, *blancs*.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau marbré; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance. Nombreuses notes marginales mss. contemporaines; au f. 38 v°, on renvoie au sermon XXIIIe d'Antoine de Verceil, où il est dit que la victoire sur ses passions est la victoire la plus grande qu'on puisse remporter. Hain, *3378; Panzer, II, 202, 162; Fossi, I, 388.

151. — De consolatione philosophiae et de disciplina scholarium. — Lugduni, Johannes de Prato, 1489. 198 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 50 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—r, aa, A—G; titres courants; in-4° [300].

F. 1*, *titre :* Boetius de consolatione philo-||sophie necnon de disciplina scho||lariū cuȝ cōmento sancti Thome. F. 2*, *signé* a ij : Sancti Thome de aquino super libris || Boetii de consolatione philosophie cō-||mentum cuȝ expositione feliciter incipit. F. 4*, *incipit textus :* Auitii. Maulii. Torquati. Se||uerini. Boetii. Ordinarii. Pa||tricii viri Exconsulis de conso||latione philosophie Liber pri-||mus feliciter incipit. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Nota ꝙ licet Boetius de actu philosophie..... F. 136*, *colophon :* Finit Boetius de consolatu philosophico cū cōmento sancti Thome. Impressus || Lugduni ꝑ Ioannem de prato. Anno dñi. M. cccc. lxxxix. die. viij. Aprilis. F. 137*, *signé* aa : Tabula.... F. 143* *blanc*. F. 144*, *signé* A ij : In diui Seuerini Boetij de scholarium || disciplina commētarium feliciter incipit. F. 198*, *4 distiques :*

Consiliabar item gnatorū soluere carmen
Obliqua facie surdus ab arce vehor
. . . .
Suggerat innocuos nunc mea lyra modos.

Colophon : Finit Boetius de disciplina scholarium cuȝ cōmento || Impressus Lugduni per Iohannem de prato. Anno || domini Millesimo. cccc. lxxxix die. xv. Aprilis.

Reliure du XVIe siècle, en veau, filets à froid; le plat inférieur est doublé d'une feuille d'impression à caractères gothiques, rouges et noirs, provenant d'un psautier in-8° de 23 ou 24 ll. ll., sans signatures ni titres courants. Nombreuses notes marginales manuscrites contemporaines. Sur divers feuillets se voient des ex-libris raturés, quelques autres sont encore lisibles : *Vsuj fratris Stephanj Martenet — Frater nicolaus del fio* (?). F. 136* v°, on lit : *Iste liber ad vsum fratris vincencij chanellj prouencie turronie custodie bituriensis conuentus salmurij et tempore quo erat magister studentium in conuentu andegauensi pro lectione philosophie eum legit vsque ad finem..... in camera magistri nostrj magistrj simonj menardj eiusdem conuentus temporis guardiani.... scriptum anno dominj mile° cccc° octuage° nono xiiija mensis januarij : fr vincencius channellj propria manu.* Non cité par Hain et Panzer, qui indiquent tous deux une édition des mêmes ouvrages faite par le même typographe, en 1490. Les initiales des huit vers qui précédent le colophon forment le nom

de CONRADUS qui se retrouve dans plusieurs éditions non signées de ces traités; M. Desbarreaux-Bernard, *op. cit.* pp. 214-215 *(vide supra n. 148)*, avait cru y trouver le nom de l'imprimeur d'une de ces éditions anonymes, il est plus probable que c'est le nom de l'auteur des distiques.

152. BOETIUS (Manlius Torquatus Severinus). De consolatione philosophiae et disciplina scholarium cum commento. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1498. 216 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 54 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—x, A—F; manchettes; titres courants; lettres grises, gravure; in-4° |*Deux exemplaires*, 339 *et* 299|.



F. 1*, *dans la grande majuscule* C *une gravure :* COm‖mētuʒ ‖ duplex ‖ in Boe‖tium de consolatione philosophie cum vtriusqʒ tabula. Item commentum ‖ in eundem de disciplina scholarium : cum commento in Quintilianum de ‖ officio discipulorum : diligenter annotata. F. 1* v° *:* Iodocus Badius Ascensius Stephano Geynardo... ‖ ... bibliopolarū Lugdunensiū ‖ optimo :.... S. dicit. F. 2* : Sancti Thome de aquino super libris Boetij de consolatione ‖ philosophie commenti cuʒ expositione proemiū feliciter incipit. F. 5*, *incipit textus :* Auitij : Maulij : Torquati : Seuerini : Boetij ‖ Ordinarij : Patricij : viri Exconsulis : de cōso-‖latōe philosophie. Liber prim⁹ feliciter īcipit F. 9*, *signé* b, *incipit :* apud latīos est generis feminini..... F. 160* v° *:* Finitur Boetius de consolatu philosophico cum duplici commento ‖ sancti Thome videlicet et Ascensij. F. 161*, *signé* x : Tabula habitorū.... F. 169*, *signé* A : In diui Seuerini Boetij de scholarium ‖ disciplina cōmentarium Feliciter incipit. F. 216*, *colophon :* Finitur Boeti⁹ de disciplina scholarium cum cōmento. ‖ Impressum Lugđ. per Iohannem de vingle. Anno domini ‖ M. cccc. xcviij. die. xx. Aprilis. *Au verso, la grande marque de l'imprimeur reproduite p. 108.*

Reliure ancienne en vélin. Exemplaire incomplet du f. du titre. Sur le fol. 2, un nom écrit au XVIe siècle : *Fr. Matheus Flogny...* Hain, 3409; Panzer, I, 534, 202.

Second exemplaire. Reliure du XVIIIe siècle, en veau; sur les plats du volume, on a frappé à froid : RECOLLETS DE LYON. Nombreuses notes mss. contemporaines; exemplaire incomplet des ff. Fij-F⁷.

153. — — Lugduni, Johannes de Vingle, 1499. 248 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 54 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, A—F; titres courants; initiales gravées et gravure; in-4° [298].

F. 1*, *dans la majuscule* C, *même gravure que dans l'édition de 1498, Boèce malade, consolé par la Philosophie. En rouge :* COm‖mētuʒ ‖ duplex ‖ in Boe‖tium de consolatione philosophie cum vtriusqʒ tabula. Item commentum ‖ in eundem de disciplina scholarium : cum commento in Quintilianum de ‖ officio discipulorum : diligenter annotata. F. 1* v° *:* Iodocus Badius Ascensius Stephano Geynardo... ‖ ... bibliopolarum Lugdunensiū ‖ optimo.... S. dicit. F. 2*, *signé* a ij : Sancti Thome de aquino super libris Boetij de cōsolatione ‖ philosophie commenti cuʒ expositione proemiū feliciter incipit. F. 5*, *texte :* Auitij : Maulij : Torquati : Seuerini : Boetij ‖ Ordinarij : Patricij : viri Exconsulis : de cōso-‖latōe philosophie. Liber prim⁹ feliciter incipit. F. 9*, *signé* b, *incipit :* feminini. vel ideo qꝫ sicut mulier infantes lacte nutrit.... F. 185*, *signé* A : In diui Seuerini Boetij de scholarium ‖ disciplina cōmentarium Feliciter incipit. F. 248* :

Consiliabar item gnatorum soluere carmen
. . . .
Suggerat innocuos nunc mea lyra modos.

Colophon : Finitur Boetius de disciplina scholarium cum commento. || Impressus Lugduni. opera magistri Iohannis de vingle. An||no Domini. M. cccc. xcix. die. x. Aprilis. F. 248* *v°*, *la grande marque de J. de Vingle, reproduite p. 108.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau racine; sur le f. du titre, deux ex-libris mss. du XVIe et du XVIIIe siècle du Collège des Jésuites de Lyon. Cette édition reproduit les huit vers dont les initiales forment le mot *Conradus* signalé par M. Desbarreaux-Bernard, *op. cit.*, pp. 214-215. J. de Vingle avait déjà imprimé le même ouvrage l'année précédente le 20 avril 1498; le texte est le même, mais il y a des différences notables et continuelles dans les abréviations employées; la composition a donc dû être refaite. Hain, 3410; Panzer ne cite en 1499 qu'une édition de Jacques Saccon.

154. BOETIUS (Manlius Torquatus Severinus). De consolatione et de disciplina scholarium. — Rothomagi, pro Michaele Angier, sans date. 188 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 60 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures A—X, y z, ꝛ ꝑ ℂ Aa—Ff; manchettes, titres courants; initiales historiées; in-4° [584].

F. 1*, *titre, r. et n. :* Boetiꝰ de consolatione || philosophie duplici cum commentario vide || licet. Sctī Thome et Iodoci badii ascensii || cum vtriusqꝫ tabula. Item eiusdem de disci-||plina scholarium cū explanatione in quintilianū de officio || discipulorum diligenter annotata Recentissime impressus || Rothomagi Impēsis honestissimi viri Michaelis angier || bibliopole ac relegatoris vniuersitatis Cadomensis.... .... Epigramma || Thome meteerii Nouoburgensis. || ..... Venale habetur Cadomi in officina Michaelis angier || librarii alterius religatorum vniuersitatis cadomensis : in || parrochia sancti petri ad oras pontis. F. 1* *v°* : Thomas meteerius nouoburgensis || Ad magistrum Guilelmum Monachū || de villa dei.... Epistola. *In fine :* Cadmi ex museo nostro nemorensi. || Sexto Idus decembros. F. 2* : Sancti thome de aquino super libris Boetii di consola||tione.... prohemium || feliciter incipit. F. 4* *v° :* Sancti thome de aquino in libros Boe. de consolatione || philosophie interpretatio.... F. 150* (ꝑ6) *v° :* Finitur Boetius de consolatu philoso-||phico... pro Michaele angier reli-|| gatorio vniuersitatis Cadomensis iuxta pon||tam sancti Petri commorante. F. 151*, *signé* ℂ : Tabula... F. 156*, *colophon :* Impressum est hoc opus : || Rothomagi pro honestissimo || viro michaele angier biblio-||pola ac religatorio vniuersi-||tatis Cadomensis in parro-||chia sancti petri iuxta pōtem || commorante. F. 157*, *titre?* F. 158* (Aa ii). In marcum Fabium Quin. de officio discipulorum. F. 187* (Ff 5) *v° :* Explicit Boetius de disciplina scholariū Impressus || Rothomagi impensis honestissimi viri Michaelis angier || bibliopole vniuersitatis Cadomensis ad oras pontis diui || Petri commorante. F. 188* *blanc?*

Reliure ancienne en veau, fers à froid, raccommodée. A la fin, deux ff. de garde imprimés, provenant d'un bréviaire in-8°, incunable. Sans indica-

tion de provenance. Dans la Consolation, le caractère du texte est à peine plus fort que celui du commentaire, mais dans la Discipline, il y a une différence notable.

155. — De consolatione philosophiae cum expositione s. Thomae de Aquino. — Sans indications typographiques et sans date. 168 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 45 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—k; titres courants; in-fol. [262].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2, *en gros caract.* : Sancti thome de aquino super li||bris Boecii de consolatione philoso||phie cōmentum cum expositione feli||citer incipit. F. 4*, *signé* a 4, *incipit textus* : Auicij. Maulij Torquati Seuerini Boecij Ordi||narij Patricij viri exconsulis de consolatione philoso-||phie liber primus.... F. 9*, *signé* b, *incipit* : suffocāt vberē. i. fertilē fructū rōnis fructib⁹..... F. 160* v°, *explicit textus* : āte oclos agitis iudicis cūcta cernētis. *Explicit commentarius* : oculis eius qui est deus benedictus in secula seculorum. AMEN. F. 161*, *signé* x : Incipit Tabula super libris boetij. F. 167* v°, *en gros caract.*: Explicit Tabula Boetii. F. 168* *blanc*.

Reliure originale en daim; exemplaire incomplet du cahier x (table), dont la description est empruntée à l'exemplaire de la B. de Dijon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Nombreuses notes mss. contemporaines. Au verso du f. de garde, on lit d'une écriture du XVIII[e] siècle : *Con[tus] Lug[sis] ord[is] praed. vsui vero R[di] Patris fratris Iohannis Teste-fort datoris theologi eiusdem ordinis conuentus. Emit enim hunc librum quindecim assibus.* Les feuillets de garde sont en parchemin, et proviennent d'un acte de vente passé le 8 décembre 1412, par Antoine seigneur de Saint Rueni en Dombes, au profit de Henri. Inconnu à Hain et Panzer; les caractères sont identiques à ceux employés pour l'édition anonyme *de disciplina scholarium* de 1485, décrite plus bas et mentionnée aussi par Hain, *3418, et Desbarreaux-Bernard, p. 214. Il a dû y avoir deux éditions de cet ouvrage faites par le même imprimeur, sans date, car Hain, *3368, en décrit une, en renvoyant à l'édition *de disciplina scolarium* de 1485, qui diffère notablement de l'exemplaire de la B. de Lyon.

156. — De consolatione philosophiae et de disciplina scholarium. — Sans indications typographiques (incomplet). 232 (?) ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 45 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures A—I (?), a—v (?); titres courants; in-4° [264].

F. 1*, *manque, titre? de disciplina scolarium*. F. 17*, *signé* C, *incipit* : prosequitur circa subiectionem discipuli erga magistrum. Et diuiditur in duas par||tes..... F. 70* (I[6]) v°, *explicit textus* : gra||tia parēteleqȝ gloria in nullo sibi profi. F. 73*, *signé* a, *en gros caractères* : Sācti

thome de aquino super libris || boetii de ↄsolatōe philosophie cōmen||tum cū expositione feliciter incipit. F. 76*, *signé* a 4 : Auicij Maulij Torquati Seuerini Boetij Ordinarij Patricij viri exconsu-||lis de consolatione philosophie liber primus feliciter incipit. F. 232*, *explicit :* Omīa nuda et aperta sunt || oculis eius qui est deus benedictus in *secula seculorum. Amen.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau brun ; sur les plats on a frappé à froid : RECOLLETS DE LYON. Exemplaire incomplet des cahiers A et B de *disciplina scholarium* et des deux derniers ff. du cahier I, peut être aussi incomplet du cahier x qui contiendrait la table des matières. Cette édition est faite avec les mêmes caractères que l'édition décrite sous le n° 155, mais le texte est disposé différemment, et les titres courants ont été faits avec des caractères plus petits ; le nombre des lignes par page est le même; mais cette édition qui est sans doute la seconde, est moins interlignée et les marges sont moins grandes. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non décrit par Hain.

157. BOETIUS (Manlius Torquatus Severinus). De disciplina scholarium.— Sans indications typographiques, 1485. 72 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 45-46 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures A—I; titres courants; in-fol. [263].

F. 1*, *titre? manque.* F. 2*, *signé* A 2 : In diui Seuerini Boetij de scolarium disciplina || commentarium feliciter incipit. || [S]Olum hoīem nexuz fore... F. 3*, *signé* A 3, *incipit textus :* [V]Estra nouit intētio de scola||rium disciplinā compendio || sum postulare.... F. 9*, *signé* B, *incipit :* et dare doceanī. Notand ꝙ nostre grāmatice.... F. 71* :

Consiliabar item gnatorum soluere carmen.
Obliqua facie surdus ab arce vehor.
Non pudeat struxisse dolos ex aggere sato
Rumi feros sonitus dum mouet ampla seges
Aderat interdum rabies contermina ponto
Dum loquor ex quarto capite confer opus.
Vos precor o iuuenes quibus est celebranda iuuentus
Suggerat innocuos nunc mea lira modos.

Finit Boetius de disciplina scolariū cum || commento. Anno. M. CCCC. lxxxv. F. 72* *blanc.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau marbré ; relié à la suite de la Consolation philosophique du même auteur, imprimée par A. Koberger à Nuremberg, en 1486. Exemplaire incomplet du premier feuillet ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Les caractères de cette édition sont identiques à ceux employés pour l'édition anonyme et sans date décrite plus haut, n° 155 ; M. Desbarreaux-Bernard a trouvé dans les initiales des huit vers du colophon le nom de *Conradus* et il pense, d'après les habitudes littéraires du XV[e] siècle, que l'imprimeur a pu se faire

connaître de la sorte; mais les typographes du XV[e] siècle du prénom de Conrad sont rares, et en l'absence de tout indice on ne peut attribuer cette impression à l'un plutôt qu'à l'autre, à moins qu'une certaine ressemblance des caractères avec ceux de Koberger, et le voisinage d'Ulm et de Nuremberg, ne puissent faire incliner les probabilités en faveur de Conradus Dinkmuth, qui imprimait à Ulm vers 1486. Hain, *3418, n'indique que 69 ff. au lieu de 72.

158. BONAVENTURA (S.). Diaeta salutis. — Venetiis, Johannes de Quarengijs, 1497. FF. ch.: i-115 et 19 ff. n. ch. = 134 ff.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 35 ll.; signatures a—r; titres courants; in-8° [617].

F. 1, *titre :* Dieta salutis a beato Bonauenture || nouiter impressus ac emen-||datus. Incipit feliciter. F. 2, *signé* a 2 : Prologus seu prefatio in li||bellū predicatóribus maxime || pérutileȝ : qui cōiter dieta salu||tis ab omnibus nuncupatur. F. 9, *signé* b, *incipit :* aque : in nullo ledit : sic homo || qui.... F. *ch.* 113 *(par erreur pour 115) :* Explicit dieta salutis. F. 113 *v° :* Prima tabula diete || salutis. F. 14*, *signé* r, *titre courant :* De natiuitate iesu christi. F. 18* *v°*, *colophon :* Venetijs impressus per Io||annis de quarengijs de pa-||lazago territorij Bergomen||sis sub die primo februarij. || M. cccc. xcvij. || FINIS. F. 19* : Registrum Operis.

Reliure ancienne molle, en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre on lit d'une écriture du XVII[e] siècle : *Ad Vsum R. P. F. Philippi de Bon[a] obseru[e] strictioris ord. minor.* Hain, 3531.

159. — — Parisiis, Claudius Jaumar, sans date. FF. ch.: i-cxvi et 36 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll.; signatures b—t (le 1[er] cahier a n'est pas signé); titres courants; vignettes; in-8° [389].

F. i, *titre :* Dieta salutis a beato bon̄. || nouiter emendatum ac pa-||risius impressum Incipit. *Au-dessous, la même gravure (le Christ en croix) qu'à l'édition du* Praeceptorium *de N. de Lyra, faite par P. Le Dru.* Claude Iaumar. F. 1 *v°*, *vignette, l'enfant Jésus dans la crèche.* F. ii, *incipit :* Prologus seu prefatio in libellū predicatoribus || maxime perutilem, qui communiter dieta salutis ab || omnibus nuncupatur. F. ix, *signé* b., *incipit :* cuius officium est gaudere cū gaudentibus.... F. 15* : Explicit dieta salutis. || Prima tabula diete salutis. F. 30* *v° :* Deuota contemplatio.... edita a beato || bonaduentura : de natiuitate dn̄i nostri iesu christi. F. 36*, *colophon :* Sancti bōnaduenture doctoris eximii de dieta || salutis vnacum tractatu de resurrectione hoīs a pctō || et preparatione ad gratiam tractatus emendat⁹ nup || ac recognitus : cum tabula q̄ accuratissime confecta fe||liciter finit. Parisius

impressus per claudiū Iaumar || librarium cōmorantem in vico sancti Iacobi ad inter || signium sancti Claudii prope mathurinos.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; sur le titre note ms. : *ad vsum ff. minorum recollectorum conuentus s^{ti} francisci Lugduni.* Hain, 3530, cite une édition de P. Le Dru, 1497; serait-ce celle-ci avec un autre colophon?

160. BONAVENTURA (S.). De mundicia et castitate sacerdotum. — Parisiis, Felix Baligault, sans date. 40 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; signatures a—e; sans titres courants; in-8° [515].

F. 1*, *titre :* De mundicia ꝛ castitate sacerdotū. *Au-dessous, la marque de F. Baligault, reproduite p. 27.* F. 1* : Prohemiū in opusculum de mūdicia, continen||tia, et castitate sacerdotū inscriptum : incipit feliciter. [V]Oce lamentabili, et amaro corde fra-||tres...... F. 9*, *signé* b, *incipit :* et nō moriant̄ in sordib⁹ suis..... F. 39* v°, *explicit :* Opusculū qđ de mūdicia ꝯtinentia ꝛ castitate || sacerdotum intitulatur feliciter Finit. F. 40* *blanc.*

Relié à la suite du traité *De summo bono* de s. Isidore.

161. — Opuscula parva. — Sans indications typographiques (incomplet). 4 ff. n. ch. et ff. ch. : I-LXIIII; caract. goth.; 2 col. de 68 ll.; signatures I, A—H?; réclames; titres courants; in-fol. [104].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* I ij : Prologus. || fVerat ꝑfecto equū || ꝛ ab oībus mea snīa ꝯcedendum. lau-||datorio.... F. 2* v°, *table.* ... F. I, *signé* A : Reuerendissimo in Chri-||sto patri ꝛ D. D. Iuliano de Ruuere Ro. Se. episco||po...... nun||cupato maiori penitētiario : ordinis minoꝝ meritis-||simo ꝑtectori :...... Octa-||uianus aduocatus eiusdem obseruantissimus. *2e col.* : Oratio in vitam ꝛ meri-||ta diui Bonauenture : per.... do||ctoreꝫ disertissimū Octauianū de Martinis Suessa||num..... F. IIII, *signé* A 4 : Relatio R. P. D. Ioan||nis Francisci de Pauinis...... Circa || canoniçatōeꝫ btī Bonauē..... F. XIIII : Sermo magistri Roberti de laudibus sancti Bo-||nauenture... F. XVI v° *:* Incipit prologus in speculum discipline.... || ... sancti Bonauēture... F. XXXI v° *:* Incipiunt viginti passus siue formula nouitioruꝫ || sancti Bonauenture. F. XXXVII : Incipit speculū beate ma-||rie virginis..... F. LXIIII v° *:* Sequit̄ Salue regina... *Explicit :* O dulcis.

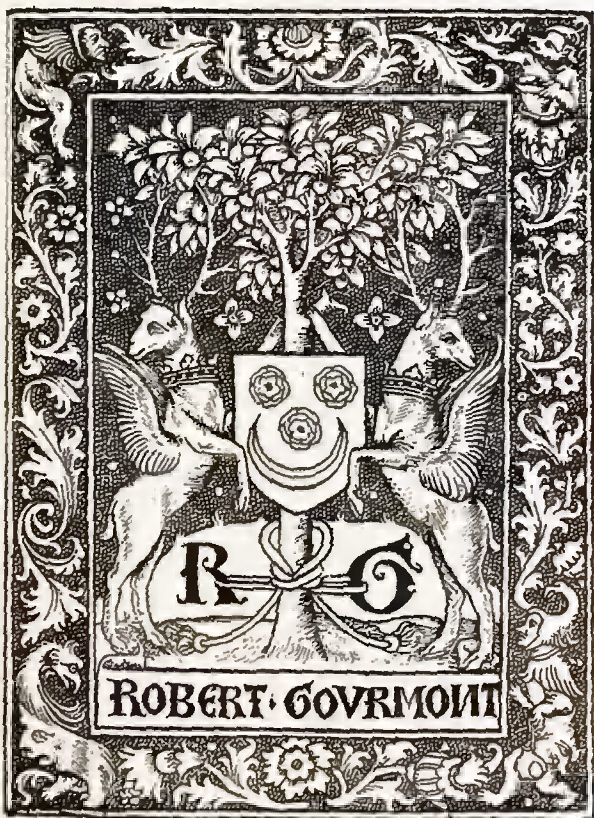
Brochure recouverte d'un feuillet de parchemin manuscrit du XV° siècle (*droit canon? ou manuale curatorum?*). Exemplaire incomplet de 3 ff. de la table au moins, et de ? ff. à la fin. Edition parisienne? On a omis de faire à la main les initiales de couleur.

162. — De preparatione ad missam. — Sans indications typographiques. 8 ff. n. ch.; caract. goth.; 35 ll. ll.; signature A; sans titres courants; in-4° [518].

F. 1*, *signé* A. i. : Tractatus breuis domi||ni. Bonaduēture de modo se p̄parādi ad celebrādū missam. || aD honorem glorio||se..... F. 4*, *signé* A. iiij., *incipit* : catis factis et fiendis :.... F. 7* : Sequitur oratio dicēda ad eukaristiam. F. 8*, *explicit (oratio post missam)* : des : vt gaudiorꝫ celestiū merear eē p̄ticipes. Qui viuis ꝛ.

Relié à la suite du *Speculum ecclesiae* de Hugo de Sancto Caro. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au verso du f. 8, note ms. : *Decima octobris 1527 natus est Iohannes primogenitus Stephani autachonis*. Non cité par Hain.

163. — Sermones de morte, etc. — Parisiis, Robertus Gormontius, sans date (1499 ?). 204 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—g, a—t; titres courants; in-8° [320].



F. 1* : Sermones Sancti bona-||uenture de morte. *Au-dessous, la marque de R. de Gourmont, reproduite page précédente.* F. 2* : Petrus pasqualicus. Patritius Venetus Ex-||cellẽtissĩo doctori Lodouico mõtalto siracusano. S. F. 3* : Sancti bonauenture. Prologus In ser|| mones De morte. F. 55* *v°* : P. Faustus Andrelicus Foroliuiensis || ... ad Cãdidos lectores. *In fine* : Beati Bonauenture Sermones de morte || Finiunt Feliciter. F. 56* *v°* : Venales reperiuntur in colle-||gio trigueti prope collegiuꝫ ca||meracensium. F. 57*, *titre* : Sermones quattuor nouis||simorum perutiles et necessa-||rii vnũquẽqꝫ in deuotionis ar||dorem : et dei timorẽ ĩducẽtes || a beato bonauenturã editi. ac nuper impressi magnaqꝫ cũ di||ligentia castigati. || Venales reperiuntur in colle-||gio trigueti prope collegiuꝫ ca||meracensiom. F. 57* *v°* : Peregrinus ytalicus Frater. || ordinis minorum magistrum || yheronimum Bangnacauallũ || .... F. 58* : Sermones quattuor nouissimoꝝ perutiles || .... F. 65*, *signé* b, *incipit* : sicut ait sapiens prouer. xii. Qui operatur.... F. 199* : Sermones de quattuor nouissimis finẽ habent. *Table.* F. 204* *v°* : Rubrice huius preclarissimi operis ac quidem || deuotissimi finem habent.... Amen. Virgini ac Filio || Bonauenture et Antonio patauino gloria, ꝛ honor. || FINIS.

Demi-reliure moderne, dos en chagrin noir. L'épître dédicatoire rappelle la publication faite par Louis Montalte d'un opuscule intitulé *Reprobatio sententiae Pilati*, Paris, 1493, ou Paris, 1496; il est donc probable que les Sermons décrits ici ont été imprimés au XV[e] siècle. On a omis de faire à la main les initiales de couleur.

164. BONAVENTURA (S.). Sermones de tempore et de sanctis. — Zwollae (Joh. de Vollenhoe?), 1479. 342 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 39 ll.; signatures à la marge supérieure; (le 1[er] cahier de 10 ff. n'est pas signé); in-fol. [103].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *incipit* : Registrũ sermonũ et de tpe et de || scĩs cũ cõmuni sanctorũ ad populũ dñi || Bonauẽture Cardinalis. deuoti et se-||raphici sacre theologie ꝓfessoris eximij || Feliciter incipit; Et Nõ ꝙ numerus || foliorum in hoc libro impresso scriptus || nichil significet.... F. 10*, *explicit* : Deo Gracias. F. 10* *v°*, *blanc.* F. 11* *blanc.* F. 12* : Hoc presenti volumine cui vere com||petit illud comici : inuidiosũ bonũ. et || qđ priores absconditum seruauere in a||micitiã coniunctissimis. plerisqꝫ facile || desideratu. sed comptu difficile : ventu||ra bona docentis seraphici doctoĩs Bo||nauẽture sacrosancte Rõne ecclesie car-||dinalis dignissimi : sermonũ de tempo||re simul et sanctis..... nunc tandẽ im-||pressoria arte palam ꝓcedit in lucem; F. 21*, *incipit* : Tercio est somnus superbie. de quo || .... F. 342* *v°*, *2[e] col., colophon* : Ventura bona docẽtis seraphici doc||toris Bonauenture sacrosancte Rõne || ecclesie Cardinalis dignissimi de tem||pore simul et sanctis perfructuosum || opus Zwollis impressum : Feliciter || explicit.;. Anno domini Millesimo || quadringentesimo septuagesimonono.

Reliure du XVIII[e] siècle, en maroquin vert, filets et tranche dorés; initiales rouges faites à la main. M. Campbell, 336, indique seulement 340 ff.; il a omis de compter les deux ff. blancs; Hain, 3512, indique celui du premier cahier, mais se trompe pour le total des feuillets. Les signatures sont placées à la marge supérieure, et chaque f. porte au verso (sauf quelques exceptions), une lettre de l'alphabet : A b c..... z ꝛ et au recto le numéro du cahier composé de 24 feuillets, sauf le dernier qui n'en a que 20 et le premier, de 10 ff., qui n'est pas signé. M. Campbell n'ose pas affirmer, comme le fait M. Holtrop, pl. 89 (77), que cette édition soit sortie des ateliers de J. de Vollenhoe, car selon lui il y aurait eu à cette époque au moins deux autres imprimeurs à Zwolle. Panzer, III, 566, 1.

165. — Stimulus divini amoris. — Parisiis, Georgius Mittelhus, 1493. 138 ff. n. ch.; caract. goth.; 26 ll. ll.; signatures B—R (le 1[er] cahier n'est pas signé); sans titres courants; in-8° [512].

F. 1*, *titre :* Stimulus. || diuini amoris deuotissim⁹ a sãcto || iohãne bonauēture editus cordiū || oīm ī amorē christi ihesu īflãmatiu⁹ || post eiusdē varias impressiões ī cor||rectas vltīate emēdat⁹ ꝛ correctus. || p eximium sacre pagine professorem || Magistrum Iohãnem quētin cano||nicum ꝛ penitētiariū pisiensem. F. 2* : Incipit Prolog⁹ seu epi|| stola domī bona-||uēture in libro qui dicīt stimul⁹ amoris. || aD te.... F. 5* *v°* : Incipit liber prim⁹ || Et primo. F. 9*, *signé* B. i., *incipit :* ne. Intra ĝ p vulnerū aptaȝ.... F. 136* *v°*, *colophon :* Explicit feliciter || ..... Die. iiij.

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Cet exemplaire diffère de celui coté 513, décrit plus bas, par la disposition typographique du texte des cinq premiers feuillets, mais le reste est absolument semblable dans les deux volumes. Sur le f. du titre, notes mss. de diverses époques : *Frater stephanus marcha ordinis fratru minoru 1503 et le jour saint Bernardin parti de dole po[r] aller demeurer a chambry en Savoye. — Hunc liber dedit frater boneme[r]c[ie] petrj fratrj anthonio Rossolenj vt deuȝ oret pro anno dni 1590. — Ad vsum fratris Iohannis Thomassinj.* Les deux derniers ff. blancs sont occupés par une copie de : *25 memorallia scti bonauenture.* Hain, 3480; Panzer, II, 301, 263.

166. — — Parisiis, Georgius Mittelhus, 1493. 138 ff. n. ch.; caract. goth.; 26 ll. ll.; signatures A—R; sans titres courants; in-8° [513].

F. 1*, *titre :* Stimulus || diuini amoris deuotissim⁹ a sancto iohanne || bonauenture editus : cordiū oīm in amorem || christi iesu inflãmatiu⁹ post eiusdē varias im||pressionnes incorrectas : vltimate emēdat⁹ et || correctus p eximiū sacre pagine pfessorem || Magistrum Iohãnem

quentin : canonicum || et penitentiariū parisiensem. F. 2*, *signé* A ij : Incipit prologus seu epistola do||mini bonauenture in li-||brum qui licitur Stimulus amoris. || [A]Dte.... F. 5* *v°* (A^ū) : Incipit liber pri|| mus.... F. 9*, *signé* B. i, *incipit : ne. Intra ĝ p vulneꝑ*..... F. 136* *v°*, *colophon :* Explicit feliciter || liber qui dicitur Stimulus diuini amoris || domini Bonauenture. Cardinalis deuoti. || ꝛ seraphici sacre theologie professoris exi-||mij laudabiliter correctus Et parisius im-||pressus Impensisqȝ Georgij Mittelhus || Anno dominice incarnationis Millesimo || CCCC. xciij. Mensis Aprilis. Die .iiij. F. 137*-138*, *blancs.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; sur le f. 137, notes mss. du XVIe siècle donnant une règle de conduite religieuse en vers latins. Hain, 3480; Panzer, II, 301, 263.

167. BOVAVENTURA (S.) Vita Christi. — Sans indications typographiques et sans date. 64 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 41-42 ll. ll.; signatures a—h; sans titres courants; in-4° [343].

F. 1* *blanc ?* F. 2*, *signé* A ij : Beati bonauenture doctoris eximii or|| dinis fratrum minorum in meditationes || deuotas vite iesu christi saluatoris nostri || prologus incipit feliciter. F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Genu flecte et tu qui tantum distulisti et adora.... F. 62*, *l. 10e :* Explicit liber aureus de vita christi per sanctum bonauenturem || doctorem seraphicum editus siue compositus. F. 62* *v° :* Sequitur tabula capitulorum || .... F. 63* *v° :* Finis tabule. F. 64* *blanc.*

Reliure originale en daim; les deux ff. du début et de la fin ont été collés sur les plats de la reliure. On lit sur le dernier : *Barthellemy petrot 1636*. Edition inconnue à Hain.

168. BONIFACIUS VIII. Decretales cum Clementinis. — Basileae, Joh. Amerbach et Joh. Froben, 1500. 288 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 67 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures AA, a—z, ꝛ, AA—MM; manchettes; titres courants; gravure; in-4° [350].

F. 1*, *titre :* Sextus decretalium cum certis || additionibus Iohannis Andree. F. 1* *v° :* Sebastianus Brant lectori... F. 2*, *signé* AA ij : [C]Irca lecturaȝ || arboris *(consanguinitatis)*.... F. 7*, *signé* a, *col. 2, texte :* Sexti libri decretaliū in cōci||lio Lugdunēsi p Bonifaciū || octauū editi cōpilatō illustra||ta summulis : diuisiōib⁹ ac q̃ || busdā alijs additiōib⁹ ex no||uella Io. an-||dree oportu||nis ī locis : vi||gili lucubratō || nc in vrbe Ba||silea exarata. F. 15*, *signé* b, *incipit :* valet ꝓcessus. Dicebat Berñ..... F. 198*, *colophon :* Sexti decretaliū

opus : vna cū apparatu : atqʒ || additiōibus ex nouella Iohānis andree viri || disertissimi collectꝫ : in vrbe Basilieñ. opa atqʒ || industria magr̄i Iohannis de Amerbach ꝛ || Iohannis Froben de Hammelburg diligēter || impssum : felici fine consummatur. F. 199*, *titre :* Constitutiones Clemētinarum. F. 200*, *signé* AA ij, *texte :* Incipiunt cōstitutiones Cle||mētis pape quinti edite in cōcilio apud Viennā anno do-||mini. M. cccxi. ꝛ. xij. celebra||to : vna cum apparatu domi-||ni Iohannis andree. F. 206*, *signé* BB, *incipit :* a Ordinatū. Ad idē de pbē.... F. 288*, *colophon :* ... deo agim⁹ gr̄as : q̄ tan||dē ad finē hui⁹ opis Clemē. totiusqʒ iuris ca-||nonici cursum ꝛ cōpletionē : felicit̄ ꝛ salubrit̄ || perduxit : Iohem de Amerbach ꝛ Iohem fro-||ben de Hāmelburg Basilee impressioni ope-||rā dātib⁹ : Regnante Maximiliano rege Ro||manoꝝ inclyto. Anno salutis. M. ccccc. Ka-||lendis decembribus. Lector Vale. || Ad studiosos iuris alumnos Sebastianus Brant. *Suivent 7 distiques.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin, sans indication de provenance. Hain, *3626.

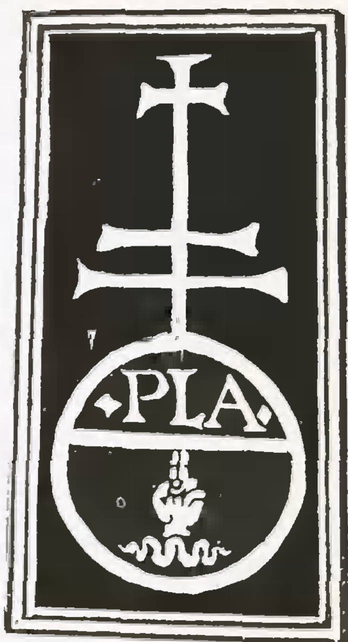
169. BOSSIUS (Donatus). Chronica Bossiana. — Mediolani, Antonius Zarotus, 1492. 168 ff. n. ch.; caract. rom.; 44 ll. ll.; signatures a—y; manchettes; sans titres courants; in-fol. [287].

F. 1* v°, *en rouge :* Geneologia Vicecomitum Principum Mediolani descendentium de Inuorio Ducatus Mediolani. F. 2*, *signé* a 2 : CHRONICA BOSSIANA. || DONATI Bossii Causidici : & ciuis Mediolanēsis : gestoꝝ : dictorumqʒ || memorabilium : & tempoꝝ : ac cōditionū : & mutationum humanarum : || ab orbis initio : usqʒ ad eius tempora : Liber ad Illustrissimū principem || Ioannem Galeazium : Mediolanensium Ducem sextum. F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Athenas nomen iudicii constitutum est. F. 164*, *explicit :* Laus Deo. F. 165*, *signé* y i : Omnes Episcopi & Archiepiscopi Mediolani. F. 168*, *colophon :* Hoc opus impressum fuit in inclyta ciuitate Mediolani p solertissimum || artis impressorie magistrum Antonium Zarotum parmensem. Ad || impensas probi uiri domini Donati Bossii ciuis Mediolanensis : & || causidici accuratissimi : auctorisque huius pulcherrimi operis. Anno || salutis christiane. Mcccc. Lxxxxii. calendis Martiis.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun, fers à froid; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3667; Panzer, II, 66, 372; Brunet, I, 1129.

170. BOSSUS (Matthaeus). Recuperationes Fesulanas. — Bononiae, Plato de Benedictis, 1493. 184 ff. n. ch.; caract. romains; 35 ll. ll.; signatures +, a—i, A—O; manchettes; sans titres courants; in-fol. [494].

F. 1*, *titre :* QVAE || HOC VOLVMINE HABENTVR VARIA || DIVERSAQVE ET LONGA EX DI||SPERSIONE || COLLECTA || QVO || BREVI SVB TITVLO SVBII || CIANTVR AC NOMINE || RECVPERATIONES || FESVLANAS || LECTOR || AGNOSCI||TO. F. 1* *v°* : MATTHAEVS BOSSVS VERONEN. CANONICVS || REGVLARIS..... PETRO BAROCIO PATAVINO || EPISCOPO SAL..... F. 2*, *signé* +. ii : RERVM NVMERVS TITVLIQ. F. 7* *v° :* EPISTOLA PHILIPPI BEROAL || DI AD LECTO||REM. F. 8*, *signé* a ii : MATTHAEVS BOSSVS..... IOANNI MEDICI. S. || .... F. 9*, *en rouge :* MATTHAEI BOSSI VERONENSIS CANONICI RE||GVLARIS AD IO. PHILIPPVM GERMANVM ET || CONCANONICVM DE TOLERANDIS AD || VERSIS DIALOGVS INCIPIT. F. 15*, *signé* b i, *incipit :* quem non dissipet, aut certe diminuat.... F. 184*, *colophon :* RECVPERAtiones Fesulanas has elegantissimas Opus quidem || aureum, et penitus Diuinum q̃castigatissime Impressit omni || solertia PLAto de Benedictis Bononiensis In Alma Ciui-||tate BONOniae. Anno Salutis MCCCCLXXXXIII. || Decimo tertio kallendas Augustas.·. || REGISTRVM. || ...... *Au-dessous, la marque de l'imprimeur avec les initiales* PLA, *reproduite ici.*



Reliure du XVIII[e] siècle, en veau jaspé, filets dorés; à l'intérieur de chacun des plats, un grand ex-libris gravé : au milieu d'une couronne de chêne ovale, formant cadre, on voit l'écusson armorié *d'or au pal de gueules de trois pièces, au chef d'azur chargé de trois étoiles à six rais d'or;* cimier : *une couronne de comte;* supports : *deux chevaux gais.* Sur le f. du titre, note ms. : *Collegij Lugdunensis SS[ae] Trinitatis Societatis IESU Catalogo inscriptus. 1683.* Notes marg. mss. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3669; Panzer, I, 227, 172 et VV, 249, 172; Dibdin, VII, n° 39; Brunet, I, 1140.

171. BOUHIC (Henricus). Distinctiones super V libros Decretalium. — Lugduni, Johannes Syber, 1498. Cinq volumes, les deux derniers seuls présents à la bibliothèque; caract. goth.; 2 col. de 73 ll.; titres courants; in-fol. *Tome IV:* ff. ch.: i-xxxix et 1 f. blanc; signatures Aa—Ee. *Tome V:* ff. ch.: i-cxij, 2 ff. blancs et 28 ff. n. ch. = 142 ff.; signatures aa—oo, aaa—ddd [39].

Tome IV : F. 1 *blanc*. F. ij, *signé* Aa ij : Liber quartus distinctionum dñi henrici bohic || vtriusqȝ iuris ꝑfessoris famosissimi Incipit. || De sponsalibus.... F. ix, *signé* Bb, *incipit :* heredi. ꝛ. l. stichū. §. damā. ꝛ de lib. cā. l. gaius.... F. xxxix, *col. 2 :* Opus distinctionū egregij viri domini henrici bohic vtri||usqȝ iuris professoris super quarto decretaliuȝ peruigili cu||ra emendatum feliciter finit. || Aa.... Ee Omnes sunt quaterni. F. 40* *blanc*.

Tome V : F. 1 *blanc*. F. ij, *signé* aa ij : Incipit liber quintus distinctionū magistri hen||rici bohic vtriusqȝ iuris ꝑfessoris. F. ix, *signé* bb, *incipit :* descendere ꝛ inquirere an epī essent negligentes : nō vt sta||tím.... F. cxij r° : aa.... oo omēs sunt quater||ni preter oo qui est quinternus. F. 1-2*, *blancs*. F. 3*, *signé* aaa : [R]Epertorium que||stionum..... F. 27* : Exactum hoc opus distinctionū... || ... dñi henrici bouhic... famosis caracteribus impressum atqȝ casti||gatū... p.. || ... dñm franciscum || Iosserādi : insignis collegij sancti iusti lugduñ. obediētiarū || famosissime atqȝ antiquissime vrbis primicialis lugduñ. offi||cialē :.... ìdqȝ arte impressoria lugduñ. per ma||gìstrū Iohannē siberti atqȝ impensis mgr̄i Iacobi bueri im||pressuȝ anno labente incarnate deitatís. M. cccccxcviij. || .... *Explicit :* renter allegentur libro expresse non nominato. F. 28* *blanc*.

Reliure provisoire du XVIIIe siècle. Exemplaire incomplet des trois premiers tomes. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat est l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. Hain, *3682; Panzer, I, 554, 208.

172. BOUILLI (Nicolas). Conclusio contra obtinentes plura beneficia. — Parisiis, Guido Mercator, sans date. 8 ff. n. ch.; caract. goth.; 27 ll. ll.; signature a; gravure hors texte; in-8° [337].

F. 1*, *titre :* Conclusio breuis || Contra obtinentes plura beneficia valde vtilis. *Au-dessous, la marque de Guy Marchant*. F. 1* v°, *gravure : un roi nimbé assis, étend la main comme pour bénir un saint avec un nimbe cruciforme, debout devant lui et à peine vêtu*. F. 2*, *signé* a ij : Nicholai bouilli || Reuerēdissimi domini epī Loudoueñ. capellani : || breuis conclusio a recta via iuris non deuiās per||utilis feliciter

incipit. || .... F. 4*, *signé* a iiij, *incipit :* cōmunis vita omnibus est..... F. 8* *v°*, *explicit :* Hoc opus nostre salutis ordo depoposcerat || multiformis proditoris ars vt artem falleret et || medelam ferret inde hostis vnde leserat.

Recueil à reliure ancienne, en daim vert, ayant appartenu aux Capucins de Lyon.

173. BOUILLI (Nicolas). Conclusio contra obtinentes plura beneficia. — Sans indications typographiques (le titre manque), et sans date. 10 ff. n. ch.; caract. goth.; 27 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-8° [337].

F. 1*, *titre? manque.* F. 2* : Nicholai bouilli || Reuerēdissimi domini episcopi Loudouēn || cappellani : breuis conclusio a recta via iurꝫ || non deuians perutilis feliciter incipit. F. 5*, *incipit :* bñficiū tenē dūmō ex eo viuē possit H°. idē ꝓ-||bat.... F. 9* *v°*, *explicit :* Hoc opus nostre salutis ordo depoposce-||rat multiformis ꝓditoris ars vt artē falleret || et medelaꝫ ferret inde hostis vnde leserat. || Conclusio breuis || contra obtinentes plura beneficia valde || vtilis. F. 10* *blanc?*

Recueil dans une reliure ancienne en daim vert, ayant appartenu aux Capucins de Lyon. Cette édition paraît, d'après les caractères, et les abréviations plus nombreuses, être plus ancienne que l'édition imprimée chez G. Marchant, décrite ci-dessus; malheureusement le titre et le dernier feuillet manquent, et avec eux sans doute quelques indications typographiques.

174. BRANT (Sebastianus). Expositiones sive declarationes omnium titulorum juris tam civilis quam canonici. — Basileae, Michael Furter, 1500. 152 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 35-44 ll.; signatures A—L; manchettes, titres courants (en rouge, au f. 3*, signé A 3); in-4° [636].

F. 1*, *titre :* Expositiones siue declara-||tiones omnium titulorum || iuris tam Ciuilis q̃ꝫ Cano-||nici per Sebastianū Brāt. || collecte et reuise. F. 1* *v° :* Ad.... doctorē Andream || Helmut : Iuris et eloquētie monarcham : prece-||ptorem suum in primis obseruādum : Sebas||tiani Brant inter vtriusqꝫ iuris doctores humilli-||mi. In tituloꝝ iuris interpretationē prefatis. || FOret admiratione dignum.... F. 3*, *signé* A 3, *titre courant en rouge :* Digestum Vetus || *à la l. 10, en rouge :* Rubrice. ff. ve. Liber primus. || De iusticia et Iure || [I]Mperator Iustinianus exposi||turus iura populi romani.... F. 9*, *signé* B, *incipit :* in reb⁹ soli. ꝛ in rebus mobilib⁹ vtrobi..... F. 28*, *signé* D 4 : Finis digesti veteris. F. 28* *v° :* Tituli Digesti Inforciati. || iN hoc principio

inforciati.... F. 45* *v° :* Digestum Nouum. F. 74*, *signé* K 2, *v° :* Expliciũt tituli digestorum. F. 75* : Sequuntur tituli Codicis : [l]Iber iste secundus.... F. 109* : Finis Iustiniani codicis || Sequuntur rubrice Voluminis || et primo institutionum. || F. 112* *v° :* Finis institutionum. Sequuntur Autentica. || . F. 122* *v° :* Finis Autenticorum· || Codicis diui iustiniani sacratissimi impato-||ris repetite preelectionis Liber Decimus. || [h]I tres libri codicis q̃ sequũt : .... F. 136* : Finis trium librop̄ Codicis || . F. 136* *v° :* Incipiunt consuetudines Feudorum Col||latio decima ... F. 140*, *signé* S 4 : Finis omnium Titulorum Legalium. || F. 140* *v° :* Incipiunt Tituli Decretalium. || . F. 150* *v° :* Finis omnium titulorum decretalium || . F. 151* : Incipit Decretum || . *à la ligne 31 :* Sed de his ad presens satis : ... || .... habes o lector laborẽ quidem precipi||tatum : ꝛ quo ad potuimus abbreuiatum : .... F. 151* *v° : 4 distiques.*

Iamq̃ȝ Vale studiose puer : perdisce libellos

. . . .

Est aliquid saltem discere velle. Vale.

Colophon : Impressum Basilee per Michaelem furter || atqȝ per Sebastianũ Brant (licet per || functorie) reuisum. Anno saluti||fere incarnatiõis. atqȝ au||rei iubile. i Millesi||mo quingẽte||simo kal. || septẽ||bri || b⁹ || *Au-dessous, la marque de l'imprimeur avec la lettre* f. F. 152* *blanc.*

Reliure du temps en veau brun, fers à froid. Sur le f. du titre, note ms. : *De Conventu minimorum lugdunensium.* Au f. 3*, la lettre initiale I est ornée et imprimée en rouge. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. On a relié à la fin du volume un cahier de 6 ff. renfermant, sur deux colonnes, une table manuscrite incomplète de l'ouvrage. Non cité par Hain et Panzer.

175. — Stultifera navis. — Parisiis, Gotfridus de Marnef, 1498. FF. ch. : I-CLII et 4 ff. n. ch.; caract. romains; 33 ll. ll.; signatures a—v; manchettes; titres courants; nombreuses gravures; in-4° [308].

F. I, *titre :* Stultifera Nauis. *Au-dessous une gravure :* Nauis stultorũ. *Puis :* Narragonice profectionis nunq̃ satis || laudata Nauis : p̄ Sebastianũ Brant : || uernaculo uulgariqȝ sermone....... nup fabricata : Atqȝ iam pridẽ Per || Iacobũ Locher cognomẽto Philomusum : Sueuũ : || in latinũ traducta eloquiũ : & p̄ Sebastianũ Brant : || denuo seduloqȝ reuisa... F. X *v°*, *signé* b ii : Argumentum in narragoniam. F. CLII *v° :* Finis Stultifere nauis. || Finis Narragonicę nauis per Sebastianum Brant || .... in || laudatissima urbe Parisiensi : nup opera & p̄motiõe || Gofridi de marnef. Anno salutis nostre. M. CCCC. || XCViii. die. Viii. Martii. F. 1*, *signé* v. i : Registrum Stultifere nauis. F. 3* *v° :* FINIS. F. 4* : Fatuus mundanus. *Suivent 4 distiques; le*

bas de la page est occupé par une gravure et au verso du f. se voit une marque de G. de Marnef, analogue à celle reproduite ici.



Reliure ancienne en vélin; les premiers et les derniers ff. sont fort endommagés. Brunet I, 1204, consacre une notice à cette belle édition parisienne. Il dit qu'elle contient 118 planches gravées; on conserve un exemplaire sur vélin à la Bibliothèque Nationale. Hain, 3753.

176. BREVIARUM benedictinum sanctae Justinae. — Brixiae, Boninus de Boninis, 1489. 462 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 35 ll., pour les gros caractères; signatures a—r, A—F, 1—16 (le 1er cahier n'est pas signé); sans titres courants; in-4° [384].

F. 1* *blanc*. F. 1* v°, *incipit :* Mēsis Ianuarij hʒ dies. xxxj. Lu. xxx. Nox ‖ .... F. 7* v° : Tabula parisina ‖ .... F. 11* v°, *table des*

dates de Pâques de l'année 1489 à l'année 1502. F. 12* *blanc.* F. 13*, *signé* a : Incipit breuiarium mona||sticuȝ secunduȝ consuetudinē || monastichorum congregatio||nis de obseruantia sancte iu-|| stine : seu vnitatis ordinis san||cti benedicti. Sabbato ante || primā dominicam de aduen-||tu.... F. 205* (r 5), *col. 2 :* Rubrica generalis. F. 209* : Incipit series officij ferialis || ꝑm cōsuetudinē monacho : um || de congregatione sancte Iusti-||ne virginis de padua seu vnita||tis..... F. 276*, *signé* 1 : Incipit propriū sanctorum || totius anni..... F. 409* *v°*, *signé* 12 : Incipit commune scōꝝ. In || natalicijs aploꝫ.... F. 461* *v° :* Nicolaus Botanus. d. Gui||niforto Bocacino Ticinensi. || Salutem. D. F. 462*, *colophon :* Hoc Breuiarium monasticum se||cundū consuetudinē ordinis scī || Benedicti ordinatū sūma cu||ra ac ingenio Bonini de || boninis Ragusini Bri||xie Imprimendum || curauit cuius finis || hic feliciter imposi||tus est Anno dñi. || M. cccc. lxxxix || Decimo. || Marcij. *Au-dessous, la marque du typographe, sur fond rouge, reproduite page 172.*

Reliure du XVIIIe siècle, en vélin; nombreuses notes mss., mais aucune indication de provenance. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *3804, cite une édition in-8° de ce bréviaire, faite à Brescia en 1488, par Jacobus Britannicus, mais ni lui, ni Panzer, ni même Lecchi, n'ont connu le volume décrit ici.

177. BREVIARUM Forojuliense. — Taurini, Nicolaus de Benedictis et Johannes Suigus, 1495. 494 ff.; caract. goth., rouges et noirs; 2 col. de 32 ll.; signatures a—z? ꝛ ꝯ ꝶ, A—Z, AA—MM (disposés dans l'ordre suivant : AA—DD, II—LL, EE—HH, MM; le 1er cahier n'est pas signé); sans titres courants; in-8° [533].

F. 1*... || primenda curarem : quo maior ꝛ castigatior illorum co-||pia apud nostrates ellucesceret. Ego taurinū vrbeȝ : inter||italas longe antiquam veni : ꝛ magnificū in primis viruȝ || Petrum caram : iurisconsultum Comitem.... consului : cuius sano consilio : ..... ductus : duos insignes artis impressorie magistros || conueni : Nicolaum benedictuȝ : ꝛ Iacobinuȝ suiguȝ san || germanatem : a quibus breuiaria ipsa..... imprimenda curaui..... *in fine :* Ex Taurino quarto ydus Iunij || Anno salutis. M°. cccc°. lxxxxv°. F. 2*, *calendrier, à ll. ll.* F. 9*, *signé* a, *incipit :* IN nomine sancte ꝛ īdi-||uidue trinitatis amen. || Incipit breuiarū scdȝ vsuȝ || ecctie cathedralis. foroiuliē||sis. Et primo in dñicis die-||bus in qbꝰ hystoria īchoat̄. F. 17*, *signé* b, *incipit :* sūt nimis : domū tuā đcet scī||tudo.... F. 75*, *signé* i iij : Sabbato in aduentu dñi || in vesperis añt. Bene dictus || ps. ipm cū sequentibus alijs || ps..... F. 258* *v° :* Sequūtur ꝓprietates sā||ctoꝫ p anni circulū. Et prīo || in vigilia sancti andree.... F. 461*, *signé* HH iij, *v°, 2e col. :* Incipit comune sctoꝝ ꝑȝ || vsum foroiulieñ. Et primo ī || vigilia aploꝝ.... F. 493* *v°, colophon :* Impressum Thaurini p insignes

impssores || magistros Iacobinū suigū. Nicholaū đ || būdictis : correctūq; sūma cū diligē-||tia p venerabilē dūm Petrū am-||brosiū capellanū ciuē foroiu-||liensem. Anno salutẽ. 1495. || ydus quarto Iunij. F. 494* *blanc?*

Reliure du XVIII[e] siècle en veau brun, tranche rouge; exemplaire sur vélin, incomplet du cahier z, qui a été remplacé par 8 ff. manuscrits en écriture gothique; le premier f. est mutilé à la marge supérieure; manquent aussi les ff. 2 (calendrier), v 9 et le dernier f. blanc; les ff. ont dû être chiffrés, mais le relieur a tellement réduit toutes les marges, qu'on peut à peine retrouver quelques chiffres de la foliotation. Les cahiers sont tous quaternions, excepté v qui a 10 ff., et m duernion. Au premier f., deux ex-libris raturés, dont l'un peut se lire encore : *Ex libris Ios antelinj canon. Foroiuliensis...* Initiales de couleur faites à la main. Le Pierre Cara dont il est question dans le préambule, avait été l'éditeur des *Statuta Sabaudiae* imprimés à Turin, en 1497, par Jacob Suigus, et dont un exemplaire se trouve à la bibliothèque de Chambéry. Non cité par Hain.

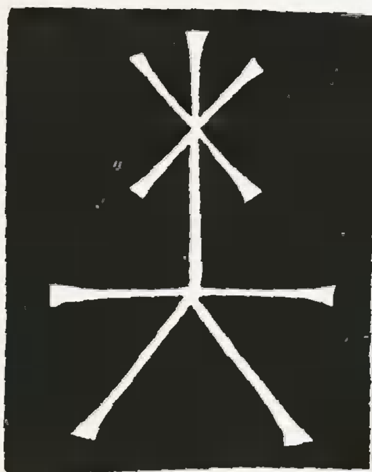
178. BREVIARIUM Gebennense. — Genevae, Ludovicus Guerbinus, 1479. 384 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 30 ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [567].

F. 1*, *manque*. F. 2*, *incipit :* f. vi Natał eiusđ. ix. lc̄ D. Loc⁹ bissexti exceptī. carī *(calendrier, fin du mois de février)*. F. 7* *v°*, *explicit :* xiij [A]ij Siluestri p̄pe et ɔfes. ix. lc̄. F. 8* *blanc*. F. 9*, *incipit :* In nomine domini Amen || Adorem⁹ dñ; Qui fecit nos || [V]Enite.... F. 9* *v°*, *2ᵉ col. :* [B]E||A||T||V||S || V||I||R || Q||V||I || non abijt in cōsilio.... F. 74*, *1ʳᵉ col. :* [S]equitur tabula noua et || breuis p aduētu dñi se-||cūdū vsū ecctie maioris gebē||nēsis.... F. 221* *v° et* 222*, *blancs*. F. 223* : IN NOMINE DO||MINI AMEN || Incipit propriu; officiu; || scōrum proprietatem habenti||um per totum annum. F. 360*, *2ᵉ col. :* Explicit p̄pum scōrum per || totum annum. F. 360* *v° :* Incipit cōe scōru; et p° de || euāgelistis. F. 378* *v°*, *colophon à ll. ll. :* Anno dñi millesimo quatcentesimo septuagesimo nono die || vltima augusti. Presens breuiarium fuit editum nulla calami || exaracione ſ; mira caracteris impressione p egregium virū Lu||douicum cruse ciuem gebeñ de mandato atq; expressa licēcia || Illustris et reuerēdissimi dñi ñri Iohannisludouici de sabau||dia sancte sedis aptice pthonotarij ac ecctie et ep̄at⁹ gebeñ In || spūalibus et temporalibus administratoris perpetui dignissimi. || Suiq; magniffici consilij ad vsum insignis ipsius ecctie cathe-||dralis gebeñ. In nulla sui parte defectuosum ſ; p deputatos cor||rectum et veridice emēdatum.

Reliure du XVIII[e] siècle en basane verte; exemplaire réglé, mais incomplet des ff. 1...... le f. 365 a été remplacé par 2 ff. mss. écrits au XVI[e] siècle. Nombreuses petites majuscules rouges ou bleues faites à la main et plusieurs grandes initiales ornées. Une note ms. du XVIII[e] siècle reproduite plus haut à l'article s. ANTONINUS, *Summula confessionis*,

page 16, nous apprend que le *Bréviaire de Genève* appartenait aux Cordeliers, avant la suppression des couvents en 1792. Non cité par Hain et Panzer; Brunet, I, 1234 et 1235.

179. BREVIARIUM Lugdunense. — Lugduni, Janonus Carcanus, 1498. 8 ff. n. ch., ff. ch.: i-cccxvi (pour 317), et 33 ff. n. ch. = 356 ff.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 44 ll.; signatures a—h, A—V, AA—MM, aa—dd (le 1er cahier n'est pas signé); titres courants; initiales gravées sur fond noir; in-fol. [*Trois exemplaires,* 590, 400 *et* 398].



F. 1*, *titre, en rouge :* Breuiarium came||re ad vsum ecclesie || Lugdunensis. FF. 2-8*, *calendrier*. F. *ch.* i *et signé* a, *incipit :* Sequitur deuotissima diuini officij || ordinatio sacerdotalis completissima || sed̄m dispositionē egregie cathedralis || ecclesie lugd̄. galliarum primatis. Et || primo die dn̄ica noctur. p̄s dauid. j. F. ix, *signé* b, *incipit :* me facias. Quoniā. . . . F. lxj, *signé* A : Incipit ordo breuiarij secūdum ordi||neȝ eccl̄ie lugduni. . . . . F. ccxxj, *signé* AA : INcipiunt cōmemoratiōes statu-||ta siue ordīationes officioꝝ sācto-||rum dei. . . . in catholica ꝛ egregia pri-||miciali lugdunēsi eccl̄ia canonisatorū || sd̄m cōem ordinem mēsiū. . . . . F. *ch.* cccxvi *(pour 317), colophon, a ll. ll. :* . . . . Nos Rolandus deuaulx vicemagister || maioris eccl̄ie lugduni. Petr⁹ godemard. Et Iohānes bas. cōpresbyteri ꝑpetui ipsi⁹ || maioris eccl̄ie duodenarij. Ac iohānes chaney arciū magister. baccalari⁹ in legibus. || . . . . . simul in hac ꝑte ꝯsortes. inseq̄ntes volūtatē ꝓpositū. ꝛ opus || iādiu īceptū. per dn̄m Sebastianū reneri. quōdaȝ ip̄ius eccl̄ie vicemagistrū. . . . . Circa p̄missa laborauim⁹ || in modū ꝛ formā p̄sentib⁹. Quā eisdē de causis. etiā charitatiue īpressit. peregit. ꝛ fe-||liciter finiuit Ianonus carcani librarius lugduni. Die quinta mēnsis marcij.

Anno || dñi miillesimo quatercētesimo nonagesimo octauo. || Deo gratias. F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* aa, *table.* F. 33*, 2e *col.* : Explicit breuiarium camere ad || vsum Lugduni. || Registrū huius operis....... Omnes sunt quaterni p̄ter || g ꝛ h. qui sunt triterni. kalendariū ve-||ro quaternum. *Au-dessous, la marque du libraire sur fond rouge, reproduite page précédente. Elle est composée de la figure qui se voit dans l'écusson de la marque de Claude Carcand, Silvestre, 684.*

Reliure moderne en maroquin violet; filets et tranche dorés; bel exemplaire. Hain, 3855, *indique seulement l'édition*; v. Péricaud, no 189.

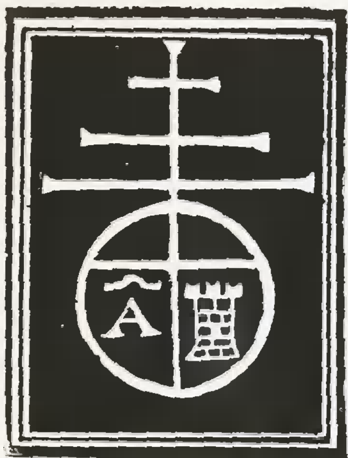
Deuxième exemplaire. Reliure molle en parchemin; nombreuses notes mss. de différentes époques. Sur le f. du titre un memorandum écrit en 1569 pour un paiement de louage; au verso du dernier feuillet une note du 25 juillet 1518, où l'on raconte la naissance et le baptême de Philibert Chevrot. Au-dessous on lit : *Appartient a messire Bernard bourdey prebstre perpetuel en lesglise sainct Just de lyon — Bourdey. 1575.* Au 2e f. d'une écriture du XVIIe siècle : *ex lib orat. lugd.*

Troisième exemplaire. Reliure ancienne en daim vert, tranche rouge. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des chanoines, comtes de Lyon. Sur le f. blanc qui remplace le f. du titre, on a collé une bande de papier provenant de ce titre. Elle porte, imprimés en rouge avec les mêmes caractères que les autres exemplaires, un titre différent : psalterium came||re ad vsum ecclesie Lugdunensis. Au-dessous on lit : *Je le vous donne dun ♡ gay ce xxj nouembre 1617.* Notes mss., une entre autres dans le calendrier, le 25 juillet, relative au décès d'*anthoine bara* en *1581;* le verso du dernier f. est couvert d'écriture du XVIe siècle, mais on l'a recouvert d'un papier très épais qui permet seulement de lire quelques mots : *Istud psalterium camere ad me pertinet benedictum pachuellum brigniat. presbyterum;* plus bas on retrouve une donation en français, faite par ce *Benedictus Pachuellus*, vicaire à *Brigniais.*

180. BREVIARIUM Romanum. — Venetiis, Andreas Torresanus, 1487. 320 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 53 ll.; signatures ✠, a—c, A—N, AA—NN, aa—cc; sans titres courants; in-fol. [99].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *calendrier :* Annus habet mēses duodecim. ebdomadas qnquagītaduas. || ꝛ diem vnū... F. 7*, *signé* a, *en rouge :* In nomine dñi nr̄i iesu christi amē. Ordo || psalterij ꝑm morem ꝛ consuetudineȝ roma-||ne curie feliciter incipit..... F. 37*, *signé* A : In *nomine domini :* Amē. Incipit ordo bre||uiarij ꝑm cōsuetudinē romane curie...... F. 155*, *signé* AA : Incipit ꝑpriū de sāctis per anni circulū. || In festo sancti saturnini martyris. Oratio. F. 287*, *signé* aa : Incipit cōe scōꝝ. In natali aptoꝝ ad vs̄. || fRatres :..... F. 308* *v*o,

colophon à ll. ll. : Explicit breuiarium fm ordinē sancte romane ecctie : magna || cū diligētia reuisum : ⁊ fideli studio emēdatū p frem Iacobum || theotonicū. Cliuēsem loci sancti francisci de vinea. ordinis mi||nor de obseruātia. Impssum Venetijs arte ⁊ īpensis Andree || de Toresanis de Asula. xiij. kat. nouēbris. M. cccc. lxxxvij. *Au-dessous, sur fond rouge, la marque de l'imprimeur, reproduite ici.* F. 309*, *signé* cc, *l. 3° :* INcipiūt quedam rubrice ad īformādos || pusillos.... F. 313* v°, Registrum. *Sur 4 col. ; les cahiers sont tous quinternions, excepté* +, M, cc *ternions,* N *quaternion,* NN, bb, *qui ont 12 ff.* F. 314* *blanc.*



Reliure du XVIIIe siècle en veau brun ; sur le dernier f. on a écrit au XVIe siècle une relation « De translatione stī Martini », au verso du f., notes mss. : *Istud breuiarium pertinet R. D. D. P. Debellagarda decano sallanchii. — Istud breuiarium pertinet ven[li] viro dompno aymonj desuruo* (?) *parochie sogiasti* (?) *dyocesis geben. quis sibi depredab... per collum subpendetur. quem vendidit R[do] dno sti maur. abbati 1492.* Non cité par Hain.

181. BREYDENBACH (Bernard de). Voyage à Jérusalem, traduit par Jean Hersin. — Sans nom de lieu et d'imprimeur (Lyon, Guillaume Le Roy ?), 1489. 188 ? ff. n. ch.; caract. goth.; 36 ll. ll.; signatures a—g, A—S; sans titres courants; initiales fleuronnées; gravures dans le texte et panoramas de villes tenant plusieurs feuillets; in-fol. [*Deux exemplaires,* 238 *et* 249].

F. 1*, *titre :* Le saint voiage et pelerina||ge de la cite saincte de hieru||salem. F. 1* v°, *grande gravure avec les trois écussons de B. de Breydenbach doyen de Mayence, Jean comte de Solnis, et Philippe de*

Birken. F. 2*, *signé* a ii, *incipit :* EN ce present liure est cōtenu le voyage et pelerinage doul||tremer au saint sepulchre de la cite saincte de hierusalem || et de madame saincte Katherine au mōt de synay... || ...., cōpose en latin par.. || ... maistre Bernard de brey||denbach.... Et a este trāslate de latin || en francois... || par deuot religieux frere iehā de hersin.... prieur des freres hermites de saīt || augustin de la noble cite de lyon.... F. 6* r° *:* Cy commēce la preface, cestadire le prologue de leuure trāsmarine || du saint pelerinage.... F. 133 (L⁵) : Cy commence la preface commendatoire || de la seconde peregrinacion.... iusques au mont de sinay a madame sain||cte Katherine .·. ·.· .·. .·. F. 185 r°, *colophon :* Cy finit les saīs voyages et pelerinages de la saīcte cite de hierusaleȝ et || dumont de synay a madame saincte Katherine vierge et martyre en ce || liure sont compris et contenus Imprimes le .xviii. iour de freuier Lan || mil. cccc. lxxxix. .·. ·.· .·. .·. ·.· .·. F. 186* : Cy sont les ylles depuis venise iusques a rhodes. F. 188* : Cy finit la table en la langue sarrazine.

Reliure originale en vélin, plats en bois; initiales rouges faites à la main; sur les premiers feuillets plusieurs ex-libris mss. ont été raturés l'un d'eux pourrait se lire ainsi : *Ex libris Carmeli Lugdunensis....* Hain, *3961; Panzer, I, 540, 79; Dibdin, III, p. 216 et ss. décrit l'édition princeps faite à Mayence en 1486 par Erhard Reuwich; il entre à ce sujet dans des détails intéressants sur les diverses éditions et traductions du *Voyage;* les planches qui ont été copiées ou prêtées pour les éditions successives, ont été dessinées et sans doute gravées par Erhard Reuwich, qui était un des pèlerins, et a dû dessiner plusieurs des vues de villes ou de personnages d'après nature. Dibdin en reproduit plusieurs. Les caractères du volume décrit ici semblent appartenir à l'imprimerie de Guillaume Le Roy. Brunet, I, 1250.

Second exemplaire. Reliure du XVIIe siècle, en veau brun. Exemplaire incomplet du f. du titre et de la plupart des planches. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Le feuillet du titre a été remplacé par une planche gravée avec des armoiries. Au XVe siècle un de ses possesseurs avait écrit son nom au dernier feuillet : *pertinet claudio fiortj.*

BRICOT (Thomas), voyez Georgius Bruxellensis.

182. BRIGITTA (S^a). Revelationes. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1500. 298 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 57 ll.; signatures 1 (14 ff.), a—z, A—H, a—g; titres courants; nombreuses gravures dans le texte ou à page entière; in-fol. [197].

F. 1*, *titre :* Reuelationes sancte Birgitte. *Au-dessous, gravure : Ste Brigitte donne le livre de ses révélations aux religieux et aux religieuses*

de son ordre. F. 1* *v°* : Prologus in librum Celestium reuelationū sancte || Birgitte nouiter cum figuris impressum. F. 3*, *signé* 3 : Epistola dñi Iohis de turre || cremata : ad omēs christi fideles. Incipit. F. 14* *v°* : *gravure à compartiments, dans la partie supérieure des saints et dans le bas des fidèles à genoux.* F. 15*, *signé* a : Incipit primus liber Reuelationū ce||lestium domine Birgitte de suecia. F. 23*, *signé* b, *incipit* : Nam falsa ꝑmittit esse vera : et vera facit || videri.... F. 99* (l⁵) : *grande gravure : le Christ en croix, la Vierge et s. Jean debout auprès de lui.* F. 243* *v°*, *colophon* : Finit diuinū volumē omniū celestiū Reuelationū preelecte spon-||se christi sancte Birgitte de regno Suetie. A religiosis patribꝫ origi||nalis monasterij sanctarū Marie et Birgitte in rvatzstenis : prema-||turo studio ⁊ exquisita diligentia : in hos suprascriptos numerū ⁊ or||dinem accuratius comportatū. Et si forte alique alie reuelationes si-||cut reptum est : beate Birgitte ꝑ errorem aut temerarie a quoq̄ȝ quo || modolibet ascribant̄ : preter has que in hoc presenti volumine : aut in||vita seu legenda sancte Birgitte maiori ꝑtinent̄ tanq̄ȝ false et erro-||nee decernent̄. Insuꝑ iam alterato ꝑ Anthoniū Koberger ciuē Nu-||remburgeñ. impresse finiunt. Anno domini. M. ccccc. xxi. mensis Se||ptēbris. Laus omnipotenti deo : Amen. F. 244* *blanc.* F. 245*, *signé* a : Incipit tabula libroꝝ celestiū reuelationū san||cte Birgitte de regno Suetie. F. 297* *v°* : Explicit tabula libroꝝ celestium || reuelationum. F. 298* *blanc.*

Reliure du XVII[e] siècle en vélin, filets dorés, fatiguée. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. du titre, note ms. : *Ad vsum fratrum minorum Recollectorum conuentus condriensis;* au f. 3 : *Celestinorum de Lugd[i] S. B. 46.* Exemplaire incomplet du f. 2 où se trouvent des gravures avec les blasons de l'empereur d'Allemagne et de son chambellan Florian Waldauf. Les gravures, enluminées dans cet exemplaire ont été attribuées quelquefois à Albert Durer, filleul de A. Koberger, alors au début de sa brillante carrière. Mais M. O. Hase dans son ouvrage *Die Koberger*, contredit cette attribution d'après le jugement de gens experts ; ces gravures d'un beau style sont aussi très intéressantes au point de vue du costume monacal et laïque de cette époque. M. Hase parle à plusieurs reprises de l'ouvrage décrit ici, et donne des détails sur l'intérêt que l'empereur Maximilien avait pris à sa publication. Koberger fit paraître en 1502, on peut dire simultanément avec l'édition latine, une traduction allemande de ces Révélations. Hain, 3205 ; Panzer, II, 227, 307.

183. BROCARDIA juris.— Parisiis, Johannes Parvus, sans date. 40 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures A—F; in-8° [577].

F. 1*, *titre* : Brocartica iuris. *Au-dessous, la marque de* IEHAN PETIT, *reproduite p. 52.* F. 2*, *signé* A ij. : Incipiunt in nomine domini Iesu xp̄i quedā || brocardia correcta et practicis vt illa extracta a || toto corpore iuris ciuilis et canonici scđm ordinē || litterarum alphabeti Et primo. F. 9*, *signé* B. i., *incipit* : Clausula gn̄alis plena sequēs......

F. 40*, *l. 20e*, *explicit :* Opusculum quod brocardia iuris || intitulatur. Feliciter finit. ||

Hoc hexatio libellus lectorum
Condit . . . .
. . . .
Sic dij formato iuris e. fontibus apta
Landore exemplis queqȝ reddere michi.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; non cité par Hain.

184. BROMYARD (Johannes de). Summa praedicantium. — Sans indications typographiques (Basileae?) et sans date. Deux volumes. Caract. goth.; 2 col. de 52-54 ll.; sans signatures; manchettes; titres courants; grand in-fol. *Tome I :* 362 ff. n. ch. *Tome II :* 322 ff. n. ch. [107-108].

Tome I : F. 1* : [I]Ncipit tabula || vocalis super || Sūmam pre-||dicantiū fratris Io||hannis de Bromy||ard ordinis fratrū || predicatorum. F. 1* *r° :* Incipit tabula realis..... F. 35* *v° :* Expliciunt tabule... F. 36* *blanc*. F. 37* : Doctissimi viri fratris Iohãnis de Bro||myard : ordinis predicatorū : in Summam || predicãtium : opus vtiqȝ cōmendatissimum || *Prologus feliciter incipit*. F. 47*, *incipit :* ad iesum petrus : accessit et iudas : accesserunt || discipuli :.... F. 362 *v°, 2e col., l. 13e :* Explicit prima pars. || sūme p̄dicantium z̄c̄.

Tome II : F. 1*, *incipit :* [M]||Aledicit̄ primo ho||mo ab homine Se||cundo homo a deo.... F. 9*, *incipit :* domini. đ ysmaria nata ē Eliçabeth : mater || Iohãnis.... F. 322* *v°, 2e col. :* Explicit Sūma predicantium fr̄is Iohis de || Bromyard. de ordine fratrum predicatoꝝ. || Laus deo.

Demi-reliure ancienne, dos en veau brun; initiales rouges et bleues faites à la main. A l'intérieur du premier plat de chaque volume, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon; et sur le premier f. note ms. du XVIIe siècle(?): *Ex libris Robertj Berthelot epi damasci suffrag. lugd.* Hain, *3993; Panzer, I, 201, 317 *(vers 1486)*.

BRUXELLENSIS (Georgius), voyez Hispanus et Georgius.

185. BURGO (Dionysius de). Commentarii in Valerium Maximum. — Sans indications typographiques. (Coloniae? Argentinae?, 1471?). 372 ff. n. ch.; caract. romains à l'R bizarre; 36 ll. ll., quelques pages en ont 37 ou 38; sans

signatures ni titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 250 et 253*].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Incipit epistola super declaracione Valerii Maxi-||mi. Edita a fratre dyonisio de Burgo sancti sepulcri-||ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini. F. 2* *v°* : Cptm ꝑmum. De religione. || [V]Rbis rome ꝛc̄. Valerius huic opi||suo. . . . F. 11*, *incipit* : tum Gaio accepit. Dicit ergo auctor. . . . . F. 371*, *ligne 34*, *explicit* : eт̄na vita ꝑmit-||tit̄. In secula seculorum. Amen. F. 372* *blanc*.

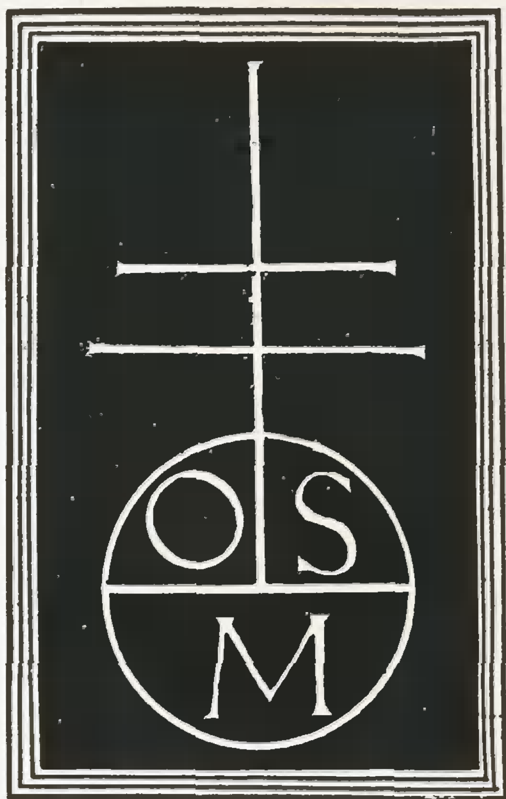
Demi-reliure moderne, dos en vélin; au f. 2* les premiers mots du titre ont été mutilés; initiales rouges et bleues faites à la main; notes marginales mss. Hain, *4103; Panzer, I, 46, 416; Brunet, I, 404; ces trois bibliographes attribuent l'édition à un imprimeur strasbourgeois, Mentelin ?; M. Madden, *op. cit.*, *IVe série*, pp. 92-96, la croit sortie des presses de Cologne; Dibdin, II, n° 493, la dit d'une rareté extrême.

Second exemplaire; reliure originale mutilée; incomplet du premier cahier de 8 feuillets et des douze derniers feuillets. Voici les derniers mots de l'exemplaire f. 370 *v°* : « atq₃ valedissim⁹ foret. In q̄ Valerius capitulū de mor ». Initiales bleues ou rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon.

186. BURLAEUS (Gualterius). De intensione et remissione formarum. . . . — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1496. FF. ch. : 1-45 et 1 f. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 66 ll.; signatures a—h; titres courants; figures gravées et initiales fleuronnées : in-fol. [234].

F. 1, *titre* : Burleus de intensione ꝛ remissione formarum. || Iacobus de forliuio de ītensione ꝛ remissione || formarum || Tractatus proportionū Alberti de saxonia. F. 2, *signé* a 2 : Clarissimi doctoris Gualterij Burlei De intensione ꝛ || remissione formarum tractatus incipit. F. 7, *signé* b, *incipit* : plo q̄₃ ꝑus. ꝛ iterū in duplo min⁹ : ꝛ sic in īfinitū diuidēdo || nigredinē. . . . F. 16 : Incipit ꝑclarissim⁹ tractat⁹ d̄ ītēsiōe ꝛ remi^ne^ forꝝ. Edit⁹ || ab. . . . Iacobo Forliuiēse. F. 43, *signé* h : Excellentissimi magistri Alberti de Saxonia tractatus || proportionum feliciter incipit. F. 45 *v°*, *colophon* : Venetijs mādato ꝛ expēsis nobilis viri dn̄i Octauiani || Scoti ciuis Modoetiēsis. 1496. quarto Kal. Decemƀ. || Per Bonetum Locatellum Bergomensem. F. 46* : Registrum || . . . . *Au-dessous, la marque d'O. Scot, reproduite page suivante.*

Reliure du XVIIe siècle en veau brun, un motif doré frappé sur les plats; l'incunable décrit ici est relié au milieu d'autres ouvrages imprimés au XVIe siècle. Provient du Collège des Jésuites de Lyon. Hain, 4141; Panzer, IV, 449, 2037.



187. BURLAEUS seu BURLEY (Gualterius). Vitae et mores philosophorum et poetarum. — (Parisiis, Joh. Parvus), sans date. 60 ff. n. ch.; caract. romains; 41 ll. ll.; signatures A—L; sans titres courants; in-4° [476].

F. 1*, *titre? manque*. F. 2*, *signé* A ij : Incipit libellus de vita et moribus philosophorum & poetarum. || dE. vita et moribus philosophorum veterũ tractatur⁹ mul||ta que ab antiquis auctoribus in diuersis libris de ipsoꝝ || gestis sparsim scripta repperi in vnum colligere labora-||ui. F. 5*, *signé* B i, *incipit :* prienẽsiũ vrbe princeps Cũ aũt vt ait laertius ĩter.... F. 54*, *signé* L. ij, *l. 9 :* scenda sì scires Explicit. || Tabula presentis opusculi alphabetica philosophorum nomina ef-||ficatioresqꝫ eorum sententias succincte complectens Incipit feliciter. F. 54* *v°*, *table sur 2 col.* F. 60*, *explicit :* Teophrastus Tullius || Finitur Tabula.

Reliure originale, molle, en vélin, exemplaire incomplet du f. 1 où se trouve peut-être le nom de l'imprimeur; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, le timbre de la Bibliothèque du Collège de Lyon. Non cité par Hain.

188. BURLAEUS (Gualterius). Vitae philosophorum et poetarum. — Parisiis, Johannes Parvus, sans date. 60 ff. n. ch.; caract. romains; 41 ll. ll.; signatures A—L; sans titres courants; in-4° [618].

F. 1*, *titre :* Vita omnium philoso||phorũ et poetarum cũ auctoritatibus et sen-||tentiis aureis eorundem annexis. *Au-dessous, une des petites marques de J. Petit, reproduite ici.* Venales reperiũtur in vico sancti Iacobi ad || intersignium Leonis argentei. F. 2*, *signé* A ij : Incipit libellus de vita et moribus philosophorum & poetarum. || dE vita et moribus philosophorum veterũ tractatur⁹ mul||ta que ab antiquis.... F. 5*, *signé* B. i, *incipit :* prienẽsiũ vrbe princeps Cum aũt vt ait laertius.... F. 54* : Explicit. || Tabula.. || ..... Incipit feliciter. F. 60* : Finitur Tabula.



Reliure originale en veau brun, fers à froid. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du plat de la reliure note ms. : *Ex dono Dominî Petri Meissonnier Presbiteri, Pastoris Thezoei, vulgò, de Theizé.* Non cité par Hain. Cette édition a été certainement faite par le même imprimeur et avec les mêmes caractères que l'édition décrite ci-dessus, mais elle offre des différences fréquentes dans les abréviations et les coupures des lignes.

C

189. CAESAR (Caius-Julius). De bello gallico et de bello civili. — Mediolani, Philippus Lavania, 1478. 154 ff. n. ch.; caract. rom.; 42 ll. ll.; signatures a—r, A—C; sans titres courants; in-fol. [224].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a i : G. IVLII CAESARIS COMMENTARIORVM DE BELLO || GALLICO LIBER PRIMVS. || [G]ALLIA EST omnis diuisa.... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* licae scientiam : quam multa iam Ariouistus.... F. 60*, *signé* h iiii : C. IVLII CAESARIS COMMENTARIORVM DE BELLO CIVILI. LIBER PRIMVS. F. 134* *v°*, *colophon :* Anno Christi M. cccc°. Lxxviii. sexto idus apriles Philippus Lauagnia Me-||diolanensis commentaria Caesaris imprimi fecit Mediolani. F. 135*, *signé* A i : Index commentariorum. G. Iulii Caesaris : || .... uir clarissimus & eruditissimus || Raymundus Marlianus inuenit : atq; addidit. F. 152* *v°*, *explicit :* DEO GRATIAS AMEN.

Reliure originale en daim; initiales rouges et bleues faites à la main; les plats sont doublés de feuillets de parchemin, écriture du XIVe siècle; l'un d'eux, à moitié découvert, laisse voir cinq colonnes entières et une sixième mutilée; voici le début :

> q̃ deux ꝯpaignons ann tant *(?)*
> finrent bien a passer ceans
> . . . .

Au verso du dernier feuillet on lit : *Ex libris Marcelinj Brosserij.* Hain, *4216; Panzer, II, 31, 112.

190. — — Sans indications typographiques et sans date. 168 ff. n. ch.; caract. rom.; 44 ll. ll.; signatures a—x; A—C; manchettes; titres courants; in-fol. [201].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a ii : G. IVLII CAESARIS COMMENTARIORVM || DE BELLO GALLICO LIBER PRIMVS. || GALLIA EST Omnis diuisa in partes tris : || quarum.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* aut cur de sua uirtute : aut de ipsius diligentia... F. 69*, *signé* k iii : G. IVLII CAESAEIS COMMENTARIORVM DE BEL||LO CIVILI LIBER PRIMVS. || [L]ITTERIS a Fabio. G. Caesaris..... F. 145* *v° :* ..... Incomparabile magnanimitatis exemplū. || AMEN. || F. 146* : Eiusdem Hieronymi carmen.... *in fine :* L V F F. 147*, *signé* A i : Index commentariorum. G. Iulii Caesaris : & earum rerum : quas || ad cognitionem urbiū...... Raymundus Marlianus inuenit; atque addidit. F. 168* : FINIS.

Reliure du XVIIIe siècle en veau marbré ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au verso du dernier feuillet un nom écrit au XVe siècle : *Andreas dodieu* (?). Les caractères semblent être ceux employés par Jean de Verceil vers 1485, le filigrane du papier est une balance dans un cercle surmonté d'une sorte de flèche, qu'on retrouve souvent dans les éditions vénitiennes. Hain, *4217 ; non cité par Panzer.

191. CARACCIOLUS (Robertus) de Licio. Quadragesimale de peccatis. — Venetiis, Andreas Torresanus, 1488. FF. ch. : 2-198 et 2 ff. blancs ; caract. goth.; 2 col. de 49 ll.; signatures a—z, ꝛ; réclames à la fin de chaque cahier ; in-4° [551].

F. 1* *blanc*. F. 2, *signé* a 2, *en rouge :* In nomine domini iesu christi. Incipit || q̄dragesimale de peccatis ꝑꝫ frēm Rober||tū caracholū de licio : ordinis minoꝝ epm || liciēsem. Et primo dn̄ica septuagesime : de || numero damnatoꝝ ꝑpter eorum peccata. || Sermo primus. F. 9, *signé* b, *incipit :* ceci facti sūt pctōres.... F. 186 *v°*, *2e col. :* Explicit quadragesimale de peccatis...... Et ĩpressū Venetijs per Andreā || de toresanis de Asula : Anno dn̄i .1488. die || 5. kal. octobris. F. 187, *à ll. ll. :* Ad Reuerendissimū dn̄m Ioannē de Aragonia sancte Romane || ecclesie...... cardinalem. F. 191 *v°*, *explicit :* Registrum. || a b...... q r || s t.... z ꝛ. Omnes quaterniones. F. 1* *blanc*.

Reliure du XVIe siècle en vélin blanc. Le cahier e manque et a été remplacé par 7 ff. où l'on a copié le texte manquant au XVe siècle. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *4439 ; Panzer, III, 249, 1057 ; Fossi, I, 471.

192. — Quadragesimale de poenitentia. — (Basileae, Bernardus Richel, 1475 ?). 286 ff. n. ch.; caract. goth.; sans signatures ni titres courants ; in-fol. [425].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Incipit Registrum. || Amor siue dilectio dei.... F. 14* *r° :* Explicit. Registrum in sermones ꝛ materias huius libri.....

F. 15* : hec est tabula.... F. 16* *blanc*. F. 17* : Sacre theologie magistri necnõ sacri eloquij p̃conis celeber||rimi fr̃is Roberti de Liteo ordinis Minnoꝝ ꝓfessoris opus qua-||dragesimale ꝑutilissimū qđ de pnĩa dictū est. feliciter ĩcipit. F. 25*, *incipit :* inĩ hoĩes familiariĩ ꝯuersari ĩ domo pħei magdalene et marthe || .... F. 286, *l. 39, explicit :* col-|| laudantes et bn̄dicentes deum ꝑ immortalia seculoꝝ secula. amen.

Reliure ancienne en vélin; initiales rouges et bleues faites à la main; foliotation manuscrite contemporaine. Sur le premier f. blanc, on lit : *Velliet — frater Iohannes vellenis* et au verso : *F. Bernardinus mocheeti....* f. 2 . *Coll. Lugd. Jesu Catal. SS. Trinit. 1609;* au f. 14, note manuscrite en rouge : *hunc librum cum suo complice videlicet aduentum mgri Roberti de liteo cum adiunctis Religauit venerabilis vir do⁹ Andreas de margiaco presbiter ecclesie sancti Stephani vienn. ex amicicia speciali quam habet ad fratrem petrum gaudinj...* Au verso on lit, aussi en rouge : *Anno do¹ 1475 die 28 octobris frater petrus gaudinj ordinis minoꝝ ꝯuentus vienne hunc librum videlicet quadragesimale mgri Roberti de liteo eiusdem ordinis de elemosinis vsui suo procurauit. Eius benefactores pro temporalibus sibi collatis sempiterna a domino recipiant Amen. P. Gaudinj.* A la dernière page note ms. : *3 floꝝ. 1475. 25.* Sur le f. de garde, une note datée du 12 juillet 1570 relative à des achats de livres et au verso deux noms : *De borsellio — Franciscus Jaquemer.* Non cité par Hain, mais on trouve au n° *4422, la description d'une édition différant de celle-ci seulement par quelques abréviations et la disposition de l'*explicit*.

193. — Quadragesimale. — Lugduni, Nicolaus Philippi et Marcus Reinhardt, 1479. 234 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—m, A—Q (les 10 premiers ff. ne sont pas signés); sans titres courants; in-fol. [*Quatre exemplaires*, 217, 218, 219 *et* 248].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Incipit Registrum in sermones et || materias hui⁹ libri quā̃breuiter ex his || sermonibus collectū..... F. 9* *v° :* Hec est tabula oĩm sermonū cõtentoꝝ || ..... F. 11*, *signé* a, *en gros caractères :* Sacre theologie magi||stri necnõ sacri eloquii p̃||conis celeberrimi fratris || Roberti de Liteo ordinis || Minoꝝ professoris opus || quadragesimale ꝑutilis-||simum qđ de penitẽtia di||ctum est Feliciter incipit. F. 19*, *signé* b, *incipit :* tamen si faciūt illud qđ.... F. 233*, *col. 2, en gros caract., colophon :* Sacre theologie magi||stri fratris Roberti de Li-||teo ordinis minorū opus || quadragesimale feliciter || finit Impressum Lugdu-||ni per Nicolaum phlippi || de bensheim et Marcum || reinhart đ Argẽtina Sub || anno a natiuitate domi-||ni Millesimoquadringen||tesĩo-septuagesimonono. F. *dernier, blanc.*

Reliure moderne en veau jaspé; exemplaire à grandes marges; initiales rouges faites à la main; le premier f. de garde est en vélin couvert au verso d'écriture cursive du XVe siècle. Hain, *4434; Panzer, I, 532, *16. Péricaud, 4, 10.

Second exemplaire. Reliure ancienne en vélin; relié à la fin des *Sermones de adventu* du même auteur et des mêmes imprimeurs. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Le registre a été relié à la fin de l'ouvrage. Provient des Capucins de Saint-André, à Lyon.

Troisième exemplaire. Reliure ancienne en vélin; initiales de couleur ornées, faites à la main. Exemplaire incomplet des deux premiers feuillets.

Quatrième exemplaire. Reliure du XVII[e] siècle en veau brun, fatiguée. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le premier feuillet note ms. du XVII[e] siècle : *Georgius Laugerius marcus briançonnensis;* au dernier feuillet même nom, puis : *Joannes Laugerius Marcus j. v. doctor dono dedit Jacobo videlio.*

194. CARACCIOLUS (Robertus) de Licio. Quadragesimale (italice). — Mediolani, Johannes di Legnano, 1486. 74? ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 45 ll.; signatures a—k; sans titres courants; in-4° [537].

F. 1* *v° :* Prologo de maestro Frato Roberto al re de Neapoli ĩ lopera sequẽ||te.... *in fine :* Al nome de bon Iesu. Incominza el primo sermone in quarta Feria || principio del zezunio. F. 2*, *signé* a 2 : DE LA ABSTINENTIA. || [C]VM IEIVNATIS || Nolite fieri sicut || hipocritae.... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* bue. si modicum de modico ĩpar|| tiri... F. 74*, *2e col.*, *explicit :* AMEN. F. 74* *v° :* Tabula sopra lop̃a p̃cedente cioe || sopra le p̃diche di Frate Roberto. *2e col. :* FINIS. || Qui finisse el libro de le p̃diche del uenerabile mesere frate Ro|| berto. || Antonius Zarotus parmensis Im||pressit opera Iohannis Legnani || M. cccc. lxxxvi. die. v. Decembris.

Cartonnage ancien, recouvert en papier marbré; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le premier f. notes mss. effacées. Exemplaire incomplet de 2 ou 4 feuillets au milieu du cahier a. Hain, 4454; Panzer, II, 53, 268.

195. — Quadragesimale de peccatis. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1488. FF. ch. : 1-315 (avec quelques erreurs), et 1 f. blanc; caract. goth.; 2 col. de 37 ll.; signatures a—z, A—Q; gravure; in-8° [624].

F. 1, *titre :* Quadragesimale aureum. F. 2, *gravure, un moine prêche devant un pape et plusieurs cardinaux et évêques :* In noĩe dñi nr̃i iesu || xp̃i Incipit quadragesimale || aureũ de peccatis p̃m fratreꝫ || Robertuꝫ caracholũ de licio || ordinis minoꝝ ep̃m liciẽsem || Et p̃mo dñica septuagesime || de numero damnatoꝝ prop-||ter eorum peccata. F. 9, *signé* b, *incipit :* ius : q̃re illi ẽ ĩputãdũ.... F. 307 *v°*, *colophon :* Explicit q̃dragesimale au-||reũ de peccatis.... Fini-||tũ est anno dñi. 1483. die no-||na mẽsis octobris hora vesp̃||tina. Et imp̃ssum

lugđ p Io-||hannē trechsel alemanū. An-||no nr̄e salutis. 1488. die ṽo || nona Februarij felicit̄ est cō-||summatum. F. 308 : Ad..... dn̄m Iohēm de Aragonia... *(à ll. ll.)* F. 309 : Tabula p̄monū... F. 315 *v°, 15 vers :* ...... Iohannes trechsel fecit pinxitq3 Lugduni. || ......
F. *dernier, blanc.*

Reliure ancienne en daim. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au f. 2, note ms. contemporaine : *Celestinorum de lugduno. Q 14.* Hain, 4438.

196. — Sermones de adventu. — Sans indications typographiques (Lugduni, Nicolaus Philippi et Marcus Reinhardt, 1479?). 78 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—k; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 217 *et* 218].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Roberti de Licio et ordine minoꝝ in || theologia pitissimi verbi dei in hac eta||te oratoris eloquētissimi: p̄dicationes a || prima dn̄ica de aduētu quotidie inclu-||siue vsq3 ad quartā:.......
F. 11*, *signé* b, *incipit :* virtutem in agēdo..... F. 62*, *1re col. :* [G]Loriosissimo principi ꝛ dn̄o || domīo Nicolao marcello se||renissimo venetiarum duci. || Dominicus Bollanus...... *col. 2 :* Dominici Bollani arciu3 ꝛ p̄hie do-||ctoris filij magnifici domini Candiani ī || questionem de conceptōne gloriosissime || virginis Marie p̄hemium. F. 78*, *col. 2, explicit :* Deo gratie infinite.

Relié à la suite du *quadragesimale* du même auteur. Cette édition décrite par Hain, *4472, n'a pas d'indications typographiques, mais la ressemblance des caractères, et le fait d'avoir été relié avec le *quadragesimale* imprimé par Nic. Philippi, permet d'attribuer ce volume au même imprimeur. Hain, *4472; Panzer, IV, 153, *721.

Second exemplaire. Reliure ancienne en parchemin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, note ms. du XVIIIe siècle : *Ad vsum Conuentus Capucinorum Sti Andreae Lugdunj.*

197. — Sermones de laudibus sanctorum. — Venetiis, Georgius Arrivabene, 1489. 210 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 à 51 ll.; in-4° [358].

F. 1* *v° :* tAbula presentis operis : De laudibus || sanctorum. In qua ponuntur per ordi-||nem Sermones ꝛ eorum capitula. F. 4* *v°, 2e col., explicit :* Finit feliciter Tabula Sermonum in hoc vo-||lumine contentoꝝ. || Sermo de sancto Bernardino.

Fragment de l'édition indiquée en tête de l'article, relié au commencement des *Sermones ad heremitas,* de s. Augustin, Milan, 1489. Voyez pour la fin de la description, Hain, *4477.

198. CARACCIOLUS (Robertus) de Licio. Sermones de laudibus sanctorum. — Augustae Vindelicorum, Antonius Sorg, 1490. 220 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures j, a—z, ꝛ ꝯ ꝶ; titres courants; in-fol. [90].

F. 1*, *titre :* Sermones de laudibus sanctoꝝ.|| clarissimi fratris roberti carazoli || de Licio ordinis minoꝝ ac ponti-||ficis Aquinatensis. F. 2, *signé* ij : Registrū alphabe||tice ordinatum in sermones : de laudibus san||ctorum clarissimi fratris Roberti carazoli de || licio.... F. 10, 2e *col. :* Ordo sermonum.... F. 10 *v° :* Nec moueat pium lectoreꝫ velim : ..... Vale lector. F. 11*, *signé* a j : In nomine domini nostri ihesu xp̄i. Inci||pit prima pars sermonū de laudibus sancto||rum scd̄m fratrē Robertū carazolum de Li||cio ordinis minoꝝ : ep̄m Aquinateñ. F. 19*, *signé* b, *incipit :* duplex est proprietas capitis..... F. 219*, 2e *col.*, *colophon :* Clarissimi ac celeberrimi preconis fratris || Roberti Carazoli de licio... || .... opus de laudibus san||ctorum accuratissime per Anthonium Sorg || Auguste impressum. Anno a natali cristiano || M. cccc. xc. in vigilia Mathie. F. 220* *blanc?*

Reliure du XVIIIe siècle en vélin; exemplaire incomplet du titre et du dernier f. blanc; le relieur a transposé le f. 10 et l'a placé au début du volume; on y voit une note ms. : *Coll. Lugd. Soc. Iesu ss. Trinitatis Catalog. inscrip. 1694.* Initiales rouges faites à la main. Hain, *4486; Panzer, I, 117, 100.

199. — Sermones de sanctis. — Sans indications typographiques. 230 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 50-51 ll.; signatures a—z, A—F; in-4° [552].

F. 1*, *titre :* Sermones de Laudibus sanctorū Fratris Rober-||ti de Licio ordinis minorū. Episcopi Aquinateñ. F. 2*, *signé* a 2 : [T]Abula p̄sentis ope-||ris de laudibs sanctoꝝ In q̄ || ponunī..... F. 6* : In noīe dñi nostri iesu chri||sti Incipit prima pars sermonū de laudi-||bus sanctoꝝ ꝑm fratrē Robertū carazolū || de Licio ordīs minoꝝ. ep̄m Aquinateñ. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Euilmorodach : huic successit filius.... F. 229*, 2e *col.*, *l.* 26e *:* Finit feliciter. F. 230* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre note ms. du XVIe siècle : *Sunt Bartholomei Bellieure clerici Ciuis Lugdunensis.* Hain, *4476; non cité par Panzer.

200. — Sermones de timore divinorum judiciorum. — Sans indications typographiques et sans date (1475 ?). 86 ff. n. ch.; caract. goth.; 44 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [209].

F. 1r *blanc?* F. 2* : Epistola venerabil clarissimiq₃ in sac̃ theologia mgr̃i || fr̃is roberticaraczoli de licio ordinis mĩoꝝ ad Reuerẽ-||dissimum et Illustrissimum dñm dominũ Iohannem de || Aragonia Serenissimi dñi nr̃i dñi Ferdinandi regis || Sicilie ꝛc̃. filium ꝛ locumtenentem generalem Apostoli||ce sedis Prothonotarium in q̃ sua docilatas ꝯmẽdat. F. 2* *v°* : Incipit prologus in opus de timore diuinorum iudicioꝝ || in quo exponuntur mistice verba Iohis in themate. F. 9*, *incipit :* Cogitatio hominis deum non latet et ideo cogitatio tua pura sit || ab omni.... F. 85* *v°*, *l. 40*, *explicit :* nos eternaliter perducat. qui est bñdictus in secula seculoꝝ. Amen. || Finis. F. 86* *blanc*.

Reliure originale, plats en bois apparents ; relié à la suite du *Sophologium* imprimé à Lyon par N. Philippi et M. Reinhardt ; le papier a pour filigrane un animal qui semble être, soit le n° 24 de la pl. XXI, soit le n° 15 de la pl. XXIV, du *Cat.... de Toulouse*, par M. Desbarreaux-Bernard. L'N majuscule a été mal gravé et est toujours imprimé à rebours ᴎ. Les cahiers ont des signatures manuscrites de l'époque et le verso du dernier f. de chaque cahier porte une réclame aussi manuscrite. Hain, 4465 ; Panzer, IV, 153, 723.

201. — — Sans indications typographiques ; 142 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 2 col. de 35 ll. ; sans signatures ni titres courants ; in-4° [556].

F. 1*, *incipit, en gros caract. :* Epistola venera||bilis clarissimiq₃ || in sacra theologia mgr̃i fra||tris roberti caraczoli de li-||cio ordinis minoꝝ ad Re-||uerendissimũ ꝛ Illustrissi-||mum dñm dominũ Iohan-||nem de Aragonia Serenis||simi dñi nostri dñi Ferdinã||di regis Scicilie ꝛc̃. ꝛ locũ-||tenentẽ generale₃ Aposto-||lice sedis. Prothonotariu₃ || in q̃ sua docilitas ꝯmẽdat. F. 2*, *col. 2e :* Incipit ꝓlogus in op⁹ || de timore diuinoru₃ iu||diciorum₃ in quo exponũ||tur mistice ṽba Iohan||nis in themate. *Le reste de la colonne est blanc.* F. 10* : De euangelio large || sumpto qđ est tota scriptu-||ra sancta. F. 142* *v°*, *2e col.*, *l. 19e*, *explicit :* cula seculoꝝ. Amen. || Finis.

Demi-reliure moderne en vélin ; initiales rouges ou bleues faites à la main. Cette édition, non citée par Hain, doit être très ancienne, car l'intervalle entre les deux colonnes est très large en comparaison du peu d'espace occupé par le texte ; les marges aussi devaient être fort belles avant la nouvelle reliure.

202. CARCANO (Michael de). Sermonarium de commendatione virtutum et de reprobatione vitiorum. — Mediolani, Ulricus Scinzenzeler, 1495. 266 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 2 col. de 44 ll. ; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝝ, A—H ; titres courants ; in-4° [554].

F. 1*, *titre :* Sermonariū de comēdatione virtutū ꝛ reprobatiōe || viciorꝝ : editū p. R. P. fratrem Michaelē de carcha||no Mlanenseꝫ. ord. minorꝝ de obseruā. pconē aplicū. F. 2*, *signé* a ij, *en rouge :* Incipit Sermonarium de comēdatio||ne virtutuꝫ ꝛ reprobatione viciorꝝ : editū per. R. P. fratrem Michaelē de carcha||no Mediolanensem : ordinis minoruꝫ de || obseruantia : preconem apostolicum. F. 9*, *signé* bi, *incipit :* sic inquit. Omnia mandata dei..... F. 260* v° *:* FINIS. F. 261*, *à ll. ll., prologus :* ... Fratri Hieronymo de Tornielis..... Raphael peragalus S. D. P. F. 261* v° *:* Incipit tabula.... F. 265* v°, *colophon :* Impressum || Mediolani per Ma||gistrum Vldericum scinzenzeler || āno dñi Mccccclxxxxv. || die. xj. Iulij. F. 266* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Le f. du titre manque et le texte en a été copié dans l'article de Hain, *4505; Panzer, II, 78, 466.

CAROLUS VII, voyez PRAGMATICA SANCTIO.

203. CASSIODORUS (Magnus Aurelius). Expositio in psalterio. — Basileae, Joh. de Amerbach, 1491. 340 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures aa—cc, a—z, A—Y; manchettes; titres courants; in-fol. [144].

F. 1*, *titre :* Cassiodori Clarissimi Sena||toris in Psalteriū expositio. F. 1* v° *:* Prestāti viro, dño Ioāni de Amerbach, In liberalib⁹ artib⁹ parisiensi magistro : || Frater Ioānes de lapide, monach⁹ ordinis Carthusiēsis.... F. 2*, *signé* aa 2 *:* Iuxta alphabeticū ordinē colle-||cta ānotatio notabiliū dictorꝝ atqꝫ || expositorꝝ, in explanatione psalte||rij p disertissimū Cassiodorꝝ exac-||tissime digestorꝝ.... F. 23*, *signé* a *:* Incipit ꝓlogus Cassiodori Cla-||rissimi Senatoris Romani in ex-||planationem psalterij. F. 31*, *signé* b, *incipit :* volūtatem. Nā in passione dñi ꝯstat corā || ... F. 340*, 2ᵉ *col.*, *colophon :* Disertissimi atqꝫ dignissimi sancte eccle||siȩ doctoris Cassiodori, romanȩ vrbis q̄n-||dā Clarissimi senatoris : famatissima psal||morū expositio : ..... arte impssoria pfecta est : p ma-||gistrū Iohannē de Amerbach pclarȩ Ba-||silieñ. vrbis ciuem. Anno dñi. M. cccc. xcj. || Τέλος.

Reliure ancienne en parchemin; exemplaire fatigué; quelques notes mss. raturées. Sur le f. du titre on lit : *Des ff. Prescheurs de Lion.* Hain, *4574; Panzer, I, 170, 130.

204. — Historia tripertita ex Socrate Sozomeno et Theodorico. — Augustae Vindelicorum, Johannes Schussler, 1472. 194 ff. n. ch.; caract. goth.; 35 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [285].

F. 1*, *incipit :* In hoc corpore continentur tripertite historie ex Socrate Sozomeno || et Theodorico in vnū collecte et nuper de greco in latinū translate || libri numero duodecim. || Prefatio senatoris serui dei. *In fine :* Cassiodori senatoris iam dño prestante conuersi explicit prefatio. || Incipiunt tituli.... ab Epyphanio || scolastico domino prestante translati. F. 1* *v°, in fine :* ... Allocutoria Sozomeni ad impatorē. F. 9*, *incipit :* iubens. Terraꝫ vero subditam sibi.... F. 192*, *colophon :* Historie tripertite libri..... fi-||niunt feliciter. Non quidem cirographati : Sed ipā. que a sūmo de-||missa est. arte : Per Iohannē Schùszler regie vrbis Augustensis ci-||uem qm̄ diligēter impressi. Anno salutifere incarnationis Christi || Hiesu. Millesimoquadringētesimoseptuagesimosecundo : Circiter || nonas februarias. Laus almipotenti. Amen. FF. 193*-194*, *blancs.*

Reliure du XVIII° siècle en veau jaspé; petites initiales rouges faites à la main, et grandes initiales rouges et vertes. Sur le premier f. un des timbres est celui de la B. du Collège de Lyon. Hain, *4573; Panzer, I, 102, 13.

205. — Historia tripartita ecclesiastica ex Socrate Sozomeno et Theodorico. — Parisiis, Georgius Wolf, sans date (1495?). 108 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—n, A—B; titres courants; in-4° [207].

F. 1*, *titre :* Cassiodori senatoris viri dei || de regimine ecclīe primitiue hy||storia tripartita feliciter īcipit. *Au-dessous, la marque de G. Wolf, reproduite page 49.* F. 2* : In hoc corpore ꝯtinētur hystorie eccle-||siastice ex Socrate. Sozomeno. ⁊ Theodo||rico ī vnū collecte ⁊ nup de greco in latinū || translate libri numero duodecī. Prefatio cassiodori senatoris serui dei. F. 9*, *signé* b i, *incipit :* me pater ⁊ ego agnosco patrē. Si ergo ex || parte.... F. 98*, *explicit :* Historie ecclesiastice explicit liber duo-||decim⁹ ⁊ vltim⁹. Gloria indiuidue trinitati || Pax legentibus. Credulitas audientib⁹ || Vita facientibus. Amen. F. 99*, *signé* A : Incipit tabula.... F. 108* *v° :* Finit tabula.

Reliure du XVIII° siècle, en maroquin rouge, filets dorés; relié à la suite de *Vita.... s. Thomae cantuariensis*. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Empta sunt hec duo opuscula primum tripartite historie et secundum opus processus s. thome cantuariensis mihj Roberto Dugast regentj primario collegiate domus de coqueret ab Jacobo Le boux vinu wio vj sol. xxx^a maij a° dominj m° quingentesimo vigesimo quinto.* Non cité par Hain; Panzer, II, 348, 726.

CATHOLICON, v. BALBUS (Johannes) de Janua.

206. CASTRO (Paulus de). Consilia, edita curâ Bartholomaei Cepollae. — Sans indications typographiques

et sans date (Patauii, 1475 ?). 214 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 57 ll., sans signatures; in-fol. [2].

F. 1*, *table :* Absens || Absolutio || Accrescat || .. F. 2* *v° :* [A]BSENS. Contra ius est || qđ absentia.... F. 24* *v°, col. 2 :* Laus Deo. F. 25*, *incipit :* Condēpnatus de crimine in absentia ex || forma statuti disponētis q; contumax ha||beaī pro cōfesso nō efficiī Ifamis de iure. F. 213*, *col. 1, explicit :* Laus Deo ⁊ gloria || . finis :. *Puis, à ll. ll. :* Si quis rerum omnium naturas inspexerit :..... Cum itaq; clarissimi ac excellentissimi iure consulti Pauli castrensis dilapsa undiq; neq; in unum || corpus redacta consilia cernerentur non ea fuisse edita seu composita dici posse uidebantur : .... famosissimus Bartholomeus cepolla ueronē||nensis aduocatus consistorialis...... singula.... consulta colligere elaborauit. fieri etiam unum reintegra||tum uolumen ad faciliorem doctrinam capescēdam curauit : .... actum padue. xiii. kł. aprilis. m. cccclxxv. Octaua indictione. F. 214* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges ou bleues faites à la main; on lit au premier et au dernier feuillet deux noms : *Circonet — Castelli.* Cette édition très ancienne a des marges fort grandes, et l'intervalle entre les deux colonnes est de 33 m/m. Le filigrane du papier est le même que celui des deux éditions d'Avicenne imprimées à Padoue en 1476 et 1479 « un mont de trois coupeaux dans un cercle ». Panzer, II, 367, 27; Hain, 4640.

207. CATO moralizatus seu Speculum regiminis cum commento Philippi de Pergamo. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1497. 274 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll., signatures a—z, A—L; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-4° [620].

F. 1*, *manque; voici le titre donné par Hain :* [C]Atho moralizatus alias Spe-||culum regiminis quo ad vtri-||usq; hominis reformationem. F. 1* *v°, gravure.* F. 2* : [O]mne quod-||cunq; facit; ī verbo aut || ope.... F. 34* *v° :* Finit tabula multū vtilis.... || ... a... || fratre Philippo de || pergamo monasterij sancte Marie de veraco || ordinis sancti bñdicti priore padue ciuitatis. F. 35*, *signé* c : ILlustris || industrie ac gran||dis beniuolentie || speculo Franci||sco nouello genito excelsi..... Francisci đ car||raria padue ⁊c..... frater Philip-||pus de pergamo..... F. 273*, *col. 1, colophon :* Opus preclarissimum quod Speculum regi||minis.... || intitulatur : alias Catho moralizatus : finit feli-||citer. Impressum Lugduni per Iohannem de || Vingle. Anno domini. M. CCCC. xcvij. die || xxviij. Ianuarij. F. 274* *blanc?*

Dérelié et incomplet des 2 premiers feuillets dont la description a été prise dans l'article de Hain, *4713.

208. CEPOLLA (Bartholomaeus) Veronensis. Cautelae juris. — Lugduni, Mathias Huss, 1491. 72 ff. n. ch.; caract. goth.; 48 ll. ll., par page entière; signatures a—i; titres courants; in-4° [196].

F. 1*, *titre :* Disertissimi iuris vtriusq̃ monar||che domini Bartholomei veronē||sis. Cepolle nūcupati Cautele iuris vtilissime : quibus et aduocati et || procuratores suis cliētulis in oī strepitu iudiciorum facile subuenire pñt. F. 2*, *signé* a ij : Bartholomei Veronensis vulgariter || nuncupati. Cepolle : vtriusq̃ iuris doctoris aduocati consistorialis Padue legē-||tis : cautele vtilissime feliciter incipiunt. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Cautela XXXIIII || Si contractus venditionis.... F. 72*, *colophon :* Finiuntur feliciter Cautele famosissimi vtriusq̃ iuris doctoris || Padue ordinarie legentis domini Bartholomei Cepole : in practi-||ca vtilissime. singulari industria impresse p venerabilem virum M. || Mathiam hus Lugduni. Anno MCCCClxxxxi. Ad id⁹ nouēbrias. || Ad lectorem ||

Quisquis ab arguti nodosa compede iuris
. . . .
Cepola Cautelis muniet vsq̃ suis
. . . .

Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 60.

Cartonnage ancien. Initiales rouges faites à la main. Sur le f. 2, note ms. : *Coll. Lug. Soc Jesu. B. M. J. Conceptae Catal. inscr. 1655;* quelques notes marginales; sur la couverture on lit d'une écriture contemporaine : *Cautele juris ad jacobum Crauenlein pertinentes;* à l'intérieur du plat ex-libris imprimé : EX annuo censu dotatae Bibliothecae Collegii Lugd. B. M. Auxil. à Domina Blanca Dupuys albanel, pro anno 17... Hain, ne cite pas cette édition, mais il en indique une faite par le même imprimeur en 1493.

CEPOLLA, voyez aussi CASTRO.

CHAMPION des dames, v. FRANC (Martin).

209. CHARTIER (Alain). Les faits dicts et ballades. — Paris, Pierre le Caron (1493 ?). 114 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 40 ll.; signatures a—k; A—K; sans titres courants; gravures; in-fol. [497].

F. 1*, *titre :* Les faiz mai||stre alain || charetier. *A côté on a imprimé quatre vers :*

Tous charetiers tāt par faiz q̃ imparfaiz
Qui charier veullēt droit sās mesprendre
De maistre allain charetier lesbeaux faiz
En ce liure mis au vray doyuent prendre.

F. 2*, *signé* a ii, *gravure :* oV dixiesme an de mon || doulant exil Apres maĩt dueil ꝛ maint || mortel peril || . . . F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Du charnel encombrement || . . . . F. 65* : Ensuit la figure de ladicte || genealogie des roys de frãce || depuis le roy saint loys. F. 66* *blanc.* F. 67*, *signé* A i, *gravure :* PAix eureuse fille du dieu des || Dieux || Engēdree. . . F. 114*, *colophon :* Finissent les faitz, dictes et bal-||lades maistre Alain chartier || Imprimez a paris par Pierre le || caron marchant libraire demou-||rant a paris en la rue de quiquẽ-|| poit a lenseigne de la croix blã-||che ou au palais pres la premi-||ere porte de lentree. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, semblable à celle de A. Vérard, reproduite page 26, sauf que le nom de* **Pierre le caron** *remplace celui de Vérard dans la bordure, et que le monogramme au milieu de la marque est supprimé.*

Reliure ancienne en vélin; sur les plats, l'ex-libris d'Antoine Grolier de Servières, qui portait : *d'azur à 3 besants d'or en pointe surmontés en chef de 3 étoiles d'argent, au lambel à 2 pendants d'or* (Guigard, *op. cit.* p. 248). Au-dessus du cimier, la devise : NEC ARBOR NEC HERBA. Au f. du titre, notes mss. : *Ce liure est a moy anthoine grolier esleu de lyon — Collegij Lugdunensis SSmae Trinitatis soc. Jesu Cat. Inscr. 1675.* Au dernier f., l'ex-libris d'A. Grolier est accompagné deux fois de sa devise : *vne fois mieulx.* Hain, 4910, n'a pas vu l'ouvrage et pense qu'il a dû être imprimé vers 1484, Brunet, I, 1811-1812, et M. Jules Le Petit, *Editions originales. . . .*, p. 11, placent au contraire cette édition après celle faite en 1489 par le même Pierre le Caron, qui demeurait alors « grant rue du Temple ». Brunet signale deux éditions auxquelles peut se rapporter la même description ; elles ne diffèrent que par les majuscules qui sont au début de chaque vers dans l'une des éditions. C'est à cette dernière qu'appartient le volume de la B. de Lyon.

210. CHIROMANTIA. — Sans indications typographiques et sans date. 32 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.: signatures A—E; sans titres courants; initiales fleuronnées et figures dans le texte: in-4° [614].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* A ii, *incipit :* Ex diuina philosophorum academia scđm nature || vires ad extra chiromantitio diligentissime collectum || Exordium. || PHilosophus..... F. 7*, *signé* B, *incipit :* Si vero in loco ♃ fuerit aliquod istorum signorum hi||sunt. . . . F. 32*, *explicit :* Ex diuina philosophorũ academia collecta chyromãtica || scientia naturalis ad dei laudem finit feliciter. F. 32* v° : Scientia naturalis dicta ars chiromantica per quã (scđm || planetas ꝛ lineas figuratas in manu) noscunt̃ qualitates || hominum ꝛ que sibi ventura sunt indicantur.

Reliure contemporaine en veau brun, fers à froid; cet opuscule, non signé, a été probablement imprimé à Paris, car il se trouve dans un recueil avec des éditions de A. Bocard et de J. Petit. Les figures dans le texte représentent des mains de diverses conformations.

211. CHONNOE (Rogerius). Defensiones curatorum contra privilegiatos etc. — Lugduni, Johannes Treschel, 1496. 28 ff. n. ch.; caract goth.; 2 col. de 54-55 ll.; signatures AA—DD; manchettes; titres courants; in-fol. [166].

F. 1r, *titre :* Defensiones curatorũ cõtra eos qui || se dicunt priuilegiatos composite ab archiepiscopo amachano. || Et priuilegiatoꝝ seu mendicantiũ ꝯtra Armachanũ a magr̄o Rogerio chõnoe. F. 1r v° : Iodocus Badius ascensius Marco Alexandreo Beneuentano : .... *In fine :* Ex lugduno || ad idus octobrias. Anno M cccc xcvi. F. 2r, *signé* AA ij : In nomine patris ⁊ filij ⁊ spiritus sancti. Amen. || Incipit ꝓpositio Ricardi archiep̄i armachani...... ad vtilitatē cleri ⁊ populi chri||stiani super materia mendicitatis ac priuilegiorum cõ||tra fratres de ordinibus mendicãtiũ quibuscũqꝫ apud || auinionem octaua die mensis nouembris anno domi||ni millesimo tricẽtesimo quinquagesimoseptimo.... F. 9r, *signé* BB, *incipit :* ſcꝫ in solutione ꝓmissi sui abbatis debebat ob||sistere.... F. 12r, *signé* BB iiij : Sequitur defensio religionis mendicantium...... edita ab religioso viro Magistro Rogerio chon-||noe ordinis minorum..... F. 28r, *colophon :* Dixi. || Explicite sunt defensiões Rogerij chõnoe || ꝓ mendicãtibus cõtra armachanũ. Impresse || diligenter a Iohanne Trechsel alemanno ar||tisqꝫ imp̄ssorie magistro. Anno salutis nostre || M. cccc xcvi. die vero. xx. Octobris. || Registrum || AA ⁊ BB sunt quaterna CC ⁊ DD terna.

Reliure ancienne en peau de truie, ais en bois, traces de fermoirs; relié à la suite de *Summa de ecclesia* de Turrecremata. Hain, *13675, au mot *Radulphis;* Panzer, II, 549, 156.

212. CHRONICA chronicarum. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1493. 20 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCXCIX et 7 ff. n. ch. = 326 ff.; caract. goth.; 63-66 ll. ll., par page entière; titres courants; plus de 2500 gravures sur bois, dont plusieurs à pleine page; gr. in-fol. [*Trois exemplaires*, 3, Palais des Arts, 1638 *et* Palais des Arts, Académie, 1636].

F. 1r, *titre gravé sur bois :* Registrum || huius ope-||ris libri cro-||nicarum || cũ figuris et ymagĩ-||bus ab inicio mũdi : F. 2r : Tabula operis hui⁹ de tem||poribus mundi.... F. 20r v° : Finit registrum. F. I : Epitoma operũ sex dierũ de mũdi fabrica Prologus || [C]Vm apud doctissimos et prestantissimos vi-||ros..... F. IX, *incipit :* ADam vir sctũs cũct⁊ dieb⁹.... FF. CCLVIIII-CCLXI *blancs, mais avec le titre courant et la foliotation imprimés.* F. CCLXVI, *in fine :* COmpleto in famosissima Nurembergensi vrbe Operi || de historijs etatum mundi. ac descriptione vrbium. fe||lix imponitur finis. Collectum breui tempore

Auxilio docto-||ris hartmāni Schedel. qua fieri potuit diligentia. Anno xp̄i || Millesimo quadringentesimo nonagesimotercio. die quarto || mensis Iunij. || Deo igitur optimo. sint laudes infinite. F. 300* *v° :* ADest nunc studiose lector finis libri Cronicarum per || viam epithomatis ꝛ breuiarij compilati opus q̄dem || preclarum.... Castigatūq; a viris || doctissimis vt magis elaboratum in lucem prodiret. Ad in|| tuitū autem ꝛ preces prouidorū ciuiū Sebaldi Schreyer || ꝛ Sebastiani kamermaister hunc librum dominus Antho||nius koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamē vi||ris mathematicis pingendiq; arte peritissimis. Michaele || wolgemut et wilhelmo Pleydenwurff. quarū solerti acu-||ratissimaq; animaduersione tum ciuitatum tum illustrium || virorum figure inserte sunt. Consummatū autem duodeci||ma mensis Iulij. Anno salutis nr̄e. 1493. F. 301* *blanc.* F. 302* : De Sarmacia regione Europe. F. 306*, *explicit :* Laus deo.

Reliure du XVIIIᵉ siècle en veau brun, filets dorés, fatiguée. Exemplaire incomplet des ff. I et CCLXIIII-CCLXVI *(colophon)*; on a relié les 6 ff. n. ch. relatifs à la Sarmatie entre les ff. CCLXIII et CCLXVII. Quelques notes marginales mss. et sur le f. CCLVIIII se lisent des notes de différentes mains relatives à l'avènement des rois de France Louis XII, François Iᵉʳ et Louis XIII, et des papes qui ont régné depuis l'an 1503 jusqu'à l'an 1605. Sans indication de provenance. M. O. Hase, *Die Koberger*, Leipzig, Breitkopf et Haertel, 1885, parle de ce merveilleux ouvrage à plusieurs reprises, tant au point de vue typographique qu'artistique. Il cite plusieurs auteurs qui l'ont étudié et donne de nombreux détails sur les collaborateurs de Koberger. Brunet, I, 1860, reproduit le titre gravé, réduit; Panzer, II, 212, 221; Hain, *14508; Dibdin, III, 255-280, décrit cette Chronique et donne le fac-simile d'un grand nombre de gravures.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en veau bronze. Bel exemplaire, avec initiales or et couleur. Au verso du f. I, où se trouve la grande gravure de Dieu créateur, les écussons armoriés sont enluminés, l'un *d'azur à 3 fleurs de lys d'or posées deux et un, l'autre parti de france et de bretagne (d'argent au semé d'hermines de sable)*. Sur le f. du titre, notes mss. : *Inscriptus Catalogo Bibliothecae Collegii Lugdunensis SSᵃᵉ Trinitatis Societatis Iesu. Hoc munere Bibliothecam Lugdunensem benigne locupletavit. P. Petrus Fabre societatis Iesu. anno 1757. — Exlibris Carré.*

Troisième exemplaire. Reliure du XVIIIᵉ siècle en veau fauve, filets dorés; fatiguée. Sur les plats on a frappé en or un ex-libris armorié : *de .... à trois trèfles de... posés 2 et 1, surmontés d'un croissant de....* Sur le f. du titre, le timbre de l'Académie de Lyon. Exemplaire incomplet des six derniers ff.

213. CHRONIQUES abrégées des rois de France. — Paris, sans nom d'imprimeur, 1491; 66 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ou 31 ll.; signatures a—l ₂; in-4° [637].

F. 1*, *titre :* Croniques abregees des roys de france. F. 1* *v° :* Cy cōmence la table de ce presēt traicte qui ꝓcede de || la creacion du monde. de la lignee des troiēs...., F. 2*, *signé* a·ii, *v° :* [C]Omme dit le philosophe ou premier liure de || sa methaphisique. tous hōmes naturellemēt || desirēt scauoir· .... F. 7*, *signé* b. i., *incipit :* les romains dōt les hystoires plent.... F. 13*, *signé* c. i., *l. 23 :* Icy commence la segonde ligne des || rois de france ꝛ parlera len premie-||rement de pepin premier de ce nom || surnomme le bref || . F. 19* *v°*, *l. 9 :* Ici commēce la tierce ligne des rois || de france.... F. 26* : Icy commēce la quarte || ligne.... F. 66*, *colophon :* Imprimez aparis le penultime iour du mois de || mars. Lan mil quatre cens quatre vings ꝛ vnze. F. 66* *v°*, *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en basane brune racinée; on a omis de faire à la main l'initiale du f. 2* v°. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris imprimé du Legs Charvin. Non cité par Hain et Panzer; Brunet, I, 1866.

214. CHRONIQUES de France. — Paris, Pasquier Bonhomme, 1476. Trois volumes. Caract. goth.: 2 col. de 40 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. *Tome I :* 296 ff. n. ch. *Tome II :* 332 ff. n. ch. *Tome III :* 314 ff. n. ch. [410-411].

Tome I : F. 1*, *incipit :* Prologue des Croniques de france. || [C]IL qui ceste euure cōmence. A || tous ceulx.... F. 2* : [Y]Ci commencent les chapitres || du premier liure des croïcques || de france comment les roys || de france sont descendus des || troyens. F. 3* : Le premier chappitre parle cō||ment les francois descendirēt || des troyens. F. 135* *v°*, *col. 2 :* Cy finist le second liure des || fais et gestes du fort et puissant || roy charlemaigne. et apres sen||suyt le tiers. F. 136* : Ci commencēt les chappitres du tiers liure...... F. 192* *v°*, *blanc.* F. 295* *v°*, *col. 1 :* Cy finissent les fais et gestes || du roy loys filz de loys le gros || Et pour le premier volume des cro||nicques de france. F. 296* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, veau brun marbré; sur les plats, frappé en or, l'ex-libris aux armes de Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour, *d'azur, à trois tours d'argent maçonnées de sable.* (Guigard, *Nouvel armorial...*, p. 193). A l'intérieur de la reliure, l'ex-libris imprimé du Legs Charvin. Initiales rouges et bleues faites à la main; le f. 3 a une bordure peinte et une grande majuscule rehaussées d'or. La bibliothèque de Lyon ne possède que le tome I, relié en deux volumes, de cette rare édition, qui est la première avec date, imprimée à Paris, dit Brunet, I, 1868. Hain, 5007; Panzer, II, 278, 41; Dibdin, VI, 1096.

215. — Paris, Jean Maurand pour Antoine Vérard 1493. Trois volumes. Caract. goth.: 2 col. de 46 et 47 ll.;

titres courants; vignettes gravées dans le texte, bordures et gravures à page entière; in-fol. *Tome I :* 8 ff. n. ch., ff. ch. : i-CClxxiii; signatures A, a—z, A—L. *Tome II :* 10 ff. n. ch., ff. ch. : i-cclxxiiii; signatures AA—BB, A—X, AA—MM. *Tome III :* 6 ff. n. ch., ff. ch.: i-CC. lvii, et 1 f. blanc; signatures AA, AAA—XXX, AAAA—MMMM [402-403-404].

Tome I : F. 1*, *titre gravé sur bois avec la grande* L *dite de Vérard.* Le premier volume des croniqs || de france. nouuellement. || Imprimez a paris. *Sur la même ligne le monogramme de Vérard, reproduit par Silvestre, 37.* F. 2*, *signé* A ii, *bordure gravée; la page n'a que 5 ll. de texte par col. le reste est blanc :* [A] Lonneur et louenge de nostre || seigneur iesucrist.... F. 7* v°, *fin de la table.* F. 8* *blanc.* F. *ch.* i, *bordure gravée et page presque entièrement blanche :* Cy cõmence le premier chapitre des grãs croniques de || france et parle cõmẽt les frãcois descẽdirent des troyẽs. F. ix, *incipit :* ent les osts de france...... F. CClxxiii *v° :* Cy finist le ꝑmier volume des || croniques de france Imprime || a paris le dixiesme iour de se||ptembre Lan mil. iiii. cens qua||tre vings ⁊ treze Par anthoine || verard libraire demourãt a pa||ris sur le pont nostre dame a || lenseigne saint iehan leuange||liste ou au palais au ꝑmier pil-||lier deuant la chappelle ou len || chãte la messe de messeigneurs || les presidens. *Au-desssous, la marque d'A. Vérard, reproduite page 26.* F. *dernier, blanc.*

Tome II : F. 1*, *titre semblable à celui du tome I, sauf le mot* Second *substitué au mot* premier. F. 2*, *signé* AA ii : [C]y cõmence la table du secõd vo||lume des cronicques de france || ... F. ix *v° :* Cy finist la table..... F. 10* *blanc.* F. i (A 1), *bordure et grande gravure :* Cy commence les faitz et || gestes de phillipe roy de fran-||ce dieu donne. F. ix, *signé* B i, *incipit :* de bonne memoire que celluy.... F. cc. lxxiiii, *colophon :* Imprime aparis ꝑ Iehan mau||rand demourant en la rue saint vic||tor poʳ Anthoine verard libraire de||mourãt a parꝭ a limage de sãt Iehan || leuãgeliste sur le pont nrẽ dame ou || au palais..... Lan de gra||ce. M. cccc. iiii. xx. ⁊. xiii. Le. ixᵉ. iour || de iuillet. *Au-dessous, la marque de A. Vérard, reproduite page 26.* F. *dernier, blanc.*

Tome III. F. 1*, *titre semblable à celui du tome I, sauf le mot* Tiers. *qui remplace le mot* premier. F. 2*, *signé* AA ii : [C]y cõmence la table du tiers vo-||lume.... F. 6*, *col. 1, fin de la table.* F. i, *signé* AAA i, *bordure et grande gravure :* Cy commence le tiers volu||me des grans croniques de france || .... F. x, *signé* BBB. ij, *incipit :* au louure audit euesque..... F. CC. lvii *v°, colophon :* Cy finist le tiers volume des grãs || croniqs de france cõtenant charles. v. || vi. ⁊. vii. Imprime a paris pour anthoi||ne verard librare demourãt a paris sus || le pont nostre dame a lymage saint ie||hã euãgelist le dernier iour daoust. lan || M. cccc. quatre vingtz et. xiii. F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVIIe siècle en vélin; bel exemplaire sur vélin. A l'intérieur des plats, l'ex-libris de la bibliothèque léguée aux Jésuites par l'archevêque de Lyon, Camille de Neufville, en 1693. Il manque un seul f. au premier volume; c'est le f. blanc du premier cahier; dans le troisième volume les chiffres ix et xvi manquent, mais le texte n'offre pas de lacune; ce fait avait déjà été noté par Brunet, I, 1868-1869; Hain, 5008.

216. CHRONIQUES de France. — Paris, Guillaume Eustace, 1514. Trois volumes. Caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; titres courants; initiales sur fond noir et gravures; in-fol. *Tome I, manque. Tome II :* 8 ff. n. ch., ff. ch.: i-Cxcix, et 1 f. blanc; signatures AA—XX, aaa—mmm. *Tome III, manque* [412].

Tome II : F. 1*, *titre :* Le Second volume des croniqs || de france. nouuellement. || Imprimez à paris. F. 1* *v°*, *table.* F. 8* : Cy finist la table.... F. i, *signé* BB i : Cy commence les faictz et gestes de philippe roy de france dieu don-||ne. Et traicte le premier chappitre comment le roy philippe dieu donne || fut ne..... F. ix, *signé* CCiii, *incipit :* mort, car il nestoit pas.... F. C.xcix *v° :* Cy finissent les faitz et gestes du roy || Iehan qui est la fin de ce second volume || des croniques de france. Et au tiers vo-||lume ensuyuant ensuyuent les faictz et gestes du roy Charles le quint filz ains||ne dudit roy iehan et des autres roys en-||suyuant iusques au roy Loys douziesme || de ce nom. F. 1* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau marbré; sur les plats on a frappé en or l'ex-libris de la marquise de Pompadour décrit ci-dessus. La bibliothèque de Lyon ne possède que le second volume de l'édition faite par G. Eustace en 1514; il a servi à compléter l'édition de 1476, dont il n'y a que le premier volume. A l'intérieur du plat l'ex-libris imprimé du Legs J.-B. Charvin. Le titre, gravé sur bois, est semblable, sauf la marque de Vérard, aux titres des volumes des *Chroniques* imprimées pour Vérard en 1493, décrits plus haut. Brunet, I, 1869.

217. CHRYSOLORAS (Manuel). Grammatica graeca. — Parisiis, AEgidius Gourmontius, 1507. 82 ff. n. ch.: caract. grecs et romains; 17 ou 29 ll. ll.; signatures a—v: sans titres courants; in-4° [208].

F. 1*, *titre :* **ΕΡΩΤΗ'ΜΑΤΑ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ˜.** *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 7.* Grammatica Chrysolorę. F. 1* *v° :* Franciscus Tissardus Ambacęus.. || ... dño Ioãni aureliano Archi||episcopo Tholosano..... S. F. 4* : **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟ˜Υ || ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ˜.** F. 5*, *signé* b. i., *incipit :* τοι συλλαβὰι λεγονται.... F. 81* : **ΤΕ'ΛΟΣ**.... F. 82* *r°*. *colophon :* Operoso huic opusculo extremã imposuit ma-||nũ Egidius

Gourmōtius integerrimus ac fidelissi||mus, primus duce Francisco Tissardo Ambaceo, || grecarū litterarū Parrhisijs impressor. Anno dñi. || .M. CCCCC. vij. Cal. Decēbr.

Reliure originale en veau brun, fers à froid, relié à la suite de *Alphabetum grecum* du même imprimeur. Brunet, II, 1893, cite cet opuscule et pense que Hain s'est trompé en indiquant une édition parisienne de 1500. Le bibliographe allemand n'a pas vu l'ouvrage et son correspondant aura sans doute lu la date : 1500 septième jour des kalendes de décembre.

218. CICERO (Marcus Tullius). Epistolae ad familiares. — Mediolani (Antonius Zarotus), sans date (1470?). 156 ff. n. ch.; caract. romains; 39 ll. ll.; sans signatures; in-fol. [500].

F. 1r : MARCI TVLLII CICERONIS EPISTOLARVM FAMILI||ARIVM LIBER PRIMVS. || M. T. CICERO. S. D. P. P. LENTVLO. PROCONSVLI. || [E]GO omni officio. . . . F. 11r, *incipit :* ego a te uero bis ter ue ad sūmum & eas perbreuis accepi. . . . F. 156 r°, *explicit :* medio foro uidero dissuauiabor. Me ama. Vale FINIS. || .MEDIOLANI.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun, fatiguée; initiales rouges ou bleues faites à la main; notes marginales mss. Belle édition non signalée par Brunet, qui cite deux éditions faites par le même imprimeur en 1471 et 1476. Hain, 5161 et Panzer, II, 95, 589, attribuent cette impression aux presses d'A. Zarotus.

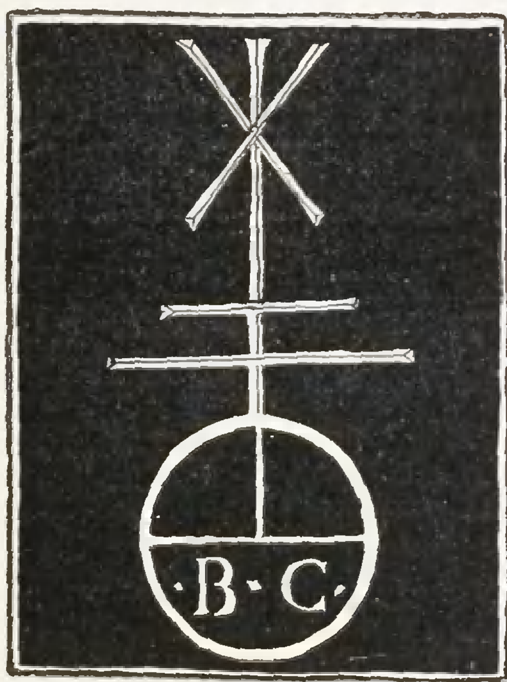
219. — Epistolae ad familiares cum commentariis Hubertini Clerici etc. — (Lugduni), Jacobus Saccon, 1499. 6 ff. n. ch., ff. ch.: I-CCXXXVI; caract. romains de deux grandeurs; 43 ou 61 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures aa, a—z, &, A—F; manchettes; titres courants; lettres grises; in-fol. [499].

F. 1r, *titre :* Hoc in uolumine haec continentur. || Marci Tullii Ciceronis Epistolarum Fa-||miliarium Libri sexdecim. || Hubertini Clerici Crescentinatis In Ciceronis || epistolas commentarii. || Martini philetici In quādā eplas electas cōmētarii || Georgii Merulae Alexandrini In eplam ad Lentulū || Spintherem accurata Interpraetatio || Addita sunt etiam nonnulla alia loca In libro || Miscaelanaearum : per Angelum Politianum Interpraetata. || . . . F. 2r, *signé* aa ii : Georgius Merula. . . . . Dominico Sanuto Patricio Veneto Salutem. F. 5r v° *:* Sequitur tabula... (*sur 3 col.*). F. PRIMO, *signé* a : Mar. Tullii Ciceronis Epistolae Familiares cum commento Hubertini Crescētinatis : & Mar||tini Philetici super epistolis electis : & Georgii Merulae Alexandrini. F. IX, *signé* b, *incipit :* tibi essent aduersi & infestim. . . . F. CCXXXVI,

colophon : Explicitunt Marci Tullii Ciceronis epistolae familiares cũ cõmento Hubertini Crescẽtinatis & Martini phile‖tici super epistolis electis.. ‖ ... Impraesse per Iacobum zachonem pedemontanũ. Sub annis a natiuitate domini iesu xp̃i redẽ-‖ptoris nostri. Millesimo. cccc. lxxxxix. die decima mensis Iunii.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun ; sur les plats, l'ex-libris frappé en or des Jésuites ; au f. du titre, l'ex-libris manuscrit du collège de la Sainte-Trinité, de Lyon. Hain, 5209 ; Panzer, I, 556, 222.

220. — De officiis cum commentariis Petri Marsi. — Venetiis, Bernardinus de Choris, 1492. FF. ch. : i-clxix (pour 170, avec quelques autres erreurs); caract. rom. de deux grandeurs ; 46 ou 62 ll. ll., le texte entouré par le commentaire ; signatures a—x ; réclames ; manchettes ; titres courants : in-fol. [455].



F. 1, *titre :* ‚Tullius de Officiis cum commentariis Petri Mar‖si eiusq; recognitione. Cuius epistolas quaeso perlegas & in principio & in calce ope‖ris editas. Insunt praeterea pa-‖radoxa : de amicitia : de sene‖ctute : cum interpre-‖tibus suis. F. i v° : Petri Marsi recognitio.... ad R.... d. Raphae‖lem Rearium. S. Georgii ad uelabrum Cardinalem... F. iii, *signé* a iii, *texte :* Marci Tullii Ciceronis Officiorum

Liber || primus ad Marcum filium. F. ix, *signé* b, *incipit :* nisi aut ab his qui solam. aut ab his qui maxime || F. clxix : Explicit Liber de Amicitia de Senectute & Paradoxarum. || Registrum || .... F. 170 (*chiffré* clxix), *colophon :* Impressum Venetiis per Bernardinum de || Choris de Cremona summa cura ac || diligenti studio : Anno domini || M. CCCCXCII. Die || XXIIII. Mensis || Martii. *Au-dessous, la marque du typographe, sur fond noir, aux initiales* B C, *reproduite p. 155.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le f. du titre, un nom : *Grimaud* et au-dessous du colophon une note ms. du XVI[e] siècle : *Est mihi Io. albonis....* Hain, 5278; Panzer, III, 322, 1543; Fossi, I, 533.

221. CICERO (Marcus Tullius). — De officiis, de senectute, paradoxa, cum commentariis. — Sans indications typographiques (Venetiis, Antonius Moretus, 1495?). 188 (?) ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 57 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—t, AA—DD, aa—bb (les 2 premiers ff. ne sont pas signés); sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 247 et* 633].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Raphael Regius Antonio Moreto Salutē. p. dicit. *In fine :* Eas igitur si tu : ut cor||reximus : ita praestiteris : & tibi utilitati & Ciceronis operum studiosis iuuēibus || maximo eris adiumento. Vale. F. 3*, *signé* a 1 : Omniboni Leoniceni Vicentini Rhetoris Praestantissimi In M. M. T. Ciceronis Officioꝝ Libros || examinata Interpraetatio : || [Q]Vanq̄ te marce fili.... *Plus bas commence le texte :* M. T. C. ARPINATIS. CONSVLISQuE RO||MANI AC ORATORVM MAXIMI. AD || . M. TVLLIVM CICERO. FILIVM SVVM OFFICIORVM LIBER PRIMVS : || .... F. 11*, *signé* b 1, *incipit :* cunt ꝙ uirtus intra nos posita est. Scientia extrinsecus..... F. 147* *v°* *:* MARCI Tullii Ciceronis De officiis Libri || Tertii & Vltimi FINIS. F. 148* *blanc.* F. 149*, *signé* AA : Martini philelthici in Ciceronem de senectute cōmentaria. F. 176* *r°*, *explicit :* re experti probare possitis. F. 177*, *signé* aa : Titulus huius opusculi est. M. T. C. Paradoxorum liber : .... *Plus bas commence le texte :* Marci Tullii Ciceronis Paradoxa. [A]Nimaduerti Brute : saepe Catonē || auunculū tuū..... F. 188*, *explicit :* si ac diuites : sed etiam inopes : ac pauperes aestimandi sunt.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; relié à la suite du Juvénal, Venise, B. de Tortis, 1485. Sur le premier feuillet, on lit : *Grassus, 1613;* notes marginales contemporaines. Cette édition se rapproche beaucoup de celle décrite par Hain, *5268, cependant il y a des différences dans les coupures de lignes et même dans l'orthographe des mots du f. 3; le bibliographe allemand aurait-il vu un exemplaire où cette feuille aurait été réimprimée,

peut-être à la demande du correcteur Raphael Regius, qui se plaint amèrement dans sa lettre à l'imprimeur Moretus, des fautes typographiques des ouvriers. D'après Hain, il manquerait au volume de la B. de Lyon vingt feuillets, le traité *De amicitia*. Panzer, III, 497, 2806.

Second exemplaire. Reliure du XVIIIe siècle en veau brun, plats doublés de papier marbré. Les trois premiers feuillets manquent. Il y a quelques initiales peintes par un miniaturiste assez habile; elles représentent des personnages en grisaille, rehaussée d'or. On voit sur les marges de nombreuses notes d'une écriture contemporaine de l'édition.

222. — Orationes. — Venetiis, Nicolaus de Girardenghis, 1480. 286 ff. n. ch.; caract. rom.; 38-39 ll. ll.: signatures a—u, yy—zz, &&, aa, x—z, &, A—C; sans titres courants; in-fol. [274].

F. 1* v°, *registre par les incipit des feuillets*. F. 2*, *signé* a 2 : M. T. C. ꝑ lege Manilia : siue de laudibus. Cn. Pom. siue de || Imperatore deligendo : Oratio. F. 13*, *signé* b, *incipit :* homo enim nobilis ĩ suis monumẽtis equitem.... F. 286*, *colophon :* Expliciũt orõnes Tulii. C. Diligenter emendatae. Et p Nicolaũ. G. uene||tiis impraese. Anno domini. M. CCCC. LXXX. die. x. Martii.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau racine, tranche rouge. Hain, *5124; Panzer, III, 157, 450; Brunet, II, 36.

223. — Rhetorica. — Mediolani, Antonius Zarotus: 1474. 54 ff. n. ch.; caract. romains; 33 ll. ll.: sans signatures ni titres courants; in-4° [160].

F. 1* *blanc*. F. 2* : M. Tulli Cicerõis Ad C. Haerenniũ Rhaetoricoꝝ Liber ꝑmus. || [E]T SI NEGOTIIS FAMILIARI||bus impediti vix satis.... F. 9*, *incipit :* propemodum absoluta : sed paruam ptem eius in tertium uo||lumen... F. 53* v°, *l. 6, colophon :* FINIS. || Opus Impressum Mediolani Per Antonium Zarotum Par||mensem. 1474. Die 12 Mensis Augusti. F. 54* *blanc*.

Reliure du XVIIIe siècle, en maroquin vert, filets et fleurons dorés; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Nombreuses notes marginales de différentes époques. Au-dessous du colophon, d'une écriture du XVIe siècle, on lit : *Et tout par luy : De Canali*. Hain, 5069; Panzer, II, 16, 27.

224. — Rhetorica cum commentariis Victorini, Maturantii et Mancinelli. — (Lugduni ?), Jacobinus Suigus et

Nicolaus de Benedictis, 1497. 270 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 33 ou 47 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, A—M; titres courants; initiales gravées; in-4° [*Deux exemplaires,* 189 *et* 634].

F. 1*, *titre :* M. T. C. Rhetoricorum || Libri cū tribus cōmentis. F. 1* *v° :* ANTO. Mancinellus.... Hieronymo Omphredi Iustinia-||no : .... Archidiacono Concordiensi. F. 3*, *signé* a iii, *texte :* M. T. CICERONIS Oratoris clarissimi Rhero||rices nouae liber primus incipit. F. 9*, *signé* b, *incipit :* nec omnia que res postulat dicere ... F. 178* *v°*, *signé* z ii : M. T. C. Rhetorices nouae Finis. F. 179* *v° :* Marii Fabii Victorini rhetoris ĩ Rhetoricis Cicerōis liber p̄mus incipit. F. 180*, *signé* z iiii, *texte :* M. T. CICERONIS ORATORIS CLA-||rissimi Rhetoricae ueteris Liber primus incipit. F. 269* *v°*, *colophon :* M. T. C. Rhetoricoꝝ cū cōmētariis eruditissimoꝝ uiroꝝ Fabii Victorini. Frācisci || Maturantii & Antonii Mancinelli : finis. || Impressum per Iacobinū Suigū & Nicholaum de benedictis socios. Anno dñi. M. || cccc. xcvii die. xiii. maii. F. 270* : REGISTRVM....

Reliure originale en veau brun, réparée, fers à froid, traces de fermoirs; à l'intérieur du premier plat le petit ex-libris du séminaire de s. Irénée de Lyon. Sur le f. du titre deux notes mss. : *Ex libris Hieronimj Chalonj canonici s*[ti] *Pauli Lugd. — Ex dono D. Chaalon Seminario s*[i] *Irenaej anno 1690.* Sur le dernier plat on lit d'une écriture contemporaine : *Guillermus fonye huius possessor — Merlin.* Hain, 5084, hésite pour le lieu de l'impression entre Lyon et Turin où les deux associés Suigus et de Benedictis exercèrent; Panzer, IV, 351, 189, n'ose rien affirmer parce qu'il y a un volume signé et daté de Turin le 7 avril 1497 et un autre de Lyon, le 28 août; la présence de cette édition à Lyon ne serait-elle pas une présomption en faveur de l'origine locale?

Second exemplaire, cartonné en papier racine, dos en vélin. Sur le f. du titre de nombreux ex-libris raturés, et sur les marges des annotations manuscrites.

225. CICERO (Marcus Tullius). — Synonyma. — Romae, Stephanus Planck, 1491. 46 ff. n. ch.; caract. romains; 31 ll. ll., ou 3 col. de 31 ll.; signatures a—f; in-4° [613].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a *(pour a ii), incipit :* Cicero Veturio suo Salutem. || cOllegi ea uerba quę pluribus modis diceren||tur : .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* potestatem — delictum — ualens. F. 46* : Paulus Alexius Sulpitianus Lectori. S. *Ligne 14, colophon :* Impressum est opus Romę per magistrū Ste||phanum Planck de Patauia : Absolutumq; || die. xxi. Martii. Anno domini. M. cccc. xci || Register || A. b. c. d. e. quaterni &. f. triternus.

Cartonnage ancien, recouvert de papier peigné. Sans indication de provenance. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *5355.

226. CLAUDIANUS. Carmina. — Vicentiae, Jacobus Dusensis, 1482. 102 ff. n. ch.; caract. romains; 43 ll. ll.; signatures A—B, a—l; in-fol. [628].

F. 1*, *manque*. F. 2*, *signé* A 2 : Barnabas Celsanus Bartholomaeo paiello Equiti Vicenti‖no. S. P. D. Multa sunt Bartholomaee Paielle : .... F. 16* v° : Finis CL. Claudiani de raptu Proserpinae : ‖ eius quod inuenitur. nam ultimū uolumen apud ‖ nos non extat. F. 17*, *signé* a : CL. Claudiani in Ruffinum liber primus ‖ incipit. ‖ pHoebaeo domitus phiton.... F. 102* v°, *colophon* : Finis operum CL. Claudiani : quae nō minus ‖ eleganter q̄ diligenter impressit Iacobus Dusen‖sis Milesimo quadrigentesimo octogesimo secū‖do sex. cal. Iun. Vicentiae. ‖ REGISTRVM ‖ .....

Reliure du XVIII[e] siècle en maroquin Lavallière, fers, dentelle et tranche dorés. Très bel exemplaire réglé. Initiales de couleur faites à la main. Hain, *5370

227. CLAVASIO (Angelus de). Summa angelica. — Clavasii (Chivasso), Jacobinus Suigus, 1486. 392 ff. n. ch. caract. goth.; 2 col. de 55 ll.; signatures +, a—z, A—Z, i; manchettes; titres courants; in-4° [525].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* + : Epta. F. Hieronymi tornieli lectoris. Ad R̸. p. F. Angelū de clauassio.... F. 3*, *signé* +, *prologue et table*. F. 7*, *signé* a : Incipit summa angelica ‖ aBbas dꝫ esse p̄sbr. c. i. ‖ de eta. ꝛ qua. ꝛ ‖ etatis. xxv ānoꝶ.... F. 15*, *signé* b, *incipit* : mera nō ꝑprie dr̄ aduocatus. Ita ꝙ.... F. 380* (Z[10]), *col. 2* : Iacobinus de suigo de sancto Germano hu‖ius impressionis auctor ad lectorem...... ‖ Impressuꝫ hoc opus Clauassij Anno Christia‖ne salutis. M. cccc. octuagesimo sexto ter‖tio. idus may. Feliciter Impantibus In-‖nocentio octauo pontifice maximo : ꝛ Ka-‖rolo Illustrissimo. duce quīto sabaudie pe ‖ demontaneqꝫ regionis. F. 380* v° : Registrum.... FF. 381*-382*, *blancs*. F. 383*, *signé* i : Rubrice iuris ciuilis... F. 392*, *col. 1*, *explicit* : Ysuris ‖ Verborum significatione.

Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, traces de fermoirs. Exemplaire incomplet du premier f.; initiales rouges faites à la main. Sur le premier f. de garde un nom écrit au XVI[e] siècle : *Fr. Claudius Robinj*. Hain, 5382.

228. — Summa de casibus conscientiae. — Venetiis, Georgius de Arrivabene, 1487. 6 ff. n. ch., ff. ch. : 1-354, et 10 ff. n. ch. = 370 ff.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.;

signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—S, 1 (le 1er cahier de 6 ff. n'est pas signé); sans titres courants; in-4° [*Deux exemplaires, 536 et 522*].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Epla. F. Hieronymi tornieli lectoris. Ad R/. p. F. Angeluȝ de clauasio.... F. 3* : In nomine domini nostri iesu christi. Amen. || Incipit ꝓlogus in summa Angelica de casibus conscientie per fratrem Angelum de clauasio ordinis || minorum.... F. 3* v°-6*, *table*. F. 1, *signé* a : Incipit summa angelica. || [A]Bbas debet esse presby||ter. c. i. de eta. ꝛ || qua.... F. 9, *signé* b, *incipit :* coram ecclesiastico iudice. c. i. de postu. Limita || hoc.... F. 354, *6 distiques en l'honneur d'Ange de Clavasio, puis le colophon :* Explicit sūma Angelica de casibus ꝯscīe per || fratrē Angelū de clauasio ꝯpilata : maxima cū di||ligentia reuisa : ꝛ fideli studio emēdata sicut ipm || opus ꝑ se satis attestabiť Venetijs impressa per || Georgiū de Riuabenis Mātuanū. aīs Parē||teȝ. Anno dñi. M. cccclxxxvij. xi. kt. nouēbris. || Registrum huius operis. || a...... F. 1*, *signé* 1 : Rubrice Iuris ciuilis ꝛ canonici..... F. 10*, *explicit :* Verborum significatione || FINIS.

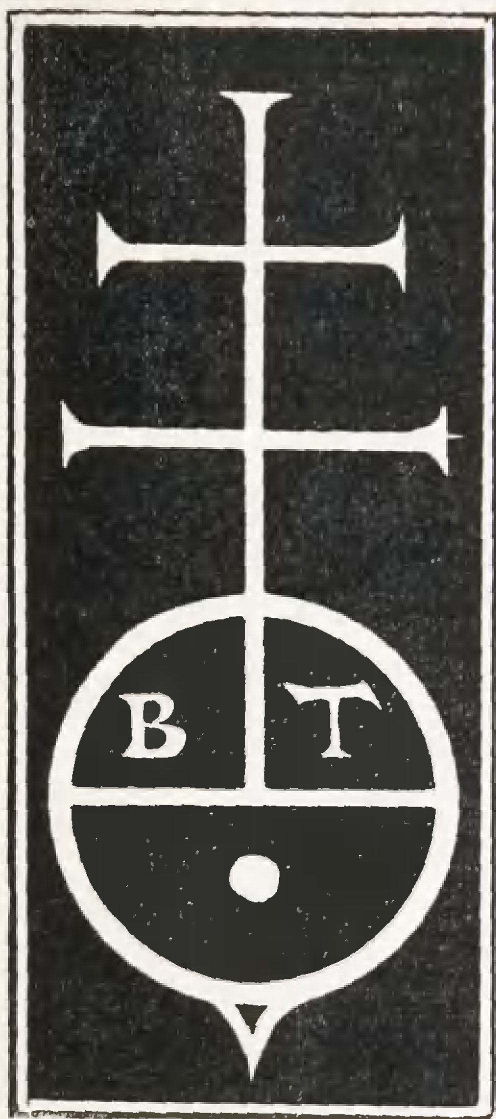
Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *5384; Panzer, III, 245, 1016.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin. Initiales rouges faites à la main; on a relié au début le dernier f. de la table. Sans indication de provenance. Hain, *5384.

229. CLEMENS V, papa. Constitutiones. — Venetiis, Baptista de Tortis, 1496. 62 ff. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 68 ou 82 ll.; signatures A—H; titres courants; in-fol. [23].

F. 1, *titre :* Clementine. F. 2, *signé* A ij, *texte :* Incipiūt constitutiōes Cle||mentis pape quinti vna cuȝ ap||paratu domini Ioānis andree. || [I]Oannes[a] episco-||pus ſuus seruoꝝ || dei : .... F. 9, *signé* B, *texte :* tigerit artētari : irritū esse decer||nimus.... F. 61, *colophon :* Venetijs per Baptistam de || Tortis. M. ccccxcvj. die || xx. Decembris. F. 61 v°, *col. 1 :* Registrum Sexti. *Col. 2 :* Registrum Clementinarum. *Au-dessous :* Cum priuilegio ne quis audeat hoc opus imprimere || citra decem annos sub pena in eo contenta. *Marque typographique, sur fond rouge, aux initiales* B T, *reproduite page suivante*. F. 62* *blanc*.

Reliure molle en parchemin; relié à la suite des Décrétales éditées à Venise, en 1491, par J. Hamann; initiales bleues faites à la main. Provient des Capucins de Lyon. Le double registre des cahiers placé à la fin prouve que les Clémentines faisaient suite, comme d'habitude, aux Décrétales. Hain, *8035, cite les Décrétales imprimées le 10 octobre 1496 par B. de Tortis, mais l'exemplaire qu'il a vu était incomplet des Clémentines. Panzer cite une édition de la même année, mais d'un autre mois.



230. CLEONIDES. Harmonicum introductorium etc. — Venetiis, Simon Papiensis, 1497. 94 ff. n. ch.; caract. romains; 43 ll. ll.; signatures 1, A—L, aa—bb, a—b; titres courants; lettres grises; in-fol. [479].

F. 1r, *titre*. Hoc in uolumine haec opera continentur. || Cleonidae harmonicum introductorium in-||terprete Georgio Valla Placentino. || L. Vitruuii Pollionis de Architectura libri decem. || Sexti Iulii Frontini de Aquaeductibus liber unus. || Angeli policiani opusculum : quod

Panepistemon inscribitur. || Angeli Policiani in priora analytica prae lectio. || Cui Titulus est Lamia. F. 1* v° : Georgius Valla.... Victori Pisano || .... S. D... F. 2*, *signé* 2 : CLEONIDAE HARMONICVM INTRODVCTORIVM || GEORGIO VALLA PLACENTINO INTERPRETE. F. 9*, *signé* A : L. VITRVVII POLLIONIS AD CAESAREM.... F. 12* v°, *index :* LIbro primo. L. Vitruuii Pollionis.... F. 72*, *colophon :* Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam || Anno ab incarnatione : M. CCCC. LXXXXVII. Die Tertio Augusti. F. 73*, *signé* aa : SEXTI IVLII FRONTINI.... DE AQVIS || ..... F. 82* : REGISTRVM. F. 83*, *signé* a, *titre courant :* Ageli Politiani. F. 94* v°, *explicit :* habent & oculos & rostrum : sapientiam uero non habent. DIXI.

Reliure du XVIIIe siècle en veau marbré. Sur le f. du titre, un ex-libris effacé. Hain, *5451; Panzer, III, 413, 2203.

COLONIA (Johannes de), voyez DUNS scotus.

231. COMESTOR (Petrus). Scholastica historia. — Sans indications typographiques. 228 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Cinq exemplaires,* 413, 415, 416, 414 *et* Palais des Arts, Académie, 12699].

F. 1*, *titre :* Scolastica historia. F. 2* : Incipit tabula || super libris compositis a magistro perto || manducatoris in historia scolastica tam su|| per veteri testamento q̄p nouo scđm ordineȝ || suum. F. 6* v° : Explicit tabula..... F. 7*, *en gros caract. :* Epistola magistri || petri manducato||ris quā ipse pre-||misit sequēti ope-||ri. || *en petits caract. :* rEuerendo patri ꝛ do||mino suo Guilelmo || dei gratia senonensi || archiepiscopo⁝ petrus || seruꝰ christi. p̄byter || trecensis⁝ *Col. 2, en gros caract. :* Incipit scolastica || historia. F. 13*, *incipit :* De prophetia || ade. F. 221*, *col. 2 :* Historia scolastica sup libros biblie Cō||posita a magistro petro manducatoris. || finit feliciter. F. 222* *blanc?*

Reliure du XVIIIe siècle en veau brun; exemplaire incomplet du dernier f., blanc. Au commencement du volume on a relié un dessin à la plume, s. Bruno en prières, fait par un frère Jérôme, chartreux, en 1721. Sur le f. du titre, on a écrit une notice relative à Pierre Comestor, et au bas de la page, en gros caractères : *Imprimé à Strasbourg chez Jean Mantel en 1443.* Quelques notes contemporaines en cursive : *Stephano doyton curato...* — *Hunc librum emy pro xx ꝑ anno curren. m° iiij° iiijxx vj,* signé : *Couchon.* Au verso du f. 221, on lit d'une écriture du XVIe siècle; *A Bardonnechius Supra signatus dominus anthonius de bardonnechia olim curatꝰ scti laurj in episcopatu claromontensi dedit huic. ecclesie Curis in taresio hunc librum quj dr ystoria scolastica aia*

eius in bonis demoretur (?). Au début du texte, à la 2e col., est une grande lettre I gravée sur bois, qui tient toute la hauteur de la colonne; elle imite les lettres dessinées par les calligraphes du moyen âge, mais dans un genre tout différent des majuscules dites de Vérard. A l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé de : ... *ANTONII BERGIRON In Summo Senatu Parisiensi. I. C. et C. P.* Cette édition, non citée par Hain, doit être fort ancienne, elle pourrait être originaire de Bâle ou de Strasbourg.

Second exemplaire; reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, défectueuse; le f. du titre manque. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon; sur le 1er f. de la table, note ms. du XVIIe siècle : *Est fris Roberti berthelot epi Damazij suffrag. lugd.*

Troisième exemplaire. Reliure originale en daim vert, plats en bois, défectueuse; les plats sont doublés de ff. imprimés en lettres gothiques provenant d'un traité de droit canon. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des Carmes déchaussés de Lyon; sur le second f. en écriture du XVIIIe siècle, un nom : *Verchere de Reffye,* et au-dessous du colophon, une signature plus ancienne : *Langlois.*

Quatrième exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges faites à la main. Sur le second feuillet note ms. : *Librorum Cong. Orat. Dnj Jesu domus lugd. Catal. Inscriptus Arm. 2° Tab. 2° Num. 5° b.* Notes marg. mss.

Cinquième exemplaire. Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois. Initiales rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli; à l'intérieur du second plat deux notes mss. du XVIe siècle : *Pertinet ad me Iohannem thibault secrets. capituli. — Ex libris mgri petri boucher.* Les plats sont doublés de ff. de vélin imprimés à ll. ll., en lettres gothiques d'un côté seulement, celui qui regarde le bois de la reliure.

232. COMPUTUS cum commento. — Lugduni, Johannes Fabri, 1492. 40 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 32 ll. ll.; signatures a—e; sans titres courants; gravures à page entière; in-4° [538].

F. 1*, *titre :* Compotus cum || commento. *Au-dessous, la marque de Mathias Huss, reproduite page 60, entourée de bordures gravées.* F. 2*, *signé* a ij : Liber qui compotus inscribitur. vna cum figuris et || manibus necessarijs tam in suis locis ꝙ in fine libri || positis incipit feliciter. F. 9*, *signé* b, *gravure d'une main gauche* « pte exteriori ». F. 40*, *colophon :* Liber cōpoti cum cōmento finit feliciter Impressum Lug||duni per magistrum Iohānem fabri Alemanum Anno do-||mini. M.CCCCXCII. die vero. xxiiij. mensis ianuarij.

Reliure du XVIII[e] siècle en veau jaspé, fleurons et filets dorés; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance. Non cité par Hain et Panzer.

CONCORDANTIAE bibliae, voyez Johannes abbas Nivicellensis.

CONSCIENTIA, voyez LAVACRUM conscientiae.

CONSTANTIENSE (Concilium), v. DECRETA et acta.

233. CONSTITUTIONES fratrum ordinis beatissimae Mariae de Monte Carmelo. — Venetiis, Luc Ant. Giunta, 1499. 72 ff. n. ch.; caract. goth., rouges et noirs; 36 ll. ll., ou 2 col. de 36 ll. pour la table; signatures a—i; manchettes; lettres historiées; in-8° [385].

F. 1*, *gravure représentant N.-D. du Mont-Carmel au milieu d'un nimbe elliptique entouré de rayons flamboyants; légende :* VEXILVM CARMELITARVM..... F. 2*, *signé* a ij, *en rouge :* Incipiunt ɔstitutiones fratrū ordinis Beatissime dei ‖ genitricis Marie de mōte Carmelo Rubrica prima qua-‖liter rñdenduꝫ sit q̄rentibus : qñ ꝛ qualiter aut quō ordo ‖ noster sumpsit exordium. Et quare dicimur fratres beate ‖ Marie virginis de monte Carmelo. Cap. j. *Au-dessous, vignette gravée, l'Annonciation.* F. 9*, *signé* b, *incipit :* donec ꝑuincialis eoꝝ..... F. 59* *v°*, *signé* h iij : HEc est tabula..... ordīa‖ta a..... frē ioan‖ne maria de polucijs siue prā-‖dinis de noualaria..... F. 72*, *col. 2, in fine :* Expliciunt sacre constitu-‖tiones noue fratrum et sororū ‖ btē Marie de monte carmel‖lo : cum diligentia emendate ꝑ ‖ ve. baca. fratrē Ioannē mariā ‖ de polucijs de noualaria. Im‖presse Venetijs ꝑ nobilē virum ‖ Lucā antoniū de giunta Floren‖tinū Quarū quidē ɔstitutio‖nū nulla bona vel mala charta ant mimima littera apud eun‖dem impressorem vel alium se‖cularem remansit. Anno dñi ‖ M. cccc xcix. tertio kl. Maij.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; initiales rouges faites à la main; exemplaire incomplet du dernier f., le colophon a été copié dans la description de Hain, *5652. Sur les ff. de garde, notes mss. de la fin du XVI[e] siècle donnant le texte de quelques statuts promulgués dans différentes assemblées générales de l'ordre. Sur le f. du titre on lit : *Ex maiori Carmelo Lugdun. x.* Cette édition manque au catalogue de Renouard, *Annales de l'imprimerie des Alde.*

234. CORA (Ambrosius). Regula ordinis eremitarum sancti Augustini. — (Romae, Georgius Herolt, 1481).

126 ff. n. ch.; caract. rom.; 32-34 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 220 et* 97].

F. 1*, *incipit :* SIXTO. IIII. PON. MAX. AMBROSII. CHORIOLANI || GEN. AVGVSTINIANORVM. IN DEFENSIORVM || ordinis eiusdem scilicet ordinis fratrum heremitaꝝ sancti Augustini || responsiuum ad maledicta canonicorum assertorum regularium con||gregationis Frisonariae || [Q]VONIAM.... F. 11*, *incipit :* suū : ex eo quod dicit.... F. 125*, *explicit :* ... frēs here||mitarum scī aug. || Finit foeliciter. F. 125* v° : Registrum quinternionum huius libri. *Ce registre est formé par les incipit des premiers ff. de chaque cahier.*

Reliure originale en veau brun gaufré ; on a réparé le dos ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 1, note ms. : *Soc. Jesu Coll. lugd. Catal. inscript. 1694. SS. Trinitatis.* Hain, *5684 ; Panzer, II, 176, 304.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin ; relié à la suite de la *Vita s. Augustini* du même auteur et du même typographe. On a omis de faire à la main les initiales de couleur.

235. — Vita sancti Augustini. — Romae, Georgius Herolt, 1481. 248 ff. n. ch.; caract. rom.; 32-34 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 220 et* 97].

F. 1*, *v° :* [G]uillermo de Estouteuilla Epō Ostien. Car. Rotho. Camerario || D. N. Pape Dignissimo dño suo precipuo. Oliuerius Seruius || Tholētās. S. P. D. Cū..... F. 2* : VITA PRECELLENTISSIMI ECCLESIE DOCTORIS DI||VI AVRELII AVGVSTINI IPONENSIS ANTISTITIS E||DITA A SACRE THEOLOGIE PROFESSORE MAGIST||RO AMBROSIO CHORIOLANO CIVE ROMANO ET || TOTIVS SACRI ORDINIS FRATRVM HEREMITA||RVM EIVSDEM SANCTI GENERALI ET PREFATIO || IN COMMENTARIOS SVPER REGVLA IPSIVS AB EO||DEM GENERALI COMPOSITOS FELICITER INCIPIT || ET PRIMO PONITVR EXORDIUM SVPER VITA. F. 11*, *incipit :* poterat eius maiestati gr̄as habebat..... F. 247* v°, *colophon :* Amē || Finis. Commentariorum super Canone Diui Aurelii Augustini || Omnium doctorum parentis : a Reuerendo patre Ambrosio Theo||logo Chorolano Ciui Romano uniuersi ordinis Eremitarum Sanc||ti Augustini Priore generali editoris & impressoris Rome a Magr̄o || Georgio Herolt de Bamberga Diuo Sixto quarto Pon. Maximo se||dente. Anno. ix. *(pour xi)* sui pontificatus : die octaua decembris. Mccccl xxxi. F. 248* : Registrum foliorum..... *Le registre donne l'incipit des premiers ff. des cahiers, le premier cahier a 10 ff., l'ante-pénultième en a six et les 29 autres sont quaternions.*

Reliure originale en veau brun, fers à froid, réparée; relié à la suite de : Regula ordinis heremitarum....., du même auteur et du même imprimeur. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Notes marginales contemporaines. Provient du collège des Jésuites de Lyon. Hain, *5683; Panzer, II, 476, 304.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; quelques initiales rouges seulement ont été faites à la main; au premier f. du texte grande initiale S dans laquelle le rubriqueur a inscrit : *4 : Sancte 4 8 Augustine Intercede 4 pro : nobis C M.* A plusieurs endroits du volume on lit d'une écriture du XVIe siècle : *Bidalis.* Exemplaire incomplet du f. 1 où se trouve la dédicace à Guillaume d'Estouteville.

236. CORPUS Christi. Tractatus corporis Christi..... — Lugduni, Jacobus Buerius (1480?). 34 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll., par page entière; le premier cahier n'est pas signé, sauf au 3e f. qui est signé 3, les autres cahiers sont signés a—d; in-4° [561].

F. 1, *titre :* Tractatus corporis chri||sti quomodo sacerdotes se || debeant habere erga eucari||stiam consecrandam. F. 2* : Sequũtur questiones que tractantur et || determinantur in hoc presenti opusculo. F. 6*, *l. 15e, explicit :* pora mixta remaneant post innouationem iudicij. F. 7*, *signé* a : Sequitur || Lectura decretalis Cum || marthe. Et pmo ↄtinuatur || rubrica hoc ordine....... F. 33*, *explicit :* Laus deo. F. 33* v° *:* Anno millesimo quadringentesimo octuagesimo in vigi||lia natiuitatis beate marie virginis date fuere vacationes || studentibus valẽtie. Et finita fuit presens repetitio super || decretali cum marthe de cele. mis. sub egregio patre domĩo || dozoli decretorũ comite per me Iacobum Buerij de lug-||duno. F. 34* *blanc.*

Relié à la fin *De laudibus virginis* d'Augustinus de Ancona. Non cité par Hain et Panzer. V. sur le volume décrit ici et sur Jacques Buyer qui l'imprima, Péricaud, *Bibliogr. lyonnaise*, 1re partie n° 15 et 2e partie p. 9.

237. — — Sans indications typographiques. 34 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll.; signatures a—d; sans titres courants; in-4° [Palais des Arts, Académie, 12697].

F. 1*, *titre :* Tractatus corporis christi quomodo sacer||dotes se debeant habere erga eucaristiã conse-||crandam. F. 2*, *signé* a. ii : Sequitur Lectura decretalis Cum marte Et pri-||mo continuatur rubrica hoc ordine. Supra visum || ꝛ tractatum est de consecratione ecclesie. et alia sed || qꝫ ĩ ecclesia ↄsecrata misse celebrãtur et alia diuina || officia dicũtur : ideo subicitur hic rubrica de celebra||mis. F. 9*, *signé* b. i,

incipit : Primo ex materia. quia magis est miraculosum et || remotū a cursu nature.... F. 30* : Laus deo Anno mil-||lesimo quadringentesimo octuagesimo.... date fuere vacatiões || studentibus valentie. Et finita fuit presens repeti-||tio..... sub egre-||gio patre domino dozoli decretorum comite. || Sequūtur questiones.... F. 34*, *l. 15, explicit :* z corpora mixta remaneant post īnouationē iudicii.

Reliure du XVIe siècle en veau grenat, petits fers à froids; à l'intérieur du premier plat l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Une note ms. du XVIIIe siècle raturée dit : *Guillermond pieux et scauant religieux benedictin devint évêque d'Averse en 1080 il est auteur de ce traité contre Bérenger. Eritheme et Yves de Chartres font un grand eloge de cet ouvrage, voy. diction. hist. in 8°.*

CORIOLANUS, voyez CORA (Ambrosius).

238. COUTUMES de Touraine. — Paris, Jacques Poussin, sans date. 18 ff. n. ch., ff. ch.: i-ccxxxii; caract. goth. de deux grandeurs; 46 ll. ll.; signatures aa—cc, a—z, A—P; manchettes; titres courants; in-4° [340].

F. 1*, *titre r. et n. :* Consuetudines totius presidatus seu || Turonensis bailliuie iānūc supreme || parlamenti curie stabilimento robo||rate cum aureo multisqꝫ legalium || ac canonice discipline florum va||rietatib⁹ vbertim resperso glo-||semate siue commento iuris || vtriusqꝫ cōsultissimi viri ac || practici dñi Iohannis || sainxon : bailliui || eiusdē Tu-||ronēsis || in sede sua castellionensi supra indriaꝫ lo-||cumtenentis. Additis e foliorum || regione superficialibus || annotamentis opus || ipsum non pa|| rumdi-||tan-||tibus vna cum indice promptiore alpha-||betica serie compacto. Feliciter incipiūt. || Cuꝫ gratia et priuilegio regis. F. 2*, *signé* aa ij : Dignissimo.... || .. cardinali : domino regnato de prya :.... Io||hannes sainxon... *plus bas :* Clarissimo do. Guillermo Sireau... || ac... Emerico lopin.... || Iohannes sainxon. S. P. D. F. 2* *v° :* Repertorium alphabeticum.... F. 18* *v° :* Finis tabule. F. i, *signé* a. i : Ce sōt les coustumes generalles du baillia-||ge de Touraine nouuellement redigees par es||cript.... F. ix, *signé* b. i., *incipit :* cijs vt nullus extraheret.... F. ccxxxii : Les coustumes z articles cy dessus escriptꝫ ont || este leues z publies enlhostel de la ville de Tours || par maistre Iehā moreau greffier du bailliage de || touraine Es presences de nous Thibault baillet || president et Iehan burdelot procureur general du || Roy.... || Tout pour le mieulx. || Imprime a Paris par Iacques poussin impri||meur pour Hylaire malicam libraire demourant || en la rue du change a blays a lenseigne de la fleur || de lys pres la fontaine. Et pour Iehan margerie || aussy libraire demourant a tours deuant la grant || porte sainct gacien.

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Sans indication de provenance. Ce volume a été imprimé au début du XVIe siècle sans doute. Brunet, II,

Reliure du XVIIIe siècle en veau jaspé, fleurons et filets dorés; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance. Non cité par Hain et Panzer.

CONCORDANTIAE bibliae, voyez Johannes abbas Nivicellensis.

CONSCIENTIA, voyez LAVACRUM conscientiae.

CONSTANTIENSE (Concilium), v. DECRETA et acta.

233. CONSTITUTIONES fratrum ordinis beatissimae Mariae de Monte Carmelo. — Venetiis, Luc Ant. Giunta, 1499. 72 ff. n. ch.; caract. goth., rouges et noirs; 36 ll. ll., ou 2 col. de 36 ll. pour la table; signatures a—i; manchettes; lettres historiées; in-8° [385].

F. 1*, *gravure représentant N.-D. du Mont-Carmel au milieu d'un nimbe elliptique entouré de rayons flamboyants; légende :* VEXILVM CARMELITARVM..... F. 2*, *signé* a ij, *en rouge :* Incipiunt ↄstitutiones fratrũ ordinis Beatissime dei || genitricis Marie de mõte Carmelo Rubrica prima qua-||liter rñdenduꝫ sit q̃rentibus : qñ ꝛ qualiter aut quõ ordo || noster sumpsit exordium. Et quare dicimur fratres beate || Marie virginis de monte Carmelo. Cap. j. *Au-dessous, vignette gravée, l'Annonciation.* F. 9*, *signé* b, *incipit :* donec ꝓuincialis eoꝝ..... F. 59* *v°*, *signé* h iij : HEc est tabula..... ordĩa||ta a..... frẽ ioan||ne maria de polucijs siue prã-||dinis de noualaria..... F. 72*, *col. 2, in fine :* Expliciunt sacre constitu-||tiones noue fratrum et sororũ || btẽ Marie de monte carmel||lo : cum diligentia emendate ꝑ || ve. baca. fratrẽ Ioannẽ mariã || de polucijs de noualaria. Im||presse Venetijs ꝑ nobilẽ virum || Lucã antoniũ de giunta Floren||tinũ Quarũ quidẽ ↄstitutio||nũ nulla bona vel mala charta ant mimima littera apud eun||dem impressorem vel alium se||cularem remansit. Anno dñi || M. cccc xcix. tertio kl. Maij.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges faites à la main; exemplaire incomplet du dernier f., le colophon a été copié dans la description de Hain, *5652. Sur les ff. de garde, notes mss. de la fin du XVIe siècle donnant le texte de quelques statuts promulgués dans différentes assemblées générales de l'ordre. Sur le f. du titre on lit : *Ex maiori Carmelo Lugdun. x.* Cette édition manque au catalogue de Renouard, *Annales de l'imprimerie des Alde.*

234. CORA (Ambrosius). Regula ordinis eremitarum sancti Augustini. — (Romae, Georgius Herolt, 1481).

126 ff. n. ch.; caract. rom.; 32-34 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 220 et 97*].

F. 1*, *incipit :* SIXTO. IIII. PON. MAX. AMBROSII. CHORIOLANI || GEN. AVGVSTINIANORVM. IN DEFENSIORVM || ordinis eiusdem scilicet ordinis fratrum heremitaꝝ sancti Augustini || responsiuum ad maledicta canonicorum assertorum regularium con||gregationis Frisonariae || [Q]VONIAM..... F. 11*, *incipit :* suũ : ex eo quod dicit..... F. 125*, *explicit :* ... frẽs here||mitarum scĩ aug. || Finit foeliciter. F. 125* *v°* : Registrum quinternionum huius libri. *Ce registre est formé par les incipit des premiers ff. de chaque cahier.*

Reliure originale en veau brun gaufré; on a réparé le dos; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 1, note ms. : *Soc. Jesu Coll. lugd. Catal. inscript. 1694. SS. Trinitatis.* Hain, *5684; Panzer, II, 476, 304.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; relié à la suite de la *Vita s. Augustini* du même auteur et du même typographe. On a omis de faire à la main les initiales de couleur.

235. — Vita sancti Augustini. — Romae, Georgius Herolt, 1481. 248 ff. n. ch.; caract. rom.; 32-34 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 220 et 97*].

F. 1*, *v°* : [G]uillermo de Estouteuilla Ep̃o Ostien. Car. Rotho. Camerario || D. N. Pape Dignissimo dño suo precipuo. Oliuerius Seruius || Tholẽtĩas. S. P. D. Cũ..... F. 2* : VITA PRECELLENTISSIMI ECCLESIE DOCTORIS DI||VI AVRELII AVGVSTINI IPONENSIS ANTISTITIS E||DITA A SACRE THEOLOGIE PROFESSORE MAGIST||RO AMBROSIO CHORIOLANO CIVE ROMANO ET || TOTIVS SACRI ORDINIS FRATRVM HEREMITA||RVM EIVSDEM SANCTI GENERALI ET PREFATIO || IN COMMENTARIOS SVPER REGVLA IPSIVS AB EO||DEM GENERALI COMPOSITOS FELICITER INCIPIT || ET PRIMO PONITVR EXORDIUM SVPER VITA. F. 11*, *incipit :* poterat eius maiestati gr̃as habebat..... F. 247* *v°*, *colophon :* Amẽ || Finis. Commentariorum super Canone Diui Aurelii Augustini || Omnium doctorum parentis : a Reuerendo patre Ambrosio Theo||logo Chorolano Ciui Romano uniuersi ordinis Eremitarum Sanc||ti Augustini Priore generali editoris & impressoris Rome a Magr̃o || Georgio Herolt de Bamberga Diuo Sixto quarto Pon. Maximo se||dente. Anno. ix. *(pour xi)* sui pontificatus : die octaua decembris. Mcccclxxxi. F. 248* : Registrum foliorum.... *Le registre donne l'incipit des premiers ff. des cahiers, le premier cahier a 10 ff., l'ante-pénultième en a six et les 29 autres sont quaternions.*

Reliure originale en veau brun, fers à froid, réparée; relié à la suite de : Regula ordinis heremitarum...., du même auteur et du même imprimeur. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Notes marginales contemporaines. Provient du collège des Jésuites de Lyon. Hain, *5683; Panzer, II, 476, 304.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; quelques initiales rouges seulement ont été faites à la main; au premier f. du texte grande initiale S dans laquelle le rubriqueur a inscrit : *4 : Sancte 4 8 Augustine Intercede 4 pro : nobis C M.* A plusieurs endroits du volume on lit d'une écriture du XVI[e] siècle : *Bidalis*. Exemplaire incomplet du f. 1 où se trouve la dédicace à Guillaume d'Estouteville.

236. CORPUS Christi. Tractatus corporis Christi..... — Lugduni, Jacobus Buerius (1480?). 34 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll., par page entière; le premier cahier n'est pas signé, sauf au 3[e] f. qui est signé 3, les autres cahiers sont signés a—d; in-4° [561].

F. 1, *titre :* Tractatus corporis chri||sti quomodo sacerdotes se || debeant habere erga eucari||stiam consecrandam. F. 2* : Sequūtur questiones que tractantur et || determinantur in hoc presenti opusculo. F. 6*, *l. 15*[e], *explicit :* pora mixta remaneant post innouationem iudicij. F. 7*, *signé* a : Sequitur || Lectura decretalis Cum || marthe. Et ꝑmo ꝯtinuatur || rubrica hoc ordine....... F. 33*, *explicit :* Laus deo. F. 33* v° : Anno millesimo quadringentesimo octuagesimo in vigi||lia natiuitatis beate marie virginis date fuere vacationes || studentibus valētie. Et finita fuit presens repetitio super || decretali cum marthe de cele. mis. sub egregio patre domīo || dozoli decretorū comite per me Iacobum Buerij de lug-||duno. F. 34* *blanc*.

Relié à la fin *De laudibus virginis* d'Augustinus de Ancona. Non cité par Hain et Panzer. V. sur le volume décrit ici et sur Jacques Buyer qui l'imprima, Péricaud, *Bibliogr. lyonnaise*, 1[re] partie n° 15 et 2[e] partie p. 9.

237. — — Sans indications typographiques. 34 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll.; signatures a—d; sans titres courants; in-4° [Palais des Arts, Académie, 12697].

F. 1*, *titre :* Tractatus corporis christi quomodo sacer||dotes se debeant habere erga eucaristiā conse-||crandam. F. 2*, *signé* a. ii : Sequitur Lectura decretalis Cum marte Et pri-||mo continuatur rubrica hoc ordine. Supra visum || ꝛ tractatum est de consecratione ecclesie. et alta sed || qꝫ ī ecclesia ꝯsecrata misse celebrātur et alia diuina || officia dicūtur : ideo subicitur hic rubrica de celebra||mis. F. 9*, *signé* b. i,

incipit : Primo ex materia. quia magis est miraculosum et || remotū a cursu nature.... F. 30* : Laus deo Anno mil-||lesimo quadringentesimo octuagesimo.... date fuere vacatiões || studentibus valentie. Et finita fuit presens repeti-||tio.... sub egre-||gio patre domino dozoli decretorum comite. || Sequūtur questiones.... F. 34*, *l. 15, explicit :* ꝛ corpora mixta remaneant post inouationē iudicii.

Reliure du XVIe siècle en veau grenat, petits fers à froids; à l'intérieur du premier plat l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Une note ms. du XVIIIe siècle raturée dit : *Guillermond pieux et scavant religieux benedictin devint évêque d'Averse en 1080 il est auteur de ce traité contre Bérenger. Eritheme et Yves de Chartres font un grand eloge de cet ouvrage, voy. diction. hist. in 8°.*

CORIOLANUS, voyez CORA (Ambrosius).

238. COUTUMES de Touraine. — Paris, Jacques Poussin, sans date. 18 ff. n. ch., ff. ch.: i-ccxxxii; caract. goth. de deux grandeurs; 46 ll. ll.; signatures aa—cc, a—z, A—P; manchettes; titres courants; in-4° [340].

F. 1*, *titre r. et n. :* Consuetudines totius presidatus seu || Turonensis bailliuie iānūc supreme || parlamenti curie stabilimento robo||rate cum aureo multisqꝫ legalium || ac canonice discipline florum va||rietatib⁹ vbertim resperso glo-||semate siue commento iuris || vtriusqꝫ cōsultissimi viri ac || practici dñi Iohannis || sainxon : bailliui || eiusdē Tu-||ronēsis || in sede sua castellionensi supra indriaꝫ lo-||cumtenentis. Additis e foliorum || regione superficialibus || annotamentis opus || ipsum non pa||rumdi-||tan-||tibus vna cum indice promptiore alpha-||betica serie compacto. Feliciter incipiūt. || Cuꝫ gratia et priuilegio regis. F. 2*, *signé* aa ij : Dignissimo.... || .. cardinali : domino regnato de prya :.... Io||hannes sainxon... *plus bas :* Clarissimo do. Guillermo Sireau... || ac... Emerico lopin.... || Iohannes sainxon. S. P. D. F. 2* *v° :* Repertorium alphabeticum.... F. 18* *v° :* Finis tabule. F. i, *signé* a. i : Ce sōt les coustumes generalles du baillia-||ge de Touraine nouuellement redigees par es||cript.... F. ix, *signé* b. i., *incipit :* cijs vt nullus extraheret.... F. ccxxxii : Les coustumes ꝛ articles cy dessus escriptꝫ ont || este leues ꝛ publies enlhostel de la ville de Tours || par maistre Iehā moreau greffier du bailliage de || touraine Es presences de nous Thibault baillet || president et Iehan burdelot procureur general du || Roy.... || Tout pour le mieulx. || Imprime a Paris par Iacques poussin impri||meur pour Hylaire malicam libraire demourant || en la rue du change a blays a lenseigne de la fleur || de lys pres la fontaine. Et pour Iehan margerie || aussy libraire demourant a tours deuant la grant || porte sainct gacien.

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Sans indication de provenance. Ce volume a été imprimé au début du XVIe siècle sans doute. Brunet, II,

391, signale cette édition, ainsi qu'une autre des mêmes Coutumes, faite à Paris pour J. Petit, en 1523.

CUMANUS (Raphaël de Raymundis). v. RAYMUNDIS.

239. CUSA (Nicolaus de). Opuscula varia. — Sans indications typographiques. Deux volumes; caract. goth.; 45 ll. ll.; sans titres courants; figures dans le texte; in-fol. *Tome I :* 170 ff. n. ch.; signatures a—z, A—E. *Tome II :* 102 ff. n. ch.; signatures a—r [206].

Tome I. F. 1* *v°* : Prohemium. || [I]N hoc volumine ꝯtinentur certi tractatus ꝛ libri altissime ꝯtemplati||nis. . . . *in fine :* De visione dei. || De pace fidei. || Reparatio kalendarij. || De mathematicis complementis. || Cribratio alchoran. libri tres. || De venatione sapientie. || De ludo globi. libri duo. || Compendium. || Trialogus de possest. || Contra bohemos. || De mathematica perfectione || De berillo. || De dato patris luminum. || De querendo deum. || Dyalogus de apice theorie. F. 2*, *signé* a. 2 : Tractatus Reuerendissimi in christo patris et domini : domini Nicolai de || Cusa tit𝔷 sancti Petri ad vincula presbiteri Cardinalis Episcopi Brixinenſ. || ad abbatem et fratres in Tegernsee. F. 7*, *signé* b. i., *incipit :* es : non esses deus omnipotens. ab omnibus creaturis es. . . . . F. 169* : Explicit libellus de Apice theorie. F. 170* *blanc.*

Tome II : F. 1* *v°* : Prohemium. || [I]N hoc volumine ꝯtinentur certi tractatus. . . . || De docta ignorantia libri tres. || Apologia docte ignorantie. || De coniecturis libri duo. || De filiatione dei. || Dyalogus de Genesi. || Ydiote libri quatuor. F. 2*, *signé* a. ij. : Deo amabili Reuerendissimo patri domino Iuliano sancte apostolice sedis || dignissimo Cardinali preceptori suo metuendo. F. 9*, *signé* b i, *incipit :* ꝯprehensione inquisitio scientiaꝫ abbreuiatur. . . . F. 102* *v°* : Finit ydiote liber. . . . . *plus bas :* Altissimarum theoriarum libri huius voluminis Sancte Nemo. Reueren||dissimi in christo patris ac domini domini Nicolai de Cusza Sacrosancte Ro||mane ecclesie. . . . . . illuminatissimoqꝫ intellectu composi||ti hoc faceto terminantur termino.

Reliure du XVIIe siècle en daim vert, filets dorés. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 1, note ms. : *Ad vsum ff. Capucinorum Conuentus S^{ti} Andreae Lugdunensis.* Au verso est un ex-libris raturé : *Nicolaus de. . . . . est possessor huius libri.* Hain, *5893, a vu un exemplaire où les deux volumes sont placés différemment; Panzer, IV, 118, 405. Les filigranes du papier sont le p. gothique surmonté d'une croix, une petite fleur de lys et un écusson surmonté d'une fleur de lys, reproduit par Desbarreaux-Bernard, pl. XXV, n° 21. L'identité des caractères avec le *Speculum exemplorum*, Argentinae, 1490, décrit plus loin, fait supposer que les deux ouvrages sont sortis du même atelier.

240. CYPRIANUS (S. Caecilius). Epistolae. — Romae, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz, 1471. 184 ff. n. ch.; caract. rom.; 38 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [101].

F. 1* : Io. An. Episcopi Alerieñ. ad Paulum. II. Venetum || Pon. Max. in epistolas Diui Cypriani. Epistola. F. 2* v°.... Sācti Cypriani Martyris || Carthaginensis Episcopi tabula. F. 4* : Incipiunt epistole Cecilii Cypriani ad Cornelium || Papam. Et prima de confessione. feliciter. F. 11*, *incipit :* atqꝫ ore quo in Capitolio ante deliquerant.... F. 184*, *colophon :*

Aspicis illustris lector quicunqꝫ libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.
. . . .
Cōradus suueynheim : Arnoldus pānartzqꝫ magistri.
Rome impresserunt talia multa simul.
. . . .
.M. CCCC. LXXI.

Reliure du XVIII[e] siècle en maroquin vert foncé, filets et fleurons dorés; les premiers ff. de l'exemplaire ont été raccommodés; au début du texte, grande initiale peinte dont les enroulements ornent toute la marge; petites initiales rouges et bleues faites à la main. Sans indication de provenance. Hain, *5896; Panzer, II, 423, 53, pense que cette édition a précédé celle faite la même année à Venise, dans laquelle on a corrigé les fautes des imprimeurs romains; Audiffredi, 72; Dibdin, I, 197-198.

D

241. DAGUI (Petrus), et Raymundus Lullus. Speculum radicalis cognitionis naturae, cum janua artis. — Parisiis, sans nom d'imprimeur et sans date. 56 ff. n. ch.; caract. goth.; 18 ll. ll.; signatures a—g; sans titres courants; in-8° [615].

F. 1*, *titre :* Speculū radicalis cognitōis nature. F. 2* : aD tuam laudē ꝛ benedictionē || deus. Cupientes huius opu-||sculi dignitatem cognoscere || paucis aduertant..... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* naturalis ꝛ corporalis : sicut ignis qui || .... F. 17*, *signé* c i : Clemētissime deus. || ... Incipit liber qui vocat̄ || ianua artis excellentissimi magistri || Raymundi lulli, editus a dño Petro || dagui presbytero ville montis albi. F. 54* v°, *colophon :*

Si te nosse iuuat lector nūc officiose
Vñ tibi tersa hec littera p̄ssa venit :
Parisii manib⁹ noscas hec ingeniosis
Cōscripta : ꝛ doctis añ relecta viris.
Nec te peīteat p̄ciū huic īpēdere dignū :
Quē docta īpressit regia Parisius :

Expliciunt distinctiones olim ro||me edite a. Domino Petro dagui || presbytero, ibidemqꝫ cum libello || impresse. FF. 55*-56*, *blancs.*

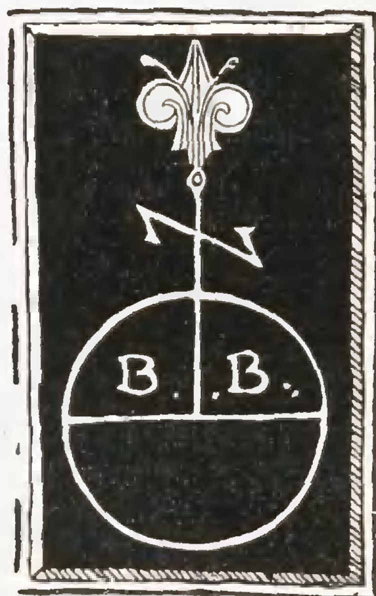
Reliure ancienne en veau brun. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, on a écrit au XVI[e] siècle, l'alphabet grec; sur le f. 2 on lit *crusela;* nombreuses notes marginales manuscrites. Il y a plusieurs opuscules manuscrits ou imprimés reliés à la suite de ce petit traité.

DANSE des aveugles, voyez MICHAULT.

242. DANTE Alighieri. La divina Commedia. — Brescia, Boninus de Boninis, 1487. 310 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 50 ou 69 ll., le texte entouré par

le commentaire; signatures &, a—r, aa—nn, A—L; titres courants; nombreuses gravures à page entière; in-fol. [159].

F. 1ª : REGISTRO DI DANTE. F. 1ª *v°* : COMENTO DI CHRISTOPHFORO LANDINO FIORENTINO SOPRA LA || COMEDIA DI DANTHE ALIGHIERI POETA FIORENTINO. F. 9ª *v°*, *grande gravure*. F. 10ª, *signé* a ii : CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA O VERO COMEDIA DEL DIVINO || POETA FIORENTINO DANTHE ALEGHIERI : CAPITOLO PRIMO. F. 17ª, *signé* b, *incipit* : fu ribellante a dio perche nõ fu christiano.... F. 309ª *v°*, *colophon* : FINE DEL COMENTO DI CHRISTOPHORO LAN||DINO FIORENTINO SOPRA LA COMEDIA || DI DANTHE POETA EXCELLENTISSI||MO. ET IMPRESSO IN BRESSA PER || BONINVM DE BONINIS DI RA||GVXI A DI VLTIMO DI || MAZO. M.CCCC.LXXXVII. *A gauche du colophon, la marque du typographe, reproduite ici*. F. 310ª *blanc*.



Reliure du XVIIIᵉ siècle en veau jaspé; initiales rouges et bleues faites à la main, et au f. 10 belle majuscule or et couleur. Sur le premier f. plusieurs notes mss. du XVIᵉ siècle, signées : *Hugan* et *Colleg. Lugdun. SSae Trinit. Societ. Jesu. Cat. inscriptus 1695*. Hain, 5948; Fossi, I, 597; Panzer, 250, 48.

243. DECISIONES Rotae collectae per AEgidium de Bellamera. — Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1496. 12 ff. n. ch., ff. ch.: 1–83 et 1 f. blanc = 96 ff.;

caract. goth.; 2 col. de 71-72 ll.; signatures i, a—k; réclames; titres courants; in-fol. [45].

F. 1*, *titre :* Decisiones collecte per dominum || Egidium de Bellamera. F. 1* v° *:* Rubrice.... F. 2*, *signé* ij : [I]Ncipit tabula Cõclusionū seu || decisionū Rote... F. 12* : Finis tabule Decisionum Egidij. F. 12* v°, *explicit :* .... || Impresse fuerunt Venetijs Anno domini. M. CCCC. || LXXXXVI. Mensis septēbris die octauo Ad laudē || omnipotentis dei Amen. F. 1, *signé* a : [I]N nomine domi-||ni In||cipiunt decisiones Rote..... per... || Egidiū Bellemere..... recollecte de anno. M. || ccclxxiiij. ⁊ citra de ãno. lxxv. ⁊ || lxxvij.... F. 9, *signé* b, *incipit :* sfert illud in aduersarium Hanc.... F. 83 v° : Registrum huius operis || a.... l omnes sunt quater||ni excepto. l. qui est duernus. || Impressum Venetijs per Ioanneȝ ⁊ Gregoriū || de Gregorijs de forli. die. 29. Augustus. 1496. F. *dernier, blanc.*

Reliure originale en veau brun; relié à la suite de *Decisiones* imprimées à Venise en 1503, par Paganinus de Paganinis. Au-dessous du colophon, une signature du XVIe siècle : *Dufour*. Hain, *6052; Panzer, III, 384, 2013.

244. DECISIONES Rotae novae et antiquae. — Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1496. 8 ff. n. ch., ff. ch. : 1-90, 8 ff. n. ch., f. ch.: 1-158, 2 ff. n. ch., ff. ch. : 1-41 (pour 51 avec plusieurs autres erreurs), et 1 f. blanc = 228 ff.; caract. goth.; 2 col. de 72 ll.; signatures 1, a—s, 1, A—F; réclames; titres courants; in-fol. [47].

F. 1*, *titre :* Decisiones Rote noue ⁊ antique || cū additiōibus : casibus dubijs || ⁊ regulis cãcellarie apostoli||ce diligentissime emēdate. F. 2*, *signé* 2 : Tabula nouaꝝ decisionū. F. 1, *signé* a : Incipiunt decisiones seu conclusiones noue domi-||norum de Rota. F. 9, *signé* b, *incipit :* pter defectum ordinis iudiciarij snīa.... F. 89 v°, *explicit :*

Anser Tarpeij custos Iouis : vnde : ꝙ alis.
  Constreperes : Gallus decidit : vltor adest.
Vdalricus Gallus : ne quem poscantur in vsum.
  Edocuit pennis nil opus esse tuis.
Imprimit ille die : quantum non scribitur anno.
  Ingenio : haud noceas : omnia vincit homo.

F. 1*, *signé* 1 : Decisiones Bellemere. F. 8* *blanc*. F. 91, *signé* m : Conclusiones siue decisiones antique dominoꝝ Au-||ditorum de Rota. F. 158 v° *:* Antiquarum decisionum finis. F. 1*-2* : Summaria decisionum recollectaruȝ per. R. P. do||minum Bernhardum. de bisgneto. F. 1, *signé* A : Sequunt̄ quedã ꝯclusiones.... per.... dñm Bernardum de bisgneto recollecte. F. 41 *(pour 51) v°, colophon :* Impresse sunt presentes decisiones in felici Venetorū || ciuitate per Gregorium ⁊ Ioannē fratres de Gregorijs : || sumptibus ⁊ arte egregij viri Benedicti Fontane anno || gratie. 1496. die vo. 19. Iulij. || Registrum chartarum

|| a.... r || s A B D E omnes sunt quaterni l n || t C F sunt quinterni : ꝛ exceptis duabus tabulis q̃ || ponuntur suis in locis : quarum prima est etiam quatern⁹ : || altera ŷo charta. F. *dernier* (228*), *blanc*.

Reliure originale en veau brun, plats en bois, défectueuse. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. La petite préface du f. 1 donne le nom des auditeurs de rote qui ont ordonné la compilation des *Decisiones* et le nom de Guilhelmus Horborch alemanus decretorum doctor, qui a accompli ce travail. Les trois distiques f. 89 v°, avaient été composés pour la première édition faite vers 1470 par Ud. Gallus. Hain, *6053; Panzer, III, 384, 2012.

245. DECRETA et acta concilii Constantiensis. — Parisiis, Johannes Parvus, sans date (1500?). 172 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll.; signatures a—y; titres courants; in-8° [328].

F. 1*, *titre :* Acta scitu dignis||sima docteqꝫ concinnata constantiẽsis || consilii celebratissimi. *Au-dessous, la marque de* IEHAN PETIT, *reproduite p. 52.* F. 1* *v° :* Iacobi Locher philomusi poe||te ꝛ oratoris Laureati : Ordinarii || poetice studii Ingolstadẽsis deca || tostichon. F. 2* : Conradus Sũmerhart sacre theologie ꝑfes||sor.... Hieronymo de Croaria iuris vtriusqꝫ docto||ri Ingolstadẽsis... S. p. D. F. 2* *v° :* Vale. Datũ Tubingẽ no||nis Septembribus. Anno. M. cccc. xcix. || Iacobi Locher... || .. ad... || Hieronymũ de croaria.... F. 3* : Hieronym⁹ de Croaria.. || .. Conrado Summerhart... || ... et Iacobo Locher || .... S. P. D :. F. 4* : Decreta et acta consilii Constã||tiensis. F. 9*, *signé* b, *incipit :* dem ꝛ attendentes ꝙ ta||lia.... F. 159* : Confirmatio constitutionum || Frederici secundi, Et karoline || .... F. 172* v°, *explicit :* Hec cõstitutio seu edictũ karoli quarti hic po|| nitur qm̃ p ꝑdictũ ꝯsiliũ ꝯstãciẽse ĩ decima nona ses||sione approbatur et confirmatur.

Reliure originale en veau brun, filets à froid, défectueuse; sur le f. du titre, note ms. contemporaine : *De champromis;* à l'intérieur du second plat, on lit : *Pro petro de champromis et pro amicis.* Cette édition, faite d'après celle de H. Gran, à Haguenau, en 1500, ainsi que le prouve la lettre de H. de Croaria où il parle de la remise du manuscrit à H. Gran, a dû paraître peu de temps après l'édition originale; elle est en quelque sorte une contrefaçon. Hain, 5608, cite une édition de 1499, Paris.

246. DECRETA Patrum sive concordia discordantium canonum. — Argentinae, sans nom de typographe, 1489. 254 ff. n. ch.; caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs; 2 col. de 69 ou 87 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—y; A—M; titres courants; in-fol. [41].

F. 1*, *titre en r.* : Decreta patrũ siue concordia discor-||dantiũ canonũ cũ suis apparatibus. F. 2*, *texte, col. 1* : In nomīe sancte ꝛ indiuidue trinitatꝫ : in||cipit ꝯcordia discordantiũ canonũ : ac pri||mũ de iure ꝯstõnis nate ꝛ hũane. Rub. || H]Vmanũ[a] genus[b] duobꝫ[o]..... F. 9*, *signé* b, *incipit* : a multꝫ tñ ĩ vrbe roma catholicis legi coḡuim[9].... F. 254*, *col. 2* : Felix decreti finis. *Plus bas à ll. ll., en rouge* : Insignis ac diuinus decretorum codex accuratissime : feliciterqꝫ || est Argentine cõsummatus. Anno christi dñi salutifero : Millesimo || quadringētesimooctuagesimonono. Pridie ꝟo nonas septembrias.

Reliure du XVIII[e] siècle en veau brun, filets dorés; initiales rouges faites à la main, les plus grandes ont été omises. A l'intérieur du premier plat on lit : *Ex-libris Dufournel*, et sur le f. du titre d'une écriture du XVI[e] siècle : *Je suys a odille tauernier prebstre demorant a sainct george de lyon : Tauernier.* Non cité par Hain et Panzer.

247. DEFENSORIUM inviolatae perpetuaeque virginitatis B. Mariae (Auctore Francisco Retza, ord. predicatorum ?). — Sans indications typographiques (Georgius Reyser, Herbipolae), et sans date. 30 ff. n. ch.; caract. goth.; ll. ll. de nombre variable; sans signatures; nombreuses figures dans le texte; in-4° [611].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Hanc plenam gracia Salutare mente Serena. *Au-dessous, gravure, la salutation angélique.* [G]Aude maria virgo. cunctas here-||ses sola interemisti que gabrielis || archangeli dictis credidisti... F. 9*, *incipit* : [C]Arista si in igne. carne nec alis caret. || Cur veneris.... F. 29* v°, *explicit* : lapis q̃ incubos ꝛ fantasmata. q̃ vana somp-||nia. ꝛ q̃ hostes ꝛ jurgia. F. 30*, *gravure, la Vierge tenant l'enfant Jésus et entourée d'une gloire rayonnante.*

Reliure ancienne en veau fauve, tranche rouge. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. de garde et le f. 1, quelques notes manuscrites relatives à l'ouvrage. Au f. 2, on lit : *Acheté à paris pour la bibliothèque de Lyon en 1811, Delandine.* Hain, *6085; Brunet, II, 564, cite trois éditions de cet opuscule, le n° 2 est celui décrit ci-dessus, mais Brunet a vu un exemplaire incomplet du premier feuillet blanc et du dernier feuillet où se trouve la gravure de la Vierge; voyez aussi le même auteur, III, 215, au mot *Historia virginis Mariae*....

DEFLORATIONUM Patrum (Liber), v. WERNERUS.

248. DESTRUCTION (La) de Jérusalem et la mort de Pilate. — Sans indications typographiques (Lyon, 1488 ?). 18 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 38 ll.; signatures A—C; sans titres courants; une grande gravure; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12696].

F. 1r v° : *Gravure à page entière, l'empereur Vespasien malade dans son lit (nu avec un foulard sur la tête!), reçoit la visite de ste Véronique qui lui apporte le linge où était imprimée la face du Christ.* F. 2r, *signé* A ii : aPres quarante ans que || nostre saulueur ihesucrist || fut mis en larbre de || la croix en iherusalem Vaspasien lem||pereur..... F. 7r, *signé* B, *incipit :* prie sire que vueillez auoir pitie et || mercy.... F. 18r, *2e col. :* Cy finist ce present traictie inti||tule la destruction de iherusalem et || la mort de pilate. AMEN.

Relié à la suite de la *Vie de Jesus Christ*, imprimée à Lyon en 1488, sans nom de typographe, mais avec les mêmes caractères que cet opuscule, caractères ressemblant à ceux de Guillaume Le Roy. Brunet, V, 1185, cite le traité décrit ici, et en donne la souscription. A l'intérieur du second plat de la reliure, est l'ex-libris gravé de P. Adamoli.

249. DIALOGUE du Pèlerin, traduit de l'italien par François d'Aisy. — Paris, Vincent Serthenas, 1540. 12 ff. n. ch., ff. ch. : i-cccxxvii et 1 f. blanc = 340 ff.; caract. goth.; 30 ll. ll.; signatures i, A—V, y—z, AA—SS; titres courants; gravures et initiales historiées; in-8° [Palais des Arts, Académie, 12706].

F. 1r, *titre r. et n. :* Dialogue tres-||elegant intitule le Peregrin, traictant de lhon-||neste z pudicq amour concilie par pure z sin||cere vertu traduict de vulgaire Italien en || langue Frãcoyse, p maistre Frãcoys das-||sy conterouleur des Briz, de la maryne || en Bretagne z secretaire du roy de Na||uarre, Reueu au long z corrige oul||tre la premiere impressiõ, par Iehã || martin treshumble Secretaire || de hault z puissant prince || le seigneur Maximilian || sforce visconte, z nou-||uellement im-||prime. || On les vend a Paris au Palays, en la galerie || par ou on va a la chancellerie par Vincent ser-||thenas. || 1540. F. 1r v°, *table.* F. i, *signé* A : Peregrin en grãt deuil narre la cause de sa || peine.... F. cccxxvii v° : Lombre du Peregrin parle a lacteur...... *explicit :* FINIS. F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle en veau marbré; à l'intérieur du premier plat l'ex-libris gravé de P. Adamoli.

DIONYSIUS Nestor, voyez NESTOR (Dionysius).

250. DODUS (Vincentius). Apologia pro inquisitoribus hereticorum.... — Rotomagi, Michael Angier et Johannes Mace, sans date. 52 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 36 ll. ll.; signatures B—G (le premier cahier de 8 ff. n'est pas signé); manchettes; sans titres courants; initiales historiées; in-8° [337].

F. 1*, *titre r. et n.* : Apologia dodi. || Contra li. defensori de le. strie || Et principaliter. || Contra questiones lamiarum || fratris Samuelis de cassinis. || Eiusdem dodi questio apol. || Contra inuectiuam predicti sa||muelis ĩ doctrinam sancti tho||me aquinatis. || Venale habetur || rothomagi ĩ officina Michaelis angi||er et Iohannis mace, in parrochia san||cti Martini ad oras põtis, atq3 Cado||mi in parrochia sancti Petri : necnon || Redonis iuxta ecclesiam sãcti Salua||toris sub signo diui euãgeliste Iohĩs. F. 1* *v°* : Illustri.... Senatori Re-||gio Augustino Panigarole. Vincẽtius Dodus predica-||toꝶ ordinis alumn⁹.....
F. 2* : Apologia Fratris Vincentii Dodi ordi||nis predicatorũ pro inquisitoribus hereticorum ⁊ lamia||rum. contra questioneʒ de lamiis Fratris Samuelis de || Cassinis ordinis minorum nuncupati de obseruantia. F. 41, *signé* F : Eiusdẽ fratris vincẽ||tii Dodi questio apologetica. F. 52* *v°* : (G⁴), *colophon* : Venale habetur Rothomagi ĩ officina || Michaelis angier et Iohannis mace ĩ par||rochia sancti Martini ad horas pontis, at||q3 Cadomi in parrochia sancti Petri nec-||non redonis iuxta ecclesiam sancti Salua||toris sub signo diui euangeliste Iohãnis.

Recueil dans une reliure ancienne en daim vert. Sur le premier f., note du XVIIe siècle : *Ad vsum Fr. Capuc. Lugd.*

DORBELLUS, voyez Nicolaus d'ORBELLIS.

251. DUNS (Johannes) Scotus. Scriptum in quartum librum sententiarum. — Sans indications typographiques et sans date (Paris, Ulric Gering, Martin Krantz, Michael Friburger, 1472 ?). 360 ff. n. ch.; caract. goth. fort anciens; 2 col. de 44 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [173].

F. 1* *blanc*. F. 2* : sVbtilissimi doctoris Iohannis scoti || scriptum, in Quartũ librũ sentẽtiaꝶ || Magistri Petri Longobardi, de hoĩ-||nis saucij sanatione salubri, ac deuij || reductiõe finali; feliciter incipit; || Prefacio in huius opis Tractatuũ. F. 11*, *incipit* : Quĩto nõ est singl̃aris. q2 nõ põt esse || orõ.... F. 357*, 2^e *col.* : Summaria recapitulatio totius q̃r-||ti scripti subtilissimi doctoris Iohannis || scoti sumpta ex collectario mgr̃i Guil-||lermi varrilionis de ordine fratrũ mi||norum : desinit feliciter; F. 358* : Distinctionis prime q̃nes. || Vtrum creatura possit habere actionẽ r̃e||spectu..... F. 359* *v°*, *col.* 2 : Finis tabule.

Reliure du XVIIIe siècle en veau fauve, filets dorés. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A la marge du f. 2 on lit : *Coll. lug. SS. Trinit. Soc. Jesu cat. inscr.* Cette édition a été faite avec les caractères des trois premiers typographes de Paris, Ulric Gering et ses deux associés; le papier a les mêmes filigranes que la Légende dorée de J. de Voragine, imprimée par eux en 1475, une petite cruche surmontée d'une croix (Desbarreaux-Bernard, pl. XX, n° 3), et la fleur de lys (Id. ibid., n° 15), mais surmontée d'une couronne. Il n'y a pas dans l'exemplaire de

la B. de Lyon les vers cités par Hain, 6428, et Panzer, II, 272, 12, où se trouvent les noms des imprimeurs et la ville. Est-ce une édition différente ou bien l'exemplaire est-il incomplet?

252. DUNS (Johannes) Scotus. Scriptum in quatuor libros Sententiarum. — Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1477-1478. Quatre volumes; le tome IV est seul présent à la B. de Lyon; 240 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50-51 lignes; signatures A—Z, ꝛ ɔ; sans titres courants; in-fol. [69].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2, *incipit :* [S]Amarita||nus ille piissim⁹ spoli||atū vidēs hominē ꝛ || atrociter sauciatū.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* signa ꝛ nō cause. Item Aug. 83. q. q. 53. || Quedā.... F. 237* v°, *colophon :* Iohānis scoti in 4ᵐ snīaꝝ op⁹ p̄clarissimū|| ceteris theologie voluminib⁹ emēdati⁹ ac || castigati⁹ excriptū. Idē aūt diligentissime || recognouit Thomas anglic⁹ sūm⁹ ĩ theolo||gia magr̄. Imp̄ssioniqȝ Venetijs deditū est || ductu ꝛ impēsa Iohānis Colonie agrip-||pinēs socijqȝ ei⁹ Iohānis māthen de Gher||rethzem qui vna fideliter degūt ꝛ cuncta || ad ɔmunē vtilitatē pagūt. F. 238* : tAbula Scoti in 4ᵐ snīaꝝ libꝝ.... F. 239 v°, *1ʳᵉ col. :* Finis. F. 240*, *registre sur 3 col. donnant les incipit des premières feuilles de chaque cahier.*

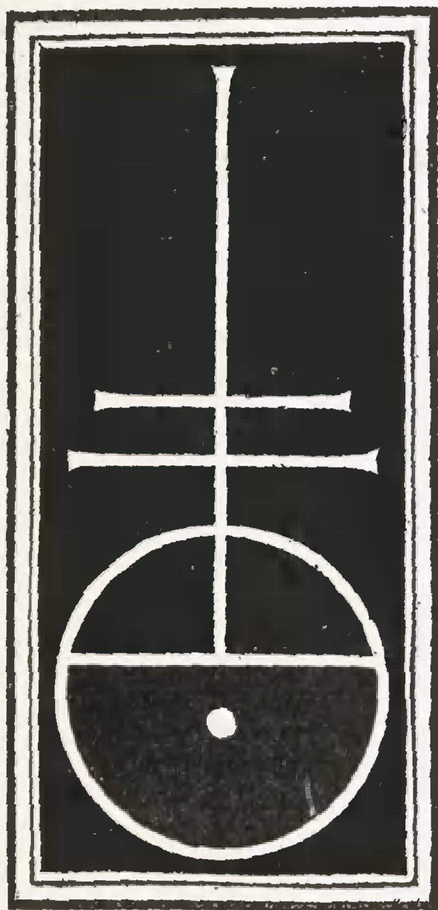
Reliure ancienne, défectueuse; dos en veau brun; initiales rouges ou bleues faites à la main; au f. 2, note ms. du XVᵉ siècle, à l'encre rouge : *Fratris Michaelis natalis* et notes marg. contemporaires. Hain, *6416, décrit les 4 volumes, dont les 3 premiers sont datés.

253. — Scriptum in secundum librum Sententiarum cum commento Thomae Penket. — (Venetiis), Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1478. 158 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures a—m, mm, n—r; titres courants; in-fol. [244].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a : cIrca cre||ationē. In hoc 2°. || vt dictū ē in lectōe || tractat magr̄ de deo || quantū ad... F. 11*, *signé* b, *incipit :* duobus dicanī ɔ̄dictoria eodē mō q̄ || dicimur... F. 143 v° *:* Iohannis scoti ordinis minorum || sacre theologie ꝓfessoris p̄cellētisssimi || 2° sup snīaꝝ q̄ōnes : a Thoma pēket || anglico sacre pagine doctore clarissi-||mo sūma emēdate cū diligētia finiūt || felicit̄. Necnō opate characterizateqȝ || sublimi lr̄aꝝ effigie ductu ꝛ impensis || viroꝝ circū-spectoꝝ dn̄i Io. Agrippē||sis. dn̄iqȝ Io. manten de gerretzen so||ciorum. Anno salutis dn̄ice. 1478, 7. || idus Ianuarij. F. 144*, *table.* F. 145*, *signé* f : aCutissimas ph̄oꝝ ꝓpōnes do||ctor sb̄tilis in hunc 2ᵐ snīarū || decidēs... F. 151*, *signé* r, *table.* F. 157 v° *:* Finis. Laus deo. F. 158* : Registrū cartaꝝ....

Reliure ancienne en daim; initiales rouges faites à la main; on a relié le cahier s avant le cahier r, cependant le texte semble bien à sa place. Notes mss. contemporaines. Sur le f. 1 on lit : *Pro fratre guillermo furbito religioso Rupeculen* (?); au f. 2 : *Carolus Eman*[1] *Ginodius decanus bellicencis* (?) *1592 — Ab eo datum conuentuj bellicensj* (?) Inconnu à Haìn; Panzer, III, 136, 338.

254. — Quodlibetales quaestiones. — Venetiis Johannes de Colonia et Nicolaus Jenson, 1481. 116 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures A—P; titres courants; in-4° [564].



F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* A 2 : [C]Vncte‖res difficiles ait sa‖lomon. Ec. j. ꝛ cui ‖ intelligat eas esse..... F. 9*, *signé* B, *incipit :* vnū p̄ris ꝛ alterū filij. qꝫ non eodē actu ‖ dicendi.... F. 110* *v° :* Explicit feliciter. ‖ Additiones. ‖ ..... F. 115 *v°*, *colophon :* Expliciūt q̄ōnes

quolibe. edite a fra||tre. Ioāne duns. ordinis fratrū minorū || doctore sb̄tilissimo... || .... Per... || .... magr̄m Thomā pē||keth anglicū ordinis fr̄m hēmitarū sctī || Aug. in gymnasio patauino ordinarie || legentē maxima cū diligentia emēdate || Impresse Venetijs ope ac impēsa Ioā-||nis đ Colōia. Nicolai Jēson. sociorūqꝫ || Curam ac diligentiam adhibuit in his sūmus ī hac arte vir : magr̄ Ioannes đ Selgenstat nō mediocrit̄ obseruādus. || Anno salutꝫ. i48i. i4. Nouembris. F. 116* : Registrū sup Quo||libe. Schoti. *A côté la marque de Jenson, sur fond rouge, reproduite à la page précédente.*

Reliure ancienne en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Nombreuses notes marg. contemporaines. Sur le f. 2, on lit : *Coll. lugd. ss. Trinitatis Soc. Jhu cat. inscr.* Hain, *6436; Panzer, III, 164, 502.

255. DUNS (Johannes) Scotus. Scriptum super IV libros sententiarum. — (Venetiis), Vendelinus de Spira, sans date. 370 ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 36 ll.; signatures a—A, b—z, aa—qq (les 12 premiers ff. ne sont pas signés); sans titres courants; in-4° [527].

F. 1*, *manque.* F. 2* : Operis huius perceleberrimi : per fra||trem Iohannem de colonia germanum || sacrarum litterarum professorem eru||ditissimum : amplissimam subtilissimi || doctoris Iohannis scoti : ut diuinitus in||spiratam doctrinam : super quattuor || libris sententiarum methaphisice : de || anima : & q̊dlibetis eiusdē : pcōpendio || se plena sententia continentis : per ordi||nem alphabeti egregie compilati : tabula feliciter incipit. F. 12* v°, *explicit :* LAVS DEO. F. 13* *blanc.* F. 14*, *signé* a 2 : Incipiunt questiōes magistri Iohā||nis scoti abbreuiate & ordinate per || alphabetū sup quattuor libris senten||tiarū. .... F. 21*, *signé* A, *incipit :* qđ tam̄ formatr dicit̄ tale per ipsaꝫ || .... F. 370*, 2e *col., colophon :* Expliciūt. q. Io. Scoti. sup q̄tuor li||bris snīaruꝫ me^ce^. & de aīa. & q̊dlibetꝫ eiusdē. impss̄e p Mgr̄m Vendelinū de || Spira. Laus deo.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au f. 1, on lit une note ms., lavée malheureusement. *Clarissimj dnj Michaelis Nostradamj.... consiliis et medicj regij et cesaris filij. est.* Hain, *6454; Panzer, III, 483, 2707. Fossi, I, 561.

256. DURANDUS (Guillelmus). Rationale divinorum officiorum. — Romae, Georgius Lauer, 1477. 294 ff. n. ch.; caract. romains; 2 col. de 50 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 585 *et* 105].

F. 1* v° *:* Iohannes Aloisius tuscanꝰ Auditor Camere Apostolice. Reuerēdissimo || D. domino Petro Cardinali Tirasonensi. || INTER Omnes

libros..... F. 2* : RVBRICE RATIONALIS || DIVINORVM OFFICIORVȝ. F. 4* : INCIPIT RATIONALE di||uinorum officiorum editum per. ℞. in || christo patrem et dominum dominum || Guilielmum duranti dei & apostolice || sedis gracia presulem Mimaten. qui cō||posuit speculum iuris & patrum ponti||ficale. || [Q]VECVNQVE || in ecclesiasticis.... F. 11*, *incipit :* pronus honora. Non tamen effigiem || ... F. 293* v°, 2e *col.*, *colophon :* Presens rationalis diuinorū officioꝝ || opus clarissimum impressuȝ rome per || uenerabilem uirum magistrum Geor||gium laur de herpipoli. Sub anno do-||mini. M° CCCC° LXXVII°. die || uero iouis. xvi. mensis octobris. Pon||tificatus sanctissimi in xp̄o patris & || domini nostri domini Sixti diuina ꝓ-||uidentia pape quarti āno eius septimo || finit feliciter. Amen. F. 294*, *manque*.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; bel exemplaire, mais on a rogné la marge supérieure et enlevé le haut d'une note ms.; la fin d'un ex-libris de Frères prêcheurs a été rendu illisible. Initiales rouges faites à la main, quelques-unes ornées. D'après Fossi, I, 631-632, il y aurait sur le dernier f. (294) qui manque, le registre des cahiers? Audiffredi, 218, fait remarquer que G. Lauer avait déjà donné une édition du Rational cette même année, le 20 février. Les ff. ont été chiffrés à la main à partir du premier f. du texte, mais il y a eu deux feuillets doublés, le f. 218 qui commence par les mots : *Lectiones legunt* et le f. 225, qui débute par *unctio defluat;* le scribe n'y a pas pris garde et a continué la série des chiffres qui est alors devenue inexacte. Cette foliotation devait être obligatoire pour tous les exemplaires, puisque les *Rubricae* renvoient à des numéros de folios, mais d'une façon inexacte; on a peut-être réimprimé la table d'une édition antérieure, où il y avait moins de feuillets. Hain, 6478; Panzer, II, 468, 256.

Second exemplaire; reliure ancienne en vélin; volume incomplet du f. 1* et se terminant au f. 279* v° (ch. cclxxvj) par les mots : sunt an̄ domini passionē ꝛ sic ad īferos. On remarquera que le signe de la conjonction ꝛ est retourné; il en est de même toutes les fois que l'ouvrier a employé ce caractère au lieu du &, beaucoup plus fréquent.

257. — — Argentinae, sans nom d'imprimeur, 1486. 3 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCLXXII et 1 f. blanc = 276 ff.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—z, A—L; titres courants; in-fol. [106].

F. 1*, *titre :* Rationale diuino||rum officiorum. F. 2*, *signé* a 2 : pResens liber || diuidiī in octo ptes siue || libros..... F. 4*, *signé* a 4 : Incipit rationale diuinoꝝ officiorum || guilhelm̄i minatensis eccl̄ie episcopi. || [Q]Vecunqȝ || in ecclesia || .... F. VI, *signé* b, *incipit :* Ab his quidem antiquis.... F. CCLXXII v°, 2e *col.*, *colophon :* Explicit rationale diuinoruȝ || officiorū Impressum argenti||ne Anno dn̄i. M. cccc lxxxvi. F. *dernier*, *blanc*.

Reliure du XVIIIe siècle en veau brun; initiales rouges faites à la main. Sur le f. du titre on lit : *Ex libris A Rebeud vicemagistri Eccles. Lugd. 1691;* notes marg. mss. Hain, *6491; Panzer, I, 29, 85.

258. DURANDUS (Guillelmus). Rationale divinorum officiorum. — (Lugduni), Jacobus Maillet, 1497. 3 ff. n. ch., et ff. ch. : i-ccxxiij = 226 ff.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—z, A—E; titres courants; lettres grises; in-4° [542].

F. 1*, *titre :* Rationale diuinorum officiorum. F. 2*, *signé* a ij : Rubrice rationalis diuinorum offi-||ciorum. F. 3* *v° :* Finis tabule. F. i, *signé* a iiij : Incipit rationale diuinorum officiorum edi-||tum per Reuerendissimū in xp̄o patrē et dn̄m : || dominū Guilielmum duranti : dei et apostolice || sedis gratia presuleȝ Mimateñ. qui composuit || speculum iuris et patrum pontificale. || qVecunqȝ in ecclesia || . . . F. vi, *signé* b, *incipit :* lo. Nō facies tibi omnē similitudinē eorū q̄ in ce||lo. . . . F. ccxxiij, *colophon :* Finit rationale diuinorum officiorum : quod || ante mille locis deprauatū : obnixa elucubratio-||ne magistri Boneti de locatellis bergomensis || correctum est : et Impressum per Iacobum mal||lieti. Anno salutifere incarnationis. M. cccc. || xcvij. Die. xv. Iullij.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; notes marg. mss. Sur le f. du titre, on lit : *Catalogo ff. erem. disc. sti Aug. Conu. lugd. inscriptus. 1674.* Non cité par Hain et Panzer.

259. — — Lugduni, sans nom de typographe (J. de Vingle ?), 1499. 3 ff. n. ch., ff. ch. : i-ccxxiij = 226 ff.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—z, A—E; titres courants; initiales gravées; in-4° [*Deux exemplaires,* 581 *et* 544].

F. 1*, *titre :* Rationale diuinorum officiorum. F. 2*, *signé* a ij : Rubrice rationalis diuinorum officio-||rum. F. .i., *signé* a iiij : Incipit rationale diuinorum officiorum edi-||tum per Reuerendissimū in christo patrem ꝛ do||minū : dominū Guilielmū duranti : dei ꝛ aposto-||lice sedis gratia presuleȝ Mimateñ. qui compo||suit speculum iuris ꝛ patrum pontificale. F. vi., *signé* b, *incipit :* lo Nō facies tibi omnē similitudinē eorū. . . . F. ccxxiij, *2e col., colophon :* Finit rationale diuinorum officiorum : quod || ante mille locis deprauatuȝ : obnixa elucubratio||ne magistri Boneti de locatellis bergomensis || correctum est ꝛ Impressum lugduni Anno sa-||lutifere incarnationis. M. cccc. xcix. Die. xij. mē||sis aprilis.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; sur le f. du titre, un ex-libris imprimé : « **Ex biblio. Miss. Sti Joseph. Lugdun.** » Au f. 2*, un nom : *G. Gauchat.* Hain, 6500; Péricaud, *Bibl. lyonn. du XVe s.*, p. 44, n° 193, attribue cette édition à J. de Vingle.

Second exemplaire; demi-reliure moderne, dos en vélin; incomplet du f. du titre. Sur le f. 2, notes mss. : *Coll. lugd. S. T. B. v. M. catal. ins. 1740. — Liure donné au P. Barnaud par Mr R.* Au verso du f. 3, un dessin à la plume, un retable d'autel ?

260. — — Sans indications typographiques. 3 ff. n. ch., ff. ch.: i-cclxxii et 1 f. blanc = 276 ff.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—y, A—Q; titres courants; in-fol. [111].

F. 1*, *titre :* Rationale diuinorum. F. 2*, *signé* a ij : Iste liber diuiditur in octo || libros. F. 3* v°, *explicit, l. 15e :* De finali conclusione huius libri. cclxxij. F. i, *signé* a iiij : Incipit rationale diuinorum || officiorum Guilhelmi minatē||sis ecclesie episcopi. || [Q]Vecunq3 in ec|| clesiasticis offi-||cijs rebus.... F. vi, *signé* b, *incipit :* Ab his quidē antiqs patribus altaria mo||dernoꝝ..... F. cclxxii v°, *explicit :* Rationale diuino||rum finit feliciter. F. 276* *blanc ?*

Demi-reliure ancienne; dos en veau brun; exemplaire incomplet du f. du titre et du dernier feuillet. Initiales rouges faites à la main. A l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon; sur le f. 2* note ms. : *Aux Grands Carmes de Lyon inscrit au Catalogue en 1769;* au-dessous du colophon, en écriture du XVe siècle : *dedit librarie carmelitarum lugdun fr humbertg Rancleriј ordinis carmeli prior prouincialis narbone prouincie.* Cette édition est faite avec les mêmes caractères que l'édition décrite ci-dessous, mais elle en diffère par les abréviations et les coupures de lignes; le texte est reproduit presque page pour page. Hain, *6468.

261. — — Sans indications typographiques. 3 ff. n. ch., ff. ch.: i-cclxxii et 1 f. blanc (?) = 276 ff.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; signatures a—z, A—Q; titres courants; in-fol. [145].

F. 1*, *titre, manque.* F. 2*, *signé* a ij : Iste liber diuiditur in octo || libros F. 3* v°, *explicit, l. 31e :* De finali conclusione huius libri. cclxxij. F. i, *signé* a iiij : Incipit rationale diuino-||rum officiorum Guilhelmi mi||matensis ecclesie episcopi || [Q]Vecunq3 in ec||clesiasticis officijs re-||bus.... F. vi, *signé* b, *incipit :* Ab his quidē ātiquis patribus altaria mo||dernoꝝ.... F. cclxxii v°, *col. 2 :* Rationale diuinorum || officiorum finit feliciter. F. 276* *blanc ?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du f. du titre et du f. 276. Sur le f. 2, note ms. du siècle dernier : *Conuentus Montluensis sti Augustinj.* Non cité par Hain.

E

262. EPHREM (S.). Sermo de poenitentia, traductus ab Ambrosio Camaldulensis. — Sans indications typographiques (Romae, Eucharius Silber, 1470?). 26 ff. n. ch.; caract. romains; 39 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; initiale gravée; in-4° [626].

F. 1* : SERMO SANCTI EPHREN DE PENITEN||TIA AB AMBROSIO E GRECO IN LATINVȝ || TRADVCTVS. || DOminus qui de alto patris sinu || .... F. 5* : De timore dei incipit Sermo Sancti Ephren. F. 26* r°, *ligne 15e, explicit* :.... semp et in secula seculorū. Amē. || Finis.

Reliure en veau brun du XVIIe siècle (recueil). Sur le dernier plat une note manuscrite dit que cette édition est l'édition princeps faite vers 1470. Hain, 6602, l'attribue à Eucharius Silber à Rome.

263. EPISTOLAE graece, Basilii Magni, Libanii, Chionis, etc., et epistolae diversorum philosophorum. — Venetiis, Aldus, 1499. Deux volumes reliés en un seul. Caract. grecs et romains; 26 ll. ll.; sans titres courants; in-4°. *Tome I:* 138 ff. n. ch.; signatures *α—σ*. *Tome II:* 266 ff. n. ch.; signatures ✻, *α*—ω, A—Δ. [519].

Tome I: F. 1*, *titre sur deux col., 1re col.* : ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ || Βασιλείου....; *2e col.* : EPISTOLAE. || Basilii Magni || Libanii Rhetoris. || Chionis Platonici, || Aeschinis & || Isocratis oratorum || Phalaridis Tyranni. || Bruti Romani. || Apollonii Tyanensis. || Iuliani Apostatae. F. 1* *v°* : Aldus Manutius Romanus Antonio || Codro Vrceo. S. P. D. *In fine* : Vale Venetiis quinto-||decimo calendas maias M. ID. F. 2*, *signé α ι ι* :

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙΑΜΟΙ ΒΑΙΑΙ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ || ΤΟΥ..... F. 9*, *signé β ι, incipit :* ἡ ἑτέροις..... F. 137* : Τέλος τῶν Ιουλιανοῦ || Επιςολῶν. *Suit le registre des cahiers :* F. 137* v° : Omnes sũt quaterni praeter. ζ. η. σ. ternos. || ..... || Venetiis apud Aldum. eadẽ qua caetera cõditione. F. 138* *blanc.*

Tome II : F. 1*, *titre :* Επιςολαί..... Epistolae diuersorum philosophorum. ora-||torum. Rhetorum sex & uigenti. || Quorum nominainse || quenti in uenies || Pagina. F. 2*, *signé* ❋ ii : Epistolares stili & nomina.... *sur 3 col. :* Synesius, || Demosthenes. || Plato. || Aristoteles. || ..... F. 3* *v° :* ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ || .... F. 7*, *signé* α : ΣΥΝΕΣΙΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ || .... F. 265* : ΤΕΛΟΣ. *Suit le registre des cahiers.* F. 266* : Omnes quaterni praeter α. β. γ. δ. ε. ς. sexternos. & || δ quinternũ. & ❋. ⅂. ternos & Δ duernum. || Venetiis apud Aldum mense Martio. M. ID. cum pri-||uilegio ut in caeteris.

Reliure ancienne en parchemin, en mauvais état; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. de garde on lit : *B. D. B. Pantiatichy. — Vente Choury 1836. Const. 9.* Sur le f. du titre un ex-libris ms. : *Collegij Lugdunensis SS. Trinitatis Societatis Jesu Catalogo inscriptus 1680.* Brunet, II, 1021; Panzer, III, 460, 2521; Hain, *6659, a interverti l'ordre des deux tomes, indiqué dans Brunet tel qu'il se voit dans l'exemplaire décrit ici; les deux bibliographes allemands donnent la liste complète des auteurs des lettres; Renouard, *Annales des Aldes,* I, pp. 24-25.

264. EPISTOLE ed Vangeli. — Venezia, Manfredo da Monferrato, 1497. FF. ch. : I-LXXIIII et 2 ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 46-47 ll.; signatures a—i; titres courants; initiales blanches sur fond noir et nombreuses vignettes; in-fol. [421].

F. I, *titre :* EPISTOLE ET EVANGELI VVLGARI || ISTORIATE COMPOSTE IN LIN-||GVA FIORENTINA. F. II, *bordure gravée, texte :* SEQVENTIA DEL || SANCTO EVANGE||LIO SECONDO LV|| CA NEL CAP. XXII. DI || CESILA PRIMA DO||MEMICA DELaduẽto. F. IX, *incipit :* ro che nõ e ãchora uẽuta...... F. LVI *v° :* INCOMINCIANO LE LECTIONE || ET EPISTOLE ET EVANGELII PRO|| PRII DE SANCTI. F. LXXIIII *v° :* QVI finisce lepistole & uãgeli uulgari hi||storiate & stampate nella triũphante cipta di || Vinetia p me Manfreo da monferrato da || streuo Sotto gli anni per la nostra redem-||tiõe. M. CCCCLXXXXVII. ADi. IIII : di Set||embrio sotto il pontificato di papa Alexan-||dro sexto. regnante Augustino Barbadico || inclito principe de Vinetia. || QVesta e la tauola.... F. 1*-2*, *table.* F. 2*, 2e *col. :* REGISTRO..... FINIS.

Reliure du XVIIIe siècle. Edition non citée par Hain et Panzer.

ÉTATS, voyez ORDRE des États.

265. EUCLIDES. Elementa geometriae latine cum Campani annotationibus. — Venetijs, Erhardus Ratdolt, 1482. 138 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 45 ll. ll. par page entière; signatures a—r; titres courants; grandes et petites initiales fleuronnées; figures gravées en marge; in-fol. [478].

F. 1* v° : Erhardus ratdolt Augustensis impressor... || .... Principi Ioanni Mocenico. S. F. 2*, *entouré d'une bordure gravée, en rouge :* Preclarissimus liber elementorum Euclidis perspi-||cacissimi : in artem Geometrie incipit quãfoelicissime : F. 11*, *signé* b : triangulũ que sunt. b. k. z. c. f. z q2 vterqꝫ duoꝑ angulorum.... F. 137* v°, *colophon :* Opus elementorũ euclidis megarensis in geometriã artẽ In id quoqꝫ Campa-||ni pspicacissimi Cõmentationes finiũt. Erhardus ratdolt Augustensis impressor || solertissimus. venetijs impressit. Anno salutis. M. cccc. lxxxij. Octauis. Caleñ. || Iuñ. Lector. Vale.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; à diverses places du volume on lit : *Collegij Societatis Jesu Lugdunen. ss. Trinitatis Cat. Inscr. 1693.* Hain, *6693; Panzer, III, 177, 587.

266. EUSEBIUS Pamphilus. De evangelica praeparatione. — Venetiis, Bernardinus Benalius, 1497. 106 ff. n. ch.; caract. romains; 45 ll. ll.; signatures a—o; titres courants; gravure; in-fol. [126].

F. 1*, *titre :* Eusebius de euangelica Praeparatione a Georgio Trapezuntio e graeco in la-||tinum traductus : opus cuiqꝫ || fideli non solum utile ue||rũ etiã iocundum & || p necessariũ no||uissime im||pres-||sum & exactissime emendatum. F. 1* v° : Cum priuilegio.... F. 2* : HIERONIMVS BONONIVS TARVISANVS. || *Suivent 8 vers, puis :* Iudex quid quoqꝫ cuiusqꝫ libri capite contineatur...... F. 4*, *signé* a iiii : AD SANCTISSIMVM PAPAM NICOLAVM. Q. GEORGII TRA||PEZVNTII..... PRAEFATIO. F. 4* v° : EVSEBIVS PAMPHILI DE EVANGELICA PRAEPARATIONE || A GEORGIO TRAPEZVNTIO TRADVCTVS. F. 11*, *signé* b, *incipit* : Hic iste philo Biblius uide quae a Sachoniatonis traducta.... F. 104* v° : EVSEBII PAMPHILII DE EVANGELICA PRAEPARATIONE || LIBER DECIMVSQVARTVS ET VLTIMVS FINITVR. || Clarissimo. F. 105* : CLARISSIMO IVRISCONSVLTO ALBERTO VONICO TAR||VISANO HIERONYMVS BONONIVS. F. 105* v° : EIVSDEM HIERONYMI CARMEN.... Eusebii Pamphilii de euangelica praeparatione opus.... || ... in latinum uersum Bernar||dinus Benalius exactissima impressit diligentia Venetiis Anno hu||manitatis Christi. M. cccclxxxxvii. Pridie Kalendas Iunias. || Cum gratia ut in ea patet. F. 106* : REGISTRVM. .... *Au-dessous, gravure, s. Jérome.*

Reliure ancienne en daim vert, dos en veau brun ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sous le colophon note ms. : *Hunc librum dedit michi dominus desiderius xristofori anno dominj mil° quadringen° nonage° nono z die xiij marcij. n. episcopus magalon. — hunc qȝ librm R. in x° pater dominus dominus mag. episcopus Inde* (?) *pro alio site vna cum platina de vitis pontificum 9ue sibi tradidi michi concessit Anno domini 1506 die* 7 *nouembris Antonius Vesy*(?). Hain, *6706 ; Panzer, III, 417, 2230.

F

267. FABER (Johannes). Lectura super I librum institutionum. — Sans indications typographiques et sans date. 268 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 59 ll.; signatures a—q, A—M, il y a en plus deux quaternions signés : bb et B et 2 cahiers de 12 ff. non signés placés à la fin; sans titres courants; in-fol. [603].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a i, *incipit :* hOmo na||tus đ mu||liere viuens bre||ui tempore : re-||pleť..... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* l. heredes palaʒ. §. sed si nota. si cōtra ius ita paꝑ || vt.... F. 243*, *col. 2*, *colophon :* Famosissimi vtriusqʒ iuris ꝓfessoris domi||ni Iohannis fabri in theorica et practica accutis||simi ingenij super libro institucionum lectura || finit. F. 243* *v°* : Sequunť rubrice.... F. 244* *blanc*. F. 245 : Sequitur repertorium super lectura || domini Io. fabri super instituta. F. 268*, *col. 2 :* Eplicit repertorium super || lectura Iohannis fabri in || libro institutionum.

Reliure provisoire ancienne; à l'intérieur du plat l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Notes marginales manuscrites contemporaines; sur le f. 2 on lit : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdun. G. 3.* Non cité par Hain.

268. FASCICULUS temporum. (Auctore Wernero Rolewinck). — (Venetiis), Erhardus Ratdolt, 1481. 8 ff. n. ch., ff. ch. 1-64 (avec quelques erreurs); caract. goth.; ll. ll. de nombre variable, la table est à deux colonnes; sans manchettes ni titres courants; gravures sur bois dans le texte; in-fol. [284].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Tabula breuis ꝛ vtilis super libello || qui dicitur fasciculus temporum : et || vbi.... F. 1 (9e), *incipit* : Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas cõplectens incipit foeliciter. || GEneratio ꝛ generatio laudabit opa tua : ꝛ potentiã tuã pronunciabũt. Scribit psalmo 144. || Cum.... F. 9, *incipit* : Iste secundus rex lauren-||tum fuit.... F. 64 *v°*, *colophon* : Fasciculus temporũ oẽs quasi antiquas || choronicas mortaliũ vsqꝫ ad hec tempora || cõplectens felicit̃ explicit Impressusqꝫ im-||pensa ꝛ arte mira Erhardi rodolt de augu||sta. 1481. 12. caleñ. Iañ.

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Au f. 1, note du XVIIIe siècle : *Ex libris Pris Claudij Gallien franciscanj*. Hain, *6928; Panzer, III, 166, 517. Dibdin, III, pp. 321-323, décrit cette édition et donne plusieurs fac-similé des gravures; Fossi, I, 660.

269. FASCICULUS temporum. (Auctore Wernero Rolevinck). — Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1484. 8 ff. n. ch., ff. ch. i-66; caract. goth.; ll. ll. de nombre variable; sans signatures ni titres courants; nombreuses figures dans le texte; in-fol. [276].

F. 1* *v°* : Nicolao Mocenico Magnifici. D. francisci || patricio veneto Erardhus ratdolt. Salutẽ. F. 2* : Tabula cõmodissima super libro || sequẽti qui fasciculus dicit̃ temporũ || .... F. 1 (9e), *incipit* : GEneratio ꝛ generatio || laudabit opera tua : ꝛ || potentiã tuã ꝑnuncia|| bũt.... F. 9, *incipit* : Iste ascanius fili⁹ enee de creusa || albã.... F. 65, *colophon* : Erhardus Ratdolt Augustensis impressioni parauit. || Anno salutis. M. cccc. lxxxiiii. v. calen. Iunii Venetiis || Inclyto principe Iohanne Mocenico. F. 66, *le texte finit par sept vers dont voici le dernier* :

Sic tribus viris genuit tres anna marias.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; une partie de la marge a été rongée par des souris. Sur le f. du titre note ms. du XVIIe siècle : *Ex libris Ioannis Frci Gambaldi Medici Pedemni Valferats*. Au dernier f. on lit : *A. ypolites* (?). Hain, *6934; Panzer, III, 189, 671; le seul imprimeur Ratdolt fit à Venise cinq éditions de cet ouvrage, de 1480 à 1485; les gravures des éditions de 1481 et de 1484 ne sont pas les mêmes.

270. FERRARIIS (Johannes Petrus de). Practica nova judicialis. — Sans indications typographiques et sans date (Papiae, Franciscus Girardenghus, 1484?). 212 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures 1, a—z, ꝛ ꝯ ꝑ; sans titres courants; in-fol. [37].

F. 1* *v°* : fOrma interrogationũ flendarum reo cõ||uento reali actione in fo. ij. F. 2*, *signé* 2 : A ab De istis dictionibus uide in forma ca||pitu-

lorum. . . . F. 7* *blanc*. F. 8*, *signé* a 2 : *le texte commence à la moitié de la page :* Exordium auree ac preciose moderne iudicia‖lis practice secundū dominū Io. petrū đ ferrarijs ‖ legum doctorem. F. 15*, *signé* b, *incipit :* gĩt illud dubiū in glo. d. auī. ĩgressi ⁊ ĩ glo. . . . F. 204 v°, *col. 1 :* Forma inquisitionis. F. 212, *col. 1*, *explicit :* in. l. imperatores. ff. de ap. cum si ergo ⁊c̃. ⁊ sic est. *Col. 2, registre des cahiers, sur deux colonnes.*

Reliure originale en bois, défectueuse; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, est l'ex-libris gravé des grands carmes de Lyon, et sur le f. 2 on lit : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium. G. 15.* Les plats sont doublés de feuillets de parchemin provenant d'un manuscrit de droit, écriture du XVe siècle à deux colonnes; il avait été relié. Citée ni par Hain ni par Panzer, cette édition doit être fort ancienne à en juger par la beauté des marges, et le large espace blanc entre les deux colonnes. Les caractères sont identiques à ceux du commentaire de Pistoris sur le Code, imprimé à Pavie, par Fr. Girardenghus, en 1483.

271. FERRARIIS (Theophilus de). Propositiones ex omnibus Aristotelis libris philosophicis. . . . collectae. — Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1493. 56 ff. n. ch., ff. ch. 1-258 (pour 287 avec de nombreuses erreurs), et 1 f. blanc; caract. rom. rouges et noirs; 41 ll. ll.; signatures a—z, &, A—M; titres courants; in-4° [345].

F. 1*, *titre :* Prepositiones ex omnibus Aristotelis libris philosophie. Moralis ‖ . Naturalis. & prime. nec nõ dialectice. Rhetorice. & poeticae. dili-‖gẽtissime excerpte : & ad certa rerū capita pulcherimo ordine ‖ per tabellam additam redacte. F. 2*, *signé* A 2 : Ad. . . . Antoniū pizamanū patriciū Venetū. ac sa‖cre theologiae doctorẽ eximiū fratris Benedicti Soncinatis. . . ‖ . . in omniū operum Aristotelis ‖ auctoritates atqȝ sententias proemialis Epistola. F. 4* : Incipit tabula. . . . F. 56*, *explicit :* Trigesimo sexto liber de causis.... F. 1, *signé* a : INCIPIVNT PROPOSITIONES COPIOSISSIME AC FIDIS‖SIME EX OMNIBVS ARISTOTELIS LIBRIS COLLECTAE PER ‖ FRATREM THEOPHILVM DE FERRARIIS CREMONENSEM ‖ VITAE REGVLARIS SACRI ORDINIS PRAEDICATORVM : ‖ . . . F. 9, *signé* b, *incipit :* Identitas unitas quaedam. . . . F. 258 *(pour 287) :* FINIS. ‖ Impressum Venetiis per Ioannem & Gregorium de gregoriis ‖ Anno ab incarnatione. Mcccclxxxxiii. die. iii. Augusti. ‖ ab. . . . z & A. . . . M. ‖ Omnes sunt quaterni. F. 287 v°, *le privilège accordé à l'éditeur Alexander Calcedonius Pisaurensis mercator, par Augustinus Barbadico, doge de Venise. F. dernier, blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium.* Hain, *6997, donne in-extenso le privilège indiqué seulement ici.

272. FERRERIUS (S. Vincentius). Sermones de sanctis et de tempore. — Basileae, Nicolaus Kessler, 1488. Trois volumes reliés ensemble. Caract. goth.; 2 col. de 57 ll.; titres courants; in-fol. *Tome I:* 124 ff. n. ch.; signatures a—q. *Tome II :* 196 ff. n. ch.; signatures A—X, .§. *Tome III:* 236 ff. n. ch.; signatures Aa—Zz, Aaa—Fff. [436].

Tome I : F. 1*, *titre :* Sermones sancti Vincētii fratris or||dinis predicatorum Sacre theologie || professoris excellētissimi de Sanctis. F. 1* *v° :* Tabula.... F. 2*, *signé* a 2 : Diuini verbi p̄conis || et predicatoris. Ac sacrū litterarū interpretis ꝛ || professoris subtilissimi Sancti Vincentij cōfes-||soris de valentia ordinis diui predicatorū. Ser||mones vberrimi de sanctis. Per totius anni cir||culum. Incipiūt felicit. De sctō Andrea. F. 10*, *signé* b 2, *incipit :* to em̄ corda eorum fuerūt ita alterata intātū ꝙ || fecerunt.... F. 118* *v°*, *la marque de M. Kessler, reproduite ici et colophon :* Sermones venerandi patris sancti Vincentij



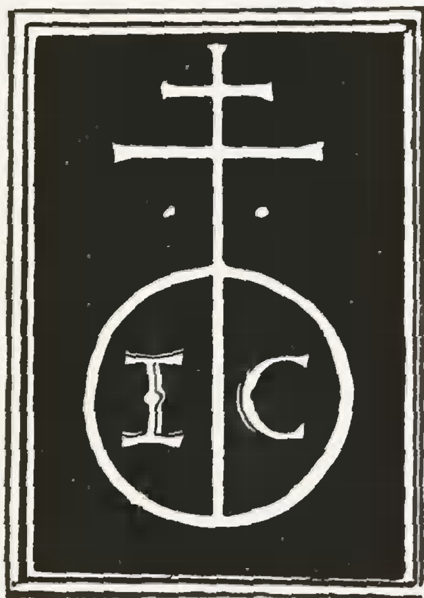
Ferrarieñ.... ordinis fra-||trum predcatoꝝ, comentus Valentie..... Trium ferme partiuꝫ voluminibus : Hyemali vi-||delicꝫ, Estiuali et de Sanctis,.... Singulari in-||super cura et impensis Nicolai Keslers ciuis Basileeñ...... impressi : finiunt. Anno a natiuitate christianissima || post millesimū quaterqꝫcētesimū, octuagesimooctauo. Sedecimo ꝟo Kalēdas Ianuarij. F. 119*, *signé* q : Tabula..... F. 123* *v° :* Explicit tabula Sermonū sctī Vin-||centij... de Sanctis. F. 124* *blanc.*

Tome II : F. 1*, *titre :* Sermones sancti Vincentii de valen-||tia fratris diui ordinis predicatorū Sa||cre theologie professoris eximii de tem-||pore pars Hyemalis. F. 2*, *signé* A 2 : Diuini verbi preco-||nis ꝛ p̄dicatoris. ac sacrarū litterarū interp̄tis ꝛ || ꝓfessoris subtilissimi sancti Vincentij confesso-||ris de valentia ordinis diui p̄dicatorū. Sermo-||nes fructuosissimi Hiemāles de tempore Inci-||piunt feliciter. F. 9*, *signé* B, *incipit :* nem fecerūt. Quia nec motui nec visui subiacet. || Item.... F. 187* *v° :* Venerandi patris sancti Vincētij ferrarieñ...... Ser||mōes hyemales putilissimi. ī inclyta Basilea so||licitius emendati. ac ꝑ Nicolaū kesler eiusdē in-||colam q̄ꝫdiligenter impressi : finiunt. Anno nati-||uitatis christianissime. M. cccc. ꝓpe ꝟo finem || octuagesimioctaui. xvj videlicet kalendas mē-||sis Ianuarij. F. 188* : Incipit tabula... F. 195* : Et tantum de tabula huius partis. F. 196* *blanc.*

Tome III : F. 1*, *titre :* Sermones electissimi sancti Vincētij || Ferrarieñ. fratris diui ordinis predica||toꝝ cōuentus valentie Sacreq3 theolo||gie ꝑfessoris subtilissimi pars Estiualis. F. 2*, *signé* Aa 2 : Diuini verbi ꝑco-||nis interpretis ꝛ ꝑfessoris subtilissimi Sancti || Vincentij ferrarij... .... Sermo-||nes vberrimi estiuales de tpe Incipiūt felicit. F. 9, *signé* Bb, *incipit :* extra murale ciuitatis hierłm. dixit vnus alteri || Socie.... F. 229*, *colophon :* Sancti Vincentij ferrarieñ. regni Aragonie || ordinis fratrum ꝑdicatorū. .... Ser||mones partis Estiuał Basilee impressi finiunt. || Anno domini. M. cccclxxxviij. xvj. kał. Ia-||nuarij. F. 230* : Incipit tabula alphabetica. sermonu3 mgr̄i || Vincentij ordinis ꝑdicatorū Partis Estiuał. || ... F. 236*, *fin de la table.*

Reliure ancienne en daim vert; exemplaire incomplet du f. b 1 du tome I et de la table des *Sermones estivales.* On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. du XVIII[e] siècle : *Cathalogo librorum Bibliotecae Conuentus lugdunensis s*[ti] *francisci Capucinorum inscriptus.* Hain, *7004; Panzer, I, 161, 87.

273. FERRERIUS (S. Vincentius). Sermones de sanctis. — Lugduni, Johannes Clein, 1499. 166 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures ℟, AAA—VVV; titres courants; in-4° [354].



F. 1*, *titre :* Sermones sancti Vincentij ordinis pre-||dicatorum de sanctis. super orōne dñica ꝛ || quibusdam alijs antehac non impressis. F. 2*, *signé* ℟ ij : Tabula in ꝯmones de sanctis sancti Vin||centij per totius anni circulū...... incipit. F. 7*, *signé* AAA : Diuini verbi preconis et ꝑdicatoris ac sa||crarum litterarū interꝑtis ꝛ ꝑfessoris subti||lissimi

sancti Vincentij confessoris de valen-||tia ordinis diui p̄dicatorum sermones vber||rimi de sanctis per totius anni circulum In-||cipiūt feliciter. F. 15*, *signé* BBB, *incipit :* id est apłoꝝ fuit tremulosa qñ dixerūt xp̄o. || Rabbi.... F. 166*, *col. 1 :* Registrum.... Habes hic... : sermones di-||ui Vincentij.... de nouo impressos : cum nōnullis || alijs ante hac nō imp̄ssis : opera ꝛ impensis so-||lertissimi viri magistri Iohānis schuab : ałs || cleyn : summo labore ꝛ opere elaborātis : .... quos haud parua cura in vnū recolligit diuer||sis in locis eosdem perquirens frater Simon || bertherij ordinis p̄dicatoꝝ sacre pagine pro-||fessor benemeritus. || Imp̄ssum est autem p̄sens opus lugdu-||ni opera ꝛ expēsis p̄fati magistri Iohan||nis schuab : ałs cleyn. Anno dñi. Mcccc||xcix. pridie idus Nouēbris. *Au-dessous, la marque du typographe, reproduite page précédente.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, notes mss. du XVIIe siècle : *E. L. S. A. P. et S. T. D. emi... die 24 Ianuarii 1660. — Ex libris Dris Josephi Campini pbri.* Hain, *7013, décrit ce volume, à la suite des *Sermones hyemales* de la même édition; il n'a pas vu le tome II, qui contient la partie d'été; les deux premiers volumes manquent à la B. de Lyon.

274. FICHET (Guillaume). Rhetorica. — Parisiis, (Udalricus Gering, 1470). 191 ff. n. ch.; caract. rom.; 23-24 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [371].

F. 1*, *incipit :* GVILLERMI Ficheti Alnetani, artium || & theologiae parisiensis doctoris, rhetori-||corum libroꝝ praefatio. F. 5 : De quinqꝫ rhetoricis elemētis artem extrin-||secus comprehendentibus omnem; F. 63* : Guillermi ficheti alnetani, parisiensis ar-||tium & theologiae doctoris, generaliū rhe-||toricaꝝ inuentionū finit liber primus. De || speciali inuentione, suaqꝫ dispositione, secun||dus liber foeliciter incipit; F. 116* : Guillermi Ficheti Alnetani, parisiēsis || artiū & theologiae doctoris, rhetoricoꝝ || liber finit Secundus. Incipit Tertius || de elocutione, memoria, & ꝓnunciatione. F. 132* et 132* v°, *tableaux pour l'enseignement de la prosodie, où les longues et brèves sont représentées par des signes tracés à la main.* F. 190*, *explicit :* In Parisioꝝ Sorbona conditae Ficheteae || rhetoricae finis; Roberti Gaguini se||quit̄ panagericus in auctorem; F. 191, *l. 11e, explicit :* Vale. Fœlixqꝫ uiue;

Reliure du XVIIIe siècle en veau jaspé; exemplaire réglé; le f. 1 est orné d'une bordure en couleur rehaussée d'or, faite par un enlumineur de manuscrits, à la partie inférieure on voit un petit écusson surmonté d'un casque mort-né; les armes sont *de gueules à l'aigle d'argent membrée d'or et sur le tout une bande d'azur* (?). Les ff. 5, 63 et 116 ont des demi-bordures peintes à la marge intérieure. M. Jules Philippe, *Origine de l'imprimerie à Paris... 1885,* in-8°, pp. 103 à 130 décrit cette édition avec un soin et une science remarquables; il en donne plusieurs fac-similé; p. 109, celui du tableau prosodique; p. 111, la première page du volume,

semblable à celle que nous avons sous les yeux, sauf l'e final de la dernière ligne qui est cédillé dans l'exemplaire de Lyon; dans celui-ci se trouve aussi en plus une correction manuscrite à la dernière ligne « ex arte *maxime* dicit » M. Jules Philippe cite 10 exemplaires de cette édition, il ne semble pas avoir connu celui de la B. de Lyon. Ce dernier a deux feuillets de garde en vélin au commencement et à la fin du volume; on y voit imprimée une partie du texte des ff. 64 et 72 mais avec des différences notables, qui semblent indiquer qu'on a modifié la composition des pages au dernier moment, et qu'on a supprimé les feuilles tirées en premier. Au 2ᵉ f. de ces gardes on lit : *hic liber est mei guigonis materoni quem mihi dedit magr Iohannes vetoletus auunculus meus 1500 quinta die augusti.* Au-dessous du colophon, on lit d'une écriture du XVIᵉ siècle : *Est Gefoncellis et amicorum eius prioris velcii* (ou velen.) *et curatj destablis vuy.* Hain, 7057; Panzer, II, 270, 4; Brunet, II, 1242.

275. FICINUS (Marsilius) florentinus. Epistolae familiares. — Venetiis, Matthaeus Capcasa, 1495. 6 ff. n. ch., ff. ch. : I-CLXXXXVII, et 1 f. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 44 ll. ll. ou 2 col. de 62 ll. pour la table; signatures AA, a—z, & ꝯ; titres courants; lettres fleuronnées et bordures à plusieurs pages; in-fol. [239].

F. 1ᵃ, *titre en rouge :* Epistole Marsilii Ficini || Florentini; *au-dessous, gravure, un phénix au milieu des flammes, reproduit ici.* F. 1ᵃ v°,



bel encadrement gravé : PRIVILEGIVM HIERONYMI BLONDI. F. 2ᵃ, *signé* AA ii : TABVLA... F. 6ᵃ *v°, même encadrement qu'au f. 1ᵃ v° :* PROHOEMIVM IN EPISTOLAS. *In fine :* XV. DECEMBRIS. MCCCCLXXXXIIII. || FLORENTIAE. F. I, *bordure :* PROLOGVS.

|| Prohemium Marsilii Ficini Florentini in epistolas suas. S. in primum librum ad || Iulianum Medicem. V. Magnanimum. F. VIIII, *incipit :* me deus amet loquor nicholae quod sētio.... F. CLXXXXVII *v°, explicit :* Flo-||rentini Deo Gratias. Amen. F. 1*, *colophon :* M. F. Florētini Eloquētissimi uiri Epistolę familiares foeliciter finiūt : Impēsa ꝑui||di Hieronymi Blōdi Florētini : Venetiis cōmorātis : Opa uero & diligētia Mathei || Capcasae Parmēsis : impresse Venetiis : aequinoctiū Vernale Phoebo introeunte : || As. *(Ici est une petite figure gravée d'un lion assis.)* Die & hora Mercurii : Vigilia Diui Gregorii. Anno salutis. Mccccl xxxxv. || Registrū.... *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite ici.*



Reliure originale en veau brun, fers à froid, traces de fermoirs, le dos a été réparé au XVIIIe siècle. Sur le f. du titre, notes mss. : *Ponceton — Ex libris domus Lugd. conggaonis missionis.* Au feuillet de garde une : *Recepte contre la peste,* écrite au commencement du XVIe siècle. Panzer, III, 372, 1515; Hain, *7059; Brunet, II, 1244; Clément, *Bibl. instructive,* donne une note sur la figure du lion qui suit le mot As. dans le colophon.

276. FLEURS (Les) et manières des temps passés. — Genève, Louis Guerbin de la Cruse, 1495. 92 ff. n. ch.; caract. goth.; longues ll. de nombre variable; signatures a—m; sans titres courants; gravures; in-fol. [191].

F. 1*, *titre :* LEs fleurs ꝛ manieres || des temps passes et des faitz merueilleux || de dieu tant en lancien testament cōme || ou noueau. Et des ꝑmiers seigneurs || prīces ꝛ gouuerneurs tēporelz en cestuy || monde. de leurs gestez ꝛ definement ius||ques au pn̄t. cy cōmēce alōneur de dieu. F. 2*, *signé* a ii : ALōneur de dieu tout puissant ꝛ de la glorieuse vierge || marie ꝛ de toute la court celestielle.... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Athalas fut en ce temps grant astrologien. ꝛ pour

ycelle grande science.... F. 86* v°, *colophon :* Imprime a Geneue. le. xxviij. iour dauril. Lan. M. CCCC. xcv. F. 87*, *signé* m iij, *sur 3 col. :* Cy apres sēsuyt vne || table.... F. 91* v°, *col. 2 :* Cy finit la table de ce ꝑsent || liure appelle les fleurs et ma-||nieres des temps passes ꝛ des || faitz merueilleux de dieu tant || en lancien testament cōme ou || nouueau, Et des premiers sei-||gneurs.... iusques au present.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau fauve; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des Augustins de Lyon. Le f. du titre a été raccommodé; ce titre est gravé sur bois en lettres gothiques, la grande L est dessinée dans le genre de celle dite de Vérard; on y voit aussi une petite gravure, la création d'Eve. Hain, 6944; Panzer, I, 441, 12; Brunet, II, 1188.

277. FLORES legum. — Parisiis, Gaufridus de Marnef, 1500. 56 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; signatures A—G; sans titres courants; in-8° [578].

F. 1*, *titre :* Flores legum. *Au-dessous, une marque de E. de Marnef, analogue à celle reproduite à la page 124.* F. 2*, *signé* A ij : Incipiūt flores legum secundum ordinem al||phabeti. ANte primū nichil... F. 9*, *signé* B. i., *incipit :* A sentētia interlocutoria nō appellat̄.... F. 56*, *l. 18[e], colophon :* Finit tractatulus nuncupatus Flores legum || aut cōgeries auctoritatum iuris ciuilis In quo au-||ctoritates ordinant̄ scd̄m ordinē alphabeti..... || ..... || Impressus Parisij sumptibus honestoꝝ viroꝝ Io||hānis Petit Et Gauffridi De marnef bibliopolaꝝ || alme vniuersitatis Parisiēsis. Anno dn̄ice incar-||nationis Millesimo quingētesimo xi. nonis martij.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; non cité par Hain.

278. FORMULARIUM instrumentorum ad usum romanae curiae. — Romae, Johannes Hanheymer et Johannes Schurener, 1474. 260 ff. n. ch.; caract. romains; 39 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [112].

F. 1*, *incipit :* Tabula huius libri est ut sequitur || Absolutio. F. 12* v° : Et sic est finis huius Tabule. F. 13* : Nota Absolutioñ uigore commissioñ apl̄ice ab excomuīcacioñ la||ta ob non solutioñ peccuīaꝝ simpl̄r uel ad cautelam || [I]N dei et apl̄ice..... F. 18* *blanc.* F. 19*, *incipit :* Nota commissionis absolutionis.... F. 259*, *colophon :* Opus hoc magno grauissimoqꝫ labore congestum..... ad finem redactum est. ob institutionem eoꝝ || qui impensas studiumqꝫ imposuere Impressoribꝰ et Magistris || Iohanni Nicolai Hanheymer de Oppenheym et Iohanni Schu-||rener de Bopardia. Multa adyci possunt pro arbitrio..... Rome. XXV. Nouembris Anno salutis. M. CCCC. LXXIIII. Sedente clementissimo Sixto Papa Quarto Anno || eius felici Quarto. || Memento

mori. *Au-dessous, trois petites têtes de mort gravées.* F. 260* : Registrum huius Libri. *Les cahiers sont tous quinternions, excepté le dernier qui a huit ff. et celui de la table, qui n'est pas compté et qui a 12 feuillets.*

Reliure originale en veau brun, filets à froid, raccommodée; initiales rouges faites à la main; les plats de la reliure sont doublés de feuillets de parchemin couverts d'écriture cursive du côté qui adhère au plat. Hain, *7280; Panzer, II, 449, 161; Fossi, III, 79-80; ces bibliographes donnent in-extenso le texte du colophon. Fossi mentionne comme auteur Werner, d'après l'autorité de Fabricius.

279. FORMULARIUM terminorum rotae romanae. — Romae, Eucharius Silber, 1491. 4 ff. n. ch. et ff. ch. : i-cxxx; caract. goth. de deux grandeurs; 34 ll. ll. (la table est à deux col.); sans signatures; manchettes; sans titres courants; in-4° [313].

F. 1* *v° :* Tabula presentis libri. || A || .... F. 4* *v°, explicit :* ... vbi papa cuꝫ || sua Romañ curia resederit. F. i : Initium Registri. || Presentatio cõmissionis. || [I]N nomine dñi.... F. ix, *incipit :* Vel sic. Volẽs docere legitime qđ sibi seu alicui alteri || ꝑ.... F. cxxix *v°, colophon :* Formularium terminoꝝ exactissima diligentia || Rome impressum per magistrū Eucharīū Silber || aĺs Franck Anno dñi. M. cccc. xci. mensis Au-||gusti die tertia sedente Innocentio octauo ponti||fice maximo Pontificatus sui anno septimo. F. cxxx : Registrum folioꝝ. || Initium Registri || pa octauus. *A défaut de signatures, les cahiers sont indiqués par l'incipit des deux premiers feuillets.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance. Hain, 7298, cite un *Formularium procuratorum* de la même date et du même imprimeur, mais comme il n'a évidemment pas vu le volume, il a pu être induit en erreur au sujet du titre.

280. FRANC (Martin). Le Champion des Dames. — Sans indications typographiques. (Lyon, Guillaume Le Roy, 1490 ?). 186 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 36 ll.; signatures a—z, A; gravures; in-fol. [266].

F. 1*, *titre, manque.* F. 2*, *signé* a ii, *gravure, hommage du livre :* a Trespuissant et tresexcel-||lent prince Philippe duc || de bourgongne de lohier de || brabã et de lembourg :... Martin || frãc ĩdigne secretaire de nostre tressaĩct || pere le pape Felix cĩquieme.... F. 9*, *signé* b, *incipit :*

Vrayement il mestoit aduis
Ou par plaisir ou par folie

. . . .

F. 185* v°, *col. 2, explicit :*

Dames et en fais et en dis
Veullies pour martin requerir
Le royaulme de paradis.

F. 186* *blanc?*

Reliure du XVIII° siècle, en veau racine; exemplaire incomplet du f. du titre. On a omis de faire à la main les majuscules de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris imprimé du Legs Charvin, et sur le verso du f. de garde : *Paraphé au désir de l'inventaire..... 27 mai 1842.* Sur le f. 2, note ms. du XVII° (?) siècle : *Ex auctione librorum domini du Boix, C. de Lambert.* Brunet, II, 1368; Van Praet, *2° cat.*, p. 133.

281. FULGOSUS (Raphaelus) et Raph. de Raimundis. Consilia. — Brixiae, Jacobus Britannicus, 1490. 256 ff. ch. en partie (2-203 avec quelques erreurs); caract. goth.; 2 col. de 76 ll.; signatures i, j, a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—G; réclames; in-fol. [4].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Tabula Consiliorum dñi Rafaellis cumani. F. 13*, *signé* j : Tabula Consiliorum dñi Rafaellis Fulgosi. F. 27* *v° :* Ioannes Dominicus patusius.... iudex de hoñ. Collegio Spec. || dominorum iudicum Brixie. *In fine :* ... Brix̄. die quinto Martij. M. cccc. lxxxx. F. 28*, *chiffré* 2, *signé* a ij, *en rouge :* Consilia excellentissimoꝝ virorum vtriusqꝫ Rafaelis || vꝫ Cumani ꝛ Fulgosi Et primo domini Rafaelis cuma||ni doctoris famosissimi. ꝯsilium primum. || Quomodo maritus repetat vxorem. F. 37*, *signé* b, *incipit :* uisioneꝫ : qꝫ ibi nō tenebant̄ in solidum : ... F. 114* *v° :* Expliciunt elegantissima consilia domini Rafaelis de ray||mundis de cumis iuris vtriusqꝫ doctoris eximij : Diligen||tissime correcta per eximium vtriusqꝫ iuris doctorem dñꝫ || Ioannem dominicum patusium. Impressaqꝫ Brixie p || Iacobum britãnicum ciuem Brixianum. Anno labente || M. cccc. lxxxx. die. xxix. Aprilis : ad honorem dei : eiusqꝫ || genitricis Marie. F. 115*, *chiffré* 89 *et signé* o : Incipiunt Consilia excellentissimi domini Rafaelis || fulgosij de placentia iuris vtriusqꝫ doctoris. F. 255* *v°*, *colophon :* Ad laudē oĩpotētꝭ dei ꝛ gloriose eius genitricis Marie. || Expliciūt Cōsilia excellētissimoꝝ doc. dñi Rafaelis đ rai||mūdis đ cumis. ꝛ dñi Rafaelis fulgosi đ placētia. Imp̄s-||sa Brixie. p Iacobū britãnicū qui nō mō maximā curaꝫ || adhibꝫ : vt opa q̃ ex eius officina ꝓdeūt valde sint imp̄ssa. || sed ꝛ optime correcta. ãno dñi. m. cccc. xc. die. xiiij. Agusti. *Au-dessous, la petite marque sur fond noir de l'imprimeur Angelus Britannicus, frère de Jacobus, avec les initiales* A B, *reproduite par Orlandi, n° 3.* F. 256* : Registrum Cōsilioꝝ....

Reliure provisoire du XVIII° siècle, dos en basane brune. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, note ms. : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdun. G. 14.* Non cité par Hain; Panzer, I, 251, 58.

G

282. GAGUINUS (Robertus). Ars versificatoria. — (Parisiis, Petrus Levet), sans date. 28 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 36 ll. ll., par page entière; signatures a—e; titres courants; in-4° [553].

F. 1*, *titre :* Ars versificatoria Roberti Gaguini. *Au-dessous, la marque de Pierre Levet, reproduite page suivante.* F. 2*, *signé* a. ii. : Ad libellũ suũ Roberti gaguini Epigramma. || aH : frustra obloqueris..... F. 9*, *signé* b. i., *incipit :* hinc directe formabuntur. F. 27 *v°* : (e[6]), *explicit :* Versus Roberti gaguini, geneꝑ || diuersoꝑ secũdũ artẽ hic inscriptã || compilati feliciter finiunt. F. 28* *blanc?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. Exemplaire incomplet du f. c[1] et du f. e[6] au moins. Dans le cours de l'ouvrage se trouvent les noms des personnages ou auteurs suivants : « Lodoicus xantonensis episcopi » — « Simon recomadoris Angeriacus » — « Carolus de Andegauia » — « Christophorus Gaguinus » — « Iohannes Sautetus » — « Petrus Bury canonicus Ambianensis » — « Iohannes Andreas Ferabos ». Non cité par Hain et Panzer.

283. — De origine et gestis francorum. — Parisiis, Andreas Bocard, 1497. 4 ff. n. ch., ff. ch. : i-Cviii et 2 ff. n. ch.; caract. goth.; 55 ll. ll.; signatures a—r; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [169].

F. 1*, *titre :* ROberti Gaguini ordinis san||cte trinitatis ministri genera||lis de origine ꝛ gestis francorũ perq̃ʒvtile compẽdiũ. || Eiusdem ad librum suum carmen. || ..... *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, tirée en rouge, reproduite page 28.* F. 1* *v°* : Roberti Gaguini... ||

.... ad ..... petrum buriū ecclesie ambianensis canonicum || .... prefatio.... F. 2*, *signé* a ij : Tabula regum.... F. i, *signé* b : Roberti Gaguini...... Cōpēdij de origine et gestis francorū Liber primus incipit feliciter. F. ix, *signé* c, *incipit :* mauerit recenter ad fidem conuersos : .... F. Cviii *v°* : Finis. F. 1* : Gaguinus lectori. S. F. 1* *v°* : In laudē opis Epigrāma Cornelij girardi *(canonici regularis). Plus bas :* Finis ꝯpēdij de gestꝫ frācoꝶ clarissimi viri || Roberti gaguini..... || .... Imꝑssi Pari||sij impēsis magistri Durādi gerlerij : diligenti || vero accuratione Magistri Andree bocard. || Anno xꝑiane pietatꝫ Millesimo quadrīgēte||simo nonagesimoseptīo : ad. ij. kal. april. F. *dernier*, *blanc*.

Reliure originale en veau brun, fers à froid, réparée au XVIII° siècle. Notes marginales. Sur le f. du titre on lit : *Z. Bugreyne f. c. — Ex bibliotheca fris Iacobi Maistret Episcopi damasceni suffragandi lugdunensi et doctoris parrisiensis 1587*. Hain, 7411; Panzer, III, 316, 417.



284. GAGUINUS (Robertus). De origine et gestis francorum. — Parisiis, Thielman Kerver, 1500. 8 ff. n. ch., ff. ch.: I-CLXIX et 5 ff. n. ch. = 182 ff.; caract. rom.; 45 ll. ll.; signatures Aa, a—z, A—F; manchettes; titres courants; gravures; in-fol. [*Deux exemplaires,* 240 *et* 245].



F. 1 *v°* : Robertus Gaguinus ad diuam virginem. F. 2*, *gravure, s. Denis et s. Remi et les divers écussons des pairs de France; titre :* Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis : ab ipso recognitum & auctum. F. 3*, *signé* Aa ii, *table.* F. 8* *blanc.* F. I, *signé* a : Roberti Gaguini ordinis sctē tri||nitatis generalis Ministri in nouam cōpendii francorū gestis editionē praefatio. F. VII, *signé* b, *incipit :* Eo regnante precibus beati Remigii frater.... F. CLXIX *v°* : FINIS. F. 1*, *signé* F ii : P. Fausti andrelini.... Carmen. F. 4* *v°*, *même gravure qu'au f.* 2. F. 5*, *la marque de* THIELMAN KERVER, *reproduite ici; colophon :* Pręclarissmū hoc de francorum gestis cōpendiū multis

notatu dignissimorum || additionibus libriqꝫ vnius accessione locupletatū : & non segni accuratione a men-||dis tersuꝫ : Impressit diligens ac pitus chalcographus Thielmānus keruer in inclyto || parrisiorū gymnasio impēsis optimorū bibliopolarum Durandi gerleri & Ioānis || parui. Anno gr̄ę quē iubileuꝫ vocāt a natali christiano. M. quingētesimo. Ad idus || ianurias. Deo gratię. || Omnes cartharum cōplicationes sunt ternę.

Reliure originale en veau brun, fers à compartiments avec des figures de saints; fatiguée. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Nombreuses notes manuscrites sur les feuillets de garde. Au verso du dernier, une série de notes relatives au baptême des enfants de Jean Muet :

..... *Iohannis muti filia nascitur die sabbato decima septima mensis aprilis anno domini millesimo quingentesimo 41° et sustulit in sacramento baptismate Anthonius Royeri associato a claudia Rocheta.*

Item nascitur vincentius Ie. filius die mercuri sancto 21ª mensis marcij anno dominj millesimo quingentesimo 43° et fertur in sacramenti baptismate per vincentium Rattonem.

Iana filia nascitur die lune vijª Iullij anno dominj millesimo quingentesimo quadragesimo quarto circa horam decimam de mane qua die recepe... sacramentum baptismj per petrum vallansam et Ianam tholomie.

Michelle fille de Iehan Muet nasquit le vendredi xviij° Iour du moys de mars mil cinq cens quarante sept auant pasques et furent comperes Iehan Racton et commeres michelle chazilles et michelle vefue feu Iehan vallansanj (environ trois heures apres midi).

Le sabmedi vingtiesme Iour du moys de Iuing lan mil cinq cens cinquante enuiron neuf ou dix heures du soir fut ne anthoine fils de Iehan muetj et fut porte baptise par Mr anthoine des bal...mes cure depomiers (?)

Hain, *7413; Panzer, II, 333, 590.

Second exemplaire; reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, traces de fermoirs, fatiguée. On a omis de faire l'initiale de couleur du début du texte. Au-dessous du colophon, note ms. contemporaine : *Ex libris Gesomellis curatj destabulis.*

285. GALIEN Restaure (Les nobles prouesses et vaillances de). — Sans indications typographiques (incomplet). (Lyon, Claude Nourry, 1525 ?). 72 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 43 ll. ll.; signatures a—s (?); sans titres courants; initiales ornées et nombreuses gravures sur bois; in-4° [Palais des Arts, Académie, 134-12740].

F. 1*, *titre r. et n. :* LEs nobles prouesses et || vaillances de Galien re-||staure filz du noble Oliuier le marquis, et de la belle Iaqueline || fille du roy Hugon empereur de Constantinoble. *Au-dessous, une gravure, le chevalier Galien; dans le cadre un écusson armorié écartelé au 1 et au 4 de ... au soleil de ... au 2 et au 3 de... a la couronne fermée de ...* F. 1* v° : Prologue de ce present liure

F. 2*, *signé* a ij : Commēt apres que Charlemaigne eut descōfit maintʒ turcz et payens,.... F. 9*, *signé* c, *incipit :* ENuiron lheure q̄ le roy Hugon fist armer toutes ses gens.... F. 70* v°, *signé* s ij : Cy finist la mort de ganelon. || SEnsuyt la table de ce present liure. || Et premierement.....

Reliure du XVIIIe siècle en veau jaspé ; à l'intérieur du plat l'ex-libris gravé d'Adamoli. Sur le f. du titre une signature : *Pinçon*. Exemplaire incomplet des derniers ff., qui donnent peut-être le nom de l'imprimeur. Dans la lettre gravée L au début du titre, on voit dans un écusson un cœur surmonté d'une couronne qu'on trouve dans la marque typographique de Claude Nourry, imprimeur à Lyon de 1501-1533 (Silvestre, n° 146).

286. GANIVET (Johannes). Amicus medicorum et alia opuscula. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1496. 50 ff. n. ch., et une planche (équivalent à 4 ff.); caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures a—f; titres courants; planche gravée; in-4° [177].

F. 1*, *titre :* Amicus medicorū magi :||stri Iohannis Ganiueti : cum opusculo qđ Celi enarrant || propter principium. eius inscribitur : ꝛ cum abbreuiatio-||ne Abrahe aueneezre de luminarib⁹ ꝛ diebus creticis. F. 1* v° *:* Gondisaluus Toledo artiū ꝛ medicine ꝓfessor : dño Hieronymo ferrera cohyspano suo : || ..... *In fine :* Ex sancta ciuitate Vienneñ. pridie calen||das octobrias. Anno salutis nostre. 1496. F. 2*, *signé* a ij : In hūc librū qui amicus medicoꝝ inscri||ptus ac edit⁹ est a magr̄o Iohāne Ganiueto || ordinis minoꝝ in cōuentu vienneñ. eiusdē au-||ctoris prefatio ..... incipit. F. 9*, *signé* b, *incipit :* berent verificari quia sphera stellata moueť || gradu.... F. 48* v° *:* Explicit. F. 49*, *table*. F. 49* v°, *colophon :* Et sic est finis hoꝝ opusculoꝝ accurate ꝛ dili-||genter impressoꝝ : arte et industria Magistri || Iohānis trechsel alemāni : ī ciuitate Lugdu||neñ. Anno salutis nostre. 1496. die vero. 14. || octobris. F. 50* *blanc. Entre le f. 49 et le f. 50 est une planche gravée représentant d'un côté un squelette et en marge la nomenclature des os, et de l'autre côté un homme et en marge le nom des veines et des artères. Cette planche ne se trouvait pas dans l'exemplaire que Hain a décrit.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *7467 ; Panzer, I, 549, 154.

287. GELLIUS (Aulus). Noctes atticae. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1494. FF. ch.: 1-72; caract. romains; 62 ll. ll. ou 2 col. de 62 ll.; signatures a—i; titres courants; initiales fleuronnées; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12756).

F. 1, *titre :* Auli Gelii noctium Atticarum libri || Perquam diligentissime || castigati ac nuperri||me Impressi. F. 2, *signé* a 2 : AVLI Gelii noctium atticarum commentarii. Liber Primus. || PLVTARCHVS In libro.... F. 9, *signé* b, *incipit :* Quod idē Plutarchus euidēti calūnia uerbū ab Epicuro.... F. 71 *v°*, *colophon :* Auli Gelii noctium atticarū finis. Impressarum Venetiis sumptibus Nobilis uiri domini Octauiani Scoti || Ciuis Modoetiensis. M.CCCCLXXXXIIII. Idibus nouēbribus. || Per Bonetū Locatellum. F. 72, *table. Col. 1 :* Registrum || *Col. 2, la marque d'O. Scot, analogue à celle reproduite page 134.*

Reliure du XVIIIe siècle en veau brun. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris de P. Adamoli. Hain, *7525; Panzer, III, 356, 1769.

288. GENTILIS. Expositio super canonis libri V Avicennae. — Patavii, Petrus Maufer, 1477. Deux volumes, le tome II seul présent. 104 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures AA—MM, a—m; sans titres courants; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 6300].

F. 1*, *signé* AA : Incipit expositō gētīt super tertia fen hui⁹ canōis. || [A]Vris est membrū creatū au||ditui ꝛc.... F. 11*, *signé* BB : qVandoqȝ generātur. Hic determi||nat... F. 100* (MM⁶) *v°*, *col. 2 :* Explicit scriptum Gentilis siue expositio || eius super fen duodecima tertij canonis || Auicenne. || ... F. 101*, *signé* A. : Incipit expositio Gentilis super. xiii. fen : F. 102* (M⁸) *v°*, *colophon :* Exacte sunt hoc loco explanationes seu glose ī ter||tium librum can. Auic. medicorum principis. s. in || fen usque sexdecimam : quas interpres subtilissi||mus ꝛ abditoꝝ sacre medicine indagator optimus || Gentilis uilumber fulginas edidit. impresse Pa||tauij anno salutis. M. cccc. lxxvij. kal. decemb. industria opera ac impensis Petri maufer galli. F. 103* (M⁹), *registre des deux volumes.* F. 104* (M¹⁰), *blanc.*

Reliure ancienne en vélin jaspé; initiales rouges ou bleues faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Au-dessous du colophon, une signature contemporaine : *Za la haye.* Hain, 7564.

289. GEORGIUS Bruxellensis. Interpretatio in summulas Petri Hispani. — Lugduni, Petrus Marechal et Barnaba Chaussard, 149. ?. FF. ch. : i-cxxi (incomplet); caract. goth.; 2 col. de 71 ll.; signatures a—p (?); manchettes; titres courants; initiales gravées; in-4° [360].

F. 1, *titre, en rouge :* INterp̄tatio geor||gij Bruxcellēsis in summulas mgr̄i || Petri hyspani vna cū mgr̄i Thome || Bricot questionibus de nouo in cu-||iusuis fine tractat⁹ additis. Textu quoqȝ suppōnū || de

nouo readdito. Diligētissimeq; in margine quo||tata : vt etiā incipiētibus cōtenta pateāt ad primos || intuit⁹ summa cura ac diligētia de nouo emēdata : || necnō figurarꝝ rudimēta q̄ nunq̄ pri⁹ fuerūt incerta. *Au-dessous, la marque de Pierre Mareschal et de Barnabé Chaussard, reproduite ici.* F. 1 r° : Epistola proemialis... F. ij : Expositio



magistri Georgij prestātissimi || nominaliū opinionum recitatoris Inter-|| pretis textus magistri Petri hyspani de || recenti castigata feliciter

incipit. F. ix, *signé* B, *incipit :* nō est materia. Scđo arguit.... F. cxxi v°, *signé* p v, *explicit :* dicatum est hoc totū fortissimus hō qui non est (*Tractatus de sophismatibus*).

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Exemplaire incomplet de la fin. Non cité par Hain et Panzer.

290. GERSON (Johannes). De imitatione Christi et de contemptu vanitatum mundi. — Sans indications typographiques. 96 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—m; titres courants; in-8° [374].

F. 1*, *manque*. F. 2*, *signé* a ii : Incipit liber primus Iohannis gerson cancel-||larij parisiensis. De imitatione Christi et de contē||ptu omnium vanitatum mundi. Capitulū. i. F. 9*, *signé* b i, *incipit :* mur ꝑ resistentia sensus nostri... F. 87*, *in fine :* Iohannis gerson cancellarii parisienꝭ. de cōtē||ptu mundi deuotum et vtile opusculum finit. || Sequitur tractatus de meditatione cordis ab || eodem. M. Iohanne de gersono. Cp̄m. i. F. 93* r° (m⁵) : Tabula capituloꝝ libri istius. F. 94* v°, *explicit :*.... maxīe retardat. ca. 31.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du premier f. et d'au moins deux ff. à la fin. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, note ms. du XVIIe siècle : *vsibus fratrum minorum reformatorum conuentus condriensis;* dans l'intérieur du volume quelques noms de religieux. Faute des premiers et derniers ff. on n'a pu identifier l'édition qui est peut être citée par Hain.

291. — Opera. — Basileae, Nicolaus Kessler, 1489. Trois volumes; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 57 ll.; manchettes; titres courants; in-fol. *Tome I:* 236 ff. n. ch.; signatures 1—6, a—z, ꝛ ꝯ ꝉ ꝝ. *Tome II:* 230 ff. n. ch.; signatures A—Z. aA—lL. *Tome III :* 320 ff. n. ch.; signatures aa— [120].

Tome I : F. 1*, *titre :* Inuentariū eorum que in ope-||ribus Gersonis continentur. F. 1* v° : Inuentarium prom-||ptum eorum..... F. 47* v°, 2e *col.*, *explicit :* A 8 ꝛ 22 E 55 N || Finit. F. 48* *blanc*. F. 49*, *titre :* Prima pars operū || Iohannis Gerson. F. 49* v°, *grande gravure représentant l'auteur en pèlerin*. F. 50*, *signé* a 2, *lettre de Gerson à son frère*. F. 51*, *signé* a 2 (*pour a 3*) : *1re col. :* Anntatio titulorum || operum doctoris christianissimi Iohānis đ ger||son.... F. 53*, *signé* a 5 : Incipiunt opa et tra-||ctatus mgr̄i Iohānis de Gerson, sacrarū litte-||rarū doctoris.... ac || cancellarij parisiensis. Qui in tres partes distin||cti sunt. F. 59* v°, *signé* b. 3, *1re col*.... Prima pars prīcipa||lis de origine ꝛ ingressu christi.... F. 236*, *2e col.*, *colophon :* Prima

pars operum || mgr̄i iohannis de gerson, sacrarū lr̄arū doctoris || resolutissimi, christianissimiqȝ, cōplectēs tractat⁹ || fidē ac ptātē ecctiasticā ɔcernētes finit feliciter. || Anno dn̄ice natiuitatꝭ. 1489. ꝗo Mar-||cij Idus quarto.

Tome II : F. 1*, *titre* : Secunda pars operum Iohannis de Gerson. F. 1* v°, *même gravure qu'au tome I*. F. 2* *(non signé)* : Tituli libroruȝ secū||de ptis doctoris christianissini Iohis de ger||son..... F. 3*, *signé* A 3 : Incipiunt regule mo||rales eiusdem. Prologus. || aGamus || nūc.... F. 9*, *signé* B, *incipit* : circa sacramentorū ministratōem dabitatio ali||qua.... F. 229* v°, 2ᵉ *col.* : *colophon* : Secūda pars operuȝ || dn̄i Iohis Gerson Cancellarij parisien̄. doctoris || christianissimi resolutissimiqȝ : continēs opuscula || ad mores accōmodata. Explicit felicit̄. Anno sa-||lutis. M. ccccixxxix. Duodecimo ꝗo kal'en̄. mē||sis Aprilis. F. 230* *blanc*.

Tome III : F. 1*, *titre* : Tertia pars operum Iohannis || Gerson doctoris christianissimi. F. 1* v°, *même gravure qu'aux autres volumes*. F. 2*, *signé* aa 2 : Tituli tertie partis || que contemplatiue uite precepta tradentes tra-||ctatus continet. F. 229* : Finiūt opera cancel-||larij parisiensis doctorȝ christianissimi magistri || Iohannis de Gerson, que vt frugē lectori vber-||rimam ferant, emēdatissima lima castigata fuere || Anno dn̄i. Mccccixxxix. xij kal̄. mēſ Aprilis. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 192 ; puis 20 vers latins* :

Noscere forte voles quis sculpserit hoc opus ere
. . . .
Ille quidem kessler Nicolaus : littore rheni
Vrbs dedit insignem cui Basilea domū
. . . .

Reliure du XVIIᵉ siècle en daim vert, filets dorés ; sur le f. du titre, note ms. : *Ad vsum ff. capucinorum conuentus sᵗⁱ francisci lugdunensis*. Exemplaire incomplet du tome III, dont la description a été copiée sur l'article de Hain, *7624 ; Panzer, I, 164, 100.

292. — — Argentinae, Martinus Flach, 1494-1502. Quatre volumes. Caract. goth. ; 2 col. de 53 ll. ; manchettes ; titres courants ; in-fol. *Tome I* : 270 ff. n. ch. ; signatures A—G, a—z, aa—gg. *Tome II* : 258 ff. n. ch. ; signatures A—Z, aA—nN. *Tome III* : 358 ff. n. ch. ; signatures aa—zz, Aa—Zz, AA—CC. *Tome IV* : 308 ff. n. ch. ; signatures aa—bb, a—z, A—T [121-124].

Tome I : F. 1*, *titre* : Inuentoriū eorū que in ope||ribus Gersonis continentur. F. 1* v°, *grande gravure représentant l'auteur en pèlerin ; cette gravure diffère de celle de l'édition de Bâle, 1489*. F. 2*, *signé* A 2 : Inuentariū prom-||ptū eorū q̄ in operibꝫ ꝛ libris Iohannis || Gerson christiani doctoris vt̄ tractant̄ vel || tangunt̄. F. 51*, 2ᵉ *col.*,

explicit : xvi. A. viij. ꝛ. xxij. E. lv. N. || Finit. F. 52* *blanc.* F. 53*, *titre :* Prima pars operum || Iohannis Gerson. F. 53* *v°, la même gravure qu'au f. 1, l'auteur en pèlerin.* F. 54*, *signé* a 2 : Iohannes cancellarius parisieñ. Ger||mano suo charissimo ordinis celestinorum...... *in fine :* Scriptū Constātie ꝑma Ianuarij. 1416. F. 57* : Incipiunt opera et || tractatus magistri Iohãnis de Gerson, sa||crarū litteraꝝ doctoris resolutissimi ꝛ chri||stianissimi, ac cancellarij Parisieñ. Qui in||tres partes distincti sunt..... F. 59*, *signé* b, *incipit :* poni, q̄ȝuis paꝝ fucati decor} obtineat nec || tãdē.... F. 269* *v°, colophon :* Prima pars operū magistri Io||hãnis de Gerson sacrarū litterarū || doctoris resolutissimi christianis-||simiqȝ ꝯplectens tractatus fidem || ac ꝑtãtem eccłiasticaȝ cōcernētes, || finit feliciter Anno dñice natiuita||tis. M. cccc. xciiij. Idib⁹ decēbr}. F. 270* *blanc.*

Tome II : F. 1*, *titre :* Secunda pars operum || Iohannis de Gerson. F. 1* *v°, la gravure de l'auteur en pèlerin.* F. 2*, *signé* A 2 : Tituli librorū secū||de ꝑtis doctoris christianissimi Iohis đ || Gerson cãcellarij parisienſ. in q̄ locata sūt || ꝑcipue opuscula ad mores accōmodata. F. 3*, *signé* a 3 : Incipiunt regule || morales eiusdem. F. 9*, *signé* B, *incipit :* possit eoꝝ grauitas aliter variari. Bestiali||tas.... F. 257* *v°, colophon :* Secūda pars opeꝝ || dñi Iohannis Gerson Cancellarij Pari-|| sieñ. doctoris christianissimi resolutissimi-||qȝ ꝯtinens opuscula ad mores accōmoda-||ta. Finit feliciter. Anno nr̄e salutis. M. || ccccxciiij. Idibus Decembris. F. 258* *blanc.*

Tome III : F. 1*, *titre :* Tercia pars operum Iohannis de || Gerson doctoris christianissimi. F. 1* *v°, la gravure de l'auteur en pèlerin.* F. 2*, *signé* aa 2 : Tituli tercie partis || que cōtemplatiue vite ꝑcepta tradētes tra||ctatus continet. F. 9*, *signé* bb, *incipit :* Imo fortasse carceres ꝛ vincula... F. 358* *v°, colophon :* Finiūt opera cãcel-||larij Parisiēsis doctoris christianissimi ma||gistri Iohannis de Gerson. que vt frugē le-||ctori vberrimã ferãt, emēditissima lima ca-||stigata fuere Anno dñi. M. ccccLxxxxiiij. iij. || Idus mensis Augusti. *Suivent 20 vers latins :*

Noscere forte voles quis sculpserit hoc opus ere
Presserit has chartas quisue characteribus
. . . .
Ille quidem simus Martinus, littore rheni
. . . .

Tome IV : F. 1*, *titre :* Quarta pars operum Iohan-||nis Gerson prius non impressa || Ad lectorum Hexastichon in || opus quartum Gersonis.

Quod fuit infectum tetra rubigine quondam
Mathias Schürer clarificauit opus
Iamdudum e cecis dat bibliopola tenebris
Vimphelinge opera magne Iacobe tua
Hunc quicunqȝ stilum vult lector habere politum
Calcographi Flacci non nisi nomen emat.

Au verso, gravure de l'auteur en pèlerin ; cette gravure diffère de celle des trois premiers volumes et dénote un art beaucoup plus

avancé. F. 2*, *signé* aa 2 : Prologus in opera Iohãnis gerson no||ua : prius non impressa. F. 2* v°, *tables*. F. 12* *blanc*. F. 13*, *signé* a : Sermo de angelis. || [F]Actũ est pre||liũ.... F. 19*, *signé* b, *incipit :* vires cognoscere limpidi⁹.... F. 307* v°, *1ᵉ col., colophon :* Finit quarta pars ope℘ Iohis ger||son : que prius nõ fuere impressa : Iã || ÿo ℘deunt feliciter ex officina Mar||tini flacci iunior℥ Argeñ. exactissima || Mathie schurer Sletstatini ℘sobri||ni ei⁹ opa .iij kał. Martij. Anno. 1502. *La 2ᵉ col. est occupée par des prières et des pièces de vers latins.*

Reliure du XVIIIᵉ siècle en veau brun, tranche rouge. Sur chaque f. de titre on lit : *Ex libris Ill. ac Rᵐⁱ Dnj De Villars Archiepi et Comitis viennen;* et plus bas : *Ex libris domus Lugdunensis Congregationis missionis.* Hain, *7625; Panzer, I, 51, 258.

293. GERSON (Johannes). Regulae mandatorum. — Parisiis, Georgius Mittelhus, 1500. 28 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; signatures a—d; sans titres courants : in-8° [574].

F. 1*, *titre :* Regule mandatorũ || Iohãnis de gersõno cancellarii parisiẽsis. *Au-dessous, une vignette, le Christ en croix, semblable à celle du Praeceptorium de N. de Lyra, imprimé par P. Le Dru.* F. 1* v° : Incipit tractatus de magistri iohãnis de gersonno || cãcellarij parisiẽsis : de regulis mãdatorũ q̃ strĩgit cõ||clusionũ ℘cessu : fere totã theologiã practicã ⁊ moralẽ || Prologus. [A]Gamus nunc.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* lẽ reflexionẽ sup act⁹.... F. 28*, *colophon :* Tractatus magistri Iohannis de Gersonno eccle||sie Parisiensis Cancellarij, de regulis mandatoru℥ || qui stringit conclusionum processũ : fere totam theolo||giam practicam, et moralem finit feliciter Impressus || Parisij per magistrũ Georgium Mittelhus. Anno || domini M. ccccc. die. vi Nouembris.

Relié à la suite du *Lavacrum conscientiae*. Il manque un f. du cahier b. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, 7648; Panzer, II, 333, 587.

GILBERTUS monachus cisterciensis, voyez s. BERNARDUS, sermones in Cantica canticorum, 1497.

GLANVILLA (Bartholomaeus de), v. Bartholomaeus anglicus.

294. GORICHEM (Henricus de). Conclusiones in libros Sententiarum cum concordantiis Bibliae ac Canonum.

— Sans nom de lieu (Parisiis), Johannes Pivard, 1499. 254 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 55 ou 64 ll. (la table est à 3 col.); signatures a—z, A—S; manchettes; titres courants; in-fol. [139].

F. 1*, *titre :* Textus sententiarium *cum conclu-||sionibus magistri Henrici* gorichem ꝛ concordantijs Biblie ac Canonuꝫ. necnon in principio singularum distinctionum vtilimis summarijs..... appo||sitis...... F. 2*, *signé* a ij, *incipit :* eVpientes || aliq̃d de penuria ac tenui-||tate nostra cū paupcula in || .... F. 1* *v°* : Incipiunt Rubrice.... F. 4*, *signé* a iiij : Incipit primus liber de || mysterio trinitatis. a. F. 7*, *signé* b, *incipit :* eo. Ecce apertuꝫ de eterna genitura testimo||niuꝫ.... F. 230*, *colophon :* Liber sententiarū mgr̄i Petri lombardi : || cū ꝯclusionibus mgr̄i Henrici gorichem : sa-||crarū litteraꝝ interp̄tis : ꝛ ꝯcordātijs Biblie || ac Canonū..... felicit̄ explicit : opa Iohānis || pyuard ad honorē sancte ꝛ indiuidue trinita||tis...... || q̄p emendatissime Ipressus. Anno incarnatōis || dn̄i post Millesimū quaterqꝫ centesimū no-||nagesimonono. Quarto vero idus septēbris. F. 231*, *signé* Q : Sequūtur varij ar||ticuli erronei.... F. 245*, *signé* S, *table sur 3 col.* F. 254* : Finis tabule.

Reliure ancienne en daim vert; sur les plats on avait frappé les mots : RECOLLETS DE LYON. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre on lit : *Bergeron Lugd. ecclesiae miles* (?) *1620. Ad vsum FF. mi. Recollectorum conventus Lugduni.* Non cité par Hain et Panzer.

GOUVERNEMENT (Le) des princes, le trésor de noblesse, etc., voyez ARISTOTE.

295. GRATIANUS. Decretum cum libris Bibliae concordatum. — Basileae, Joh. Froben, 1493. 520 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 55 ou 67 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, ꝛ, A—Z, AA—SS; manchettes; titres courants; une gravure; in-4° [351].

F. 1*, *titre :* Decretū Gratiani sūmo studio || elaboratū : correctū ꝛ cū libris || Biblie accurate concordatum. F. 1* *v°*, *gravure*, *Gratien entouré des Pères de l'Eglise; au-dessous :* Carmina Sebastiani Brant ad Lectorem. F. 2*, *signé* a ij : In nomine sancte ꝛ indi-||uidue trinitatis. Incipit cō-||cordia discordātiū canonū : || facta ꝛ compilata per vene-||randum fratrem : magistruꝫ || Gratianū sacre pagine ac iu-||rium ꝓfessorē eximiū. Ac pri||mū de iure.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* ita multa esse in tam mult̄ꝫ o-||pusculis.... F. 519* *v°* : Sebastianus Brant

ad lectorem..... Deo optimo || maximo gratia immortalis : qui hunc nobis finem bonum in vr-||be insigni Basilea : ...... per Io-||hannem froben de Hammelburg : impressorie artis primariū as-||seclam : fidelemq; operarium : Anno salutis. M. CCCC. No-||nagesimotertio : Idibus Iunij : feliciter consummatum contulit. || .... Vale lector. || Ordo quaternoꝝ & numerus. || ......

Ordine sub terno tenet alpha & beta libellum hunc :

. . . .

Sexaginta & quinq; uides : omnesq; quaternos.

F. 520* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; sur le f. du titre, note ms. du XVIe siècle : *Ex libris Berthelot car^la Lugdun.* Hain, *7912.

GREGORIUS de Arimino, voyez ARIMINENSIS (Gregorius).

296. GREGORIUS IX, papa. Decretalium libri V. — Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1479. 326 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 73 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, ꝛ ɔ ꝑ, aa—gg; in-fol. [44].

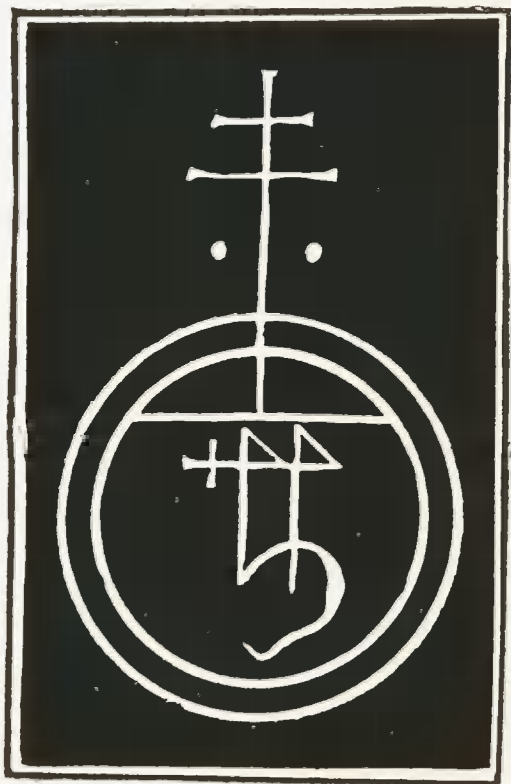
F. 1* *blanc.* F. 2* v° : Petri Albignani Trecij ad Sacrum : celeberrimūq; iuristarum Collegium Patauinum : pro noua || Decretalium impressione epistola ...... *In fine* : Patauij ex || bibliotheca nostra Campionica. xij. Calēdas aꝑles. Anno Salutis dominice. M. cccc. lxxix. || Laus deo. F. 3*, *signé* a 3, *en rouge, texte* : In noīe sancte trinitatis amē. || Cōpilatio decretaliū greg. ix. F. 11*, *signé* b, *incipit* : vrbanus. tū oīu; habere memoriā : potius ē diuinitatis q; huma-||nitatis.... F. 324* v°, *en rouge, colophon* : Noua decretaliū cōpilatio gregorij. viiij. imꝑssa Ve||netijs īpendio Iohānis de Colonia Iohānisq; man||then de gherretzem socioꝝ. anno salutis dñice Mil||lesimo. cccclxxviiij. ꝓdie calēdas aprit Sixto q̄rto pō||tifice maxīo : Iohāne mocinico īclyto Venetoꝝ duce. F. 325*, *épîtres de Petrus Albignanus et de Antonius Capitelista.* F. 325* v° : Registrum. F. 326* *blanc.*

Reliure du XVIIe siècle en veau brun; sur les plats on a frappé en or les armes des Jésuites. Initiales rouges ou bleues faites à la main; quelques initiales de couleur rehaussées d'or. Au f. 2, l'ex-libris ms. du collège des Jésuites de Lyon, en 1694. Hain, 8008; Panzer, III, 146, 390.

297. — Decretales cum glossa. — Venetiis, Johannes Hamann, 1491. FF. ch. : 1-273 (pour 271), et 3 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col.

de 66 ou 82 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, ꝛ ꝰ ꝶ, A—H; titres-courants en rouge; in-fol. [23].

F. 1 *blanc?* F. 2, *signé* a ij, *texte :* In noīe sancte trinitatis amen. || Compilatio decretaliū Greg. ix. || gRegorius ēpus || seruus... F. 9, *signé* b, *incipit textus :* cano ꝛ capto bituricen. dederit in || mādatis.... F. 273 *(pour 271), col. 1 :* Registrum chartarum. *Col. 2, colophon :* Exactum insigne hoc atqȝ preclaruȝ opus De-||cretalium : cum sūmarijs additis singulis decretali-||bus. Impressum Venetijs : ductu impensisqȝ Io-||hannis hāmani de Landoia : qui non tm̄ summaȝ || curam adhibuit : vt sint hec ꝛ sua queqȝ sine vitio ꝛ || menda : .... Anno || incarnationis dn̄i millesimo quadringentesimo no||nagesimoprimo : Nono kal. Iulij. Laus deo. *Au-dessous, la marque du typographe, sur fond rouge, reproduite ici.* F. 273 *v° :* Tabula.... *(sur 5 col.).* F. 3*, *explicit :* Venerabili 270 || Finis.



Reliure ancienne molle, en parchemin, fermoirs en ruban. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2 on lit : *Ad vsum capucinorum Lugduni.* Hain, *8027; Panzer, III, 304, 1408.

298. GREGORIUS (S.) papa. Dialogus de vita et miraculorum patrum.... — Parisiis, Udalricus Gering et Berchtoldus Rembolt, 1494. 96 ff. n. ch.; caract. goth.; 38 ll. ll.; signatures a—m; titres courants; manchettes; in-4° [*Deux exemplaires*, 365 *et* 344].

F. 1*, *titre :* Dialogus beati Grego||rij Pape : eiusq3 diaconi Petri in quattuor || libros diuinus : de vita z miraculis patrū || italicoꝝ : z de eternitate animarum. *Au-dessous, la marque de B. Rembolt, reproduite par Silvestre, n° 3.* F. 9*, *signé* b, *incipit :* CAPI. V. de Constantio mansonario..... F. 92* *v°, signé* m iiij, *colophon :* Finit Dialogus beati Gregorii Pape. Impressus || Opa Vdalrici gering. z Berchtoldi renbolt socioꝝ. || Parisiis cōmorantiū In vico sorbonico Ad Itersignū || solis aurei Anno zc. xciiii. Die vero. vi. Marcii. F. 93* : Incipit tabula.... F. 95* *v° :* Finis tabule. Laus deo. F. 96* *blanc.*

Reliure du XVIIe siècle en veau brun. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. de garde la signature : *Armand Pretre.* Au verso du f. on a collé une gravure des « .... peintures de la voute de l'Eglise de Ste Catherine rue St Denys.... », peintes par P. Sevin en 1687. Hain, *7964; Panzer, II, 302, 284.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin. On a omis de faire les initiales de couleur. Sur le f. du titre, une signature du XVIIe siècle : *Anthoine Guigon.* Au-dessous de l'explicit du dernier f., on lit : *fr marcellinus fingot* (?) — *Marion.*

299. — Homiliae XL. — Parisiis, Georgius Wolf, 1491. 172 ff. n. ch.; caract. rom.; 30 ll. ll.; signatures a—y; manchettes; in-4° [365].

F. 1*, *titre :* Liber q̄draginta omeliarū btī Gregorii pape || de diuersis lectionibus euangelii. F. 2*, *signé* a. ii : Incipit liber q̄draginta omeliarū de diuersis || lectionib⁹ euāgelii btī Gregorii pape vrbis rome || ad episcopū Secundinum. Prologus. F. 9*, *signé* b, *incipit :* ꝯsiderate fr̄es carissimi ī femīeo corpore.... F. 170* *v°, signé* y. ii, *colophon :* Btī gregorii pape vrbis rome. Omelie q̄dragī||ta. De diuersis euāgelii lectionib⁹ finiunt feliciter. || Impresse Parisiis ad solē auratū vici Sorbonici || Opera. M. Georgii vuolff. Badensis. Anno domī || Nōagesimo p̄mo sup̄ millesimū q̄terq3 cētesimū. F. 171*, *table.* F. 172*, *l. 13e, explicit :* Finis.

Relié à la fin du *Dialogus*... du même auteur. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Hain, *7950; Panzer, II, 295, 211.

300. — Moralia emendata per Bartholomeum Cremonensem. — Venetiis, Reynaldus de Novimagio, 1480.

348 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝶ, A—I; titres courants; in-fol. [98].

F. 1* r° : Reuerendissimus..... dominicus episcopus Brixieñ. Summi pontificis || Sixti vicarius hanc prefationem moralibus beati. Gregorij pape inseruit. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit registrum breue.... F. 15* *v°* : Explicit tabula moralium Greporij pape. FF. 16*-17*, *blancs*. F. 18*, *signé* c 2, *incipit* : Epistola beati Gregorij pape ad Lean-||drũ epm̃ in libros moraliũ : sup Iob. .I. || r||Euerẽtissimo..... F. 27*, *signé* d, *incipit* : hilarescere exigit : ab actione bona.... F. 346* *v°*, *colophon* : Expletũ est opus istud Moraliuȝ || beati Gregorij pape diligentissime cor||rectuȝ ꝛ emendatum per. d. Bartholo||meum Cremoñ. canonicuȝ regularem || Impressuȝ Venetijs p Reynaldum || de Nouimagio Teoteutonicuȝ Anno || domini Millesimo quadringẽtesimo || octuagesimo quartodecimo Iunij. pre||sidẽte venetijs Inclyto duce Ioanne || Mozenigo. F. 347* : Registrum.... *sur 4 colonnes*. F. 348* *blanc*.

Reliure du XVIIIe siècle en veau brun; sur le verso du f. 1, note ms. du XVIIIe siècle : *Ex libris Conuentus s^tor Angelorum dioces. Lugdun.* Bel exemplaire. Hain, *7930; Panzer, III, 156, 446.

301. GRITSCH (Johannes). Quadragesimale. — Sans nom de lieu et d'imprimeur, 1487. 250 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures a—r, A—O; titres courants; in-4° [539].

F. 1*, *titre, manque*. F. 2*, *signé* a ij, *incipit* : [O]Peris egre||gij antea negligẽter ef||figiati misert⁹ collecto||ris..... *table*. F. 18* *blanc*. F. 19*, *signé* c : Quadragesimale frĩs Iohannis Gritsch || ordinis fratrum minoꝝ : doctoris eximij per || totũ anni spaciũ deseruiẽs cũ thematũ euã||gelioꝝ ꝛ ep̃arum introductõnibus ꝛ tabu-||la poptima Incipit feliciter. F. 27*, *signé* d, *incipit* : sapiẽtis Ecc̃i. xiiij. Ante mortẽ bñfac amico || tuo.... F. 233* r°, 2e *col.* : Registruȝ de euange||lioꝝ et ep̃aꝝ thematib⁹ atqȝ introductõib⁹ || ..... incipit feliciter. F. 250*, 2e *col.*, *l.* 2e, *colophon* : Explicit quadragesimale doctoris Io-||hannis Gritsch de ordine minorum. impres||sum anno salutis nostre. M. cccclxxxvii.

Reliure originale en veau brun, fers à froid, défectueuse. Exemplaire incomplet du f. du titre, et dont le dernier f. est mutilé; on a gratté dans le titre de départ et dans le colophon, les noms de l'auteur. Initiales rouges faites à la main. Nombreuses notes ms., entre autres un sermon (?) pour l'Ascension. Au verso du f. N 6, une signature contemporaine : *frater stephanus de bosco*. Non cité par Hain et Panzer.

302. — — Lugduni, Joh. Trechsel, 1495. 248 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures a—z, A—H; titres courants; in-4° [529].

F. 1*, *titre :* Quadragesimale Gritsch vna cum || registro sermonum de tempore ꝛ de || sanctis per circulum anni. F. 17*, *signé* c : Quadragesimale fratris Iohis gritsch || ordinis fratrū minorum : doctoris eximij p || totū anni spaciū deseruiens cuȝ thematum || euāgelioꝝ ꝛ epistolarū introductiōib⁹ : ꝛ ta||bula ꝙoptima incipit feliciter. F. 248* (H6), *2e col.*, *colophon :* Explicit quadragesimale eximij sacre the||ologie doctoris Iohānis gritsch ordinis mi||norum. Quod non solum sermones quadra-|| gesimales : verumetiam temporis ꝛ sanctoꝝ || per circulum totius anni indicat. Impressuȝ || correcti⁹ Lugđ partiuȝ francie amenissima || vrbe per Iohannem trechsel alemanum an||no domini. M. ccccxcv. die vero. xxvij. mēsis || Aprilis. Deo gratias. || Ad lectorem. ||

Respice diuini cultor lepidissime verbi
Vt tu⁹ antiquus Gritsch nitet arte noua.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Au-dessous, la marque du typographe, sur fond rouge, reproduite page 33.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; exemplaire incomplet des cahiers a et b (sauf le titre), où se trouvaient sans doute les tables; le f. xj a été mal placé entre les cahiers C et D. Hain, 8080; Panzer, IV, 349, 138 b.

303. GUIDO de Monte Rocherii. Manipulus curatorum. — (Parisiis), Petrus Levet, sans date. FF. ch. : Cxxiiii *(pour* 122, incomplet); caract. goth.; 35-36 ll. ll.; signatures a—q; la foliotation est placée au milieu de la marge en guise de titres courants; in-4° [557].

F. 1, *titre :* Manipulus curatorum. *Au-dessous, la grande marque de Pierre Levet, reproduite p. 202.* F. ii : Liber qui manipulus curatorum inscribitur, in quo perneces||saria officia eorum quibus animarum cura commissa est bre||uiter pertractantur Feliciter incipit. F. iii, *signé* a iii : Finit prologus. Diuisio huius libri. F. ix, *signé* b, *incipit :* baptiset in aqua et debite proferat.... F. Cxxiii *(pour 121) r° :* Optata felix conspitio. || Hec circa officium curatoꝝ breuiter a me scripta sunt vt || simplices in aliquibus instruanł : .... F. Cxxiiii *(pour 122)*, *signé* q iiii, *incipit :* pro me peccatore preces ad dominum fundat. || Tabula libri qui Manipulus curatorum appellatur : || ... F....

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; exemplaire incomplet de 4 ff. sans doute, les derniers du cahier q. Sur le f. du titre notes mss. contemporaines : *Iohannis Reyrolle. — Fris Roberti Berthelot car*tae *Lugdunen.* Non cité par Hain.

304. — — Parisiis, Michael Le Noir, sans date (XVe siècle?). FF. ch. : i-Cxxviij (incomplet); caract.

goth.; 32 ll. ll.; signatures a—q (?); sans titres courants; in-8° [569].

F. 1*, *titre :* Manipulus curatoꝝ || Nouissime parisius impress⁹ ꝛ emẽdatus. *Au-dessous, la marque de Michel Le Noir, reproduite ici.*



F. ij, *signé* a. 2 : Liber qui manipul⁹ curatorum in||scribit̄ in quo ꝑ necessaria officia coꝝ quib⁹ aĩaruꝫ || cura cõmissa est breuiter pertractantur. Feliciter incipit. F. ix, *signé* b. i, *incipit :* ptismũ. Alio mõ põt mutari forma baptismi dimi||nuẽdo.... F. Cxxviij *v° (le dernier de l'exemplaire)*, *explicit :* Ca. ij. de petionib⁹ orõnis dñice || Odũ *(?)* ꝛ formã orãdi saluator tradẽs discipulis.

Reliure ancienne en daim; plats en bois, exemplaire incomplet de la fin. Sur le f. du titre note ms. du XVIe siècle : *Ex libris Antonij Avarenis* (?).

305. GUIDO de Monte Rocherii. Manipulus curatorum. — Sans indications typographiques. 112 ff. n. ch.;

caract. goth.; 36 ll. ll.; signatures a—o; titres courants; in-4° [559].

F. 1*, *titre :* Manipulus curatorum. officia sacerdo||tum secundum ordinem septem sacramē||torum per breuiter complectens. F. 2*, *signé* a ij : Incipit liber qui manipulus curatorum inscribitur. || Actoris epistola || [R]Euerendo in christo patri ac domino. dño Richar-||do...... sedis valentie ep̄o suo-||rum..... minim⁹ Guido de monte rocherij..... F. 9*, *signé* b : ad eius p̄dicationem cōuersi fuerunt.... F. 109* *v°*, *l. 5ᵉ :* Tabula libri qui manipulus curatoꝝ appellat̄ īcipit feliciter. F. 111* *v°*, *explicit :* Celeberrimi viri domini Guidonis de monte rocherij || Liber qui manipulus curatorum inscribitur vna cum || tabula eiusdem Finit feliciter. F. 112* *blanc?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; exemplaire incomplet du f. a⁶ et du dernier f. qui était sans doute blanc. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, notes mss. : *Hic liber..... pertinet ad reu. Claudius mommeno presbiter et vicarius Santi Marcellj 1616. — d. d. Anselmi Zorin doct. Paris....* Hain, *8160.

306. — — Sans indications typographiques. 140 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—r; titres courants; in-4° [558].

F. 1*, *titre :* Manipulus curatorum. F. 2*, *manque.* F. 9*, *signé* b, *incipit :* talis non impedit baptismū. cū maneat idem sensus v̄boꝝ || Sicut.... F. 138*, *l. 12ᵉ :* Optata felix conspicito. || Hec circa officiū curatoruȝ breuiter a me scripta sunt : vt || simplices in aliq̄b⁹ instruāt. .... caritatiue cor-||rigat et pro me peccatore prece a dominum fundat. || Tabula libri q̄ manipul⁹ curatoꝝ appellat̄ : īcipit felicit̄. F. 140*, *explicit :* Celeberrimi viri dñi Guidonis de mōte Rocherij liber q̄ manipul⁹ curatoꝝ īscribit̄ vna cū tabula finit felicit̄.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; exemplaire incomplet des feuillets a²-a⁶; les ff. r et r² ont été reliés par erreur entre les ff. 138 et 139. Initiales rouges faites à la main. Au verso du titre, note ms. du XVIᵉ siècle : *Ce present liure en latain est amoy mestre pancras Arpinod concathelin* (?) *en leglise de Mascon tesmoingts mon saing manuel cy.... Pancras arpinod pbre.* Sur le f. a⁷, note ms. du XVIIIᵉ siècle : ..... *dono dedit conu. Lugd. F. Carm. disc.* Non cité par Hain.

307. — — Sans indications typographiques. 128 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; signatures a—q; titres courants; initiales gravées sur fond noir; in-4° [579].

F. 1*, *titre :* Manipulus || curatorum. F. 2*, *signé* a ii, *en gros caract. :* Incipit liber qui manipulus || curatorum inscribitur. || *En petits caract. :*

Actoris epistola. || REuerendo.... dño || Raymūdo.... sedis || valentie episcopo.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* sed sacerdos est hmōi. ergo..... F. 126*, *ligne 2e :* Optata felix conspicito. || Hec circa officium curatorum breuiter a me scripta sūt || vt simplices in aliquibus instruantur .... ꝛ ꝑ me pctōr p̄ces ad dn̄ȝ fūdat. || Tabula libri qui manipulus curatorum appellatur in||cipit feliciter. F. 128*, *explicit :* Celeberrimi viri dñi Guidonis de monte || rocherii. Liber qui manipulus curatoꝝ in|| scribitur vna cū tabula eiusdē finit feliciter.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; au verso du f. du titre note ms : *Anno dominij millesimo quingentesimo.* Hain, *8159.

308. GUILLELMUS episcopus parisiensis. Opera. — Sans indications typographiques (Norimbergae, Antonius Koberger, 1496?). 4 ff. n. ch., ff. ch. : i-ccxlviij, et 30 ff. n. ch. = 282 ff.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll. (la préface et le *Registrum* sont à ll. ll.); signatures a—z, aa—tt (le 1er cahier de 4 ff. n'est pas signé); titres courants; in-fol. [142].

F. 1*, *titre :* Guilhermi diui Parisien||sis episcopi opera. de fide. legibus. || de virtutibus. moribus. vicijs. pecca||tis. temptationibus. resistentijs. me||ritis. retributionibus et immortalita-||te anime. F. 2* : Inuentariū.... F. 2* v° : ... dño Theode-||rico Vlsenio phriseo..... Noricio physi-|| co. Petrus danhauſer..... salutem dicit || .... F. 3* : Theodoricus Vlsenius.... petro Danhusio.... *in fine :* Ex Nurnber||ga. Pridie Calendas Apriles. Anno salutis xp̄iane. M.cccexcvj. F. i, *signé* a, *prologue :* [I]N ordine sapiēti || aliū diuinaliūqȝ scīaꝝ.... F. ix, *signé* b, *incipit :* in eis solū locū habet remuneratio. qm̄ || .... F. ccxlvij r°, *1re col.*, *explicit :* ... ꝛ affe||ctionibus consistit. F. ccxlviij : Incipit Registrum. F. 30* *et dernier :* Pro intellectu tabule p̄cedentis...... Hanc tabulā.... ꝑut melius potuit q̄ttauit et senserit frater Iohānes Rosenbach || ordinis predicatorū ꝑ suo ꝯtētu Nurenbergeñ... || .... j440 die 26 Marcij totū tc̄. hunc librum rubricis et numerꝫ fo-||lioꝝ inscripsit et correcturas ingrossauit. Ad laudē dei benedicti in seculoꝝ secula Amē.

Reliure originale en peau de truie avec jolis fers à froid, plats en bois; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, notes mss. raturées et cette autre du XVIIIe siècle : *Ex Bibliotheca ff. Minorum Sti francisci capucinorum conventus Lugdu. sti Andreae Catalogo inscript.* Hain, *8300; Panzer, II, 221, 269.

309. — De septem sacramentis. — Parisiis, Antonius Caillaut, 1490. 100 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures b—n (le premier cahier, a, n'est pas signé); titres courants; in-8° [572].

F. 1*, *titre :* Dyalogus Doctissimi viri || Guillermi episcopi parisiensis de || septem sacramentis. Nouiter e-||mendatus ac impressus. F. 2* : Doctissimi viri Guillermi pisiensis episcopi dya||logus de sacramentis cuilibet sacerdoti q̃ȝvtillisim⁹ || Incipit feliciter. F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* simul mixtū et vocat̄ crisma.... F. 92* : Explicit Guillerm⁹ parrisiensis super || septem sacramentis. F. 93*, *signé* n. i, *table :* [A]D cognitionē pn̄tis opis..... F. 98* *v° :* Finit Guillermus parisiensis sup septē sa-||cramentis exaratus parisius ab anthonio caillaut || impressore p anthonio Baqueleri ciue gracio nopoli||tano Anno salutis. M. cccc. xc. vi sole trahente augu||sti vndecimam. || Sequūtur alique questiones... F. 100*, *explicit :* Et sic est finis deo laus et gloria trinis.

Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois; initiales rouges ou bleues faites à la main. Non cité par Hain.

310. — De sacramentis; cur deus homo.... — (Norimbergae, Antonius Koberger, 1496). 4 ff. n. ch., ff. ch. : i-cxxxij; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures A—V (le 1er cahier de 4 ff. n'est pas signé); titres courants; in-fol. [142].

F. 1*, *titre :* Tractatus Guilhermi parisieñ || de sacramentis. cur deus homo et de peniten||cia cum registro. F. 2* : Repertorium summariū || ... F. 3*, *1re col. :* Et sic finitur repertorium. F. 4* *blanc.* F. j, *signé* A, *incipit :* cVm inter sapiēciales || spiritalesqȝ sciēcias q̃ || diuīe seu diuinales..... F. ix, *signé* B, *incipit :* aqua visibili siue mergit̄ baptizat̄ aqua || salutari.... F. cxxxj, *2e col., l. 15e*, *explicit :* cellositati superbie me tradidi. F. cxxxj *v° :* Registꝑ sup libꝑ Guilhelmi de pnīa. F. cxxxij : Feliciter finit.

Reliure originale en peau de truie; relié à la suite des *Opera* du même auteur et du même typographe. Au dernier f. on lit : *Collegij societatis Iesu Herbipol.* Hain, *8316; Panzer, II, 222, 270.

311. — De septem sacramentis. — Parisiis, Petrus Gaudoul, sans date. FF. ch. : i-lxxix et 5 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; signatures A—G; titres courants; lettres grises; in-8° [573].

F. 1, *titre :* Guillermus Pari||siensis de septem sacramentis. *Au-dessous, la marque de Pierre Gaudoul, Silvestre, 22.* F. ij, *signé* A ij : Doctissimi viri guillermi parisieñ. episcopi || dyalogus de sacramētis cuilibet sacerdoti q̃ȝ vti||lissimus. Incipit feliciter. F. ix, *incipit :* to ligaturam comburet..... F. lxxix *v° :* Tabula. F. 5* *v° :* Finis tabule. Explicit Guillermus Parisiensis super septem sacramentis.

Reliure ancienne en parchemin; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris imprimé des livres légués par l'archevêque Camille de Neufville au collège de la Trinité, tenu par les Jésuites. Le dos du volume est maintenu par une bande de parchemin d'une écriture du XIIe (?) siècle. Non cité par Hain.

312. GUILLEVILLE (Guillaume de). Le Pèlerin de la vie humaine. — Sans indications typographiques (Paris, A. Verard, 1493?). 150 (?) ff. n. ch. (incomplet); caract. goth.; 31 ll. ll., par page entière; signatures a—z, ꝛ ꝯ (?); titres courants; nombreuses gravures dans le texte; in-4° [178].

F. 1*, *manque*. F. 8*, *signé* b ij, *incipit:* Grace de dieu || QVest ce que tu dis es tu pour sy pou esbahy en iherusalē || veulx tu aller.... F. 9*, *signé* b iij, *gravure où un évêque fait une onction sur le front du pèlerin agenouillé, plusieurs personnages assistent à la cérémonie; au-dessous :* CEcy troys dignes oignements que ie te baille pour en oin||dre... F. 156* *v°, signé* ꝯ ij, *gravure : le pèlerin malade est couché et trois femmes sont auprès de lui; le f. se termine par ces mots :* .... Car nous tauons bien || aduerty et ten aduertissons encores.

Reliure originale en daim, défectueuse. L'exemplaire est incomplet des sept premiers ff. et de la fin à partir du f. ꝯ ij; il manque aussi des feuillets à presque tous les cahiers. Cette édition, non citée par Brunet, est sans doute lyonnaise; on y retrouve un E et un D employés dans la *Legenda aurea*, n° 374. à 2 col. de 45 ll. Ce roman pieux et allégorique fut écrit vers 1340, puis revu et augmenté par un moine de Cîteaux au moment de l'impression. Voyez au sujet du texte, Brunet, II, 1823-24; Gustave Brunet, *la France littéraire au XVe siècle...*, p. 90; Goujet et Paulin Paris.

313. GUILLIBERTUS Tornacensis. Sermones ad status diversos pernitentes. — Sans indications typographiques (Lugduni, Nicolaus Philippi et Marcus Reinhardt, 1477?). 140 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; in-fol. [*Trois exemplaires,* 627, 215 *et* 635].

F. 1* *blanc, manque*. F. 2* : [I]te p̄dicate euangelium omni crea-||ture Mar. vltimo. qm̄ dn̄s verbum || euāgelisantibus p̄cipit verbum dei || omni creature p̄dicare. Ideo ego Guili||bertus tornaceñ. fratrꝝ minoꝝ ordinis || In sacra pagina ꝑfessor statui sermo-||nes scd̄m expimentum practice cōpila-||re qui ꝑtinent ad diuersa statuum ge-||nera... *Au-dessous, la table*. F. 2* *v° :* In electione prelatoꝝ || sermo primus. || [E]legi dauid.... F. 11* *v°, incipit :* si de eo sonitus non audiatur quia irā || contra se.... F. 140*, *col. 1, en gros caract. :* Fratris Guilliberti tor-||naceñ. sacri paginis egre-||gii doctoris ordinis mi-||norū sermones ad status diuersos pertinētes fini||unt feliciter.

Premier exemplaire. Dérelié. Initiales rouges et bleues faites à la main. Non cité par Hain.

Second exemplaire, incomplet des derniers feuillets. Reliure provisoire, dos en veau brun; relié à la suite du Sophologium, imprimé à Lyon par Nicolas Philippi et Marc Reinhard. Les caractères des deux ouvrages étant identiques, cette juxtaposition permet d'attribuer les *Sermones* aux mêmes typographes. Initiales rouges et bleues et signatures des cahiers, manuscrites et contemporaines.

Troisième exemplaire. Reliure en parchemin, défectueuse. Au-dessous de l'explicit on lit une note ms. contemporaine : *Iste liber est michi fratri iacobo blanchetj.*

314. GYRON le Courtoys. — Paris, Antoine Vérard, (15..?), 8 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCC.xxxix (pour 342); caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures ā, a—n, A—S; titres courants; initiales historiées et gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 134-12759].

F. 1*, *titre :* Gyron le Courtoys || Auecques la deuise des armes de tous les cheua-||liers de la table ronde. F. 1* v°, *gravure.* F. 2*, *signé* ā ii : Cy cōmence la deuise des ar-||mes des cheualiers de la || table ronde. F. 5*, *seconde table.* F. 8*, *gravure.* F. i, *signé* a i, *gravure :* Cy cōmence Lhystoire de gyron || le courtois. Et parle premiere||ment le maistre qui le translata. *Col. 2 :* de branor le brun.... F. ix, *signé* b j, *incipit :* pair a ce conte. Adoncques le vieil che-||ualier.... F. CCCxxxix *(pour 342) v°, col. 2, colophon :* Imprime a paris pour Anthoi-||ne verard marchant libraire demourāt || a Paris pres petit pont deuant la rue neufue nostre dame a lenseigne Saint || iehan leuangeliste. Ou au palais au pre||mier pillier deuant la chappelle ou len chante la Messe de messeigneurs les presidens. *Au-dessous, la marque d'A. Vérard, reproduite p. 26.*

Reliure du XVIII[e] siècle en veau racine; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris de P. Adamoli. Sur le f. du titre, plusieurs noms raturés. Brunet, II.

H

315. HAEDUS (Petrus). De amoris generibus. — Tarvisii, Gerardus de Flandria, 1492. 6 ff. n. ch., ff. ch. : I-XCVII et 1 f. blanc = 104 ff.; caract. rom.; 25 ll. ll.; sans signatures; in-4° [Palais des Arts, Académie, 12693].

F. 1*, *titre :* ⁂ || DE || AMORIS || GENERIBVS. F. 1* *v° :* nOn incōmodū fuerit si uel cōpendio dicemus || quae res quaestiões ue unoquoqȝ Anteroticoꝝ || libro cōtineant. F. 6* : QVINTII AEMYLIANI CIMBRI||ACI POETAE EPOS HEN || DECASYLLABICON IN || PETRI HAEDI AN||TEROTICA AD || CVPIDINEM. F. I : PETRI HAEDI SACERDOTIS POR-||TVSNAENSIS : AD ALEXANDRVM || EX FRATRE NEPOTEM : IN || ANTEROTICORVM LI||BRVM PRIMVM PROEMIVM. F. ix, *incipit :* amãs erubueris. EMYO utinam amare satis esset : pe||reo... F. XCVII : SOLI DEO HONOR ET GLORIA. *Suit une ode de Q. Aemilianus au lecteur.* F. XCVII *v°*, *colophon :* ACCVRATISSIME IMPRESSVM || TARVISII PER GERARDVM || DE FLANDRIA. ANNO SALV-||TIS. M. CCCC. XCII. DIE. XIII. OC||TOBRIS. SVB. MAGNIFICO || PRAETORE AVGVSTINO || FOSCARINI || : : FINIS : : F. 1* (104e), *blanc.*

Reliure du XVIe siècle en veau brun, fleurons dorés; sur le plat supérieur on lit : DE || AMORIS || GENERI||BVS; à l'intérieur, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Hain, *8343. Fossi, I, 761, nous apprend que l'auteur était prêtre et Brunet, III, 10, que l'ouvrage est dirigé contre l'amour. V. aussi Dibdin, VI, 142.

316. HERMES seu Mercurius Trismegistus. De Potestate et Sapientia Dei per Marsilium Ficinum traducta. —

Parisiis, Wolfgangus Hopyl, 1494. 34 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll.; signatures a—e; sans titres courants; manchettes; in-4° [383].

F. 1*, *signé* a. j., *incipit :* Mercurij Trismegisti Liber de Pote||state et Sapientia Dei : Per Marsilium || Ficinum traductus : ad Cosmū Medicē || Tu quicūqȝ es, qui hic legis : siue Grāmaticus : || siue Orator :....... sci||to. Mercurius Trismegistus sum :.... *in fine, l. 16e :* ... Bene Vale. F. 1* v° *:* Argumentum Marsilij Ficini Florentini...... F. 3* v°, *signé* a iij *:* Mercurij Trismegisti liber de Potestate et Sa-||pientia Dei : ...... Pimander incipit. F. 34* v°, *colophon :* Impressum in alma Parisioꝝ academia : anno Chri||sti pij saluatoris, regenatorisqȝ nostri. m. cccc. xciiij. || pridie kal. augusti : Impressore vuolffgāgo hopyl in pa||go diui Iacobi ꝛ apud insigne sancti Georgij.

Relié à la suite de *Viola animae* de R. de Sabunde; parmi les majuscules gothiques on rencontre quelquefois des initiales en caractères romains; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, 8462, cite seulement l'édition; Panzer, II, 305, 307.

317. HERODOTE Halicarnassei. Historia.—Venetiis, Aldus, 1502. 140 ff. n. ch.; caract. grecs; 55 ll. ll.; signatures AA AA—ΣΣ SS; titres courants; in-fol. [608].

F. 1*, *titre :* ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΛΟΓΟΙ ΕΝΝΕΑ, ΟΙΓΕΡΕΓΙΚΑ || ΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΥΣΑΙ. || HERODOTI LIBRI NOVEM...... *Au-dessous, les noms des Muses et la marque de M. Aldus.* F. 1* v° *:* ALDVS MANVTIVS ROMANVS IOANNI || CALPVRNIO BRIXIANO. S. D. F. 2*, *signé* A A AA ii : ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΕΩΣ ΙΣΤΟΡΙΑ..... F. 140*, *registre et colophon :* AA..... LL. || MM..... SS. || Sunt Quaterniones omnes, praeter ultimum duernionem. || Venetiis in domo Aldi mense Septembri. M. DII et cum priuilegio || ut in ceteris. *Au verso, la même marque typographique que sur le f. du titre.*

Reliure originale en veau brun, fers à froid, défectueuse. Sans indication de provenance. Brunet, III, 122, dit : « Cette première édition d'Hé- « rodote est l'une des meilleures qu'Alde ait publiées d'aucun ouvrage « grec; l'impression et le papier sont de toute beauté. »

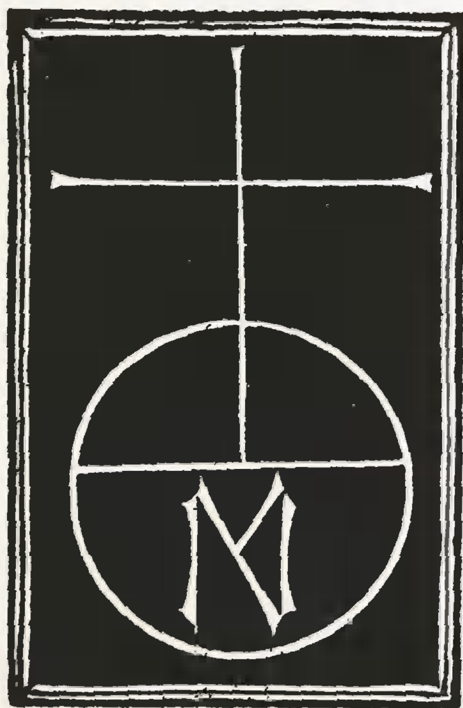
318. HEROLT (Johannes). Sermones cum promptuario exemplorum. — 492 ff. n. ch. (incomplet); caract. goth.; 2 col. de 36 ll.; sans signatures; in-fol. [Lyon-Ville, 625].

F. 1*, *manque.* F. 2* : Incipit tabula pñtis·opis || [A]Bstinētiā seruaē I||diuitijs ꝛ I delitijs || ē.... F. 40*, *col. 1, l. 16e :* Expliciūt inhibitiōes a || cōione tpe Pasche. F. 40* v°, *blanc.* F. 41* : Incipiūt

Sermones Discipu||li de tempe p circulum anni ·:· || Dominica pma Aduēt⁹ domi||ni Sermo primus. || [E]Cce rex tuus || venit... F. 285* *v°, chiffré à la main ccxlv, explicit :* q̊dā fideli notaio apud Con||stantinopolim de quo legitur. F. 286* *blanc.* F. 287* : Incipit plog⁹ in pmptua||riū exēploꝝ disciputi ꝑm or||dīeȝ alphabeti ·:· || [V]Tile ꝛ.... F. 448* *v° :* Explicit liber pmptuarij || exemploꝝ ·:· || Incipit tabula... F. 459* : Incipit plogus ī pmptu||ariū discipuli De miracul̄ btē || Marie virginis. F. 491* *v°, col. 1 :* Explicit opus discipuli De || miraculis btē Marie virginis. F. 492* *blanc?*

Reliure du XVIIIe siècle en veau marbré; exemplaire incomplet de la fin des *Sermones;* le dernier porte le n° lxxv. Une foliotation à l'encre rouge contemporaine commence au f. 41 du volume où commence le texte et va jusqu'au chiffre 245. Au f. de garde on lit : *Ex bibliotheca Dni Pi Goyet canonici francop^ni publica venditione maii 9^a die 1809 ad me pervenit hocce volumen — Paisselier.* Cette édition ne répond à aucune de celles décrites par Hain avec détails ; les caractères ressemblent à ceux d'Ul. Zell.

319. — Sermones disciputi de tempore et de sanctis. — (Lugduni), Nicolaus Philippi, 1485. 444 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures 1—3, a—r ꝛ ꝯ s—z, ꝛ ꝯ ꝑ ꝓ, aa—xx; titres courants; in-4° [216].



F. 1*, *titre :* Sermones discipuli. F. 2*, *signé* i ij, *table.* F. 25*, *signé* a : Sermones discipuli de tempore per cir-||culum anni Incipiunt. Dominica prima || aduentus domini. Sermo primus de ad-||uentu xp̄i in carnem. || [E]||Cce rex tuus.... F. 272* *v°* : Expliciūt sermones collecti ex diuersis sā||ctoꝝ dictis ꝛ pluribus libris Qui intitu-||lantur sermones discipuli..... et || offero ad emendam. Amen. F. 274*, *signé* aa ij : Prologus sermones discipuli de san||ctis per circulum anni incipit. F. 341*, *signé* ii : Incipit prologus in promptuariū. exem|| plorum discipuli scd̄m ordineꝫ alphabeti. F. 442* *v°* : Explicit promptuariū discipuli d̄ mira||culis beate Marie virginis. F. 444*, *col. 1*, *colophon :* Finit opus perutile || simplicibus curam animarum gerentibus. || Per venerabilem ꝛ deuotum Iohannem || Herolt sancti dominici sectatorem professuꝫ || de tempore et de sanctis cum promptuario || exemplorum atqꝫ tabulis suis collectū Di||scipulus nuncupatum. Impressum Anno a || xp̄i natali Octuagesimo quinto. supra mille||simum quaterqꝫ centesimum. || Laus deo. *Au-dessous, sur fond rouge, la marque de Nicolas Philippi, imprimeur à Lyon, reproduite p. 227.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Exemplaire incomplet du premier cahier, signé 1; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au verso du dernier f. un nom écrit au XVI[e] siècle : *F. M. Roger.* Hain, 8491.

320. HEROLT (Johannes). Sermones disciputi de tempore et de sanctis. — Lugduni, Nicolaus Philippi, 1487. 444 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures 1—3, a—y (il y a deux sortes d'r et deux sortes d's), AA—GG, aa—xx; titres courants; in-4° [482].

F. 1*, *titre :* Sermones discipuli. F. 2*, *signé* i ij : Tabula presentis operis incipit. F. 25*, *signé* a : Sermones discipuli de tempore per cir-||culum anni incipiunt. Dominica prima aduētus domini. Sermo primus de aduē-||tu xp̄i in carnem. || [E]||Cce rex tuus.... F. 272* *v°* : Expliciūt sermones collecti ex diuersis san||ctoruꝫ dictis ꝛ ex pluribus libris : qui intitu-||lant̄ sermones discipuli. Quia in istis sermo|| nibus.......... ꝛ cuilibet charitatiuo correctori subijcio || et offero ad emendam. Amen. F. 273* *v°* : Tabula sermonum || discipuli de sanctis. F. 274*, *signé* aa ij : Prologus in sermones discipuli de san-|| ctis per circulum anni incipit. F. 337* *v°* : Sermones discipuli de sanctis finiunt. F. 338* : Incipit registrum breue.... F. 341*, *signé* ii : Incipit prologus in promptuariū. exem-||plorum.... F. 426* *v°* : Prologus in promptuariū discipuli de mira||culis beate Marie virginis incipit. F. 442* *v°* : Explicit promptuarium discipuli de mira||culis beate Marie virginis. F. 444*, *col. 1*, *colophon :* Finit op⁹ putile sim|| plicibus curam animarū gerentibus : per ve-||nerabilem et deuotum Iohānem herolt : san-||cti Dominici sectatorem professum : de tem-|| pore et de sanctis cū promptuario exemplo-||rum atqꝫ tabulis collectum

Discipulus nun||cupatū. Impressum anno a xp̄i natali octua||gesimoseptimo : supra millesimum quaterqꝫ || centesimum. || Laus deo. *Au-dessous, la marque des imprimeurs reproduite page 227.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges faites à la main. Sur le f. 2, note du XVIII[e] siècle : *ad vsum ff. minorum. recollectorum conuentus s[ti] francisci lugduni.* Les deux derniers ff. manquent et le texte du colophon a été pris dans la description de l'exemplaire de la B. de Versailles. Du reste les caractères et la disposition du texte sont identiques à ceux de l'édition de 1485 décrite ci-dessus; il n'y a de différences que dans les abréviations employées. Non cité par Hain.

321. HERPF (Henricus). Speculum aureum. — Maguntiae, Petrus Schoyffer, 1474. 406 ff. n. ch.; caract. semi-gothiques de deux grandeurs; 2 col. de 49 ll., ou 49 ll. ll. pour la table, qui est imprimée avec les gros caractères; sans signatures ni titres courants; in-fol. [129].

F. 1*, *incipit :* [A]bsolucō ab excōicacōe maiori. iiij. req̄rit. v. p̄cepto. ꝑ. xij. c. F. 11* v° *:* Explicit tabula decē p̄ceptorum. F. 12*, *en rouge :* Incipit Speculū aureū decē p̄cepto-||rū dei fratris Henrici herp ordīs mi-||norū de obseruātia p modū sermonū || .... F. 406*, *col. 2, colophon :* Speculi aurei decem p̄ceptoꝝ dei fra-||tris Henrici herp... || ... in nobili vrbe Magūcia quā imprimēdi arte || ingeniosa gratuitoqꝫ dono gloriosus || deus plus ceteris terraꝝ nationibꝰ p̄-||ferēs illustrare dig̃tus ē. nō atramēto || plumali ereaqꝫ penna cannaue. ꝑ ad || inuentione quadā perpulcra p hono-||rabilē virū Petruꝫ schoyffer de Gerns-||heym feliciter est consūmatū. Anno || dominice incarnacōis millesimoqua-||dringentesimoseptuagesimoquarto. || mensis septembris Idus quarto. *Au-dessous, la marque de Schoiffer, reproduite ici.*



Reliure du XVIII[e] siècle en veau brun; bel exemplaire; quelques notes mss. marginales. Hain, *8523; Panzer, II, 125, 33.

322. — Speculum aureum de praeceptis divinae legis. — Basileae, Johannes Froben, 1496. 380 ff. n. ch.;

caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures 1—2, a—z, A—Z; titres courants; in-4° [352].

F. 1*, *titre :* Speculum Aureum fra-||tris Henrici Herp : de pre||ceptis diuine legis. F. 2*, *signé* I ij : Materiarũ in speculo aureo... || ... Heinrici || herp tractatаꝝ : sũmaria : .... F. 12* *v° :* Explicit tabula... F. 13*, *signé* a : Preceptoꝝ diuinę legis Spe-||culũ aureuꝫ : a deuoto ac ꝑdocto || viro frе Heĩrico herp ordĩs mĩoꝝ || de obseruãtia ꝑ instructõe ꝓdica-||toꝝ ⁊ cõfessoꝝ aliuꝝ qꝫ christifide||liũ sƀ forma Sermonũ diligẽtissi||mo studio cõpositũ : fęliciť ĩcipit. F. 21, *signé* b, *incipit :* cietatẽ assumi credebãt : ⁊ omnib⁹ his cul||tum... F. 380*, *1re col., colophon :* Preceptorij legis diuine Aureũ specu-||lũ : venerandi patris Heinrici herp : super || decalogo ꝑ instructione ꝓdicatorũ : cõfes-||sorũ : ..... compilatũ : In vrbe Basilea ꝑ Iohã||nem Froben de Hãmelburg artis imꝓsso-||rie studiosuꝫ exaratũ : finit feliciter. Anno || nonagesimosexto supra Millesimo quater || qꝫ centesimum.

Reliure du XVIIe siècle en veau brun; initiales rouges faites à la main. Sur le f. du titre, note ms. du XVIIe siècle : *Liure donné au P. barnaud par Mr Rerolle*, et sur le f. 2 : *Coll. lugd. soc. Jesu Cat. inscript. SS. Trinit.* Hain, *8526.

323. HEURES à l'usage de Lyon. — Paris, Simon Vostre (1512?). 106 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll.; signatures a—k, ã ẽ ĩ õ; repère li; bordures historiées et grandes gravures; in-4° [332].

F. 1*, *marque de S. Vostre, Brunet, V, 1585 (réduite); Silvestre, 32 (réduite).* Les presentes heures a lusaige de Lion tou-||tes au long sans req̃rir : auec les figures de lapo-||calipse : la vie de thobie ⁊ de iudic : les accidens de || lhõme : le triumphe de cesar ⁊ les miracles nostre || dame : ont este faictes a Paris pour Symon vo-||stre libraire : demourãt a la rue neufue nostre da-||me : a lenseigne sainct Iehan leuangeliste. F. 1* *v° :* almanach pour. xviii ans. *(1513-1530).* F. 9*, *signé* b : Initium sancti euangelii secundũ Iohannẽ || Gloria tibi domine. F. 106* : Sensuyt la table de ces presentes heures. || Et premierement ... || ... F. 106* *v°, explicit :* ... en lhon-||neur de la vierge marie, tant en latin que en frãc-||coys.

Reliure du XVIIIe siècle en veau fauve, filets dorés. Initiales bleues ou rouges faites à la main. Au f. ã7 v°, une gravure représentant se Catherine d'Alexandrie, est signée d'un monogramme L V ? Cité par Brunet, V, 1593, n° 92.

324. HEURES à l'usage de Rome. — Paris, Jean Poitevin, 1498. 92 ff. n. ch.; caract. goth.; 28 ll. ll.;

signatures a—l, A; repère R; bordures historiées à toutes les pages et nombreuses gravures; in-8° [318].

F. 1*, *la marque de* IEHAN POITEVIN, *qui est la même que celle de Pigouchet, reproduite page 72, à l'exception du nom et de l'écusson suspendu à l'arbre; celui-ci est la reproduction exacte de la marque donnée par Silvestre, 408.* Ces presentes heure lusage de Romme furẽt || acheuees le .ii. iour de Iuillet. Mil. CCCC. || quatre vintz dixhuit F. 1* v°, *l'homme anatomique.* F. 2*, *signé* a ii : Almanach pour xxi an. *(1488-1508).* F. 9*, *signé* a i : Intium sancti euangelii secundũ. Iohannem || Gloria tibi domine. F. 85*, *signé* A. i. : Sensuiuent les sept pseaulmes en francois || translatez au plus pres du latin. F. 92* v°, *explicit :* ... mi-||chi miserrimo pctõri. Pater noster. Aue maria.

Reliure du XVI° siècle en veau brun, fers dorés, guirlandes de feuilles, fleurs et oiseaux détachés; au dos les monogrammes I H S et M R A. Provient du collège des Jésuites de Lyon. Initiales de couleur rehaussées d'or. Cité brièvement par Brunet, V, 1666, n° 345.

325. — Paris, Philippe Pigouchet (1508?). 132 (?) ff. n. ch. (incomplet); caract. goth.; 29 ll. ll.; signatures a—r; repère R; gravures; in-8° [576].

F. 1*, *marque coloriée de G. Eustace, Silvestre, 63; l'écu suspendu à l'arbre a été blasonné : parti de gueules et d'argent; sur le tout une bande de sable; au-dessous :* Ces presentes heures a lusage de Romme sont || toutes au long, sans riens requerir : auecques les || heures de la cõception nostre dame. Les q̃nze oray-||sons saincte Brigide : ꝛ plusieurs aultres deuotes oraysons, suffrages, peticions ꝛ requestes : selon la || table en la fin. Imprimees a Paris par Philippe || pigouchet libraire de luniuersite dudit paris : Pour || Guillaume eustace libraire, tenant sa boutique en la || grande salle du palais au tiers pillier. F. 1* r° : Almanach pour .xx. ans.... v. centz. viii.... F. 9*, *signé* b : [I]N principio erat verbum : et verbũ erat apud || deum :... F. 17*, *signé* d : [O]Ptime maxime creator.... F. 88* (1³), v° : Sequuntur suffragia plurimorum sanctorum || et sanctarum. Et primo de sanctissima trinitate. F. 130*, *signé* r ii : Sensuyt la table de ces pre||sentes heures par ordre. F. 132* v°, *explicit :* Laus deo, pax viuis, et requies defunctis. Pat̃.

Reliure du XVIII° siècle en veau fauve; exemplaire sur vélin, avec gravures enluminées, mais incomplet de trente feuillets environ; on a sans doute enlevé la plupart des miniatures.

326. — Paris, Guillaume Godart, sans date (1515?). 104(?) ff. n. ch.; caract. goth.; 29 ll. ll.; signatures A—M....; repère Ro; sans titres courants; bordures

gravées à toutes les pages et plusieurs grandes gravures; in-4° [323].

F. 1*, *marque typographique de G. Godart, entourée de pilastres et d'un fronton, Silvestre, 33 et Brunet, V. 1648.* Heures de nostre dame a lusaige de Romme tout au long sans riẽs reque-||rir. Auecques plusieurs suffraiges et || oraisons Nouuellement imprimees. F. 1* *v° :* Almanach pour. xvi. ans. *(1515-1530).* F. 6* : [I]N principio erat verbum..... F. 9*, *signé* B. i., *incipit :* su in atriũ pontificis. Petrus autẽ stabat ad hostiũ || foris.... F. 65*, *signé* I. i : Sequuntur suffragia plurimorum sanctorũ || et sanctarum Et primo. || .... F. 89*, *signé* M. i. : Sensuiuent les sept pseaulmes en francoys || .... F. 96* *v°*, *explicit :* De qui tu parles et de quoy. F......, *col. 1 :* Cy finist laduenement de an-||thecrist bien vtile et proufitable a veor et lire. Imprime nouuellemẽt || a Paris pour Guillaume godard || libraire demourant sur le põt au chã||ge A lenseigne de lhomme sauuaige || deuant lorloge du palays. *Col. 2 :* Les dictz des. xii. sibilles nou-||uellement composez pour Guillau||me godard libraire demourant a pa||ris sur le põt au change a lenseigne || de lhomme sauuaige deuant lorlo-||ge du palays. F..... *v° :* Cy finissent les dictz des douze || Sibilles.

Reliure originale en veau, fers à froid parmi lesquels un écusson aux initiales L P; défectueuse. Cet exemplaire ne répond exactement à aucune des éditions décrites par Brunet, V, 1650-1651. Sur le f. de garde on lit, d'une écriture du XVI[e] siècle : *Ces presentes heures sont amoy Iehan cartallier clerc demourant a thiers..... Cartallier — Les presentes heures acheptees a la vente des meubles du feu chanoyne Rochas vendue a Gentaut (?) 70. 6 d. — D. hieronymus chalon presbyter canonicus et cancelarius s[ti] Pauli lugdunensis dono dedit seminario s[ti] Irenaei Anno Domini 1640.* A l'intérieur du plat l'ex-libris gravé du Séminaire de S. Irénée. A l'intérieur du second plat on lit : *1616. Le dernier jour de januier me furent envoyées et données les presentes heures par M. A. CH.... Morel.*

327. HEURES à l'usage de Rome. — Paris, Nicolas Higman (1523 ?). 96 ff. n. ch.; caract. goth.; 28 ll. ll.; signatures a—k, ã—õ; bordures gravées à toutes les pages et grandes gravures; in-4° [331].

F. 1*, *marque de Jean de Brie, Brunet, V, 1669 et Silvestre, 92.* Ces prisentes heures a lusaige de Rõme || toutes au long sans requerir : auec aucũs des miracles de nostre dame, et de la creation du || monde, et du soleil, et de la lune, et plusieurs || aultres belles hystoires, Nouuellemẽt impri-||mees a paris, par Nicolas higman, pour la || veufue Iehã de brie demourãt en la rue saĩct || Iacq̃s pres saĩct yues a lẽseigne de la limace. F. 1* *v° :* Tabula ad inueniendum mobilia festa *(1523-*

1533). F. 9*, *signé* b. i : Initium sancti euangelij secundū Iohannē. || Gloria... F. 57*, *signé* ā, *gravure* : *la Pentecôte*. De sanctissima trinitate *(oratio)*. F. 96* : Sensuyt la table de ces presentes heures. || ... F. 96* *v°*, *colophon* : Ces presētes heures a lusaige de Rōme ont este nouuellemēt īprimees a Paris p Nicolas hig||man, pour Loys royer, libraire demourant audit || lieu en la rue sainct Iacques pres sainct yues a || lenseigne de la Lymace.

Reliure du XVIIe siècle en veau brun; sur les plats on a frappé en or des armes : *de ...., à la fasce de...., accompagnée de 3 étoiles de.... 2 en chef et 1 en pointe*. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris des volumes de la bibliothèque des Jésuites achetés avec le legs Marc Perachon, en 1701-2, et sur le f. du titre, leur ex-libris manuscrit. Initiales rouges et bleues faites à la main. Ces heures n'ont pas été citées par Brunet.

328. HIEROCLES. Commentarius in Pythagorae aurea carmina latine, Aurispa interprete. — Patavii, Bartholomaeus de Val de Zoccho, 1474. 92 ff. n. ch.; caract. romains; 24 ll. ll.; signatures.... (?); sans titres courants; in-4° [375].

F. 1* : AD NICOLAVM PONTIFICEM || . V. AVRISPAE IN HIEROCLEM || PRAEFATIO. || [M]Irabor saepe & quidnā causae fuis||set.... F. 2* *v°* : HIEROCLIS PHILOSOPHI STO||ICI ET SANCTISSIMI IN || AVREOS VERSVS PY||THAGORAE OPV||SCVLVM PRAE||STANTISSI||MVM ET || RELI||GIO||NI || CHRISTIANAE CONSENTA-||NEVM INCIPIT. F. 3* : [S]APIENTIAE STVDI-||um est qđ.... F. 9*, *incipit* : te dignuȝ feceris :..... F. 91* : FINIS. || LAVS DEO. || AMEN. || DVCE VIRTVTE ET COMI||TE FORTVNA. F. 91* *v°*, *colophon* : HIEROCLIS..... OPV||SCVLVM..... HIC FOELICITER || COMPLETVM EST AC || IMPRESSVM. ANNO || CHRISTI .M. CCCC. || LXXIIII. PATA||VII .XV. KA||LENDAS || MA||IA.||S. || BARTHOLOMAEVS DE VAL || DE ZOCCHO. F. F. || TELOS. F. 92* *blanc*.

Reliure ancienne en daim vert; filets dorés; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire bien conservé, mais trop rogné à la marge inférieure, car on ne voit pas les signatures, qui, selon Hain, *8545, sont imprimées à l'angle des feuillets. Panzer, II, 365, 17.

329. HIERONYMUS (S.). Aureola. — Sans indications typographiques (Romae, Eucharius Silber). 54 ff. n. ch.; caract. rom.; 33 ll. ll.; sans signatures; les cahiers sont quaternions excepté le 7e et dernier qui n'a que 6 ff.; sans titres courants; in-4° [510].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Incipiunt capitula regule || a beato Hieronymo edite pul||cerrime. F. 3* : Incipit Aureola feliciter || ex suauissimis salutiferisqȝ || floribus gloriosi cōfessoriş || atqȝ doctoris Hieronymi || ad Fabre contexta. F. 9* : incipit dulces fructus capio..... F. 53* *v° :* Sequitur Ca. xxxi. & ultimum || sine titulo quo cōcludit regulā. F. 54 : Finit Aureola sancti Hieronymi feliciter. || Registrum huius libri. || Primum vacat......

Reliure molle en vélin; au verso du f. 2 une table ms. contemporaine. Les plats de la reliure ont été doublés par un imprimé à caract. goth., qu'on aperçoit à travers une fente du vélin. Hain, *8584, décrit cet opuscule et l'attribue au typographe de Rome, Eucharius Silber; Panzer, II, 533, 713; Audiffredi, p. 362.

330. HIERONYMUS (S.). Epistolae. — Sans indications typographiques (Romae, 1470 ?). 2 volumes. Caract. rom.; 2 col. de 50 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. *Tome I:* 370 ff. n. ch. *Tome II:* 450 ff. n. ch. [109].

Tome I : F. 1*, *incipit :* [B]EATI Hierony||mi epistolas ad eru||ditionem christianā || pernecessarias reꝝ || ac materiarum uari||etate confusas & si||ne ullo ordine descriptas.... *2° col. :* [P]RIMA igitur princi||palis pars continet q̄-||tuor tractatus.... F. 6*, *1re col. :* Inchoationes quinternorum prime || partis sequuntur secundum ordi-||nem. *2e col. :* Mihi quidem fidelis || .... *en tout 35 « inchoationes »*. F. 7*, *incipit :* [M]||IHI Q VIDEM FIDELIS || SIME. PAPA. LAVRENti || ad scribendū.... F. 17*, *incipit :* cet. Manicheus primo qui seipsū || paraclitum.... F. 351* *v°*, *1re col., l. 20 :* FINIS PRIME PARTIS. FF. 352*-356*, *blancs*. F. 357*, *incipit :* [P]AVLO. II SVM||MO PONTIFICI. MATHIAS PAL-||MIERVS FELICI||TATEM. Cum et || antea..... F. 370* *v°*, *1re col. :* Finis aristee ad philocratem fratrē || ..... || ..... E || greco in latinum uersi. *2e col. :* [T]Heodorus Lelius na||tione picenus..... *explicit :* cernere licet.

Tome II : F. 1* : [I]NCIPIT Tabula || Epistolarum beati || Hieronymi presby||teri redactarum in||certum ordinem ac || .... F. 7* *v°*, *registre*. FF. 8*-10*, *blancs*. F. 11*, *incipit :* [P]RIVS TE CIPRIANE PRE-|| SBITERORVM STVDIO-||sissime.... F. 449* : FINIS SECVNDI VOLV||MINIS EPISTOLARVM || BEATISSIMI HIERONY||MI || VERITAS VINCIT||: IA. RV. F. 450* *blanc ?*

Reliure originale en veau brun, défectueuse, plats en bois; restes de fermoirs en bronze armoriés : *de .... au croissant de ... surmonté d'un soleil de ....* Le premier volume seul est présent à la bibliothèque du Lycée; il lui manque un feuillet du troisième cahier. La description du second tome a été empruntée à Hain, *8550. Bordures et grandes initiales ornées rehaussées d'or et initiales rouges faites à la main. Dans la bordure

du f. 7 on voit un écusson armorié : *d'azur à la gerbe d'or*. Les bibliographes ne savent auquel des premiers imprimeurs de Rome ils doivent attribuer cette édition; on peut signaler une particularité typographique des lettres majuscules, tous les N y sont retournés ᴎ. Panzer, IV, 139, 608, l'attribuerait à Jacobus Rubeus; voyez aussi Audiffredi, p. 15 et Dibdin, I, n° 91.

331. — — Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 1490. Deux volumes. Caract. rom.; 60 ll. ll.; réclames; sans titres courants; grand in-fol. *Tome I :* 6 ff. n. ch., ff. ch. : I-clxxiiii; signatures 1, a—s. *Tome II :* 4 ff. n. ch., ff. ch. : I-ccxxix et 1 f. blanc; signatures v, A—Z [18].

Tome I : F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* ii : bEATI Hieronymi Epistolas ad eruditionem Christianam pnecessariã rez ac materiaz uarie||tate confusas & sine ullo ordine agnouimus...... *Plus bas :* Tabula tractatus primae partis. F. 6* *v° :* Τέλος. F. I, *signé* a : Expositio symboli Ruffini Aquilegiensis praesbyteri ad laurentium papam : In qua singulos articulos fi-||dei..... Epistola Prima. F. xii *(pour xi)*, *signé* b, *incipit :* super candelabrum : ut luceat et omnibus.... F. clxxiiii *v°*, *explicit :* Diui Hieronymi Epistolarum Partis primae uolumen foeliciter finit.

Tome II : F. 1*, *signé* V : iNcipit Tabula Epistolaz beati Hieronymi presbyteri redactaz in certũ ordinẽ ad distinctarum se||cundum.... F. 4* : FINIS. F. i, *signé* A : Diui Hieronymi Epistolarum Tertius Secundae partis tractatus continẽs epistolares expositiones quorũ || dam Psalmorum.... F. xxi *(pour xi)*, *signé* B, *incipit :* mine beati Hieronymi repperi praenotatum..... F. ccxxix *v°*, *colophon :* DIVI Hieronymi religiõis ecclesiasticae doctoris eximii huic secũdo epistolaz uolumini finis ĩponit. Quod || qdẽ opus una cũ priori uolumine in urbe Venetiaz diligenter emendatum & impressum ẽ per Bernardinũ de Benaliis Bergomensem Anno natalis dominici. M. CCCC. LXXXX. Die. xiiii. Iulii. F. *dernier, blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance; exemplaire incomplet du premier feuillet. Les feuillets sont chiffrés aux angles inférieurs des pages. Hain, *8560; Panzer, III, 286, 1290; Fossi, I, 780.

332. — — Basileae, Nicolaus Kessler, 1497. Trois volumes. Caract. goth.; 55 ll. (les tables sont à deux col.); manchettes; titres courants; in-fol. *Tome I :* 152 ff. n. ch.; signatures a—z, a—b. *Tome II :* 178 ff. n. ch.; signatures A—Z, AA—DD, A—B. *Tome III :* 202 ff. n. ch.; signatures aa—zz, Aa—Hh, aa—bb [119].

F. 1*, *titre gravé sur bois en lettres gothiques :* Liber epistolarum || sancti Hieronymi. F. 1* v°, *gravure, s. Jérome.* F. 2*, *signé* a, *(pour a ij) :* SANCTI CELEBERRIMIQVE ECCLESIAE DOCTORIS SANCTI || HIERONYMI EPISTOLARVM LIBER FOELICITER INCIPIT. F. 7*, *signé* b, *incipit :* pter praesentē necessitatē :.... F. 139* *v° :* Prime partis finis. F. 140* *blanc.* F. 141*, *titre :* INVENTVARIVM PRIMAE PARTIS EPI||STOLARVM SANCTI HIERONYMI. F. 142*, *signé* a ij, *table.* F. 149* : VITA SANCTI HIERONYMI. F. 152* *blanc.*

Tome II : F. 1*, *titre :* EPISTOLARVM SANCTI HIERO||NYMI PARS SECVNDA. F. 2*, *signé* A 2 : SECVNDA PARS PRINCIPALIS : TRACTANS DE || QVESTIONIBVS VETERIS AC NOVI TESTAMENTI. F. 7*, *signé* B, *incipit :* Esaiae & Moysi quomodo.... F. 163* *v° :* Finis secundae partis. F. 164* *blanc.* F. 165* : INVENTVARIVM SECVNDAE PARTIS || EPISTOLARVM SANCTI HIERONYMI. F. 166*, *signé* A 2, *table.* F. 178* *blanc.*

Tome III : F. 1*, *titre :* EPISTOLARVM SANCTI HIERO||NYMI PARS TERTIA. F. 2*, *signé* aa *(pour aa ij) :* INCIPIT TERTIA PARS PRINCIPALIS EPISTOLARVM SIVE TRACTA||TVVM BEATI HIERONYMI : DE MORIBVS..... F. 7*, *signé* bb, *incipit :* se suscitauit in lucem. Helisaei.... F. 189* v°, *la marque de N. Kessler, reproduite page 203. Au-dessous, 8 distiques, où se trouve le nom de l'imprimeur :*

Si delectet opus : nomen si forte rogaris
Artificis : legito : carmina lecta dabunt.
. . . .
. . . . . Huic quoqȝ Hieronymus
Nil lachesi superat : Nicolaus viuere kessler
Nomen perpetuo me facit ingenio
. . . .
M. CCCC. XCVII.

F. 190* *blanc.* F. 191*, *titre :* INVENTVARIVM TERTIAE PARTIS EPI-||STOLARVM SANCTI HIERONYMI. F. 192*, *signé* aa ij, *table.* F. 201* *v°, explicit :* ti Hieronymi presbyteri post mortem celebratis. F. 202* *blanc.*

Reliure ancienne en vélin ; les trois tomes sont reliés ensemble ; sur le f. du titre du tome I, note ms. : *Ad vsum fratrum minorum Recollectorum conuentus condriensis ;* au dernier f. du tome III on lit plusieurs fois un nom écrit au XVIe siècle : *Dalmer.* Hain, *8565 ; Panzer, I, 181, 213.

333. HIERONYMUS (S.). Vitae sanctorum Patrum. — Casellae, Johannes Fabri, 1475. 76 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 2 col. de 48 ll. ; sans signatures ni titres courants ; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 134-12713].

F. 1* : PREPHATIO OPERIS : [V]ITAS PATRVM || grecorum ut cetera facũ||dia studiose conscriptas || iussus a te sanctissĩe pr̃ || in latinum..... F. 9*, *incipit :* supfuerant unius diei uictum monachis pre||biture.... F. 75*, *colophon :* DEO GRATIAS. || Per clarissimum medicum ꝛ philosophum || dominum magistrum pantalionem. Perqꝫ || Iohannem fabri galicum egregium artificẽ. || De vitis sanctoruꝫ patruꝫ volumina in ca-||sellaruꝫ oppido feliciter impressa sunt. An||no domini. M. cccc. lxxv. heroys calidoney || luce penultima mensis Augusti. || AMEN. F. 76* *blanc.*

Reliure du XVIII[e] siècle en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur des plats, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Hain, 8596; Brunet, III, 162, cite cette édition fort rare. Panzer, I, 271, 1; Deschamps, 276.

334. — La Vie des saints Pères. — Paris, Antoine Vérard, 1495. 8 ff. n. ch., ff. ch. : i-ccxvij (pour 216), i-lxxii = 296 ff.; caract. goth.; 2 col. de 41-42 ll.; signatures a—b, a—y, ꝛ 9 99, A—I; titres courants; gravures; in-fol. [237].

F. 1*, *titre :* La vie des peres en francoys || nouuellement imprimee à Paris. F. 2*, *signé* a ii : [S]Ensuit la tresdeuote treslouable || et recõmandable vie des anciẽs saintz || peres hermites translatee de latin en || francoys, ꝛ diligemment corrigee en || la ville de Paris. Lan de nostre seignr̃ || Mil. CCCC. quatre vingtz et six. || Sur ce q̃ enont escript ꝛ aussi trãslate || de grec en latin monseigneur saint hie||rosme..... F. 2* v°, *table.* F. 7* v°, *grande gravure, Dieu le Père entouré d'une foule de saints.* F. i, *signé* a i : De sainct iehan degipte hermite || p̃mier chapitre.... F. ix, *signé* b. i, *incipit :* dit de iulien le tirant le sainct hõme || ... F. i, *signé* A. i : Sensuit vng autre traictie parlãt || cõment on doibt auoir discretiõ. F. lxxi *v°, explicit :* il est tousiours prest a pardonner. F. lxxii *v°, col. 1, colophon :* Cy fine le liure intitule de la vie des anciens peres.... Imprime a Paris. Le xv. iour doc||tobre. Mil CCCC. quattre vĩgtz et || quinze. Par anthoine verad libraire || ꝛ marchant demourant a Paris sur || le pont nostre dame a limaige sainct || iehan leuangeliste, ou au Palais au || premier pillier deuant la chapelle ou || len chante la messe de messeigneurs les presidens. *Col. 2, la marque de Verard, reproduite page 26.*

Reliure du XVII[e] siècle en daim vert; exemplaire incomplet du premier et du dernier feuillets, dont la description a été copiée sur l'exemplaire de la B. Nationale. Sans indication de provenance. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain et Panzer; v. Brunet, III, 163.

335. HISPANUS (Petrus). Summulas logicae. — Mediolani, Dominicus de Vespolate et Jacobus de Marliano,

1478. 78 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 38 ll.; signatures a—k; sans titres courants; in-4° [360].

F. 1*, *manque*. F. 2*, *signé* a 2, *incipit :* cuius aliqua pars aliquid signifi||cat ut homo albus deum esse Vlti||ma particula ponitur ad differen||tiam nominis ꝛ uerbi quorum par || ... non significant Orationum. || Alia perfecta. Alia imperfecta. || Oratio perfecta ẽ illa que perfe||ctum sensum generat in animo au||ditoris ut homo currit. || Oratio ĩperfecta est illa que im||perfectum sensum generat in ani||mo auditoris ut homo albus de-||..n esse. F. 9*, *signé* b i, *l. 4 :* silogismus ẽ oꝛ̃o ĩ qua q || busdã positis ꝛ concessis || necesse est aliud euenire || ꝑ ea que posita sĩ ꝛ cõcessa ut oĩs || homo currit sor..... F. 77* *v°*, *col. 2 :* FINIS. || Inpressum mediolani per Domini||cum de vespolate et Iacobum de || marliano die xx octobris 1478.

Relié à la suite de *Interpretatio Georgis Bruxellensis.... in summulas Petri Hispani*... Exemplaire incomplet du premier et du dernier feuillets; au-dessous du colophon, une note ms. contemporaine, à l'encre rouge : *Ista logiquela* (?) *est mihi frj amadeo rafinij ordinis frm heremitarum sti augustinj sub sigillo NVV*. Non cité par Hain et Panzer.

HISPANUS (Petrus), voyez Georgius Bruxellensis.

336. HOLKOT (Robertus). Opus super Sapientiam Salomonis. — Basileae, sans nom de typographe, 1489. 224 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 58 ll.; signatures A—B, a—y, A—I; manchettes; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires*, 95 *et* 96].

F. 1*, *titre :* ROPERTVS holkot su-||per librũ Sapientie. F. 2*, *signé* A 2 : aAron quõ electus ꝛ vocatus.... F. 15*, *signé* a, *incipit :* Opus preclarissimũ eximij domini magi||stri Roberti holkot sacre theologie || .... professoris ordinis || fratrũ predicatorũ sup sapĩam salomonis || quã philo disertissimus collegit.... F. 23*, *signé* b, *incipit :* renib⁹ dominaĩ voluptas. F. 222* *v°*, *2ᵉ col.*.... Incipit ꝑmo eiusdeʒ de studio || sacre scripture. F. 223* *v°*, *colophon :* Hoc opus preclarissimũ eximij dñi magistri || Roperti Holkot sacre theologie... || ... ꝓfessoris : ordinis fratrũ ꝑdica||torum : sup sapientiã Salomonis : impꝓssum est || Basilee. Anno incarnatiõis dñice Millesimo || quadrigẽtesimooctogesimo nono. F. 224* *blanc*.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; le dernier f. blanc manque; initiales rouges faites à la main; sous le colophon, un ex-libris ms. raturé. Hain, *8758; Panzer, I, 167, 114.

Second exemplaire; demi-reliure moderne, dos en vélin; le dernier f. blanc manque; initiales rouges faites à la main. Sur le f. du titre,

ex-libris ms. : *Des frères prescheurs de Lion;* au-dessus du colophon, la signature *Rondet.*

337. — — Sans indications typographiques (Parisiis, Ul. Gering et B. Rembolt), 1489. 368 ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 42 ll.; signatures a—z, A—Z, AA; titres courants; in-4° [81].

F. 1*, *signé* a. i. : Op⁹ p̄clarissimū eximii dñi magi||stri Roberti holkot sacre theologie || moralissimi atqꝫ doctissimi ꝑfessoris || ordinis fratꝝ p̄dicatoꝝ sup sapīaꝫ sa||lomoīs. quaꝫ philo diꝰtissim⁹ collegit || Cōtinens....... INCIPIT. FELICITER. F. 17*, *signé* c. i., *incipit :* pedire et optimi..... F. 349*, *2e col., colophon :* Opus preclarissimum eximii || doctoris Roberti Holkot sacre the-||ologie moralissimi atqꝫ doctissimi ꝑ-||fessoris ordinis fratrū predicatorum || super sapientiā. Salomonis. Impres-||sum. Anno incarnationis dominice || Millesimo quadringentesimo octo-||gesimo nono. die vicesima p̄ma Mē||sis octobris. F. 349* v°, *table alphabétique des mots.* F. 367* v°, *explicit :* sit lectione lxxxviii. B. F. 368* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du dernier f. blanc, et dont les premiers ff. sont rongés à la marge supérieure; initiales de couleur faites à la main. Hain, 8759; Panzer, II, 290, 148; Fossi, I, 794; Chevillier, p. 98, 3e liste des livres imprimés par Ulric Gering et ses associés, rue de la Sorbonne au Soleil d'or.

338. — Questiones super IV libros Sententiarum. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1497. 194 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55 ll.; signatures 1, a—o, A—I; manchettes; titres courants; in-fol. [100].

F. 1*, *titre :* Magistri Roberti holkot. || Super quattuor libros sententiarum questiones. || Quedam conferentie. || De imputabilitate peccati questio longa. || Determinationes quarūdam aliarum questionum. || Tabule duplices omniū predictorum. F. 1* v° : Iodocus Badius Ascensius. F. Marco Alexandreo de Beneuento celestinorū ordinis diui || Benedicti..., salutē dicit. *In fine :* ... Ex Lugduno. xij. kalendas Maias : || Anno salutis christiane. Millesimo quadringētesimo nonagesimo. septimo. F. 2*, *signé* 2, *table.* F. 9*, *signé* a, *incipit :* Clarissimi et longe disertissimi viri mgr̄i || Roberti holkot sacre theologie ꝑfessoris emi-||nētissimi : et sacri ordinis predicatoꝝ obseruā-||tissimi ex britānia magna q̄ nūc anglia dicitur || oriundi : opus questionū ac determinationum || sup libros sententiarū feliciter incipit. F. 122* v°, *col. 1 :* Finis || .... addituri q̄ sequunt̄ de imputabilitate peccati || et determinatiōes eiusdē. Hui⁹ aūt editionis || ab a vsqꝫ o sunt omnes quaterniones : o vero || quinternio. F. 123*, *signé* A : Incipit Eiusdē

magistri Roberti holkot de || imputabilitate peccati subtilissima disquisitio. F. 194*, *col. 2 :* Finis determinationum magistri Roberti || holkot.... Registrum. || Huius operis diligēter impressi Lugduni || a magr̄o Iohāne Trechsel alemāno. anno sa-||lutis nostre. Mccccxcvij. ad nonas Aprilis. || charte cōsignate huiuscemodi characteribus. || a. b.... o. A. B..... G. || H. et I connectēde sunt. o ꝛ I quine. B. ter-||ne. relique autem quaterne. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, sur fond noir, reproduite page 33.*

Reliure ancienne en parchemin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, un ex-libris ms. du XVIII[e] siècle : *Es de la Bib[ca] Mariana del Conv[to] de S[n] Fran[co] de Barna.* Hain, *8763.

339. HOLLEN (Gottschalck). Praeceptorium divinae legis. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1497. FF. ch. : I-CCXL, et 10 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; signatures A—Y, a—h, 1; titres courants; in-4° [480].

F. 1*, *titre :* Preceptoriū diuine legis || interp̄tis venerabilis fra-||tris Gotschalci hollen de || ordine heremitarū sancti || Augustini. F. 2*, *signé* A 2 : Incipit prohemiū in p̄cepto-||riū nouū ꝛ perutile cū suo regi-||stro clero et vulgo deseruiens || studiosissime collectū p..... frēm gotschal-||cū hollē ordinis sancti Augu-||stini. sacri eloquij p̄conis cele-||leberrimi incipit feliciter. F. IX, *signé* B, *incipit :* plum. vt q̄lia vestigia dereliq̄t pari rō-||ne.... F. CCXL *v°*, *colophon :* Preceptorium diuine legis pulcerri||mū... domini Gotscal||ci ordinis heremitarum sancti Augu-||stini.... impensis Antho-||nij Koburgers in impiali ciuitate Nu||renberg. impressuꝫ Anno domini Mil||lesimo quadringētesimo nonagesimo-||septimo x. kal. octobrꝫ Finit feliciter. F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* 2 : Tabula siue dire||ctorium.... F. 10* : Finit Registrum.

Reliure ancienne en mauvais état; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *8769.

340. HOMERUS. Opera graece. — Florentiae, Demetrius Mediolanensis, 1488. 440 ff. n. ch.; caract. romains et grecs; 39 ll. ll.; signatures A—E, A—Z, ET ꝯ ℞, AA—ZS, ETET; sans titres courants; in-fol. [275].

F. 1*, *en caract. rom. :* BERNARDVS NERLIVS PETRO MEDICAE LAVRENTII || FILIO. S. *In fine :* Vale. FLORENTIAE Idibus Ianuariis. M. CCCC. LXXXVIII. F. 3*, *signé* A III : ΠΡΟΔΟΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΟΣΗΟΣ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΠΕΡΙ || ΤΗΣ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΓΕΝΕΣΙΟΣ ΚΑΙ-ΒΙΟΤΗΣ. F. 42* *blanc.* F. 43*, *signé* A I : ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΗΣ Α ΟΜΗΡΟΥ ΡΑΨΩΔΙΑΣ. F. 439* *v° :* ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥ || ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝ||ΩΝ. *Suit le colophon en grec dont voici la traduction donnée par Hain.* ... Florentiae labore et industria Demetrii Mediolanensis Cretensis sumptibus

Bernardi et Nerii Tanidis Nerilii Florentinorum M CCCC LXXXVIII nona mensis Decembris.

Reliure du XVIII[e] siècle en veau brun, tranche rouge; exemplaire incomplet de la fin de la première partie, cahiers ET ꝯ ℞, et du dernier feuillet, blanc sans doute. Au f. 43, on lit deux notes mss. : *Fratris Ioannis Maheu lugdunen[is] ordis Predicator. 1566. — Fratrum Predicator. Lugdun. n. d. de confort.* Nombreuses notes marginales, et, pour quelques chants de l'Iliade, numérotation des vers. V. sur cette « première et très belle édition d'Homère », Brunet, III, 268-269; Hain, 8772; Panzer, I, 414, 96, où est reproduit le colophon en grec; Fossi, 797; Dibdin, II, n° 255, consacre six pages à la description de cette édition; il reproduit les incipit des différents livres, le colophon, et donne un fac-similé des caractères grecs de l'imprimeur Demetrius.

341. HOMILIARIUS Doctorum. — Sans indications typographiques (incomplet?). FF. ch. : I-CLXXI, et 1 f. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 65 ll.; signatures a—z, aa—ee; manchettes; titres courants; gravure; in-fol. [5997].

F. I, *titre :* Omeliarius doctorum de tempore. *Au-dessous, une grande gravure; au milieu les membres d'un concile, aux côtés deux compartiments avec le portrait de Docteurs de l'Eglise. Cette gravure est la même que celle mise en tête de l'édition du même ouvrage, faite à Bâle, en 1493, par Nicolas Kessler, Hain, *8791.* F. I *v° :* Ioannes Volricus Surgant : Artiū ꝛ decretorū doctor : Curatus eccl̄ie parrochialis || Sancti Theodori martyris Minoris Basilee Constantiensis diocesis : lectori salutem. F. II, *signé* a ij : Opus preclarū oīm omeliaꝝ ꝛ postilla||rū venerabiliū ꝛ egregioꝝ doctoꝝ : Hiero||nymi : Ambrosij : Augustini : Gregorii Ori||genis..... in partē de tēpore et || de sanctis diuisum : incipit feliciter. F. VII, *signé* b, *incipit :* Dedit quippe dn̄o benignitatē : ..... F. CLXXI *v°, col. 2 :* Finis homeliaꝝ de tempore. *Au bas de la page :* Index alphabeticus.... F. 1*, *col. 2 :* Finis Indicis.

Reliure originale en veau brun, fers à froid. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre est le timbre de la Bibliothèque du collège de Lyon. A l'intérieur du premier plat on lit, d'une écriture du XVI[e] siècle : *Roberti Lechenu et amicorum.* Il semble manquer à ce volume quelques cahiers où se trouveraient les *Homiliae de sanctis.* L'édition signée par Kessler, auquel il a été fait allusion plus haut, a les mêmes signatures que celle-ci, plus des cahiers signés A-M pour la partie des saints; peut-être le nom de l'imprimeur et la date se lisaient-ils à la fin. Les caractères sont identiques à ceux de l'*Homiliarius* de 1493.

342. HORAE ad usum Romanum. — Parisiis, Philippus Pigouchet, 1493. 92 ff. n. ch.; caract. goth.; 25 ll. ll.;

signatures a—m; sans titres courants; bordures à toutes les pages et nombreuses grandes et petites vignettes; in-8° [571].

F. 1*, *signé* a, *grande gravure, l'homme anatomique*. F. 1* *v° :* Almanach pour xxi. an. *(de 1488 à 1508)*. F. 3*, *incipit :* Ianuarius habet dies. xxxi. F. 9*, *signé* b, *gravure, le martyre de s. Jean l'Évangéliste :* Initium sancti euangelii se-||cundũ Iohãnẽ..... F. 44*, *signé* g. iiii : Letania. F. 70* (i⁶) : Sequuntur suffragia plurimorũ sanctoꝝ || et sanctarũ,..... F. 92*, *colophon :* Ces presentes heures a lusage de Romme || furent acheuees le. xxii. iour de aoust. Lan de || grace. Mil quatre centz quatrevingtz ꝛ. xiii. || pour Symon vostre. libraire demourãt a Pa||ris en la rue neuue nrẽ dame a lenseigne sainct || Iehan leuangeliste aupres la grant eglise. F. 92* *v°, la marque de P. Pigouchet, reproduite p. 72.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire sur vélin, très bien imprimé; les initiales ont été souvent rehaussées d'or et de couleur. Sur le f. du titre note ms. : *Coll. Lugd. SS. Trinit. soc. Iesu.* Brunet, V, 1578, n° 22; Hain, 8848.

343. HORAE beatae Mariae. — Parisiis, Egidius Hardouyn (1510 ?). 108 ff. n. ch.; caract. rom.; 32 ll. ll.; signatures A—O; sans titres courants; nombreuses petites et 16 grandes gravures; in-8° [Palais des Arts, 1-5, Legs Lambert].

F. 1*, *gravure, l'enlèvement de Déjanire par le centaure Nessus ; au-dessous :* Hore diue virginis Marie secundum vsum Roma-||num totaliter ad longum. cũ multis suffragiis. F. 1* *v°, l'homme anatomique.* F. 2*, *signé* a ii : Tabula.... F. 2* *v° :* Tabula paschalia.... *(de* MDx *à* MD. xxx). F. 17*, *signé* C i : Domine labia mea aperies.... F. 108*, *colophon :* Finit officium beate marie virginis || secundum vsum Romanum cum missa || eiusdem...... Parisius nouiter impressum opera || Egidii Hardouyn. Cõmorantis in cõ-||finia pontis nostre dñe ante ecclesiã san||cti Dyonisii de carcere : ad intersigniũ || Rose. pro Germano Hardouyn cõmo-||rante ante Palacium ad intersigniũ Sã-||cte Margarete.

Reliure du XVIII° siècle en maroquin vert, filets et fers dorés. Exemplaire sur vélin, dont les gravures ont été soigneusement enluminées; le miniaturiste a aussi orné les marges extérieures d'une bordure sur fond or; malheureusement il manque 4 ff. qui étaient ornés de gravures. V. Brunet, V, 1635, n° 235.

344. HORAE beatae Mariae ad usum romanum. — Sans indications typographiques (incomplet). 16 ff. n. ch.,

ff. ch. : 1-207 (208?); caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs; 23 ou 26 ll. ll.; signatures +, a—z, ꝛ ꝯ ꝶ (le premier cahier de 8 ff. n'est pas signé et les autres sont signés à la marge supérieure); titres courants; bordures et vignettes à toutes les pages et quelques grandes gravures; in-8° [324].

F. 1*, *titre en rouge :* Nota che q̃sto officio e ordĩato || tuti gli officij chaduno et da sua po||sta cõ li soi psalmi per chaduno of-||ficio ꝛ tuti le sue hore. cioe le laude || prima : terza : sexta : nona : vespero : || compieta : ꝛ se po dire el primo offi||cio disteso : ꝛ cossi quello de lo ad-||uento : de la purificatione : de la na||tiuita con le sue rubrice et molte de||uote oratione. *Au-dessous, une vignette : un religieux nimbé porte une hostie entourée d'une gloire :* Cuꝫ priuilegio. F. 1* *v° :* Tabula. F. 2*, *calendrier.* F. 9* *v°, signé* + : Euangelium secundum ioannem. F. 16* *v°, gravure, l'Annonciation.* F. 1, *signé* a : Incipit officium beate Ma||rie virginis ꝓm consuetudineꝫ || romane curie. F. 129 *v°, gravure, David marchant devant l'arche.* F. 130 : Incipiũt septẽ psalmi penitẽ||tiales. F. 207 *v°, explicit :* marie virginis matris. Amen. *Oratio de nomine Jesu.* F. 208, *manque.*

Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, traces de fermoirs. A l'intérieur du premier plat on a collé une gravure coloriée, représentant le monogramme du Christ, formé par le crucifix, la Vierge et s. Jean reliés par un S majuscule. Sur le f. de garde, une oraison ms. à la Vierge Marie. Les gravures ne semblent pas être d'une école italienne, cependant l'intitulé du volume en italien permet de supposer que le volume n'a pas été imprimé en France. Le calendrier n'offre pas de saints particuliers à la région, on y remarquerait plutôt des noms de saints des diocèses de la Suisse allemande. Hugo, Guthbertus, Grondanus, Armengildus, Gotharus, Torpor, Udalricus. On remarque, le 31 janvier, la Translation de s. Marc; le 25 juin, l'apparition de s. Marc; le 8 octobre « Sacra s. Marci », Le f. 7, où se trouvent les mois d'octobre et novembre, manque. L'oraison à la s^e Vierge, 205 v° et 206, est en italien, tout le reste du volume est en latin.

HORAE, voyez aussi HEURES.

345. HORATIUS Flaccus (Quintus). Opera cum annotationibus Jacobi Locher Philomusi. — Argentinae, Johannes Grüninger, 1498. 12 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCVII, et 1 f. blanc = 220 ff.; caract. rom. et goth. de deux grandeurs; nombre de lignes variable, le texte entouré par le commentaire; signatures 1, 1, A—Z, AA—LL; titres courants en caract. goth.; nombreuses gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12755].

F. 1*, *titre :* Horatij flacci Venusini. || Poete lirici opera cū qui-||busdam Annotatōib⁹. Imaginibusqꝫ pulcher||rimis. aptisqꝫ ad Odarū concētus ꝛ sentētias. *Au-dessous, gravure, l'auteur écrivant.* F. 2* : Ad Lectores || Iacobi Locher philomusi poete laureati Epigrāma. F. 2* *v° :* Ad... Carolum Marchionē Badenseꝫ || ..... Iacobi locher poete lau. *(Epistola). Au-dessous, gravure, avec les armes du margrave de Bade.* F. 6*, *signé* i : Directorium index..... F. I, *signé* A : Argumentum Prime odes || pRima ode ad Mecoenatem loquitur..... F. VII, *signé* B, *incipit :* aGrippam alloquit̄ laudens cū a rebus gestis.... F. CCVII *v°*, *la marque de l'imprimeur, reproduite ici. Au-dessous, le colophon :*



Elaboratum impressumqꝫ est. Hoc elegans. Orna||tum : splēdidum : comptumqꝫ Hovatij flacii Venusini. lyrici Poete opus. cum vtilissimis ar||gumētis : ac imaginibus pulcherrimis : in celebri : libera..... vrbe Argentina. opera || & īpensis sedulis q̊qꝫ laborib⁹ Prouidi viri Iohānis Reinhardi cognomēto Gürninger ci||uis eiusdē vrbis argētinensis : q̄rto idus Marcij. absolutū vero Anno domini M. cccc. xcviij. F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVIIIᵉ siècle en veau marbré, filets dorés. A l'intérieur du premier plat l'ex-libris gravé de P. Adamoli, et au verso du titre un autre ex-libris gravé par Noel : *d'azur au lion d'or,* timbré d'une couronne de comte, supports : deux lions. Sur le f. du titre, raccommodé, note ms. : *Ex Musaeo du Tilliot anno 1710.* Initiales rouges ou bleues faites à la main. Le texte et le commentaire de cette édition sont en caractères romains, mais les titres courants, ceux des chapitres et la glose interlinéaire sont en caractères gothiques. Hain, *8898; Panzer, I, 61, 339; Brunet, III, 311, dit qu'on doit compter cette édition parmi les éditions princeps, parce qu'elle a été faite sur des manuscrits trouvés en Allemagne.

346. HORTULUS Rosarum.—Sans indications typographiques (Parisiis, Claudius Jaumar). 24 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll., par page entière; signatures b—c (le 1er cahier n'est pas signé); sans titres courants; plusieurs gravures sur bois; in-8° [387].

F. 1*, *titre :* Ortulus rosarum de || valle lachrymarum. *Au-dessous, une gravure représentant le Christ en croix entre les saintes femmes et des soldats.* Claude jaumar. F. 1* *v° :* Incipit Ortulus Rosarum de valle lacri-||marum. F. 9* *v°*, *signé* b : De instabilitate hũani cordis. Capitu. x. F. 24*, *explicit :* Ortulus Rosarum de valle lacri||marum : Finit feliciter.

Demi-reliure moderne, dos en vélin. La gravure du début, qui se retrouve au f. 23 v°, et une gravure du roi David sont semblables à celles qui ornent le *Praeceptorium* de Lyra, imprimé à Paris par P. Le Dru; les caractères d'impression sont identiques. Claude Jaumar était surtout libraire et a peut-être fait imprimer ce volume par P. Le Dru, comme Antoine Baquelier avait fait imprimer le *Praeceptorium* de Lyra. Non cité par Hain.

347. HORTUS sanitatis. — Sans indications typographiques (Lyon ?). 356 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 57 ll.; signatures a—z, A—Z, Aa—Kk; manchettes; titres courants; nombreuses gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 78, 6297].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* a ij : OMnipotentis || eterniq; dei : totius nature || creatoris opera mirabilia || .... F. 13*, *signé* c, *incipit :* Caput. xxxiij. APium ysidorus in libro ethimologi||arum. ... F. 202*, *col. 2, explicit :* Hec de herbis ⁊ arboribus || ⁊ que ex his ad vsum medi||cine concurrunt suf-||ficiant. F. 203* : Sequuntur alii tractatus || Primus || de animalibus || Secundus || de auibus || Tertius de || piscibus || Quartus de || lapidibus. F. 203* *v°*, *gravure, un squelette avec la nomenclature des os.* F. 204*, *signé* K : Prologus in tractatum || De animalibus. F. 340* *v°*, *col. 2 :* Et hec de vrinis dicta sufficiant. || Finis. F. 341*, *signé* Ii : CVm summi dei adiutorio librum hunc (qui ortus sanitatis recte appellat̄) in || finem vsq; feliciter perduximus : .... *(table).* F. 354* *v°*, *explicit :* Scorpiones vt de domo fugantur. || Ca. cxxxi. A. FF. 355*-356*, *manquent.*

Reliure du XVIIIe siècle en veau marbré; exemplaire incomplet du f. du titre, des ff. a3 et a4, du cahier b et des ff. Kk5 et Kk6. Non cité par Hain. Le filigrane du papier est une tête de bœuf, surmontée d'un tau, très particulière, les cornes forment un angle juste à la base de la tige du tau et au museau est une sorte de prolongement.

348. HUGO de Sancto Caro. Postilla super Psalterium. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1498. 16 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCCXXXVII, et 1 f. blanc = 354 ff.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 71-72 ll.; signatures AA—BB, a—z, A—I; titres courants; manchettes; in-fol [*Deux exemplaires*, 451 *et* 448].

F. 1*, *titre :* Postilla super psalteriū do||mini Hugonis Cardinalis || sancte Sabine. F. 2* : Tabula ista mi lector continens oēs sum||mulas..... F. I, *signé* a : Incipit postilla sup psalterium reueren-||dissimi patris ꝛ dñi : dñi Hugonis cardi-||nalis sancte sabine....... pro-||fundissimi ordinisqꝫ predicatoꝝ. F. IX, *incipit :* ad vineas : ꝛ hoc significatum est .iij. Reg. xix. ꝙ angelus || excitauit.... F. CCCXXXVII *v°*, *colophon :* Postilla suauis ꝛ vtilis sup totum psal-||terium Reuerendissimi patris et dñi : dñi || Hugonis Cardinalis sancte Sabine ac || theutonie legati vtriusqꝫ testamenti primi || postillatoris fecundissimi : necnō sacre the||ologie ꝑfessoris ꝑfundissimi ordinisqꝫ p̄di||catorū p Anthonium koberger Nurnber||ge imp̄ssa. Anno dñi Millesimo. quadrin||gentesimo nonagesimooctauo vltima Ia-||nuarij Finit feliciter. F. *dernier, blanc.*

Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, défectueuse. Quelques initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé aux armes des grands carmes de Lyon avec cette légende : « BIBLIO- « THECAE MAIORIS CARMELI lugduni inscriptus catalogo Anno » et à la main : *1770.* Sur le f. du titre, note ms. : *Est fris Roberti berthelot epi* (?) *Damasi, suffrag. lugd.* Hain, *8973. Panzer, II, 225, 293.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges faites à la main. Au verso du titre et du dernier f. une signature : *Alphonsus Chabanaeus.* Sur le f. du titre on lit : *Societ. Iesu colleg. Lug. SS. Trinitatis Cat. Inscr.*

349. — Speculum ecclesiae cum speculo sacerdotum. — Sans indications typographiques. 12 ff. n. ch.; caract. goth.; 36-37 ll. ll.; signatures a—b; sans titres courants; in-4° [528].

F. 1*, *titre :* Speculum ecclesie vna cum spe||culo sacerdotum. F. 2*, *signé* a ij : Domini Hugonis primi cardinalis ordinis p̄dicatoꝝ tractatus || amantissim⁹ qui Speculum eccl̄ie inscribitur incipit feliciter || De numero ordine ꝛ significatione sacerdotaliū vestium || Rubrica prima || [D]Icit apostolus..... F. 9*, *signé* b., *incipit :* dorem ignis inferni et purgatorij..... F. 12*, *l. 37*ᵉ, *explicit :* que nescis Isti ꝯperias hᵒ igit̄ rex etas. Finit speculū sacerdotū.

Relié à la suite des *Sermones de tempore* de L. de Utino. Initiales rouges faites à la main. Au verso du f. 11 on lit d'une écriture contemporaine : *Iste liber est celestinoꝝ bte m. (de columbario).* Hain, *8983.

350. — — Sans indications typographiques. 16 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; signatures a—b; initiales gravées sur fond noir; in-4° [381].

F. 1*, *titre :* SPeculum ecclesie || vna cum speculo || sacerdotum. F. 2*, *signé* a 2 : Domini hugonis primi cardinalis ordinis || predicatorum tractatus amantissimus qui || Speculum ecclesie inscribiť incipit feliciter. F. 9*, *signé* b., *incipit :* Item non corpus : quia nõ sunt.... F. 14* (b5), v°, *l. 18e :* Finit speculum ecclesie. || Incipit speculũ sacerdotũ volentium celebrare missam. F. 15* v° : DOmini petri : Helenensis episcopi breue sʒ || iocũdissimũ in ecclesie speculum epygrama.

Quisquis ad altaris pergis solennia sacra
. . . .
Isti comperias hoc igitur repetas.

Finit speculum sacerdotum. F. 16* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. A la reliure on a interverti l'ordre des ff. du cahier b., le 5e et le 6e ff. sont placés entre b. ii et b. iii. Non cité par Hain et Panzer.

351. — — Sans indications typographiques. 16 ff. n. ch.; caract. goth.; 33-34 ll. ll.; signatures a—b; sans titres courants; in-4° [518].

F. 1*, *titre :* Speculum ecclesie vna||cum speculo sacerdotum. F. 2*, *signé* a 2 : Domini hugonis primi cardinalis ordinis || predicatoꝝ tractatus amantissimus qui spe||culum ecclesie inscribiť incipit feliciter. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Item non corpus : .... F. 14* v°, *in fine :* Incipit speculũ sacerdotũ volẽtiũ celebrare missã. F. 15* v° : Domini petri Helenensis episcopi breue sed || .... epygrãma *(3 distiques).* Finit speculum sacerdotum. F. 16* *blanc?*

Reliure du temps, en veau brun, fers à froid; exemplaire incomplet du f. 16. Sur le f. du titre, d'une écriture du XVIIIe siècle : *Ex Libris P. ac fris Claudij Gallien franciscanj.* On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain.

I

352. INSTITORIS (Henricus). Malleus maleficarum. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1494. 8 ff. n. ch., ff. ch. : I-CXXXVII, et 1 f. blanc = 146 ff.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; signatures ɋ, a—r; titres courants; in-4° [199].

F. 1*, *titre :* Malleus || maleficarum. F. 2*, *signé* ɋ ij : Apologia autoris in malleū maleficarū. F. 2* *v° :* Tenor bulle apostolice aduersus heresim maleficarum.... F. 5* *v° :* Tabula sequens || presenti opusculi .... F. 8* *blanc.* F. I, *signé* a : Operis huius prima pars || incipit feliciter. F. IX, *signé* b, *incipit :* nitate. Demones colligunt semina q̄ || adhibent.... F. CXXXVII, *colophon :* Anno deitatꝫ. M cccc. xciiij. || presens liber quē editor Mal-||leū malleficarū intitulauit per || Antonium koberger Nurber-||gen. ciuē est īpressus ꝛ ad hūc || finem perductus. xvij. die mē-||sis Marcij. F. 1* *blanc.*

Reliure originale en daim, fatiguée; les plats sont doublés de feuillets de parchemin couverts d'une écriture cursive, datée de 1409, presque entièrement effacée. On a fait les initiales à l'encre noire; notes marginales et sur le f. du titre, on lit : *pertinens Petro Robereti.* Hain, *9245; Panzer, II, 251, 237.

353. — — Paris, Johannes Parvus, sans date. 212 ff. n. ch.; caract. goth.; 36 ll. ll.; signatures A—Z, AA—DD; sans titres courants; in-8° [616].

F. 1*, *titre r. et n. :* Malleus maleficarū malefi-||cas ꝛ earum heresim vt phramea || potentissima conterens. *Au-dessous, une des petites marques de J. Petit, reproduite p. 135.* Venundatur vico diui Iacobi || sub lilio aureo ꝛ leone argēteo || ab Ioanne paruo. F. 1* *v°, gravure.* F. 2*, *signé* a ii : Apologia auctoris in malleum maleficarum. || CVm inter ruētis scti calamitates.... F. 9* : Prima questio in ordine.

|| Vtrum asserere. F. 212* v° : Sit laus deo exterminii || heresis. Pax viuis, requies || eterna defunctis. Amen.

Reliure du XVIIe siècle en veau brun, filets dorés. Sur le f. du titre, on lit, d'une écriture contemporaine : *Iohannis Vandel,* et d'une écriture plus récente : *falel. carm. molinensis.*

354. ISODORUS (S.) Hispalensis. Etymologiarum libri cum libris de summo bono. — Sans indications typographiques. FF. ch. : i-75, 1 f. n. ch., ff. ch. : i-21, et 1 f. blanc = 98 ff.; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures aa—nn, a—d; repères; réclames; titres courants; initiales gravées; in-fol. [466].

F. i, *titre :* Isidori Etymologiarum opus || Idem de summo bono. F. 2, *signé* aa 2 : Incipit epistola Isidori iunioris hispalensis episcopi ad || Braulionem cęsarem augustum episcopum. F. 9*, *signé* bb, *incipit :* SPecies causaꝝ sunt qnqȝ. i. honestũ : admira-||le... F. 75 : Finit liber ẽtymologiarum. || Isidori hispalensis episcopi. F. 75 v° : Repertoriũ.... F. 1* v° : Finis. F. i, *signé* a : In christi noĩe ĩcipit liber ꝑmus sancti Isidori hispa||lensis episcopi de summo bono. F. 21 : Finiunt libri de sũmo bono sancti Isidori hispalensis || epĩ nouissime recogniti : cunctisqȝ errorib⁹ castigati. F. 21 v° : Rubrice.... F. 1* *blanc?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; sans indication de provenance. Hain, *9277.

355. — De summo bono. — Parisiis, Anguilbertus de Marnef, 1493 (?). FF. ch. : 1-101 et 3 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—n; titres courants; in-8° [515].

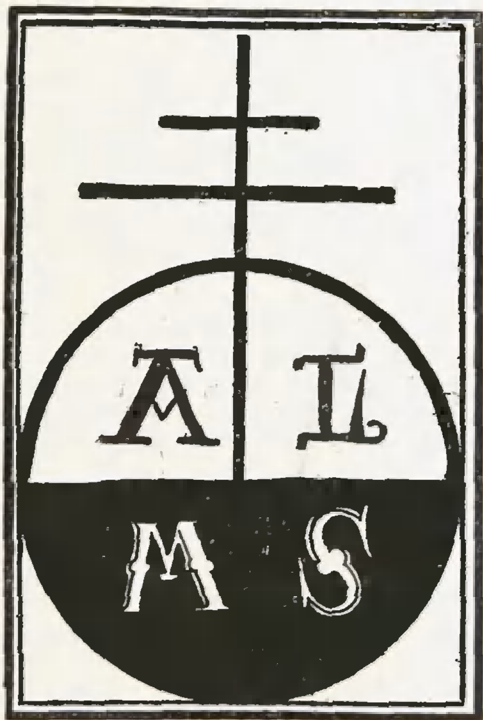
F. 1, *titre :* Isidorus de summo bono. *Au-dessous, la marque de Marnef, reproduite p. 124.* F. 2, *signé* a ii : In christi nomine incipit liber primus sancti || Isidori hispalensis episcopi de summo bono. || Qđ deus..... F. 9, *incipit :* non sua natura nobis mala sunt.... F. 101 v°, *explicit :* Isidori hyspalensis episcopi tractatus de sum||mo bono : finit feliciter. F. 1* : Rubrice libri primi de sũmo bono || .... F. 3*, *explicit :* Laus deo.

Reliure originale en veau brun, plats en bois et ornements en bronze; fers à froid; sur le plat supérieur, un personnage caché en partie par un ornement en bronze, à ses pieds un homme et une femme à genoux, au-dessus de la tête de l'homme un écusson à 3 fleurs de lys, au-dessus de la tête de la femme un écusson effacé; le plat inférieur est orné de fers différents, entre autres de deux hures et de fleurs de lys florentines. Au f. 2, une note ms. du XVIe siècle. Hain, 9289?

J

JACOBUS Magnus, voyez MAGNUS.

356. JACOBUS (Petrus) de Aureliaco. Aurea practica libellorum. — Lugduni, Ant. Lambillon et Mari. Sarrazin, 1492. FF. ch. : i-228 (pour 226); caract. goth.; 2 col. de 51 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—B; sans titres courants; in-4° [336].



F. 1, *titre :* Aurea practica libellorum || celeberrimi iuris ciuilis do||ctoris domini Petri Iaco||bi de aureliaco gallici cum || additionibus ꝛ repertorio. F. 1 *v° :* Clarissimo... || ... Domino Humberto de || villanoua legū doctori Domino de Ioz || Regio ꝯsiliario in senescallia lugduneñ. || ꝛ balliuia matisconensi gñali locumtenē-||ti Dignissimo Maturinus gitaldi galli-||cus Salutem... F. 2, *signé* a ij : Solempnis et practica ||bilis tractatus libellorū clarissimi legum || doctoris Domini Petri Iacobi de aure-||liaco gallici. || Incipiunt libelli Petri Iacobi. F. 6 *(pour 9)*, *signé* b, *incipit :* stitu. de interdic. §. commodum.... F. 216 *(pour 214)*, *v°*, *explicit :* cVm opus presens deo auctore || inuocato incepissem.... ad finē per me optatum de || duxi. Benedictū sit nomen domini nostri || Ihesu xp̄i amen. || Sequitur repertorium. F. 226, *col. 1 :* Registrum || a.... z ꝛ || ꝯ ꝑ A B. Omnes sunt quaterni. preter || vltimum qui est q̃ternus || Impressum Lugduni per Anthonium || Lambillon ꝛ Marinum sarrazin socios || Explicit feliciter die. xv. mensis februarij || Anno domini M° CCCC. lxxxxij. || Laus deo. *Col. 2, la marque des imprimeurs, reproduite page précédente.*

Reliure ancienne molle, en parchemin, notes mss. marg.; au verso du f. 216, on lit : *capi rursum legere vltima augusti nuper clapsi. et perlegi penultima mensis octobris 1595;* au-dessous du colophon, de la même main : *Ex libris guillelmi Solerij* (?) *Iurisconsulti dono Francisci..... mercatoris.* Non cité par Hain.

JACQUES, voyez MAGNUS (Jacobus).

357. JOSEPHUS (Flavius). Antiquitatum judaicarum libri X. — (Venetiis, Johannes Vercellensis, 1486?). 192 ff. n. ch.; caract. rom.; 56 ll. ll.; signatures a—y; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 165 *et* 261].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a ii : IOSEPHI IVDEI HISTORIOGRAPHI VIRI CLARISSIMI PROLOGVS IN LIBROS || ANTIQVITATVM VIGINTI INCIPIT FOELICITER : ET DE GRAECO IN LATI||NVM TRADVCTOS : PER VENERABILEM PRESBYTERVM RVFFINVM AQV||ILEIENSEM VIRVM DOCTISSIMVM. F. 3*, *signé* a iii : Iosephi antiquitatis iudaicae liber primus... F. 11*, *signé* b, *incipit :* ut frequenter aduenientes multi esse.... F. 191* *v°, registre.* F. 192* *blanc.*

Reliure du XVIIe siècle en veau brun, filets et fleurons dorés, fatiguée. Initiales de couleur faites à la main, la première, H, est historiée. Le dernier f. du cahier y manque. Hain, *9454, et Panzer, III, 237, 962, ont décrit des exemplaires où ce dernier feuillet manquait, et ils ne s'en sont pas aperçus. Ils ont du reste joint cet ouvrage avec un autre du même

auteur *De bello iudaico*, lequel porte dans le colophon le nom de Jean de Verceil et la date de 1486. Cet ouvrage se trouve ici dans la même reliure, et il est probable que l'année de l'impression a été la même.

Second exemplaire. Reliure moderne en basane racine. Exemplaire incomplet du f. 1, mais ayant le dernier feuillet qui est blanc. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2*, on lit : *Colleg. Roann. Soc. Iesu Catal. Inscrip⁹. 1624.* A la marge inférieure est l'ex-libris imprimé : Ex Biblo. Miss. Sti Joseph. Lugdun.

358. — De bello judaico. — Venetiis, Joh. Vercellensis, 1486. 94 ff. n. ch.; caract. rom.; 56 ll. ll.; signatures A—M; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 165 *et* 261].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* A ii : IOSEPHI MATHATHIAE FILII HAEBREI GENERE SACERDOTIS EX HIERO-||SOLYMIS DE BELLO IVDAICO IN LIBROS SEPTEM PROLOGVS PER RVFFI||NVM AQVILENSEM TRADVCTOS. F. 9*, *signé* B, *incipit :* multos occidit : multos etiã uulnerauit..... F. 93* *v°* : Iosephus antiquitatem approbans iudaici populi duos libros scripsit contra Appionem ale-||xandrinum..... *Colophon :* Impressum Veneciis per Ioannem uercelensem Anno salutis. || M. cccc. lxxxvi. die. xxiii. octubris. *Registre.*

Reliure du XVIIe siècle en veau brun, filets et fers dorés; relié à la suite des Antiquitates judaicae du même auteur. Initiales rouges et bleues faites à la main; sans indication de provenance. Hain, *9454, décrit cet ouvrage comme faisant partie des Antiquitates, mais il n'a pas remarqué que l'exemplaire qu'il a vu était, comme celui-ci, incomplet du dernier feuillet des Antiquitates et du premier et du dernier feuillets De bello judaico. Ces lacunes sont certifiées par le registre des cahiers imprimé à la fin de chacun des ouvrages. Panzer, III, 237, 962.

Second exemplaire. Reliure en basane, moderne; relié à la suite des Antiquitates judaicae, du même auteur et du même typographe. Exemplaire ayant le premier feuillet blanc. Provient du collège des Jésuites de Roanne et des Missionnaires de Saint-Joseph de Lyon.

359. JUSTINIANUS Imperator. Institutiones. — Lugduni, Petrus Hungarus, 1497. 1 f. n. ch., ff. ch. : i-cxciij (par erreur pour 190), et 1 f. n. ch. = 192 ff.; caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs; 2 col. de 56 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, ꝛ; titres courants; in-8° [315].

F. 1*, *titre :* Instituta cū || summarijs. F. 2*, *ch.* i, *et signé* a ij, *col. 2, l. 4°, en rouge :* In nomine domini || nostri[a] Iesu christi. Im||perator[b] Cesar : Flauius[c] || Iustinianus[d]. Alemani[e]||cus. Goticus. Francus. || Germanicus[f]. Atticus || Alanicus. Vandalicus || Africanus. Pius[g] Fe-||lix[h]. Inclitus. Victor[k] || ac triumphator[l] : sem-||per Augustus[m] : cupide[n] || legum inuentuti inci-||pit[o] prohemium. *Commentaire :* [I]N nomine dñi nostri Iesu christi. || Et hoc... F. ix, *signé* b, *incipit textus :* que pro legib⁹ obserua-||rēt memorie mādarēt : || .... F. 191*, *ch.* cxc iij *v°, col. 2 :* Finis. || Registrum. || a ..... x. || y. z. ꝛ. Omnes sunt quaterni. *Plus bas, col. 1 :* Rubrice institutionū omnes per alpha-||betū posite : ..... F. 192*, *colophon :* Et finiti sunt quidē libri quattuor || institutionū inuictissimi imperatoris || dñi Iustiniani..... || Impressit autē honorabilis vir magi-||ster Petrus vngarus. In inclita vrbe || Lugdunē. totius artis impressorie vir || peritissim⁹. Anno dñi. M. cccc. xcvij. || mense nouembris die vero. xxi.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; notes marginales manuscrites, et plusieurs fois la signature de *Iehan de molins.* Sur le f. du titre, on lit : *L. florette ex dono L. Crochans con. lug. car. dis.* Exemplaire incomplet du dernier f., dont le colophon a été copié dans la description de Hain, *9537. Dans l'*incipit* du texte il y a une légère différence dans la coupure de la dernière ligne entre l'exemplaire décrit ici et celui décrit par Hain, mais il est possible que toutes choses concordant du reste, il y ait là seulement une faute d'impression dans le *Repertorium bibliographicum.* Non cité par Panzer.

360. JUSTINIANUS Imperator. Institutiones. — Parisiis, Udalricus Gering et Bertoldus Rembolt, 1499. 2 ff. n. ch., ff. ch. : j-ccxix, et 5 ff. n. ch. = 228 ff.; caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs; 2 col. de 51 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, A—E (les deux premiers ff. ne sont pas signés); manchettes; titres courants en rouge; initiales historiées; gravure; in-4° [180].

F. 1*, *titre :* Institutiōes impiales subiecta cōplexe. || Sūmaria rubra multis additis textui distinctissime immixta. || Grecum necessarium cum ipsius facillima expositione || .... Tabulam alteram titulos oēs alphabeti ordine cōnectentē. *Au-dessous, la marque de B. Rembolt, Silvestre, 658, seulement l'inscription dans la banderole est libellée ainsi :* M. RENBOLT, *au lieu de* B. RENBOLT. *Au verso du f. et au recto du f. 2...* declaratio Ciuilis arboris. F. 2* *v°, gravure, l'empereur rendant la justice.* F. j, *signé* a, *texte :* In nomīe dñi no||stri iesu christi[a] Im||perator cesar[b]. flaui||us[c] Iustinian⁹[d] ale||manic⁹ ..... institutionū in || *col. 2 :* cipit[n] prohemium. F. ix, *signé* b, *incipit textus :* rū causa cōstitutum || est ignorentur[a] || De iure pso-|| narum || ..... F. ccxix, *signé* E iij, *colophon :* Parisius per Udalricum

Ge-||ring *z* Magistrum Berchtoldu3 || Renbolt in Sole aureo vici Sor|| bonici. Anno dñi. M. cccc. xcix. || die vero. xx. Iunij. F. ccxix *v°* : Tabula.... F. 4*, *explicit :* Vi bonorū raptorū clxix. F. 5* *blanc?*

Reliure du XVIIIe siècle en maroquin rouge, filets et fleurons dorés; on a mutilé l'arbre généalogique qui devait se replier et avoir la valeur de quatre feuilles. Sur le f. du titre note ms. : *Coll. Lugd. SS. Trinitatis. Soc. Iesu.* Hain, 9540; Panzer, II, 325, 512.

361. JUSTINUS. Epitomae historiarum Trogi Pompeii. — Sans indications typographiques (Tarvisii, Joh. Vercellensis, 1485?). 68 ff. n. ch.; caract. rom.; 55 ll. ll.; signatures a—l; sans titres courants; in-fol. [174].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : IVSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN TROGI POMPEII HISTORIAS EXOR-||DIVM. || [C]VM multi ex Romanis.... F. 7*, *signé* b, *incipit :* putes : quo cum accesseris : discedere ac seiungi.... F. 47*, *signé* h iii : Ad magnificum comitem Petrum Mariam Rubeum Parmensem Philippi broaldi Bo||noniensis Epistola. *Plus bas :* LVCII FLORI GESTORVM ROMANORVM EPITHOMA INCIPIT. F. 67* *v°*, *quatre distiques :*

Aurea Iustini Luciq3 epithomata flori
Aere tibi modico candide lector eme
. . . .
. . . . . Felix lector amice Vale.

FINIS. F. 68* : Registrum; *tous les cahiers sont ternions, excepté* a, *qui a 8 feuillets.*

Reliure originale; relié à la suite *De vita christi....* de Platina, imprimé à Trévise, par Jean de Verceil, en 1485. L'identité des caractères des deux ouvrages réunis dans une même reliure, permet de les attribuer au même typographe; la question douteuse reste le lieu d'impression et la date, car J. de Verceil imprima aussi à Venise. Hain, 9655; Panzer ne cite pas cette édition, mais il en a décrit une, anonyme aussi, IV, 149, 685, qu'il croit être l'édition princeps, laquelle a certainement été copiée comme disposition de texte par l'imprimeur du volume de la B. de Lyon.

362. JUVENALIS (Decius-Junius). Satyrae cum commento Domitii Calderini. — Venetiis, Baptista de Tortis, 1485. 62 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 64 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—k; sans titres courants; in-fol. [247].

F. 1* *v°* : Domitii Calderini Veronensis secretarii apostolici in cōmentarios Iuuenalis ad clarissimum || uirum Iulianum Medicem Petri

Cosmi filium Florentinum. F. 2* v°, *une autre lettre du même au même.* F. 3*, *signé* a iii, *incipit textus :* IVNII IVVENALIS Aquinatis Satyra prima. || [S]EMPER EGO AVDITOR tantum : nun || quam ne reponam : F. 7*, *signé* b, *incipit :* lucilliano stilo. Amicus igitur monet Iuuenalē..... F. 61* v°, *colophon :* Venetiis per Baptistam de tortis || M. cccclxxxy. die. xxx. martii. || Registrum || .... *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, sur fond noir, avec les initiales* B T, *reproduite page 161.* F. 62* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; le volume n'a pas été terminé par le rubriqueur, mais on a fait à la main quelques majuscules à l'encre noire. Nombreuses notes marginales contemporaines. Sur le f. du titre on lit : *S. Regis. Grassus. 1613.* Au f. 2 : *Ego petrus morellus emi de domino Ioanne geüncho praeceptore meo quondam hunc librum Ciceronis de officiis et Iuuenalis 1578. Morellus.* Hain, *9697; Panzer, III, 220, 860; cette édition est la quatrième, faite en quatre ans, par B. de Tortis.

363. JUVENALIS (Decius Junius). Satyrae cum commentariis Domitii Calderini et Georgii Vallae. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1492. 102 ff. n. ch.; caract. romains de deux grandeurs; 62 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures AA—NN; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [505].

F. 1*, *titre :* Iuuenalis cum duobus commentariis uidelicet || Domitii Calderini. & Georgii Vallae. F. 1* *v° :* DOMITII Calderini Veronensis secretarii apostolici in commentarios Iuuenalis || ad..... Iulianum Medicen Petri cosmi filium Florentinum. F. 4*, *signé* AA iiii, *incipit textus :* DECII Iunii Iuue||nalis Aquinatis Sa||tyra prima. SEmper ego auditor || tantum :.... F. 9*, *signé* BB, *incipit :* muliebre semp est magisqȝ aduersū suos ĩcendīt : .... F. 102* : REGISTRVM || .... *Puis le colophon :* Per Bonetum Loca-||tellum Octauo Idus || Martii. || MCCCCXCII. *A côté, la marque d'Octavien Scot, reproduite p. 134.*

Reliure ancienne molle, en vélin; relié à la suite des satyres de Perse, Venise, 1491. Exemplaire réglé. Sur le f. du titre, note du XVIIIe siècle : *Ex lib. Dubost.* Hain, *9705; Panzer, III, 315, 1492.

364. — Satyrarum liber cum commentariis Dom. Calderini, Ant. Mancinelli et G. Vallae. — Taurini, Nicolaus de Benedictis et Jacobinus Suigus, 1494. 136 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 53 ll., le texte encadré par le commentaire; signatures a—r; manchettes; titres courants; lettres grises; in-fol. [506].

F. 1*, *titre en rouge :* Habes in hoc Volumine Iuuenalis haec. || Domicii Calderini Veronensis commentarium. || Probi Birthii Antiquissimi grammatici commentarium || Georgii Vallae placentini comentarium || Addita sunt etiam nonnulla alia : & multae additiones in suis || locis appositae in commentariis Domicii Calderini : Cum || epistola de Satyra & modo punctandi orationes. || Defensionem Domicii Calderini aduersus brotheum. F. 1* *v° :* IVVENALS Vita ex antiquorum monumentis. F. 4*, *signé* a iiii : DECII Iunii Iuuenalis || Aquinatis Satyra pri-||ma. || SEmper ego auditor... F. 6*, *signé* b, *incipit textus :* Noctibus in coelum quos euehit.... F. 136 : REGISTRVM... *Au-dessous, la marque de Jacob Suigus, sur fond rouge, reproduite ici. Colophon :* Impraessum



Taurini summa diligentia & Castigatione per Nico-||laum de Benedictis & Iacobinū suigum Impressores insignes An||no. M. CCCCXCIIII. Octauo idus Octobris.

Reliure ancienne molle, en vélin; sans indication de provenance. Hain, 9707; Panzer, III, 46, 20.

K

365. KALENDRIER (Le) des bergiers. — Lyon, Claude Nourry, 1508. 98 (?) ff. n. ch.; caract. goth., rouges et noirs; 40 ll. ll.; signatures a—m; sans titres courants; lettres grises, bordures historiées et gravures; in-4° [303].

F. 1*, *titre :* LE kalen||drier des || bergiers || sensuyt ce que contient ce present kaleudrier des bergiers || auec plusieurs additions nouuellement adioustees. || Le premier est le prologue de lacteur || .... Table des festes mobiles..... || Les peines denfer.... La nothomie du corps humain.... La diuision des eages. || Les ditz des oyseaulx. || Les meditations sur la passion. || .... Lorayson q̃ bergiers fõt a nostre dame || .... addition... Et plusieurs aultres choses. F. 1* *v°*, *l'auteur inspiré par un ange*. F. 2*, *calendrier*. F. 10*, *signé* a ij : Prologue de lacteur qui par escript a mys || ce kalendrier des bergiers. F. 89* (?) *v°* (l⁷) : Sensuyt vne orayson de nostre da-||me que font bergiers en luy faisant hõ-||neur. F. 90* :

MA doulce nourrisse pucelle
Qui de vostre tendre mamelle
. . . .

F. 97* *v°*, *colophon :* Cy finist le grãt kalendrier des bergiers || auec plusieurs additions nouuellement ad-||ioustees. Imprime a lyon sur le rosne par || Claude nourry le penultime de iuing. Lan || Mil cinq cens ꝛ huit. F. 98* *blanc ?*

Reliure moderne en veau fauve, filets dorés; exemplaire incomplet de plusieurs feuillets sans doute ; les marges ont été trop rognées. Sur le f. du titre notes mss. : *Ce liure est a moy phes du Rost* (?) *dame de faignies — Ce liure a change de maistre et est a moy pernette de Jaffrey dame de faignies. 1569*. Brunet, II, 202-205, au mot COMPOST, cite plusieurs éditions de « livre fort curieux tant pour le « texte que pour les figures, et l'on y trouve même différentes pièces de « poésie.... l'oraison de nostre dame (par Pierre de Nesson), commençant « *ma doulce nourrisse* ».

L

366. LACTANTIUS Firmianus. De divinis institutionibus. — Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1478. 228 ff. n. ch.; caract. romains; 37 ll. ll.; signatures a—z (et 8 ff. à la fin, non signés); sans titres courants; in-fol. [140].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Lactantii Firmiani de diuinis institutionibus || aduersus gentes. Rubricę primi libri incipiunt. F. 12* v°, *8 vers de frère Adam de Gênes à frère Antoine*. F. 13*, *signé* b : L. Coelij Lactācij firmiani diuinaꝝ institutionū aduersus gētes || liber prim⁹ de falsa religione ad Cōstantinū Impatorē. F. 23*, *signé* c, *incipit* : Atqȝ diuinū imperiuȝ aut semꝑ īmutabile est :..... F. 219* v°, *colophon :* Impressum est hoc opus Venetijs impendio ꝑrouidorū uirorū || Iohis de Colonia : Iohisqȝ Māthen de Gherretzem sociorum || Anno salutis dominicę. M. CCCC. LXXVIII. xxvij. || Augusti. Laus deo. F. 220* : Registrum cartarum huius libri..... F. 221* : Nephythomon Lactantij Firmiani incipit. || [N]Am si iusticia est ueri dei cultus.... F. 228* v° : Lactantii Firmiani in Ephythomon tractatus finit.

Reliure originale, raccomodée, plats en bois; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le f. 2, notes mss. : *Biblioth. Coll. Lugd. SS. Trinitatis. Soc. JESU cat. ins. 1757.* — .... — *Emptus a Pannet medico Bisuntino, 1ª Iulij 1579* et au verso du dernier feuillet, d'une écriture contemporaine : *Anno 1483 hunc libm emit parisius fr. odetus trunchetj ord. fratrum minorum conuentus grayacy ac proudr brigiddie*. Hain, *9814; Panzer, III, 137, 343.

367. — Institutiones divinae. — Parisiis, Nicolaus de Pratis, 1513. FF. ch. : I-CCXXV et 9 ff. n. ch.; caract.

romains; 41 ll. ll.; signatures a—z, A—P, A—B; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-4° [575].

F. I : L. Coelij Lactantii Firmia||ni diuinarum institutionum aduersus gentis : De falsa religione libri || primi Praefatio, ad imperatorem constantinum. F. CCXXV *v°, colophon :* L. Firmiani diuinę institutiones...... Pro Ioanne Pe||tit fidelissimo bibliopola apud magnum ortum ab optimo calco-||grapho Nicolao depratis Impressi. Anno dñi. M. CCCCC. decīo || tertio. Kalendas ianuarias nono finiuntur feliciter. F. 2*, *signé* a iij : Index rerum || .... F. 8*, *explicit :* Τελοσ. F. 9* *blanc.*

Reliure ancienne en veau brun. Au f. I, note ms. : *Ex libris conventus lugdunensis Carmel discalc.* Hain, 9819.

368. LANCELOT du Lac. — Paris, Antoine Vérard, 1494. Trois volumes. Caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; titres courants; gravures et initiales gravées; in-fol. *Tome I :* 6 ff. n. ch., et ff. ch. : i-ccxxxiii (pour 232); signatures b—z, a—i (le premier cahier de 6 ff. n'est pas signé). *Tome II :* 4 ff. n. ch., ff. ch. : i-C. lxxxvi; signatures aa—zz ꝛꝛ ꝯꝯ. *Tome III :* 6 ff. n. ch., ff. ch. : ii, par erreur pour i-ccxxiii, et 1 f. blanc; signatures A, aaa—zzz, AAA—GGG [*Deux exemplaires,* 599-601 *et* Palais des Arts, Académie, 12761].

Tome I : F. 1*, *titre gravé sur bois :* Le premier volume || de lancelot du lac nouuellement imprime a Paris. F. 2* : Le prologue. *Gravure.* COnsiderant que par les trium||phalles et glorieuses oeuures || ..... F. 3*, *table.* F. i, *signé* b i, *gravure :* Cy commence le premier volume || de la table ronde lancelot du lac auquel || il traicte.... F. ix, *signé* c i, *incipit :* car spirituelle chose ne peut estre tou-||chee.... F. ccxxxiii *(pour 232) v°, col. 1, colophon :* Cy finist le premier volume || de la table ronde lancelot du lac. || Imprime a paris Lan mil qua-||tre cens quatre vingtz et qua||torze. Le premier ious de Iuillet || pour Anthoine verard Librai-||re demourant a paris.

Tome II : F. 1*, *titre :* Le Second volume || de lancelot du lac nouuellement imprime a Paris. F. 1* *v° :* Cy commence la table du se||cōd volume de la table rōde au-||quel est faicte mencion des mer||ueilleux faitz de plusieurs cheua||liers. Et par especial du noble || lācelot du lac. Et premieremēt. F. 5* (i), *blanc.* F. 6* (ii), *signé* bb ii, *gravure :* Cy cōmence le secōd volume de la ta-||ble rōde lancelot du lac auquel est faicte || mention.... F. ix, *signé* cc .i, *incipit :* sent et lancelot print la hache par le fer si || losta.... F. C. lxxxvi *v°, explicit :* Cy fine le Second volume || des merueilleux faitz ꝛ gestes || du noble et puissant cheualier || lancelot du lac compaignon de || la table ronde.

Tome III : F. 1*, *titre :* Le Tiers volume || de lancelot du lac Nouuellement imprime a Paris. F. 2* : Cy commence la table du || troiziesme volume de la ta||ble ronde de lancelot du lac. F. i, *chiffré par erreur* ii, *signé* aaa i, *gravure :* Comment lancelot du lac || trouua dedans la forest peril-||leusē la tombe de son grant pe-||re..... F. ix, *signé* bbb i, *incipit :* vous auiez encore greigneur affaire || q̄ vous nauez... F. cc. xxiii *v°*, *colophon :* Cy fine le derrenier volume || de la table ronde faisant mētion des fais et proesses de mōseignr || lācelot du lac ꝛ dautres plusieurs nobles et vaillans hōes ses com||paignōs. Imprime por anthoine || verard marchāt libraire demou-||rāt a paris deuant la rue neufue || nrē dame a lymage sainct iehan le||uangeliste, ou au palais ou p̄mier || pillier ou len chante la messe de || messeigneurs les presidens. *Au-dessous, la marque de Vérard, reproduite page 26.* F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVI° siècle en veau brun, fers à froid; au XVII° siècle on a frappé sur les plats, en or, les armoiries d'un des possesseurs, qui portait : *de .... à la fasce de ... accompagnée de 3 étoiles de ... posées deux en chef et une en pointe.* A l'intérieur du plat de la reliure on lit l'ex-libris imprimé du legs fait aux Jésuites par Claude Marc Perrachon, et sur le premier f. du texte la note manuscrite : *Coll. Lugd. SS. Trin. soc. Iesu. Catal. Inscrip. 1905.* Cet exemplaire est en bon état, sauf la reliure du troisième volume dont les plats sont détachés du dos. Brunet, III, 806, donne la description de cette « belle édition; une des plus rares et la plus « recherchée de ce roman » d'après les exemplaires sur vélin, ornés de miniatures, que possède la B. Nationale. Vérard, ajoute-t-il, a donné deux éditions de ce roman sous la date de 1494, on les distingue par la grosseur des caractères et le nombre de lignes; l'une d'elles, à 45 ll. par colonne, ne fut terminée qu'en l'année 1503, ainsi qu'on le voit par la nouvelle adresse de Vérard, donnée à la fin du tome III; cette édition à laquelle appartient l'exemplaire décrit ici, se trouve à la B. de l'Arsenal à Paris. Hain, 9850.

Second exemplaire, mais composé seulement du tome I. Reliure en veau marbré; à l'intérieur du plat, l'ex-libris de P. Adamoli. Sur le f. 2 on lit : *Octauio Mey.*

369. LAVACRUM conscientiae. — Parisiis, Robertus Bouchier, sans date. 1 f. n. ch., ff. ch. : i-cix et 2 ff. n. ch. = 112 ff.; caract. goth.; 32 ll. ll.; signatures b—o (le premier cahier, a, n'est pas signé); titres courants; in-8° [574].

F. 1*, *titre :* Lauacrum conscentie. *Au-dessous, la marque de* IEHAN RICHART, *Silvestre, 364.* F. i : Incipit lauacrum cōscientie om||nium sacerdotum. || Prefatio huius libri. || LAuamini..... F. ix, *incipit :* ta ista missa Considerantes.... F. cix *v°* : Incipit registrum huius opusculi || videlicet lauacri conscientie. F. 2* *v°*, *colophon :* Explicit lauacrum conscientie oīb⁹ sacerdotibus || summe vtile ac necessariū

parisius Nouiter ĩpressū || per Robertum bouchier cōmorantē in vico cychare || ante scutum regis Francie.

Reliure ancienne, défectueuse et raccomodée; plusieurs ex-libris mss. ont été raturés, on peut encore lire celui de : *Guillermus massie pbr.* Sur le f. de garde, une note du XVI[e] siècle : *Siclus seu stater est medietas vnciae valens quinqȝ nummos vsuales.* Non cité par Hain.

LEGRAND (Jacques), voyez MAGNUS (Jacobus).

370. LEO magnus (S.). Sermones. — Romae, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz, 1470. 134 ff. n. ch.; caract. rom.; 38 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [450].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *incipit :* Iohannis Andree. Episcopi Aleriensis. Ad summū || Pontificem. Paulum. II. Venetum. Epistola. || [S]I tua mihi pater.... F. 5* : Beati Leonis pape de assumptiōe sua ad || pontificatū gratiaꝝ actiōis sermo Primus. F. 9*, *incipit :* illi beatissime discipuli... .... F. 134*, *colophon :*

Aspicis illustris lector quicunq; libellos
Si cupis artificium nomina nosse : lege.
Aspera ridebis cognomina Teutona : forsan
Mitiget ars musis inscia uerba uirum.
Cōradus suueynheym : Arnoldus pannartzq; magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi optatam contribuere domum.
. M. CCCC. LXX.

Reliure du XVIII[e] siècle en veau racine, tranche rouge; exemplaire incomplet des ff. 4 et 5 qui ont été remplacés au siècle dernier par des ff. manuscrits. Initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le f. 2, notes mss. : *Ex dono reuer. Petri Vellet parrochi Sancti Campi fratri Antonio Bertelon lectori Bellicensis cenobij 1630. Fr Ant. Bertelon.* Au f. 6, autre note ms. : *Ex libris Petri Velleti pbri curatj Sancti Campi... Chattenodi.* Hain, *10011; Panzer, II, 419, 41; Audiffredi, 57.

371. LE ROY (François). Le devot trespas de frère Jacques Daniel. — Paris, Simon Vostre, 1511. 144 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; signatures a—b, C—S; manchettes; sans titres courants; initiales gravées; in-8° [531].

F. 1*, *manque.* F. 10*, *signé* b ii, *incipit :* gnam misericordiam tuam. Et non pas selon la || misericorde des hōmes.... F. 11*, *incipit :* eT secundum multitudinem miserationū || tuarum dele iniquitatem meam. O

mon || dieu selon la multitude de vos miserati-||ons detafez mõ iniquite.... F. 50* v° : Seize maulx procedans du pe||che dacide selon la doctrine de || Larcheuesque de lyon. F. 127* : La xii condition de vray amour || de lame a son espoux iesuchrist. F. 127* v°, *explicit :* Amen. F. 128* : Dicatissimis iesu virginibus in deuotissi||mo diue magdalenes cenobio prope aureliam,... || .... sub sa||cerrimis benedicti institutis,... || ... : Frater franciscus regius ebroicensis or||dinis reformati fontisebraldensis..... F. 135* v°, *explicit :* Ex cenobio deuotissimarum virginum fi-||liarum dei parisieñ. Pridie kalendas martias. || Anno dñi quingentesimo vndecimo supra mille||simum. || Deo gratias. F. 136* : Le deuot trespas de venerable ꝛ religieuse || personne Frere iaques daniel, docteur en chũn || droit, et confesseur de.... les || filles dieu de Paris.... || ... leq̃l trepas a este nouuellement descript iouxte la reale verite par le confesseur de la magdelene Dorleans, assistent à la dormition || dud frere Iaques daniel auquel dieu face pardõ || et remission. F. 144* : Amen. Ce fut fait en celerite au couuent des fil-|| dieu a Paris ce premier iour de Mars. Lan mil. || cinq cens et vnze par frere Frãcoys le roy : le plus || petit et moindre de tout lordre de ladicte reforma-|| tion. F. 144* v°, *la marque de Simon Vostre, Brunet, V, 1585; Silvestre, 32 (réduite).*

Demi-reliure moderne, dos en parchemin; exemplaire incomplet des dix premiers ff.; au-dessous de la marque du libraire, on lit : *Frater Iacobus Dauiat — Frater petrus Croysan verus possessor 1568.*

372. LEUPOLDUS dux Austriae. De astrorum scientia. — Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1489. 110 ff. n. ch.; caract. goth.; 39-41 ll. ll.; signatures a—o; sans titres courants; initiales gravées et figures dans le texte; in-4° [314].

F. 1*, *titre :* Compilatio Leupoldi ducatus || Austrie filij de astrorum scientia || Decem continens tractatus. F. 2* v° : Reuerendissimo.... Vdalrico de fronsperg pontifici || tredentino Erhardus Ratdolt..... F. 3*, *signé* a 3 : Incipit cõpilatio Leupoldi ducatus Austrie filij de astroꝝ sciẽtia. F. 9*, *signé* b, *incipit textus :* CLimatis primi latitudo habet miliara. 440. horas. 13. mi-||nuta.... F. 109* (o5), *colophon en gros caractères :* Compilatio Leupoldi ducatus Au-||strie filij de astrorum sciẽtia : explicit || feliciter. Erhardi ratdolt Augusteñ. || viri solertis : eximia industria ꝛ mira imprimendi arte : qua nup venecijs || nunc auguste vindelicorum excellit || nominatissimus. Quinto ydus Ia-|| nuarij. M. cccc. lxxxix. currente. || Laus deo. F. 110* *blanc?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du dernier f. blanc. Au début du volume est une table manuscrite contemporaine. Sur le premier f. de cette table, on voit l'ex-libris imprimé : *Ex biblio. Miss. Sti Joseph Lugdun.* Nombreuses notes marginales manuscrites; au-dessus du colophon on lit d'une écriture du XVe siècle : *De libris dominj dionysij De Bar de Bituris.* Hain, *10042.

373. LILIUS (Zacharias). De origine et laudibus scientiarum. — Florentiae, Franciscus Bonaccursus, 1496. 72 ff. n. ch.; caract. rom.; 28 ll. ll.; signatures a—i; sans titres courants; manchettes; initiales gravées; in-4° [546].

F. 1*, *titre :* IN HOC VOLVMINE CON||TINENTVR HI LIBRI. || Primus liber De origine & laudibus scientiarum. || Secundus liber. Contra Antipodes || *etc.* F. 1* v° : Sebastianus Ciafferus.... Canonicus Regula||ris.... Domino Galea||cio Bentiuolo..... prothono||tario..... F. 2*, *signé* a ii : ZACHARIE LILII VINCENTINI CANONI||CI REGVLARIS AD..... || PATREM..... D. GA||BRIELEM VICENTINVM CON || CANONICVM DE ORIGINE ET || LAVDIBVS SCIENTIARVM LIBER || INCIPIT. F. 9*, *signé* b, *incipit :* gnitate principatus datus. F. 71* v°, *colophon :* FLORENTIAE || IMPRESSVM || Per Ser Franciscũ Bonaccursium || Impensa uero & sumptibus Ser || Petri Pacini de Piscia. Anno Salutis || M. CCCC. LXXXXVI || Septimo idus Aprilis. F. 72* : REGISTRVM *(sur deux col.). Au-dessous :* Emendata post impressionẽ. F. 72* v°, *deux marques typographiques de l'éditeur Piscia; une grande entre deux petites. La plus grande représente un dauphin couronné accompagné des initiales* S P. *Le dessin se détache en blanc sur fond noir.*

Reliure en daim vert, raccomodée. Cet opuscule fait partie d'un recueil où se trouve encore un incunable, la lettre d'AEneas Silvius au pape Calixte.... Notes marg. mss. Hain, 10103; Panzer, I, 424, 184, et IV, 311, 184. Fossius, II, 79.

374. LIVIUS (Titus) Patavinus. Décades tres. — Tarvisii, Johannes Vercellensis, 1485. 256 ff. n. ch.; caract. rom.; 59 ll. ll.; signatures a—n, aa—ll, A—H; sans titres courants; in-fol. [289].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a : IO. AN. EPISCOPI ALERIENSIS || AD SVMMVM PON. PAVLVM II. VENETVM : ET MAR-||CVM SANCTI MARCI CARDINALEM EPISTOLA. F. 2* v°-18 : L. FLORI EPITOMA DECADVM..... F. 18* v° : PRAESENTIS CODICIS HAEC SVNT CAPITA OPERVM. F. 19*, *signé* c : T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE LIBER PRIMVS. || [I]AM PRIMVM OMNIVM SATIS CONSTAT.... F. 257* v°, *colophon :* Has Titi Liuii Decades a Luca porro quãdiligentissime re cognitas : Taruisii Ioannes Vercellensis || impressit Anno salutis Millesimo quadringentesimo octogesimo quinto. *Au-dessous, le registre.* F. 258* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle en veau jaspé, filets et tranche dorés; on a transposé à la reliure les cahiers a et b, ce qui fait que le volume commence par le cahier c; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *10136; Dibdin, II, n° 292, dit que les cahiers a et c n'ont que neuf

feuillets chacun, dans l'exemplaire de la B. de Lyon le cahier c a 10 ff.; le cahier a n'en a que neuf, mais il y avait au début du volume un f. blanc qui a été enlevé comme le f. H10; car le registre des cahiers indique 10 ff. pour a et pour c; Panzer, III, 41, 56. Dans un exemplaire conservé à Cambrai, nº 12370, les deux premiers cahiers ont été réimprimés probablement, car il y a des différences dans la disposition du texte.

375. — Les décades traduites par Pierre Bercheure, suivies de la guerre punique de L. Aretin. — Paris (Jean du Pré?), 1486-1487. Trois tomes (deux seulement présents à la bibliothèque de Lyon); caract. goth.; 2 col. de 34 ll.; titres courants; vignettes gravées dans le texte; in-fol. *Tome I, manque. Tome II :* 6 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCC ꝛ xxi et 1 f. blanc; signatures b, a, bb—zz (il y a deux sortes d'rr et ſſ), ꝛꝛ 99, i, ãã ẽẽ õõ ũũ, AA—HH (le 1er cahier de 8 ff. n'est pas signé). *Tome III :* 12 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCl et 54 ff. n. ch.; signatures i (le 2e cahier de 4 ff. n'est pas signé), a—y, A—H, a—g [294-295].

Tome II : F. 1* *blanc*. F. 2* : Sensuyt la table du premier li-||ure de la secõde decade de tytus liui⁹. F. 11*, *registre*. F. 12* *blanc*. F. i *blanc*. F. ii *v°*, *petite gravure :* iL me plaist que en || vne partie de mon || euure.... F. ix, *signé* bbi, *incipit :* ses sont vaincues promist quil seroit || porteur.... F. CCC. ꝛ xxi *v°*, *colophon :* Cy finist le dixiesme ꝛ derrenier || liure de la seconde decade de Tytus || liuius Imprime a paris en la grant || rue saint iaques, Le xxiiii. iour de || Iuing mil CCCC. iiii xx. ꝛ sept. F. *dernier, blanc*.

Tome III : F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* ii : Cy cõmence le prologue du pre-||mier liure de la tierce decade de Ti||tus liuius. F. 8* : sẽsuyt le repertore des quaiers || .... F. 9* : a Prince de tressouue||raine excellence Ie-||han roy de france p || grace diuine. Frere pierre berteur son pe||tit hũble seruiteur. || prieur a present de sainct eloy de pa-||ris. ... FF. i-ii, *blancs?* F. iii, *signé* a iii : Comment les rommains reprin||drent leurs armes.... F. xi, *signé* b i, *incipit :* premierement mẽcion aux atheniẽs || dune.... F. CCl *v°*, *explicit :* Cy fine le neufiesme et derrenier || liure de la tierce decade de titus liui||us. F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a ii : Cy commence la translacion en francoys du traictie de la premie||re guerre punicque que compilla en || latin vng tres noble orateur ditalye || nomme Leonard de arecio, enuiron || Lan mil CCCC. F. 54* : Cy fine la translacion du latĩ || en francoys de la guerre punicque.

Reliure originale en daim, plats en bois, traces de fermoirs. Exemplaire incomplet du tome I et de quelques ff. blancs dans les tomes II et III. Initiales rouges faites à la main. Ces volumes ont passé à des mains différentes; au f. de garde du tome I on lit d'une écriture du XVIe siècle :

Jacques Chastillon me iure possidet quia filius eius qui me emit. Au f. 2, notes mss. : *Je suis a anthoine milliet notaire et habitant de Lyon — Milliet.* Plus bas : *Je suis au greffier des gabelles.* Au tome II, d'une vieille écriture : *Gaspard Geneues.* Au f. de garde du tome III on lit d'une écriture du XVe siècle, ou début du XVIe :

Quant l'homme arme jouxtera sans harnoys
Quant on jouera de la harpe sans doys
Quant on donnera lescu por vng tournoy
Quant lucifer viendra baiser la croix
Et quāt enfer reluyra de beaulte
Lors verrez vous en femme loyaulte.

Hain, 10143; Brunet, III, 1110. Les caractères et l'S majuscule surtout ressemblent aux caractères des impressions d'Abbeville.

LIVRE (Le) des bonnes mœurs, voyez MAGNUS.

376. LOCHER (Jacobus). Panegyricus ad regem Maximilianum, et alia opuscula. — Argentinae, Johannes Grüninger, 1497. 62 ff. n. ch.; caract. rom. pour le texte et goth. pour le titre; 29-31 ll. ll.; signatures A—L; manchettes; titres courants; nombreuses gravures; in-4° [587].

F. 1*, *titre :* Libri philomusi. Pane-||gyrici ad Regē Tragediā || de Thurcis et Suldano || Dyalog⁹ de heresiarchis. F. 1* *v°, gravure, l'auteur écrivant assis derrière un pupitre.* F. 2*, *signé* A ij : Ad lectorem epigramma || . . . F. 7* *v°, signé* B : Panegyricus Iacobi Philo||musi laureati poete Augustissimo Maximiliano Roma||orum Regi dictus. . . . F. 24* : In tragici ludi Spectaculum || Jacobi Locher. . . . prefatio. F. 51* *v° :* Sequit̄ dyalog⁹ de heresiar. || Iacobi Locher. . . . F. 62*, *colophon :* Actum Argentine per Magistrum Iohannē || Grüninger. Anno christo salutifero. 1497.

Reliure du XVIIIe siècle en veau jaspé. Provient du Collège des Jésuites de Lyon. Les gravures sont en partie les mêmes que celles de l'Horace imprimé par Grüninger. Dans les pièces liminaires se trouvent des odes ou des lettres composées ou adressées à : Jacobus Locher; Conradus Sturczel de Bucham cancellarius regius; Sigismundus Krützer; à la fin : Epilogus... ad udalricum zazium. ludi magistrum in Friburgo. . . Hain, *10153; Panzer, I, 59, 322.

377. LOMBARDUS (Petrus). Libri Sententiarum. — Venetiis, Vendelinus de Spira, 1477. 244 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 42 ll.; signatures a—z, ꝛ; titres courants; in-fol. [138].

F. 1* blanc. F. 2*, *signé* a 2, *prologue :* [C]Vpientes aliquid || de penuria ac te||nuitate nostra cū || paupercula.... F. 2* v°, *table*. F. 4* v°, *signé* a 4 : Incipit Sententiarum liber primus de || misterio trinitatis. F. 11*, *signé* b, *incipit :* de fide ad petrū in expositōne simboli. || Satis ē.... F. 243*, *1re col.*, *colophon :* Celeberrimus ac famosissimus sententi||arum liber magistri petri lombardi : sa||cre theologie doctoris eximii : anno do||mini. 1477. per magistrum vendelinum || de spira in vrbe venetiaꝝ litteris eneis || impressus : die decima mensis martii fi-|| nit feliciter. || Laus deo. F. 244* *blanc*.

Reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois. Initiales rouges faites à la main, et à plusieurs ff. de jolies bordures au trait, rouges ou bleues. Au f. 2 on voit dans la bordure un écusson : *d'azur à 3 roses de gueules posées 2 et 1 et en cœur un croissant renversé d'argent.* Ce volume est curieux à cause des notes manuscrites qui couvrent les ff. de garde et les plats; elles datent du XV° siècle, et sont relatives à des comptes de réparations faites au palais de justice (?) du Puy, les noms des ouvriers et le prix des travaux y sont indiqués. Sur le premier plat on lit, d'une écriture contemporaine : *Est mei Iohannis de fargia In legibus licen. Iudicis Curie cois. anicij. — Io. De fargia.* Hain, 10186; Panzer, III, 123, 270.

378. LORRIS (Guillaume de). Le Roman de la Rose. — Sans indications typographiques (Lyon, Guillaume Le Roy, 1486?). 150 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 41 ll.; signatures a—t; sans titres courants; nombreuses gravures dans le texte; in-fol. [232].

F. 1*, *titre :* Le Rommant De La Rose. F. 2*, *signé* a 2, *incipit, col. 1 :*

Cy cōmance le rōmant de la rose
Ou tout lart damours est enclose
. . . .

Col. 2 :

Des biens aux gens et des ennuyz
. . . .

F. 9*, *signé* b, *incipit, col. 1 :*

Longuet et de gente façon
. . . .

Col. 2 :

Les aultres cincq fleches sont laides
. . . .

F. 150*, *col. 2, explicit :*

Cest la fin du rōmant de la rose
Ou tout lart damours est enclose.

Reliure du XVIII° siècle en veau fauve; exemplaire incomplet du titre; initiales rouges ou bleues faites à la main; au verso du dernier f. on lit

plusieurs fois le nom de *Chiret*. Les gravures de ce volume sont absolument semblables à celles de l'édition attribuée à Ulric Gering, 1475, dont un exemplaire est conservé à la bibliothèque du Palais des Arts à Lyon. La comparaison faite une à une pour ces gravures, a fait constater des défauts tellement semblables qu'on ne peut les attribuer à un mauvais encrage des planches, mais à un défaut du même bois. L'exemplaire appartenant à la bibliothèque du Lycée semble imprimé avec les caractères de Guillaume Le Roy, lyonnais; les bois des gravures auraient donc été transportés à Paris ou de Paris; le prêt des planches était du reste une chose assez habituelle dès les premiers temps de l'imprimerie. La disposition du texte est reproduite page pour page dans les deux éditions. Brunet, III, 1170. M. Em. Picot, *Cat.... Rothschild*, t. I, p. 241, n° 435, décrit cette édition et reproduit une des gravures avec quelques lignes de texte. V. aussi Jules Le Petit, *Bibliographie des... éditions originales*.... Paris, 1888, pp. 1-3, où est reproduit le f. 2 du volume.

379. LORRIS (Guillaume de). Le Roman de la Rose. —Sans indications typographiques (incomplet). 150 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 40-41 ll.; signatures a—t; sans titres courants; nombreuses gravures dans le texte; in-fol. [Palais des Arts, 134-12735, Académie].

F. 1*, *manque*. F. 2*, *signé* a 2, *en tête une double gravure et une demi-bordure formée de rinceaux. Au-dessous, 1re col.:* Ci commence le romant de la rose || Ou tout lart damours est enclose || [M]Aintes gens dient q̃ || en songes || Ne sõt q̃ fables || et mensonges || ..... F. 9*, *signé* b, *incipit, 1re col. :*

Longuet et de gente facon

. . . .

Col. 2 :

Les aultres cĩcq flesches sont laides.

F. 149* r°, *ligne 23e :*

La conclusion du romant
Est q̃ vous voyez cy lamant
Qui prẽt la rose a son plaisir
En qui estoit tout son desir.

Au-dessous gravure, l'amant derrière une palissade, cueillant une rose.

Reliure du XVIIIe siècle en veau marbré, filets dorés; les feuillets de garde sont en parchemin provenant de pièces d'un procès, en cursive du XVe (?) siècle. Initiales rouges ou bleues faites à la main; sur le dernier f. de garde se voit l'ex-libris gravé aux armes de Pierre Adamoli qui portait : *coupé au 1 d'or à l'aigle couronné, de..... au 2 d'azur*. Brunet, III, 1171, décrit cette édition d'après une lettre de M. Péricaud, et déclare que la souscription manuscrite du f. 150 qui a été ajoutée au siècle dernier est fausse. Elle attribuait l'édition à « Uldaric Gering » en 1479. Ce

volume serait plutôt l'œuvre d'un des imprimeurs lyonnais qui ont édité plusieurs fois le Roman de la Rose pendant le XVe siècle. Panzer, IV, cite une édition de ce *Roman* et rappelle à ce sujet que Gerson parlant de l'auteur Jean de Meung, le déclare damné pour avoir si mal parlé des femmes, à moins qu'il ne fasse pénitence.

380. LUCANUS (M. Annaeus). Pharsalia cum commento Omniboni. — Venetiis, Bartholomaeus de Zanis, 1492. 156 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 61 ll. ll.; signatures a—t; titres courants; initiales ornées; in-fol. [468].

F. 1*, *titre :* Lucanus cum commento. F. 1* *v°* *:* IOANNES Britannicus Brixianus Hieronymo aduocato...... F. 3*, *signé* a iii, *texte :* M. ANNEI lucani cordubensis pharsaliae li-||ber primus.

Corduba me genuit : rapuit nero : praelia dixi

F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Per imas. u. qa ipse humilis est p imas... F. 155* *v°, registre des cahiers et le colophon :* Impressum Veneciis impensis Octauiani Sco||ti nec nõ arte Bertolamei de Zanis de Por|| tesio Anno domini. M. cccc. lxxxxii. die || ultimo mensis martii. Finis. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur O. Scot, reproduite page 134.* F. 156* *blanc.*

Reliure originale en veau brun, jolis fers à froid, mais le dos a été réparé au XVIIIe siècle; la Pharsale est reliée à la suite des œuvres de Lucrèce éditées à Paris par Josse Bade, en 1514. Le volume porte la note ms. : *Colleg. Lugdn. Soc. Iesu SS. Trinitatis Cat. inscript.* Hain, *10240, ne compte que 153 ff.; Panzer, III, 315, 1493.

381. LUDOLPHUS de Saxonia, carthusiensis. Vita Christi. — Parisiis, Felix Baligault, 1497. 296 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 70 ll.; signatures a—z, A—O; manchettes; titres courants; in-fol. [396].

F. 1*, *titre :* Vita christi saluatoris nostri iuxta || seriem euangelistarũ cum multa erudi||tione sanctaqȝ doctrina diligẽter ac succinte collecta a religiosissimo || viro ludolpho laudatissimi ordinis carthusientium. In cenobio argẽ||tinensi professo. Nuper cum summa castigatione annotationibus ac || etiam quotationibus. Impressa est. *Au-dessous, la marque de F. Baligault, reproduite page 27.*

Felici monumẽta die felicia Felix
Pressit : ꝛ hec vicij dãt retinẽt ve nihil.

F. 9*, *signé* b., *incipit :* illuminatrix latine ethymolizatur mare.... F. 293* *v° :* Registrum in euangelia totius anni. F. 295*, *2e col.,*

colophon : Presens opus quod Vita christi appelari solet di-||gestum secundum seriem euangelistarum per Leucol-||phum de Saxonia... ||... feliciter || consummatum est. Nuperrime autem in alma Parisien||si Vniuersitate per magistrum Bertrandum Stephani || sacre pagine professorem spectatissimū summa cum dili||gentia emendatum Ac etiam per magistrū Felicem ba||ligault Impressorem fidelissimum bidem Impressum. || Anno a natiuitate dñi Millesimo quadringētesimo no||nagesimo septimo die vero decimaoctaua mēsis Maij. F. 296* *blanc.*

Reliure ancienne en vélin, plats en bois; initiales rouges ou bleues faites à la main; à l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé des Carmes déchaussés de Lyon, et sur le 2e f., leur ex-libris manuscrit, avec la date *1647*. Hain, 10297; Panzer, II, 378, 438.

382. LUDOLPHUS de Saxonia, carthusiensis. Vita Christi. — (Lugduni, Johannes Syber), sans date. 450 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55 ll.; signatures a—z, aa—zz, ꝛꝛ ɔɔ ꝑꝑ, A—F; titres courants; in-fol. [76].



F. 1r *blanc.* F. 2r, *signé* a : Prologus ludolphi carthusiensis in medi|| tatiōes vite Ihesu christi. || [F]Vndamētū ali||ud nemo.... F. 5r, *1re col.:* Finit prologus. F. 5r *v°, commencement du texte.* F. 9r, *signé* b, *incipit :* sa dicitur in scolastica histo.... F. 229r, *2e col., table de la 1re partie.* F. 230r (ee6) : De confessione vere fidei quā petr9 fecit pro || omnibus. Capi. primum. F. 446r *v°, signé* F iiij : Rubrice capitulorum Secunde partis huius operis. F. 449r *v°, 2e col. :* Diuinū deuotissimūqꝫ vite xp̄i op9 : scd̄m || euangelii seriem : per deuotum religiosissimum

|| q3 ordinis carthusiensiū patrem Lentolphū de || saxonia argētine pfessum : ad dei laudem et to-||tius religiōis xp̄iane vtilitatē cōpilatū : finit. *Au-dessous, la marque du typographe sur fond noir, reproduite ici.* F. 450* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun; il y a plusieurs demi-bordures enluminées; le f. 5 a été mutilé, sans doute pour enlever une grande majuscule peinte, qui devait se trouver au commencement du texte. On a interverti l'ordre des cahiers ff-vv, qu'on a placés entre les cahiers ꝯꝯ et ꝑꝑ. Sur le f. blanc du début on lit : *Cl. Poncet. — Emj a supradicto claudio Poncet anno dominj millesimo quingen. quingen. octauo ; Teste signo meo hic apposito M. Bazoud* (?). Sur le f. 2 : *Ex bibliotheca ff. Praedicatorum Lugdunensium.* A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris imprimé de la bibliothèque donnée aux Dominicains par Paul de Cohade, official de l'église de Lyon. Non cité par Hain.

383. — — Sans indications typographiques (incomplet). (Lyon ?). 456 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—x, AA—DD (?); manchettes; titres courants; lettres grises et gravures; in-4° [441].

F. 1*, *signé* a, *en rouge :* Prologus in vita christi. *Au-dessous, gravure, la nuit de Noël.* Ludolfi de Saxo||nia carthusiensis viri deo deditissimi || atq3 doctissimi in librum qui vita chri||sti inscribitur Prologus. F. 9*, *signé* b, *incipit :* tur spiritualiter. Ipsam autem omnes mulieres || sanctitate.... F. 455* (DD7), v°, *explicit :* surgent quippe etiā omnes infideles : sed ad t...

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet de la fin où se trouvait sans doute le colophon avec le nom du typographe. Les caractères semblent être ceux employés par Trechsel ou Cleyn, à Lyon. Non cité par Hain.

384. — — Sans indications typographiques (incomplet). 208 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ; titres courants; in-fol. [86].

F. 1* v° *:* Iesus xp̄s deus marie uirginis unigenitus. || [M]Essis quidem multa.... F. 2*, *signé* a : Prologus Ludolphi cartusiensis in medita|| tōes uite Iesu xp̄i. || [F]Vndam̄tū || alid̄ nesmo || pt̄ pōere || (ut ai apo ||stol9)... F. 11*, *signé* b, *incipit :* ꝛ quidam alius. Cū quid ī̄pe..... F. 208*, *explicit, 2e col., l. 60 :* uiā ueritatis ꝛ iusticie. ac salutis eterne. Amē || Laus enti in diuinis : F. 208* v°, *titre courant :* Rubrice capitulorum prime partis in uitam ih̄u.

Reliure ancienne, en daim; cet exemplaire ne contient que la première partie de l'ouvrage, et il est possible que le nom de l'imprimeur (parisien

ou lyonnais?), se trouve à la fin de la deuxième partie. Initiales en or sur fond de couleur et demi-bordure peinte au f. 2. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon; sur le 1er f. on lit : *Ad vsum fris Roberti Berthelot Carlis Lugdunen. — Ex majori Carmelo Lugduni inscriptus Catalogo 1769.* Non cité par Hain.

385. LUDOLPHUS de Saxonia, carthusiensis. — Le grant vita Christi. — Paris, Barthelemy Verard (15..). Deux volumes. Caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; titres courants; initiales historiées et nombreuses gravures dont plusieurs à page entière; in-fol. *Tome I :* 1 f. n. ch., ff. ch. : i-C. xxv, i-xcviii (pour 128), et 2 ff. n. ch. = 256 ff.; signatures a—q, aa—qq. *Tome II :* 1 f. n. ch., ff. ch. : i-xcviii, 1 f. n. ch., ff. ch. : i-C. l. et 2 ff. n. ch. = 252 ff.; signatures A—N, AA—TT [94].

Tome I : F. 1*, *titre :* Le grand vita xp̄i || translate de latin || en francoys. *Au verso du f., grande gravure, le Christ en croix.* F. i, *signé* a ii : Sensuyt le prologue de frere Guillaume lemenand de lordre des freres mineurs de lob-||seruance Translateur de ce noble et vtille liure nomme le grant vita christi. F. C. xxv, *fin de la table.* F. i, *signé* aa i : Du seruiteur du centurion qui estoit parali-||ticque. xlii. c. Et est le commencement de la secon||de partie de cestuy liure.... F. xcviii *(pour 128), v° :* Sensuit la premiere table de ceste seconde || partie.... F. 2* : Sensuyt le registre sur le grant vita christi en francois.

Tome II : F. 1*, *titre :* Le second volume || du grant vita xp̄i || en francois. F. i, *signé* : A ii : La tierce partie selon le trāslateur est des || meditations sur la grant vie de iesuchrist. F. xcviii *v° :* Sensuit la table... F. 1* *v° :* Cy finist ceste tierce partie. F. i, *signé* AA i : Comment ce nom pasque est prins || et entēdu. . . . F. C.l. *v° :* Cy finist le tresbel et prouffitable liure des me||ditations sur la vie de iesuchrist, prins sur les qua-||tre euangelistes. Et compose par venerable pere || Ludoulphe, religieux de lordre des chartreux. Et || translate de latin en francois par..... frere guillaume le||menand.... a la requeste de trespuissant || tresexcellent et tresmagnificque prince monseignr || le duc de bourbon, connetable de france. Imprime || a paris pour berthelemy verard, marchāt, libraire || demourant deuant la rue neufue nostre dame a ly-||mage sainct Iehan leuangeliste, ou au palais au || premier pillier deuant la chappelle ou len chante la || messe de messeigneurs les presidens. F. 1* : Sensuit la table de ceste quarte par||tie... F. 1* *v° : la marque d'Antoine Vérard, reproduite page 26.* F. 2*, *registre.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; bel exemplaire. Sur le second f. du volume on lit, d'une écriture contemporaine : *F. Pierre Mathon,* et d'une écriture du XVIIIe siècle : *Celestinorum parisiensium.* Brunet, III, 1227,

dit que cette édition est la réimpression, page pour page, de la seconde édition faite par Antoine Vérard, après 1503, époque où il alla s'établir « *deuant la rue neufue nostre dame* ». Hain cite seulement la première édition, à laquelle il donne la date de 1490.

386. LULLUS (Raymundus). Ars brevis. — Sans indications typographiques et sans date. 28 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll.; signatures a—d; sans titres courants; in-8° [615].

F. 1*, *titre :* Introductorium omniū || scienciarum artificiale di||uinitus datuȝ intellectui || humano. F. 1* *v° :* Prima figura F. 4* *r° :* Deus cū tua gratia... incipit || ars breuis que est ymago artis gñalis que sic inti||tulatur De⁹ cū tua summa perfectione incipit ars || generalis ꝛc. F. 28*, *explicit :* ... Ad hono||rem ꝛ laudeȝ dei ꝛ publice vtilitate finiuit raymū||dus hūc librꝑ pisis in monasterio sancti dñici men||se ianuarij. āno millesimo tricentesimo septīo dñi nr̄i ihesu cristi. Deo gracias. Amen.

Relié à la suite du *Speculum radicalis cognitionis naturae*... Paris, sans date. On a omis de faire à la main les initiales de couleur, mais on a dessiné à la plume, dans les blancs laissés à cet effet par l'imprimeur, des figures cabalistiques (?) Non cité par Hain.

387. LYRA (Nicolaus de). Expositio super Psalterium. — Parisiis, Udalricus Gering, 1483. 309 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 39 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, A—I, kk, L—P; sans titres courants; in-4° [305].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a. ii : Postilla venerabilis fratris Nicolai de || Lyra super psalterium feliciter incipit. F. 6*, *texte :* Incipit liber hieronymi vel so-||liloquiorum. Psalmus p̄mus. F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* patet satꝫ littera scd̄m istū ītellectū. Licet.... F. 307* *v°*, *colophon :* Explicit postilla sup librū psalmoꝝ edita a fratre Nicolao de || lyra ex ordine minoꝝ sacre theologie doctore excellētissimo || Impressūqȝ in celeberrima vrbe Parisiēsi in vico sācti iacobi || ad intersigniū solis aurei per mgr̄m vdalricū gering. Anno || dñi M°. cccc°. lxxxiii. die quinta nouembris. F. 308*, *à deux col. :* Incipit tabula.... F. 309*, *col. 1, explicit :* Voce mea ad do. cla.. cxli.

Reliure molle, en vélin, initiales rouges et bleues faites à la main. Exemplaire incomplet du premier feuillet; le cahier b est complet avec 9 feuillets, il a dû y avoir quelque faute faite dans l'imposition des pages et on a enlevé le feuillet inutile dont on voit encore le talon entre les ff. signés b i et b ii. Hain, 10378; Panzer, II, 284, 87.

388. LYRA (Nicolaus de). Postilla in Biblia. — Romae, Arnoldus Pannartz et Conradus Sweynheim, 1472. Quatre tomes, le tome III seul est présent à Lyon. Caract. rom.; 46 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; gr. in-fol. *Tome III :* 398 ff. n. ch. [131].

F. 1* *blanc*. F. 2* : In tertium uolumen Nicolai de Lyra. Io. Andree || Alerieñ. Episcopi Sãctissimi. d. n. Pape Bibliothe-||carii ad Xystum. IIII. Pont. maximum Epistola. F. 4*, *explicit :* Datũ Rome in Sacro palatio tuo apud sanctũ || Petrum. x. kalenđ. febr. M. cccc. lxxii. Pont. tui amenissimi anno ꝓmo. F. 5* *v°*, *table*. F. 6* : Nicolai de Lyra super Esaiam ad litteram expositio. F. 179* *(le premier du volume) :* Incipit Postilla super librum Ezechielis. F. 398* *v°*, *colophon :*

Aspicis illustris lector quicunqꝫ libellos
Si cupis artificium nomina nosce : lege
. . . .
Conradus Suueynheym : Arnoldus pannartzqꝫ magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
In domo Petri de Maximis anno salutis
M. CCCC. LXXII. Die. XIIII. Ianuarii.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun; sur les plats, l'ex-libris des Minimes de Lyon avec leur devise : CHARITAS. Exemplaire incomplet des 178 premiers feuillets. Initiales de couleur faites à la main. Sur le premier feuillet de l'exemplaire, note ms. du XVIIIe siècle : *De conuentu fratrum ordinis Minimorum Lugdunensium*. Au f. 11e on lit, d'une écriture du XVIe siècle : *Iacobi Grometij et amicorum eius bourriny* (?). L'*incipit* a été copié dans l'article de Hain, *10363; Panzer, II, 429, 76.

389. — Postilla super Psalterium et Cantica canticorum. — Sans nom de lieu et de typographe (Lugduni, Mathias Huss ?), 1493. 186 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, le texte entouré par le commentaire; 53 ll. ll.; signatures a—z; sans titres courants; in-4° [541].

F. 1*, *titre :* Postilla Nicolai de lira super || psalterium vna cum canticis. F. 2*, *signé* a iij *(pour a ij)*, *incipit :* Postilla venerabilis fratris Nicolay || de lyra super psalteriũ feliciter incipit : pRopheta magnus surrexerat.... F. 4*, *signé* a iiii, *texte :* Incipit prologus beati Hieronimi || presbyteri in psalterio. F. 9*, *signé* b., *incipit textus :* ri super hereditatibus canticorũ dauid. || Psalmus. v. F. 175* *v° :* Explicit postilla sup librum psalmorum edita a fratre Nicho-||lao de lyra ordine minoꝝ :..... || Incipit tabula.... F. 176* *v°*, *texte :* Incipiũt cãtica cãticoꝝ. Esaie. xij. ca. || cOnfitebor^a tibi dñe.... F. 186*, *colophon :* Explicit postilla Eximij doctoris fratris Ni||colai de lyra ordinis minorum super Canti-||ca canticorum. Anno j493. 17 Iulij.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales rouges. Sur le f. 2, note ms. contemporaine : *hic liber est ad vsum fratris aynardi carmelite huius conuentus ludduni Teste sigilo suo manuale : fr. aynardus.* Sur le dernier f. on lit : *Boychot de Diion.* Hain, 10383, indique cette édition avec le nom de Mathias Huss; Panzer, de même, I, 545, 118.

390. — — Sans nom de lieu ni de typographe, 1497. 168 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 57 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—x; sans titres courants; lettres grises; in-4° [523].

F. 1* *blanc? manque.* F. 2*, *signé* a ij, *en gros caract.* : Postilla venerabilis fratris Nicolai de lyra super psalteriū feliciter īcipit. || PRopheta magnus.... F. 9*, *signé* b, *incipit textus :* Neqꝫⁿ habitabit iuxta te malign⁹ : neqꝫº.... F. 168*, *colophon :* Explicit postilla Eximij doctoris fratris Ni||colai de lyra ordinis minoruꝫ super Cantica || canticoꝶ. Anno. M. cccc. xcvij. die. xi. Aꝑlis. || Laus deo.

Reliure ancienne molle, en vélin; sur les plats sont imprimés les mots : RECOLLETS DE LYON. Exemplaire incomplet du premier feuillet. Notes mss. sur le premier f. et au verso du dernier, mais celles-ci ont été cachées par une feuille de papier collée en plein. Au début on lit : *Bergeron Lugd. Ecclesie miles 1630. — ad vsum ff. minorum recollectorum conventus sti francisci Lugduni.* Au-dessous du colophon on voit un ex-libris gravé, un écusson entouré d'une couronne de laurier et surmonté d'une banderole avec la devise : ΠΡΟΙΚΑ ΟΥΚ ΈΙΚΟΤΩΣ; les armoiries de l'écu sont : *de.... à une gerbe de... une étoile de... et une tête de lion de... posées en pal.* Hain, 10379.

391. — Praeceptorium decalogi. — Parisiis, Petrus Le Dru, 1495. 68 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll.; signatures a—i (le 1er cahier n'est pas signé); titres courants; gravures sur bois; in-8° [386].

F. 1*, *gravure, le Christ en croix; à ses pieds, les saintes femmes et des soldats; titre :* Preceptorium de lira. F. 1* v°, *gravure, le roi David.* F. 2* : Venerabilis fratris Nicolai de lira ordīs sera||phici frācisci, preceptoriū siue expō tripharia bre||uis ꝛ vtilis in decalogū legis diuīe Incipit felicit. F. 9*, *signé* b., *incipit :* sequi per actū diuīatiōis :...... F. 68*, *colophon :* Sacre pagine magistri Nycolai de Lira li-||bellus de decem preceptis prima concurrente causa || in alma parisiorum academia sub magistro Petro || le dru pro Anthonio baqueleri ciue gratianopoli-||tano fausto sydere suum sumpsit periodum Anno cri||stiane reparationis M. cccc. xcv. hac luce augusti. xi. || Nunc ergo cristicole deuios anfractus vestrosqꝫ || iam iam ligellos sinentes....... summo

parenti reddere potest. F. 68* v°, *la marque d'Antoine Baquelier, Silvestre, 650.*

Relié à la suite de la *Passio christi,* imprimée par D. Roce. Non cité par Hain.

392. LYRA (Nicolaus de). Praeceptorium decalogi. — Coloniae, Johannes Landen, 1496. 88 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll.; signatures A—V; titres courants; in-8° [511].

F. 1*, *titre :* Preceptorium Nico||lai de Lira ordinis se||raphici Francisci siue expositio tripharia breuis || et vtilis in decalogū legis diuine. || De decimis dandis. Interrogationes faciende infirmo morienti. || De articulis fidei || De septem peccatis mortalibus || ..... De aīe hoīs immortalitate Libellus putilis. F. 1* *v° :* Anthonij liberi Susatensis...||... epigrāma.... F. 2*, *signé* A ij : Venerabilis fratr; Nicolai de lyra ordinis || seraphici Francisci preceptoriū siue expositio tri-||pharia breuis ꝛ vtilis in decalogum legis diuine || Incipit feliciter. F. 9*, *signé* B i., *incipit :* Secundo quia est operibus.... F. 88*, *colophon :* Explicit p̄ceptoriū vene. Nicolay de lyra cū || alijs q̄busdā certis tractatulis putilibꝫ. p̄dicātibꝫ || nec nō ꝯfessiōes audiētibꝫ multū ꝓueniēs Imp̄ssuꝫ || Colonie per me Iohannem Landen Anno dñi || M. cccc. xcvi. Nono mensis Marcij. F. 88* v°, *la marque de l'imprimeur représentant un cerf-volant au milieu d'une majuscule* O.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges faites à la main. Sur le f. du titre note ms. du XVIIe siècle : *Ad vsum Fris iohanis Thomassinj.* Au verso du dernier f. on lit le même nom accompagné du nom *deferreria,* et d'une écriture plus ancienne : *De conuentu sancte marie de angelis ꝛ sancte marie egypliace prope oppid. chamberiacj frater stephanus marchant de ordine frm minorum.* Hain, 10405; Panzer, I, 313, 271.

LYRA (Nicolaus de), voyez aussi BIBLIA.

M

393. MAGISTER (Martinus). Quaestiones morales. — Parisiis, Wolfgang Hopyl, 1489. FF. ch. : I-CXLVI ; caract. romains; 2 col. de 51 ll.; signatures a—z; titres courants; in-fol. [622].

F. I, *titre :* QVAESTIONES MORALES MAGISTRI MARTINI MAGI ||STRI PERPICACISSIMI THEOLOGIE PROFESSORIS : DE || FORTITVDINE FELICITER INCIPIVNT. F. II, *signé* a. i·i : Circa fortitudinis virtutē inquirendū est pri||mo que ꝛ qualis virtus sit. Sc̄do de obiecto eius. || Tertio. . . . F. IX., *signé* b. i., *incipit :* dum cedendo ꝛ differēdo vt habeat. . . . . F. CXLVI, *colophon :* Imp̄ssū est hoc opus in celeberrima vrbe Pari||sieñ. In vico sācti Iacobi ad inſsigniū sācte bar||bare. Per Vuolffgāgu hopyl almañ. Anno dñi || M. CCCC. lxxxix. die p̄ma decembris. *Au verso, la grande marque de Hopyl, Silvestre, 260.*

Reliure ancienne, en daim; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre note manuscrite : *De la bibliotheque de M. Le Duc de laualliere, 1761 9.* Ce volume a ensuite appartenu à *Paisselier.* Hain, 10458.

394. MAGNUS (Jacobus). Le livre des bonnes mœurs. — Genève, Louis Guerbin, 148. (?). 64 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [342].

F. 1*, *blanc?* F. 2* : Cy commence le liure des bōnes meurs compose par frere ia||ques le grand. Religieux de saint augustin. Le quel liure

est di||uise en cincq parties. La premiere partie parle du remede qui || est contre les vij. pechies mortelz...... Et premierement || comme orgueil est desplaisant a dieu. F. 9*, *incipit :* soit vne piece de bois qui estoit sechie en terre et neāt moings || il.... F. 60* v°, *colophon :* Explicit le liure des bōnes meurs imprime || a genesue par Maistre Loys Cruse. F. 61* : Cy commēce la table des rubriches du liure intitule des || bonnes meurs. le quel est compose en cinq ptyes.... F. 66*, *explicit :* Le ix. co. on doibt penser au iour du iugement. FF. 67*-68*, *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun; exemplaire incomplet du premier feuillet. Grande initiale rouge et bleue faite à la main au f. 2, mais toutes les autres majuscules ont été omises. Signatures mss. au cahier : a—i. A l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé : EX BIBLIOTHECA AVGVSTINIANA LVGDVNENSI. Non cité par Hain, Panzer et Brunet; voyez Gaulieur.

395. MAGNUS (Jacobus). Sophologium. — Parisiis, Mart. Krantz, Udalricus Gering et Michael Friburger, 1475. 218 ff. n. ch.; caract. semi-goth. et majuscules romaines; 32-33 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [456].

F. 1*, *incipit :* Sequitur tabula capitulorū Sophologij. F. 3* v° *:* Finit tabula huius libri. F. 4* : Doctissimi atqȝ excellentissimi patris*!* sacraꝑ litteraꝑ || doctoris deuotissimi*!* fratris iacobi magni*!* religionis || fratrū heremitarum*!* sancti augustini sophologiū in-||cipit. Cuius principalis intentio est inducere legentis animum ad sapientie amorem. F. 11*, *incipit :* Vn̄ senec. epła. lvj. nulla placida est q̇es nisi quā ratio || cōposuit..... F. 217*, *l. 30^e*, *explicit :* nō est*!* scȝ nubere. et loquitur vidue. || Iacobi magni sophologiū finit feliciter. F. 217* v° : Epigramma .... Vale. || *Colophon :* Anno domini Mille. cccc. lxxv. die prima mensis || Iunij. Impressum fuit istud Sophologium parisius per Marti|| num crantz. Vdalricū gering. Et Michaelem friburger. F. 218* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. Initiales rouges faites à la main et au f. 4 demi-bordure et grande initiale D faite par un miniaturiste. Signatures mss. contemporaines à l'angle supérieur des cahiers. Sur le premier f. note ms. : *Cat. inscr. Collegij Lugd. ss. Trinitatis Soc. Iesu*, et au-dessous du colophon : *Iosserandi Iurium doctor.* Hain, 10477; Panzer, II, 275, 27, cite en entier le texte de l'épigramme; Jules Philippe, *opus cit.*

396. — — Lugduni, Nicolaus Philippi et Marcus Reinhardt (1477 ?). 104 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Quatre exemplaires,* 209, 213, 215 *et* 194].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Sequitur tabula capitulo℞ so-||phologij. Et p̄mo capitula primi libri || Capl̄m p̄mū.... F. 4* : Doctissimi atq₃ excellentissimi pa-||tris*/* sacra℞ litterarum doctoris de||uotissimi*/* fratris Iacobi magni*/* || religionis fratrū heremitarū*/* san-||cti Augustini sophologium incipit..... || SERENISSIMI atq₃ christi-||anissimi principis franco℞ regis con-||fessori. d. Michaeli*/* diuina prouiden||te gracia episcopo antisiodorensi*/*..... iaco||bus magni..... F. 11*, *incipit :* docent legunt vel student. Nam (te-||ste ouidio..... F. 183* v°, *col. 2, en gros caract. :* Iacobi magni sopholo||giū finit feliciter. F. 104*, *en gros caract. :* Epigramma ad huius opis conspectorem. || ..... Impressum lugdun̄ per Nicolaū Philippi de || benſheym et Marcū Reinhart de Argentina.

Reliure originale, plats en bois apparents, dos en veau brun, traces d'un fermoir. Initiales rouges faites à la main; signatures contemporaines manuscrites et réclames au verso du dernier f. de chaque cahier. Notes manuscrites du XVe siècle; au f. 19 : *Quand tu auras Richesse amassees ne les despans en vain, fr. Donnet;* au f. 41 : *Monsieur giuri Iay repceu la votre par laquelle Iay connu lamitie;* au verso du dernier feuillet : *Magister giury je suis grandement marry que je noye cest honneur de receuoir de voz nouuelles parquoy ie vous supplye de mescrire a la premiere commodite votre amy : C. Iames Romiet non pas Ron.* La première partie du volume présente seule des filigranes dans le papier : un gros gland de chêne seul, ou bien trois petits glands partant d'une seule tige appuyée sur un plateau. Hain, 10476; Panzer, I, 531, 6.

Second exemplaire; reliure originale en veau brun, filets à froid, plats en bois, traces d'un fermoir, dos raccommodé. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le premier et sur le dernier feuillet, on lit : *Conuentus Montluensis.*

Troisième exemplaire. Reliure provisoire, dos en veau brun; initiales rouges ou bleues faites à la main; sans indication de provenance.

Quatrième exemplaire. Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun jaspé; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance.

397. MAILLARD (Oliverius). Sermones de adventu, dominicales et de quadragesima. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1498. Trois tomes reliés en un volume. Caract. goth.; 2 col. de 50 ll; titres courants; initiales gravées sur fond noir; in-4°. *Tome I :* 7 ff. n. ch., ff. ch. : II-LXXXI et 1 f. blanc; signatures aa, a—k. *Tome II :* 1 f. n. ch., ff. ch. : II-LXXVI; signatures aa—kk. *Tome III :* 9 ff. n. ch., ff. ch. : II-CXX, LXXVII-CXI et 1 f. blanc; signatures AA, A—P, AA—EE; total des trois tomes = 328 ff. [369].

Tome I : F. 1*, *titre :* Tabula alphabetica in sermones de || aduentu fratris Oliuerij Maillardi. F. 2*, *signé* aa ij : Tabula alphabetica in sermones de || aduentu.... F. 8*, *explicit :* Finis tabule. F. 9* (I), *titre :* DIuini eloquij preco-||nis celeberrimi fratris Oliue||rij Maillardi ordinis mīorū || ꝑfessoris : sermones de aduē-||tu declamati. Parisius in ec-||clesia sancti Iohannis in gra-||uia : et Lugduni nouiter impressi. F. 9* *v°* : Operis..... || sermonum infaustas laudes : actorisqȝ cōmendationē prosodion. *In fine :*... ex Lugduno. Ad sextū kalen. iuliaꝝ. M. ccccxcviij. F. II, *signé* a ij : Mendis erutus liber ꝑdicationū de || aduentu fratris Oliuerij maillard..... F. LXXXI *v°*, *1re col.*, *colophon :* Finis adest fructuosoruȝ sermonū de ad||uentu. ꝑ celeberrimū diuini verbi preconeȝ || fratrē oliueriū maillardi ordīs minoꝝ pa||risius declamatorū. opera iohānis de Vin||gle Lugduni terse imꝑssoꝝ. Necnō diligen||ti examīe castigatoꝝ. Anno xp̄iane salutis. || M. cccc. xcviij. die xxij. mensis Maij. F. 1* *blanc.*

Tome II : F. 1* (I), *titre :* DIuini Eloquij preconis ce||leberrimi fratris Oliuerij || Maillardi ordinis mino-||rum professoris sermones || dominicales : vnacum ali-||quib⁹ alijs sermonibus valde vtilibus. F. II, *signé* aa ij : Diuini eloquij preconis celeberrimi frīs || Oliuerij Maillardi ordinis minoꝝ ꝑfesso||ris : sermones dn̄icales. F. IX, *signé* bb, *incipit :* vnico. Incipit aūt..... F. LXXVI *v°*, *2e col. :* Diuini verbi preconis..... Ser-||mones dn̄icales finiunt felicit̄. Impressi Lu||gduni per Iohānem de vingle. Anno xp̄ia-||ne salutis. M. cccc. xcviij. die. xi. Augusti.

Tome III : F. 1*, *titre :* Tabula alphabetica in sermones qua||dragesimales frīs Oliuerij Maillardi. F. 2*, *signé* AA : Tabula alphabetica suꝑ q̄dragesimale Maillardi studiose collecta :...... F. 7* *v° :* Finis tabule. F. 8* *blanc.* F. 9* (I), *titre :* QVadragesimale opus declama||tum parisiorū vrbe ecclesia san||cti Iohānis in grauia : per vene||rabilē patrē sacre scripture in||terpretē ꝛ diuini verbi preconē eximium : || fratrem Oliuerium Maillardi ordinis || fratrum minorum. F. II, *signé* A : Fratris Oliuerij Maillardi ex ordine || minoruȝ professoris..... fau||sto labore incipit. F. CXX *v°*, *colophon :* Finis adest fructuosoꝝ ꝯmonū q̄dragesi||maliū : ꝑ celeberrimū diuini v̄bi ꝑconē fra-||trē Oliueriū Maillardi ordinis minoruȝ || parisius declamatorū. Opera Iohānis de || vingle. Lugduni terse nouit̄ īpressoꝝ : nec-||nō diligenti exaīe castigatoꝝ. Anno xp̄ia||ne salutis. M. cccc. xcviij. die. xij Iulij. || Age lector...... Vale. F. LXXVII, *signé* AA : Sermones fratris Oliuerij Maillar-||di de stipendio peccati ꝛ gratie premio in-||titulati. F. CXI *v°*, *1re col.*, *colophon :* Diuini verbi ꝑconis celeberrimi fratris || Oliuerij Maillardi ordinis mīoꝝ. Sermo-||nes de stipendio peccati ꝛ gratie ꝑmio inti||tulati finiūt feliciter. Impressi Lugduni. ꝑ || Iohānem de Vingle. Anno xp̄iane salutis || M. cccc. xcviij. die. xxij. Augusti. F. 1* *blanc.*

Reliure du XVIe siècle, en vélin ; sur le f. du titre, note ms. : *Ex libris montis Caluarii.* Hain, *10515, décrit une autre édition de ces sermons, faite par le même imprimeur, la même année le 7 décembre ; elle diffère sensiblement de celle de la B. de Lyon ; on y voit aussi la marque de J. de Vingle qui manque à notre édition.

398. MAILLARD (Olivierius), Sermones de adventu, quadragesimales et dominicales. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1498. 6 ff. n. ch., ff. ch. : I-LXXVII et 1 f. blanc, ff. ch. : I-CXI et 1 f. n. ch., ff. ch. : I-CV et 1 f. n. ch. = 302 ff.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures +, a—k, a—o, aa—ii, AA—DD; titres courants; lettres grises; in-4° [Palais des Arts, Académie, 134-12695].

F. 1*, *titre :* Tabula alphabetica ĩ sermones de || aduentu fratris Oliuerij Maillardi. F. 2*, *signé* + ij, *incipit :* Tabula alphabetica in sermones de aduẽ||tu fratris Oliuerij Maillardi. F. I, *titre en rouge :* DIuini eloquij preco||nis celeberrimi fratris Oliue||rij Maillardi ordinis mĩorũ || ꝓfessoris : Sermones de aduẽ||tu : declamati Parisius in ec-||clesia sancti Iohannis in gra-||uia : et Lugduni nouiter impressi. F. I *v°* : Operis sequẽtis aduentus ⁊ quadragesime : necnon dñicaliũ || sermonũ infaustas laudes..... F. II, *signé* a ij : Mendis erutus liber p̄dicationũ de || aduentu fratris Oliuerij Maillardi ordi-||nis minoruꝫ in eccl̄ia sctĩ Iohãnis ĩ grauia || parisius declamentarum..... F. IX, *signé* b, *incipit :* in tunicis : nec in pater nr̄ pendẽtibus : ĩ zo||na.... F. LXXVII *v°*, *colophon :* Finis adest fructuosoruꝫ sermonũ de ad-||uentu. p..... || fratrẽ Oliueriũ maillardi.... pa||risius declamatoꝝ. opera Iohãnis de Vin-||gle Lugduni terse imp̄ssoꝝ. necnõ diligen-||ti examĩe castigatoꝝ. Anno xp̄iane salutis. || M. cccc. xcviij. die v. mensis Nouẽbris. F. 1* *blanc, manque.* F. 1*, *titre :* QVadragesimale opus declama||tum parisiorũ vrbe ecclesia san||cti Iohãnis in grauia : per vene||rabilẽ patrẽ sacre scripture in-||terpretẽ ⁊ diuini verbi preconẽ eximium : || fratrẽ Oliuerium Maillardi ordinis fra||trũ minorũ. Lugduni nouiter impressum. F. II, *signé* A iij : Fratris Oliuerij Maillardi ex ordĩe mi||norũ ꝓfessoris veneratissimi : necnon p̄dica||tionis v̄bi dei gr̄a celeberrimi. Quadragesi||male opus parisius predicatum : fausto la-||bore incipit. F. 9*, *signé* B, *incipit :* Hiere. q̃ dixit. Vnusq̃sqꝫ se a ꝓximo suo cu-||stodiat.... F. CXI *v°*, *colophon :* Finis adest fructuosoꝝ sermonũ quadra||gesimalium per.... || .... fratrẽ Oliueriuꝫ Maillardi ordi||nis minoruꝫ parisius declamatorũ. Opera || Iohannis de vingle. Lugduni terse noui-||ter impressorum.... || ... Anno xp̄iane salutis. M. cccc. || xcviij die. vij. Decembris. F. 1*, *la grande marque de J. de Vingle, reproduite page 108.* F. I, *titre :* Diuini Eloquij preconis ce-||leberrimi fratris Oliuerij || Maillardi ordinis mino-||rum professoris sermones || dominicales : vnacum ali-||quib⁹ alijs sermonibus valde vtilibus. F. II, *signé* aa ij : Diuini eloquij preconis celeberrimi fra|| tris Oliuerij Maillardi ordinis minoꝝ ꝓ-||fessoris : sermones dominicales. F. *non chiffré* (106°), *colophon :* Diuini uerbi p̄conis..... || Oliuerij Maillardi ordinis mĩoꝝ Sermo||nes de stipẽdio peccati ⁊ gratie p̄mio inti||tulati finiũt feliciter. Impressi Lugduni. p. || Iohãnem de Vingle. Anno xp̄iane salutꝫ || M. cccc. xcviij. die. x Decembris.

Reliure du XVIII° siècle, en veau fauve; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Sur le premier f. du volume note ms. : *Lazar⁹ De Ringles* (?), sur les ff. des titres on lit : *J. Cadieu prebstre*, et une fois

la date *1608*. Exemplaire incomplet du premier f. de titre et des tables des *sermones quadragesimales* et *dominicales*.

399. MAILLARD (Oliverius). Sermones de adventu, quadragesimales, etc. — Parisiis, Philippus Pigouchet, 1500. FF. ch. : I-LXXXXIX et 5 ff. n. ch., ff. ch. : I-CXXXVI, 9 ff. n. ch., ff. ch. : II-CXXIIII et 6 ff. n. ch. = 378 ff.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures a—l, A—R, A, aa—ll, AA—EE, aa; titres courants; in-8° [321].

F. 1*, *titre :* DIuini eloquij preconis celeberrimi fratris || Oliuerij Maillardi ordinis minorũ professo-||ris : Sermones de aduentu : declamati Pari-||sius in ecclesia sancti iohannis de grauia. *Au-dessous, la marque de P. Pigouchet, reproduite p. 72.* F. II, *signé* a ij : Mendis erutus liber predicationũ || de aduentu fratris Oliuerij Maillar-||di ordinis minorũ.... vnacũ sermonib⁹ quadragesimalibus || eiusdẽ : fausto auspicio incipiunt. F. IX, *signé* b i, *incipit :* an teneatur capere. videtur ꝙ sic : ... F. LXXXIX *v°*, *colophon :* Finis adest fructuosoꝝ sermonũ de || aduẽtu p...||.. fratrẽ oliueriũ maillardi ordĩs || minoꝝ : parisius declamatoꝝ ꝛ etiã im-||pressoꝝ : opera philippi pigouchet..... Anno xp̄iane salutis. M. || CCCCC. die. vij. mensis maij. F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a : Tabula. F. 5* *v° :* Finis tabule. F. I (A) *titre :* QVadragesimale opus declamatũ parisiorũ || vrbe.... : per || venerabilem .. || .. : fratrem Oliue-||rium Maillardi ordinis fratrum minorum. Pari|| sius nouiter impressum. *Au-dessous, la marque de P. Pigouchet.* F. II, *signé* A ij : Fratris oliuerij maillardi ex or-||dine minorum.... : Quadragesimale opus parisius || predicatum : fausto labore incipit. F. IX, *signé* b i, *incipit :* sua debẽt fundari in caritate ꝛ inflãma||ri... F. CXXXVI, *colophon :* Finis adest fructuosorum sermonũ || quadragesimaliũ p.. || .. frẽm Oliueriũ Maillardi || .... Opa Phi-||lippi pigoucheti parisi⁹ imp̄ssoꝝ. Anno || xp̄iane salutis. M. ccccc. xxvi. Iunij. F. 1* (A), *titre :* Tabula alphabetica in sermones qua-|| dragesimales fratris Oliuerij Maillardi. *Au-dessous, la marque P. Pigouchet.* F. 7* : Finis tabule. F. 8*-9* *blancs.* F. II, *signé* aa ij : Diuini eloquij preconis celeberrimi || fratris Oliuerij Maillardi ordinis mi||norum p̄fessoris : Sermones dñicales. F. IX, *signé* bb, *incipit :* primeuam gustabũt cenam meam. F. CXXIIII *v°*, *colophon :* Diuini verbi preconis celeberrimi : || Fratris Oliuerij Maillardi ordinis mi-|| norum Sermones : qui de stipẽdio pec-||cati... ac Parisius terse per Philippũ || Pigouchet impressi : finiunt feliciter. || Anno dñi Millesimo quingentesimo. || die vero. xiiij. mensis Augusti. F. 1*, *signé* aa, *incipit :* Tabula alphabetica.... F. 5* *v° :* Diuini verbi preconis celeberrimi || fratris Oliuerij maillardi...||... sermões finiũt feliciter. || imp̄ssi parisius p philippũ pigouchet : || impẽsis eius ac iohãnis petit : iohãnis || richard : durãdi gerlier parisiẽsiũ libra-||riorũ. et iacobi huguetan lugdunensis : in huiusce impressione sociorum. Anno || dñi M. ccccc. xiiij. mensis Augusti. F. 6* *blanc.*

Reliure du XVIII[e] siècle en veau brun; on a omis de faire à la main les initiales de couleur des commencements des divisions. Hain, *10516; Panzer, II, 334, 600.

400. MAIRONIS (Franciscus de). Scriptum super I Sententiarum. — Tarvisii, Michael Manzolinus, 1476. 246 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—B, b—z, aa—bb; sans titres courants; in-fol. [583].

F. 1* *blanc? manque*. F. 2*, *signé* a 2 : [C]IRCA Prohemiuȝ || primi libri sentētiaꝝ || Queritur prīo Vtrū || primū principiū com||plexum possit forma||ri in Theologia.... F. 9*, *signé* B, *incipit* : Si ergo ꝑdicatur de specie..... F. 243* v°, *signé* bb 3, 2[e] *col.*, *colophon* : Fratris Frācisci Maronis ordinis mi||noꝝ sacraꝝ litteraꝝ īterꝑtis. theologiceqȝ || ueritatis ꝓfessoris eximii. suꝑ ꝓmuȝ snīaꝝ || scriptuȝ finit. Anno salutis nr̄e M°. cccc. || Lxxvj° ꝑ magistꝝ Michaelem māzolo de || Parma triuisie feliciter impressum. || Deo gratias. F. 244* : Tabula questionuȝ libri eusdeȝ. F. 245* v°, *explicit* : Deo gr̄as laus honorqȝ pote-||stas impiuȝ in secula seculoꝝ. F. 246* *blanc*.

Demi-reliure, dos en vélin blanc, exemplaire incomplet du premier feuillet; à la fin le relieur a interverti l'ordre des ff. et mis les ff. aa^4 et aa^5 entre le colophon et la table; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le 2[e] f., note ms. : *Est Colleg. Lugd. Soc[is] Jhu cat° inscript;* on a ajouté plus tard : *SS. Trinit.* Hain, *10534; Panzer, III, 33, 14.

401. MAIUS (Junianus) Parthonopaeus. De priscorum proprietate verborum. Sans nom de lieu et d'imprimeur, 1490. 348 ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 57 ll.; signatures a—z, & ɔ ꝶ, A—S; sans titres courants; in-fol. [457].

F. 1* v° : I. IVNIANI MAII EQVITIS PARTHENOPEI ET ORATORIS CLARISSIMI AD || INVICTISSIMVM FERDINANDVM REGEM ITALIAE IN LIBRVM DE PRI-||SCORVM PROPRIETATE VERBORVM PROLOGVS FELICITER INCIPIT || .... Accedit ad haec : ꝙ germani solerti ac incredibili quodā inuēto nuper nouā quandam elemē||torum characteres imprimēdi rationem inuenerunt : ut quantū uix annum bini excripserīt || librarii unus una die īpressor cōfecerit precipue Ioannes uercellensis uir ingenio & elegantia || in hoc genere impressionis effloruit.... F. 2*, *signé* a ii : [A] COMPOSITA PLAE || runqȝ separationē signi||ficat : ut amoueo auello || .... F. 9*, *signé* b, *incipit* : natum quod ibi est sacellū etiam nunc mur|| tetae.... F. 347 v°, *colophon* : Iuniani Maii equitis neapolitani oratoris cla-||rissimi liber de priscorū ꝓprietate uerboꝝ. || Finit || M.CCCC.LXXXX. Die. xxiii. Februarii. F. 348* : Registrum.

Reliure originale, ais en bois apparents, dos en veau brun; sauf à la première page, on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Les plats sont doublés de feuillets de parchemin, provenant d'un traité de grammaire, écriture de la fin du XIV° siècle; les ff. de garde sont des imprimés incunables provenant d'ouvrages de droit. Sur la marge de l'un d'eux on lit : *Mestre Iacques bastier de ce liure est possesseur*. A. Pennino, II, pp. 12-13, consacre une note détaillée à cette édition, qui a été attribuée à Mathieu Morave par Toppi, *Bibliotheca Napolitana*, puis par les principaux bibliographes qui le suivirent. A. Pennino pense qu'elle est due à l'imprimeur vénitien Giovanni Rubeo, dit aussi de Rossi Vercellese, dont le nom remplace celui de M. Morave dans la dédicace au roi Ferdinand; il ajoute qu'on trouve assez souvent des substitutions semblables dans les dédicaces des livres de cette époque. Brunet, III, 1329; Hain, *10545 *(Neapoli Math. Moravus. Haec editio aucta est)*; Panzer, II, 162, 61, IV, 377, 61; Fossi, II, 125.

MALLEUS maleficarum, v. INSTITORIS (Henricus).

402. MAMMOTRECTUS (Auctore Joh. Marchesino). — Venetiis, Franciscus Hailbrunn et Petrus de Bartua, 1478. 260 ff. non chiffrés; caractères gothiques; 2 col. de 37 ll.; signatures A—D, a—y, j—7; titres courants; in-4° [524].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* A 2 : Incipit vocabularius in Ma-||motrectū scd̄m ordinē alphabeti. F. 26* : Explicit vocabularius. || Laus deo. F. 27*, *signé* a : Prologus autoris ī mamotrectū || [I]Mpatiens proprie || imperitie ac ruditati || cōpatiens pauperuꝫ || .... F. 34*, *signé* b, *incipit :* ꝑmissione facta. Perterritꝰ. a. ū. i. || ... F. 259* *v°, colophon :* Expliciunt expositōes ꝛ correc-||tiones vocabulorū libri qui ap-||pellāt Mamotrectus tā biblie ꝙ || aliorū plurimoꝝ libroꝝ. Impsse || Venetijs ꝑ Franciscum de Hail-||brun ꝛ Petrū de Bartua socios || M. CCCC. LXXVIII. || Laus deo. F. 260* : Incipit tabula... F. 260* *v°, explicit :* minorum. || Explicit tabula.

Reliure du XVIII° siècle, en veau brun; exemplaire incomplet des ff. 1-27, dont la description a été prise dans Hain. Initiales de couleur faites à la main. Au premier f. du volume (f. 28) on lit : *Coll. Lugd. SS. Trinit.* Hain, *10558.

403. MAMORIS (Petrus), canonicus sancti Petri Santonensis. Flagellum maleficorum. — Sans indications typographiques. 48 feuillets non chiffrés; caractères gothiques; 36 ll. ll.; signatures a—f; sans titres courants; in-4° [535].

F. 1*, *signé* a . i. : Flagellum maleficorum || edituꝫ per eximiuꝫ sacre theologie professoreꝫ magistruꝫ || petruꝫ mamoris lemouiciensis canonicuꝫ eccle-||sie beati Petri xanctonensis alme vniuersitatis pictauiẽ||sis regentem egregium incipit feliciter. || [S]vpra vires etiam ex-||ploratas arduuꝫ opus considero. R. pater et || dñe.... Lodouice de || rupe canardi..... (xanctonensis episcopus). F. 1* *v° :* Ingressus ad rem || [Q]Voniaꝫ.... F. 7*, *signé* b. i, *incipit :* ad loca mouere si nõ sit articulus fidei : ex articulis tũ fi||dei.... F. 43*, *signé* f. ij : Explicit tractatus de superstiosis quibus-||dam casibus. F. 43* *v° :* Incipit Tabula. F. 47* *v° :* Explicit tabu'a. F. 48*, *registre.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau marbré; exemplaire incomplet du premier f. blanc et du f. a 8; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Ce petit traité et son auteur ne sont pas cités par les bibliographes; un indice bibliographique peut être trouvé dans le filigrane du papier, qui est reproduit par M. Desbarreaux-Bernard, pl. XXIII, n° 1 (la main qui bénit), comme papier de Toulouse.

404. MANIÈRE (La) denter et planter en jardins. — Sans indications typographiques. 4 ff. n. ch.; caractères gothiques; 27 ll. ll.; signature A; lettres grises et deux gravures; in-8° [190].

F. 1*, *titre* : La maniere den-||ter et planter en iardins. *Au-dessous, une gravure où trois jardiniers greffent des arbres.* F. 1* *v° :* En ce petit liure peult on bien scauoir com-||ment lendoit subtillement enter ꝛ planter ꝛ fai||re en iardins.... F. 4*, *explicit :* deflors en || auant relaxatif. || Finis. *Au verso, une scène de chasse au sanglier.*

Cartonnage recouvert en papier peigne. Brunet, III, 1366, cite cet opuscule publié vers le milieu du XVI[e] siècle, d'après la doctrine de Pierre des Croissans (Pierre de Crescens). Sa rareté nous a décidé à le placer dans le Catalogue des incunables de la B. de Lyon.

405. MANNEKEN (Carolus Virulus). Epistolarum formulae. — Parisiis, Petrus Caesaris, 1478. 186 ff. n. ch.; caract. goth.; 26 ll. ll.; signatures a—u (le premier cahier, quaternion, n'est pas chiffré); sans titres courants; in-4° [560].

F. 1* *v° :* Incipit tabula huius operis, seu libri || epistolaꝝ scilicꝫ. Edite ꝑ doctissimũ || virũ, nec non famosissimũ oratorem || dñm karolũ mẽniken summa cũ diligẽtia || ac laborib⁹ maximis ad vtilitatẽ ac instru-||ctionẽ iuuenum. F. 8* *v°, explicit :* Finis huius tabule. F. 9*, *signé* a i : Epistolarũ formule ĩ oĩ genere scribẽ-||di iuxta maiorũ nostrorũ doctrinã. et || veram epistolandi artẽ per dominũ karo||lum menniken studij bononieñ. magistrũ || vtiqꝫ multarũ sciarũ virum

doctissimuȝ ex || epistolis familiaribus. M. T. C. quē Me-||rito eloquētie patrem appelant. Et enee sil||uij poete laureati ex tracte...... felciter incipiunt. F. 17*, *signé* b i, *incipit :* merem. Non secus ↄsiliū tuuȝ aureas meas || .... F. 185* *v° :* Salue. Si te forsitan amice dilecte nouisse || iuuabit quis huius volumīs impressorie || artis perductor fuerit, atqȝ magister. Acci-||pito huic artifici nomē esse magistro petri. || Cesaris, cui ꝙ certa manu insculpēdi, celā-||di, intorculādi, caracterandi assit industria || adde et figurandi et effigiandi...... F. 186*, *l. 8° :* .... Anni septuagesimi octa-||ui. Septēbris primus perfecitqȝ dies vlti||mus, quē artis memorate magistrū si tibi || hoc predicto septēbri mense cure fuissset que||rere facile poteras parisius impssioni va-||cantem in vico sancti iacobi inuenire...... *l. 23° :* Finis huius operis.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; initiales rouges faites à la main. Sur le f. 1, notes mss. : *Iste liber est michi Iohanni valonis quoniam R. dominus meus laurentius alamandj...... michi dedit* (en écriture du XVI° siècle). — *Donné à la Bibliothèque de la ville de Lyon par M. G.-P. Richard fils, le 4 décembre 1839.* Cette édition n'est pas citée par Hain. Le colophon de l'imprimeur parisien est la reproduction littérale, sauf le nom et la date, du colophon d'une édition faite en 1476 par J. Veldener à Louvain. (Hain, 10662 et Campbell, 1201.)

MANTUANUS, voyez BAPTISTA Mantuanus.

406. MANUEL des Curés. — Lyon, ..., 1507? FF. ch. : ii-xlii (?); caract. goth. de deux grandeurs; 37-38 ll. ll.; signatures a—f (?); titres courants; initiales gravées et une gravure au f. du titre; in-4° [586].

F. 1*, *titre :* Linstruction des curez pour || instruire le simple peuple. || Il est enioinct a tous les curez, || vicaires, maistres des escolles, || dhospitaulx, et aultres par tout || larcheuesche de Lyon et dangi||ers dauoir auec eulx ce present li||ure : et en lire souuent. Et y a || grans pardons en ce faisant. *Au-dessous, un évêque bénit un personnage agenouillé; à côté de lui est un dragon.* F. ij : FRancisc⁹ de rohan pmissiōe diuina Archiepš || et comes lugduneñ. Galliarū primas : ac an-||degaueñ. epš. Omnibus nobis subditis cu||ratis..... F. iii, *explicit epistola :* Parisius. die. xx. mensis Februarii. Anno domini mil-||lesimo quingentesimo septimo. *Suit la traduction en français; il en est de même pour tous les opuscules reproduits dans le volume, d'abord le texte latin, puis la version française.* F. xlii v°, *explicit :*

Quiconques icy estudiera. Ung grāt moyen trouuer pourra
Diligēment et de bon cœur. Pour plaire a Dieu son createur.

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, plats en bois; au début et à la fin sont quelques feuillets d'un traité religieux, à 2 col. de 37 ll. en

caract. goth. du XV[e] siècle; ils sont chiffrés cxxxviiii-cxli. Sur le f. du titre, notes mss. : *Ex libris Antonij gerardi — Coll. Lugd. Soc. Iesu, Catal. inscript⁹ 1609.* Au verso on lit : *Magistri Iohannes perrinj gratis dedit michi pro remedio et salute anime dictj dominj franciscj perrinj deum omnipotentem rogando anima eius Requiescat in pace amen 1544. 18 aprilis I. Marbosij.* D'après une autre note, ce Jean Perrin était « *presbytero betanj commorantj in oppido vallium d'ambutrix.* » (Vaux, canton de Lagnieu, Ain.)

MARCHESINUS (Johannes), v. MAMMOTRECTUS.

MARIA (Paulus de Sancta), v. PAULUS.

407. MARLIANUS (Johannes). De caliditate corporum humanorum. — Mediolani, Antonius Zarotus, 1474. 62 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 41 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [286].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Iohannis Marliani Mediolanensis || questio de caliditate corporum hũano||rum tp̄r hiemis et estatis et de antipa||ristasi ad celebrem phõrum et medico||rum uniuersitatem ticinenses. F. 9*, *incipit :* hũana debilia magis calida sũt aut erũt || naturablr̄.... F. 62*, *1[re] col. :* ... Per me Iohãnẽ de mar||liano mediolanẽsem probablr̄ sint nunc || ita dicta : subiciẽdo tamen cuiuscũq3 cor||rectioni z em̃dationi..... Finita Galiate x octa||uo m̃sis nouembris Mccccclxxii. || Finis. ||

Mira parm̃sis zaroth me Antoni⁹ arte
Anguigeri prima fecit in urbe ducis.
Mcccclxxiiii die xxseptimo augusti.

Reliure originale, en vélin; signatures mss. aux premiers ff. des cahiers. A la fin du volume on avait ajouté un cahier de 8 ff. de papier blanc, qui a servi à faire plusieurs tables. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, 10771; Panzer, II, 16, 29; Brunet, III, 1437, dit que ce livre doit être fort rare, et il ne le cite que d'après Panzer.

408. MARTIALIS (M. Valerius). Epigrammatum libri XV. — Romae, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz, 1473. 150 ff. n. ch.; caract. rom.; 38 ll. par page entière; sans signatures ni titres courants; in-fol. [153].

F. 1* : M. VALERII MARTIALIS EPIGRAM||MATON LIBER PRIMVS INCIPIT || FOELICITER. || DE AMPHITHEATRO. F. 11*, *incipit :*

Et beticatus : atq3 leucopaeatus.

F. 150*, *colophon* :

> Aspicis illustris lector quicunqȝ libellos
> . . . .
> Cōradus suueynheym : Arnoldus p̃anartȝ qȝ magistri
> Rome impresserunt talia multa simul.
> M. CCCC. LXXIII. || die ultima Aprilis.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau marbré; initiales ornées et titres courants faits à la main, en rouge. Sur le premier feuillet note ms. : *Collegii lugdunensis S[mae] Trinitatis societatis iesu catalogo inscriptus 1682.* Dibdin, VII, pp. 73-75, Brunet, III, 1489, et Audiffredi, p. 128, s'accordent à dire que cette édition, la troisième des œuvres de Martial, est rarissime. Le texte est le même que celui de l'édition faite à Venise par Vendelin de Spire (1471?), mais avec des différences dans l'orthographe. Hain, 10811; Panzer, II, 437, 111.

409. MARTIALIS (M. Valerius). Epigrammatum libri XV. — Venetiis, sans nom d'imprimeur, 1480. 224 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 56-57 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, &, A—E; sans titres courants; in-fol. [243].

F. 1* r° : DOMITIVS CALDERINVS IOANNI FRANCISCO LODOVICI PRINCIPIS || MANTVANI FILIO SALVTEM. F. 2*, *signé* a ii : Domitii Calderini Veronensis Commentarii In. M. Valerium Martialem Ad Clarissi-||mum Virum Laurentium Medicem.... F. 4*, *signé* a iiii, *incipit* : [B]ARBARA Pyramidum. Hoc primo epigrammate...... *Plus bas, le texte* : IN AMPHITHEATRVM CAESARIS. || [B]ARBARA PYRAMI-||DVM SILEAT MIRA-||CVLA.... F. 9*, *signé* b, *incipit* : [S]Aecula Carpophoꝛ. Laudatur iteꝛ..... F. 220* *v°*, *signé* E ii, *colophon* : M. Valerii Martialis Opus : Im||pressum Venetiis. Anno. M. || CCCC. LXXX. feliciter explicit. F. 221* : Domitii Calderini Veronensis defensio.... F. 223* : Registrum huius libri. F. 224* *blanc.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 1* on lit : *In hoc volumine continetur Martialis poete opera omnia.... Ovidii nasonis epistole....* le nom du possesseur a été raturé. Cette note prouve que le volume actuel fit partie d'abord d'un recueil et qu'on sépara les deux ouvrages en les faisant relier à nouveau. Brunet, III, 1489, dit que cette édition est la première où le commentaire de Calderinus est joint au texte de Martial; Hain, *10814; Panzer, III, 159, 468; Fossi, II, 157, rapporte que De Bure, *Cat. de la Vallière*, II, p. 109, attribue cette édition à Jacob Paganinus.

410. MARTINUS Polonus. Chronique Martinienne. — Paris, Antoine Vérard (1505?); Deux tomes en un

volume. 6 ff. n. ch. et ff. ch. : i-CCCC. ij (par erreur pour 340); caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures ã, a—z, ꝛ, AA, A—V; titres courants; initiales historiées, in-fol. [*Deux exemplaires,* 607 *et* Palais des Arts, Académie, 12774].

F. 1*, *titre :* La Cronique || martiniane || de tous les papes qui furent iamais et || finist iusques au pape alexãdre derrenier || decede mil cinq cens et trois, et auecques || ce les additiõs de plusieurs croniqueurs || Cest assauoir de messire Verneron cha-||noyne de lyege, monseignr le croniqueur || castel, monseigneur gaguin general des || mathurins ꝛ pluƀrs autres croniqueurs. F. 1* v°, *table.* F. 6* v° : Cy fine la table... F. i *blanc.* F. ii, *signé* a ii : Prologue sur la transla||tion des croniques marti||niennes. F. 183, *titre :* Le Second de la || martiniane || Qui suyt selon les dactes des temps des croniques de france....... iusques || a l'an mil cinq cens. F. CC. lj *(pour 191), signé* A j, *incipit :* Le croniqueur || EN ce tẽps Lan mil ccc. || iiij. xx. ꝛ xix..... F. CCCC. ij : Cy fine la derreniere partie de la cronique Martinienne imprimee a pa||ris pour Anthoyne verard marchant || libraire demourant a paris pres lostel || dieu deuant la rue neufue nostre dame || a lenseigne saint Iehan leuãgeliste, ou || au palais au premier pillier deuant la || chappelle ou len chante la messe de mes||seigneurs les presidens. *Au-dessous, la marque de* A. *Vérard, reproduite page 26.*

Reliure du XVIIe siècle, en veau marbré ; Brunet, III, 1504.

Second exemplaire; reliure du XVIIe siècle, en veau brun, filets dorés; sans indication de provenance. Les initiales et la marque de Vérard ont été enluminées; au milieu de cette dernière, on a peint deux écussons, l'un aux armes de France, l'autre, *échiqueté d'argent et de gueules de 8 traits.*

411. MAYNO (Jason). Epithalamion nuptiis Maximiliani et Augustae Blanchemarie. — Sans indications typographiques. 10 ff. n. ch.; caract. romains; 30 ll. ll.; signature a; sans titres courants; petites initiales gravées sur fond noir; in-4° [383].

F. 1*, *en rouge :* Iasonis Mayni iureconsulti : aequitis romani : Caes||sarei & ducalis senatoris : ac ducalem legatum in ger||mania gerentis : Ad Serenissimum Maximilianum || inuictissimũ Romanorũ regẽ : in auspicatissimis eius || & Augustae Blanchemariae nuptiis : Epithalamion. F. 5*, *signé* a v, *incipit :* uĩt : Et quod erat maximum.... F. 10* : Actum Ispruch die. xvi. Martii anno a natali chri||stiano. M. cccc. Lxxxxiiii. Raymondus Cardinalis Curcensis.... || .... domino Ia||soni Mayno : nostro praecipuo. F. 10 v°, *explicit :* ... Ex Praetorio Veronaeo || octauo aprilis. M. cccc. Lxxxxiiii.

Relié à la suite de *Viola animae* de R. de Sabunde; la marge supérieure est tellement rognée qu'on ne peut reconnaître s'il y a eu des titres courants.

412. MEFFRET. Sermones de tempore et de sanctis. — Basileae, Nicolaus Kessler, 1488. 186 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 57 ll.; signatures A—Z, §, +; manchettes; titres courants; in-fol. [635].

F. 1*, *titre :* Sermones Meffreth alias || Ortulus regine de Sanctis. F. 1* *v° :* Tabula sermonum || Meffreth de Sãctis. F. 2*, *signé* A 2 : [L]Audato do||minū ī san-||ctis eius.... F. 13*, *signé* B 5 : Premonitio fratris Iohannis de lapide || Cartusiensis... || .... circa sermões de cõ-||ceptõne gloriose virginis Marie p quen||dam Meffreth nuncupatū collectos.... F. 16* *v°, col. 2 :* ... Anno.... || ... vltra Millesimū quaterqȝ centesimuȝ || octuagesimooctauo. Die vero vicesima prima || mensis Aprilis : in vrbe Basilea edita. feliciter || explicit. F. 17* : Sermo de conceptõne bea||te ṽginis Marie p̃mus. F. 181*, *signé* + 5, *9 distiques, la marque de l'imprimeur, reproduite page 192 et le colophon :* Quanq̃ȝ autem retroactis tempibus huiuscemodi sermones Meffreth videlicet : imp̃sso-||ria arte sint multiplicati... || ... iterū in inclyta Basiliensium vrbe. p Nicolaū Keſler. qui ob honoreȝ laudemqȝ om||nipotentis dei...... : impẽ||sis pprijs (crede michi) non pepcit. his limpidissimis caracteribus sunt impressi. Anno sa-||lutis post millesimū q̃terqȝ centesimū octuagesimooctauo. Die ṽo vicesimaq̃rta Mai. F. 181*, *table*. F. 186* *blanc*.

Reliure défectueuse en parchemin; relié à la suite des Sermons de Guillebert de Tournai. Sans indication de provenance. Incomplet des huit premiers feuillets, dont la description a été prise dans Hain, *11006.

413. MER (La) des histoires. — Lyon, Jean du Pré, 1491. Deux tomes; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; manchettes; titres courants; nombreuses gravures sur bois dans le texte; in-fol. *Tome I :* 10 ff. n. ch., ff. ch.: i-cciiii et 6 ff. n. ch. = 220 ff.; signatures ã, a—z, aa—cc. *Tome II :* FF. ch.: i-ccxxi, 1 f. blanc et 32 ff. n. ch. = 254 ff.; signatures A—V, AA—LL; ff [277].

Tome I : F. 1*, *titre :* LA mer des || histoires. *La majuscule* L *est historiée dans le genre de celle employée par P. Le Rouge dans son édition de la Mer des histoires, Paris, 1486; elle a été employée de nouveau par Claude Davoust, qui réimprima l'ouvrage à Lyon, en 1506. Dibdin, VI, p. 50, en donne un fac-similé.* F. 2*, *signé* ã ij : POur esmouvoir les || courages.... F. 4*, *table.* F. 1 : IN principio creauit || deus celum et terram. Pour || euiter.... F. viiii,

signé b, *incipit :* conuenance quāt aux choses naturelles entre || dieu... F. cciiii, *col. 1, colophon :* Cy finist le premier volume de la || mer des histoires Ĩprime a Lyō p || Iehan du pre Lā. M. iiij^{c}. iiij^{xx}. et || xi. le. xx^{o}. iour du moys Daoust. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur reproduite ici.*



Tome II : F. i, *titre :* LE second volume de || la mer des histoires. *Même grande* L *gravée qu'au premier volume.* F. i *v° et* 2, *gravures.* F. 2 *v° :* SElon les escriptures || anciēnes, La. v^{e}. aage du sie-||cle.... F. ix, *signé* B, *incipit :* luy dist. O lyon, nayes point de paour, car ie || te.... F. ccxxi *v°*, *explicit :* ... de toute la chose publique. Amen. F. 1* *(223e)*, *signé* II : Cy apres sensuyt le martyrologe des || sainctʒ... F. 23* *v°*, *colophon :* Cy finist le secōd volume de la mer || des hystoires. Imprime a Lyon par || Iehā du pre. Lan. M. cccc. iiij^{xx}. et. xi. || le. xxiij^{e}. du iour du mois daoust. *Même marque typographique qu'au tome I.* F. 25*, *signé* ſſ : Cy commence la table du second volu-||me de la mer des hystoires...... F. 252* *v° : explicit :* La vnsiesme a dagobert roy de france. Feu-||illet. .cxv^{e}.

Reliure moderne en vélin ; exemplaire incomplet du titre du tome I qui a été fait à la main, de deux ff. blancs du tome II (222e et 246e) et des deux derniers feuillets ; on a transposé à la reliure la table du second volume qui devrait être placée à la fin ; du reste, le relieur, en rognant outre mesure les marges, a enlevé la moitié des notes mss. contemporaines, qui offraient de nombreux détails historiques ou anecdotiques. Au verso du f. 221 du tome II, on lit une signature du XVIIIe siècle (?) *de francquemont.* Une note au début du volume (f. ā iij) renvoie au

f. 142 pour y trouver le nom de l'auteur? : « brochard docteur et professeur de la saincte theologie... » Les gravures de cette édition ressemblent fort à celles de l'édition de Paris, P. Le Rouge, 1488. Quant aux caractères, ils ont peut-être servi à plusieurs des impressions signées par G. Le Roy, à Lyon. Dibdin, VI, p. 50, donne un fac-similé de la majuscule L, à propos de la grande bible en français (de Cl. Davoust?), imprimée à Lyon; à la p. 183, il décrit une édition de la *Mer des histoires* faite en 1506 par Cl. Davoust, où cette même majuscule est employée de nouveau. Brunet, III, 1640; non cité par Hain.

414. MERLIN (Les Prophéties de). — Paris, Michel Le Noir, 1505. Trois tomes en deux volumes. Caract. goth.; 2 col. de 35 ll.; titres courants; gravures; in-fol. *Tome I:* ? ff. n. ch., ff. ch. : i-ccxi et 1 f. blanc; signatures A—X, AA—PP. *Tome II:* 6 ff. n. ch., ff. ch. : i-Clxxii; signatures ã, AAA—VVV, AAAA—IIII. *Tome III:* 8 ff. n. ch., ff. ch. : i-clii; signatures A B, a—z, ꝛ [Palais des Arts, Académie, 134-12737].

Tome I : F. 1*, *manque.* F. viii, *signé* B . ii, *incipit :* tenu vostre penitance ꝛ se q̃ ie vous || ay.... F. ccxi v°, *explicit :* Cy fine la premiere partie du || liure de merlin. F. 1* *blanc.*

Tome II : F. 1*, *titre, manque.* F. 2*, *signé* ã ij : Cy commence La table de la seconde partie..... F. 5* *v° :* Repertoire.... F. i, *signé* AAA . i. : Cy commence la secõde par||tie du liure de merlin. F. vii, *signé* BBB. i., *incipit :* et dautre que tous deux furẽt re-||montez.... F. clxxii, *colophon, manque.*

Tome III : F. 1*, *titre, manque.* F. 2*, *signé* A ii : Cy commence la table des || prophecies merlin. F. 8* : Repertoire.... F. i, *signé* a . i : Si commencent les prophe-||cies merlin. F. vii, *signé* b . i, *incipit :* Dy moy merlin, fait tholomer || ne sera.... F. clii, *colophon, manque.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau fauve; les trois tomes sont reliés en deux volumes. Ils sont incomplets des ff. des titres des liminaires du tome I et des derniers ff. des tomes II et III. On a écrit le texte des ff. qui manquent en imitant les caractères gothiques. Au-dessous du colophon du t. I on lit : ... *1512. Le 15[e] Iours de may jay faict fin auec le premier volume de ce present liure.* Et au verso du f. cxlvi du tome III est une note ms. du XVIII[e] siècle : *Monsieur de la Brousse, aduocat a poictiers.* A l'intérieur des plats de la reliure on voit l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Brunet, III, 1654, parle de cette édition fort rare.

415. MESCHINOT (Jean). Les lunettes des princes. — (Genève? ou) Lyon, Jacques Arnollet, sans date (1500?).

88 ff. n. ch.; caract. goth.; 32 ll. ll. signatures a—l; sans titres courants; gravure; in-4° [330].

F. 1*, *titre :* Les lunettes des princes || composees par noble hõ-||me Iehan meschinot es-||cuier en son viuant grant || maistre dhostel de la roy-||ne de France. *Au-dessous, la marque de J. Arnollet, Silvestre, 1053. Au verso, le Christ en croix et la légende :* Principes persecuti sunt me gratis. F. 2*, *signé* a ii :

[A]Pres beau temps vient la pluye ꝛ tempeste
Pleĩgs pleurs soupirs viẽnẽt aps grãt feste.

F. 9*, *signé* b., *incipit :*

iAy eu robes de martres et de bieure

F. 87* v°, *explicit :* cEste oraison se peut dire par huit ou seize vers tant en retrogradant q̃ aul||trement : tellemẽt quelle se peut lire en tren-||te et deux manieres differentes et plus. Et || a chescune y aura sens et rime. Et commen-||cer tousiours par motz differens qui vult. F. 88* *blanc?*

Demi-reliure ancienne; exemplaire incomplet du f. blanc de la fin. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms : *Io. terrasse verus possessor.* Au verso des derniers ff. on lit les noms de *Catherine* et *ysabeau duderney.* Au f. g⁷, note ms. du XVIe siècle : *Ce present liure est a moy thomas germain* (?) *prebstre curé de Montmellas* [*Saint-Sorlin*]. Ces poésies ont eu un si grand succès dès leur apparition, dit Brunet, III, 1165 et ss., qu'elles furent réimprimées très souvent. Brunet cite 22 éditions du XVe siècle, et il ajoute qu'il doit en exister davantage. Non cité par Hain.

416. MESUE (Johannes) Damascenus. Opera, cum expositione Mondini, Christophori, etc. — Venetiis, Joh. et Gregorius de Gregoriis, 1497. 360 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 70 ll.; signatures a—z, ꝛ ɔ ꝑ, aa—qq; réclames; titres courants; quelques initiales gravées; in-fol. [477].

F. 1*, *titre :* Mesue cum expositione mondini su||per canones vniuersales. ac etiã cum || expositiõe Christophori de honestis || in antidotarium eiusdem. || Additiones petri apponi. || Additiones francisci de pedemontiũ. || Antidotarium nicolai cum expositio||ne platearij. || Tractatus quid pro quo. || Tractatus de senonimis. || Libellus bulcasis siue seruitoris. || Cõpendiũ aromatariorũ Saladini. || Ioannes de sancto amando super an||tidotarium nicolai. F. 2*, *signé* a : Diui Ioannis Mesue de consolatione medicinarum || simplicium ꝛ correctione operationuʒ eaꝑ. Canones cũ expositione preclarissimi medici magistri Mondini de || lentijs feliciter incipiunt. F. 9*, *signé* b, *incipit :* nã sua epithimũ. n.

nō. dr̄ antiquū dū h₃ tres ānos ne dū || si.... F. 359* v°, *sur 5 col. :* Incipiam⁹ ergo de se||minibus necessariis.... F. 360* v°, *colophon :* Hoc loci consumantur omnia opera Di||ui Ioannis mesue cum expositione Mon||dini super canones..... Que omnia supradicta hic finem habent || ad laudem dei. Impressa venetijs per Io||annem ꝛ Gregoriu₃ de Gregorijs fratres || . 1497 . die . 14 . Octobris.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau jaspé ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre on lit : *Ce present liure est a michel de saint pol apothicaire natif de Lyon sur le rosne faict ce xxiiij apuril 1577.* Hain, *11112; Panzer, III, 405, 2157, indique la présence de la marque des imprimeurs; elle devait sans doute se trouver sous le colophon, mais dans notre exemplaire la place est restée vide.

417. MICHAEL de Hungaria. Sermones praedicabiles. — Argentinae, sans nom d'imprimeur, 1487. 128 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 30 ll.; le premier cahier n'est pas signé sauf aux ff. 3 et 4, qui portent au bas de la page le chiffre 3 ou 4, les autres cahiers sont signés a—p; titres courants; in-4° [565].

F. 1*, *titre :* Sermones Michaelis de un||garia predicabiles per totu₃ || annum licet breues. F. 2*, *table, incipit :* aCcidia. sermone. x. N...... F. 9*, *signé* a : Sermones tredecim || vniuersales Magistri || Michaelis đ vngaria || incipiunt feliciter. F. 17*, *signé* b, *incipit :* ad deū. ꝛ ideo sic..... F. 127*, 2e *col., colophon :* Et sic est finis sit laus et || gloria trinis. Impressum Argentine Anno domini || M. cccc. lxxxvij. Finitum || in vigilia Annunciatōnis || gloriose ṽginis Marie. F. 128* *blanc.*

Relié à la fin des *Sermones ad heremitas* de s. Augustin. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Hain, *9046; Panzer, I, 33, 111.

418. MICHAULT (Pierre). La danse des aveugles. — Genève (Louis Guerbin, 147.?). 44 ff. n. ch.; caract. goth.; 26 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; gravures; in-4° [342].

F. 1* *blanc.* F. 2* : Lacteur. *Au-dessous, gravure sur bois, un personnage tient un rouleau de papier à la main.* Cy comence la dance || des aueugles. F. 9*, *incipit :*

Doncques de fait par auctorite gente

F. 43* : Cy finist la dance des aueugles || imprimee a genesue. F. 44* *blanc.*

Relié à la suite de deux autres éditions de Louis Guerbin, le *Liure des bones meurs*, et la *Vita christiana* de s. Augustin. Cet ouvrage est écrit

tantôt en prose, tantôt en vers. Initiales rouges faites à la main. Sur le verso du premier feuillet, note ms. du XVIII[e] siècle : *Cette édition de la danse des aveugles est évidemment sortie des presses de Loys Cruse, imprimeur a Geneve, à qui l'on doit les deux ouvrages cy-dessus et un Breviaire de Genève imprime par lui en 1479, édition qui est aux Cordeliers de Lyon*, et aujourd'hui à la B. de Lyon, n° 178. Brunet, III, 1701, fait allusion à l'exemplaire décrit ici.

419. MIROIR (Le) de la Rédemption... — Sans indications typographiques (Lyon, Mathieu Huss), 1479. 198 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 47-48 ll.; signatures a—z, A, le premier cahier de 4 ff. n'est pas signé; sans titres courants; in-fol. [231].

F. 1* *blanc?* F. 2* : Tous ceulx qui enseigneront les || hommes a fayre iustice seront || resplendissans ainsi que les e-||stoilles... F. 2* v°, *table*. F. 4* v° *:* Finit || tabula. F. 5* *blanc*. F. 6*, *signé* a I : Cy commence le mirouer de la redemption || de lumain lignage translate de latin en fran||coys selon lintencion de la saincte escripture. F. 13*, *signé* b I, *incipit :* me cy apres est escript. Dauid entre tous ses || enfans.... F. 197* v°, *colophon :* Cy finist le liure du mirouer de la redẽp||cion de lumain lignage translate de latin || en francoys selon lintencion de la saincte || escripture veu ꝛ corrige ꝛ trãslate par re|| uerẽd docteur en theologye Frere iulyen || des augustins đ lyon. selon le sens de la || lr̃e comme yl porra apareystre a ceulx q̃ || diligemmen mectront paine a le lyre et || bien entendre et a este imprime lan de lin||carnation nostre seigneur courãt. Mille . || cccc . lxxix . le xxviii. iour daoust. F. 198* *blanc?*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau racine; initiales rouges ou bleues faites à la main; le premier et le dernier feuillet blancs manquent. Sur le f. de garde note ms. : *Le journal ecclésiastique décembre 1772, p. 205 à 209, parle de cette édition d'après cet exemplaire même.* Au f. 4 blanc, on lit d'une écriture contemporaine : *mon present vollume appartiens a frère marin fontaine et luy ay este donne et par la prieure de ceans concede et me nomme le miroir de la redempcion de lhumain lygnaige Le quel me donne au debuot* (?) *couuent des filles dieu de bon courage Le quel est frere lay profes oudit lyeu priez dieu que par sa grasse que pardon de ces pechez Luy face ace quen paradis puisse auoir sa place. Amen.*

Provient du legs Charvin en 1842. Cette édition est signalée par Brunet, V, 480, comme la seconde du texte français; il pense qu'elle a du être faite, ainsi que celle de 1478, par Mathieu Huss à Lyon, bien que les caractères employés diffèrent; les gravures sont les mêmes qui ont servi au *Spiegel menschlicher behältnisse*, Bâle, Richel, 1476. Brunet, en citant les divisions de l'ouvrage, fait remarquer du reste que ce *Mirouer* est plutôt une imitation du *Spiegel*, qu'une traduction exacte du *Speculum humanae salvationis*, car il y a plusieurs chapitres ajoutés ou changés. Inconnu à Hain et Panzer.

420. MIROIR (Le) de la Rédemption humaine. — Lyon, Mathieu Huss, 1482. FF. ch. : CCi et 1 f. n. ch. (?); caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; sans signatures; la foliotation est en forme de titres courants; nombreuses gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12721].

F. I-V *manquent*. F. *chiffré* VI : Commẽt la vierge marie est signifiee par || la verge de iesse au. xi. c. de isaye. F. xi, *incipit :* creature de quel estat quil soit pose quil || viue.... F. CCi, *colophon :* Cy finist le mirouer de la redemptiõ || de lumain lignage trãslate de latin en frã||coys selon lintention de la saincte escrip-||ture veu corrige ꝛ translate par reuerend docteur en theologie Frere iulien des au||gustins de lyon. selon le sens de la lectre comme il pourra apparestre a ceulx qui diligẽment mectront paine a le lire et biẽ || entendre et a este imprime lã de grace mil || cccc. lxxxii. le. xii iour de may. F. 1* *blanc?*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau racine; relié à la suite du *Propriétaire des choses* du même imprimeur, 1482. Initiales rouges ou bleues faites à la main et gravures enluminées. Exemplaire incomplet des premiers feuillets, le premier f. du volume porte le chiffre VI. Provient de la bibliothèque de P. Adamoli.

421. — — Lyon, Mathieu Huss, 1483. 4 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCi et 1 f. blanc; caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ; initiales gravées et nombreuses vignettes dans le texte; in-fol. [115].

F. 1*, *manque*. F. 2*, *incipit :* TOus ceulx qui enseigne-||ront les hõmes a faire iu||stice seront resplendissans || ainsi q̃ les estoilles en per|| petuites eternelles. F. 2* v°, *table*. F. 4* : Cy finit la table.... F. i, *signé* a. i : Cy commence le mirouer de la redem||ptiõ de lumain lignaige trãslate de || latin en frãcoys..... F. ix, *signé* b. i, *incipit :* et maistre en tout egipte..... F. CCi, *colophon :* Cy finist le miroer de la redẽption de lu||main lignaige translate de latin en fran-||coys selon lintẽcion de la saincte escriptu||re, veu corrige ꝛ trãslate ꝑ reuerend doc-||teur en theologie Frere iulien des augu-||stins de lyon, selon les sens de la lectre cõe || il pourra apparaistre a ceulx q̃ diligẽmẽt || mectront peine a le lire et bien entẽdre, et || a este imprime ꝑ maistre mathis huȝ lan || de grace mil. cccc. lxxxiii. F. *dernier, blanc*.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun; exemplaire incomplet du premier et du dernier ff., le premier a été sans doute remplacé par une gravure allemande, représentant s^e^ Madeleine aux pieds du Christ, sous les vêtements d'un jardinier. Les bois des gravures dans le texte avaient été gravés pour l'édition allemande du *Speculum*..... faite à Bâle par

B. Richel, en 1476; ils ont servi pour les éditions anonymes faites par M. Huss, à Lyon, en 1478, 1479 et 1482 et pour celle décrite ici. Le nom de famille du traducteur est Macho. Hain, 14928; Panzer, I, 535, 35; Brunet, V, 481.

422. MISSALE Cluniacense. — Cluniaco, Michael Wenssler, 1493. 8 (?) ff. n. ch., ff. ch. : I-CL, 13 ff. non ch., ff. ch. : CL-CCLXXV et 26 ff. n. ch. = 320 ff.; caract. goth. de deux grandeurs, rouges et noirs; 2 col. de 30 ll. ou 21 ll. ll.; grandes initiales gravées et une gravure au Canon; in-fol. [102].



F. 1*, *blanc?* F. 2*, *calendrier :* Iani prima dies et septima fine timetur. F. 8* *blanc.* F. I, *signé* a : Missale ordinis Cluniacēsis || ex antiquioribus et autēticis || exemplarib⁹ sacri monasterij || Cluniaceñ diligētissime emen||datū : cū nouis certis officijs || per sacrosanctā Romanā eccle||siam approbatis et institutis. Incipit feliciter. Dominica || prima aduent⁹ dñi introit⁹. F. IX, *signé* b, *incipit :* ꝑphetissa filia phanuel : .... F. 7* : In die omniū sctōrū. In oñib⁹ festriutatib⁹ singuloꝝ aposto-||lorū..... || CRedo in vnū deum.... F. 8* *v°, grande gravure, le Christ en croix.* F. 9* : [T]E igitur clementissime pater. || .... F. CL, *signé* A : Incipit cōmune De aptis In || MIchi autē troitus || .... F. CLXVIII, *signé* C : Incipit ordo festiuitatū san||ctoꝝ toti⁹ anni. Vnde sciendū. || si vigilia natiuitatis.... F. CCLXXV *v°, explicit :* expurgatos. pietate solita. *(Prose de la Vierge).* F. 1*, *signé* j : De sancta et indiuidua trinita || .... F. 126*, *colophon à ll. ll. :* Reuerēdissim⁹ pater et domnus. domn⁹ Iacobus de Amboysia || abbas sacri monasterij Cluniaceñ. de consilio Reuerēdi patris. || domni Anthonij de rupe decretoꝝ doctoris Maioris Cluniacēñ. || Mortuaque. ac charitatis prioratuū prioris dignissimi. cetero-||rumqꝫ reuerēdoꝝ patrū. senioꝝ et domnoꝝ...... presens missale ordi-||nari fecit. Quod tandē industriosus. ingeniosusqꝫ vir Magister || Michael wenßler. Ciuis basilieñ. plus affectu deuotiōis ꝙ lucrā-||di causa impressit in Cluniaco. Anno dñi. Millesimo quadringē||tesimo nonagesimotertio. die nona mensis Iunij. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, deux écussons sur fond rouge, semblables à ceux reproduits plus haut, mais surmontés du hameçon de Bâle en noir.*

Reliure du XVIᵉ siècle, en veau brun, défectueuse. Sur le f. de garde on a écrit un titre en rouge pour remplacer celui qui avait été sans doute déchiré, sur le f. 8* et sur les derniers ff. de garde on a écrit au XVIᵉ siècle des offices et des proses nouveaux; à la marge du premier f. du calendrier, note ms. : *Collegij Lugd. SSᵃ Trinit. Soc. Iesu. 1701.* Hain, 11281; M. Gloria, *Le premier imprimeur maconnais....* Mâcon, 1877, in-8°, p. 29, donne 6-328 ff. à ce missel; les feuillets qui manquent dans l'exemplaire de Lyon, appartiennent à la partie du Canon de la messe.

423. MISSALE Lugdunense. — Lugduni, Johannes Alemanus, 1487. 10 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCCxxiiii (pour 327), et 25 ff. n. ch. (canon et f. de la fin) = 362 ff.; caractères gothiques, rouges et noirs, de deux grandeurs; 2 col. de 31 ll. ou 7 lignes de plain-chant ou 14 ll. ll. pour le canon; signatures a—z, a—r (tantôt rouges tantôt noires); sans titres courants; 2 grandes gravures au canon; in-fol. [*Sept exemplaires,* 589, 407, 401, 399, 291, 288 *et* 292].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *en rouge :* Incipit tabula huius missalis impressi secūdū vsum || archiepātus lugduneñ. cuius ordo sequit̄ et est talis. F. 11*, *signé* a *et chiffré* i, *en rouge :* In nomine scte et ĩdiuidue || trinitatis : pr̄is et filij et spi||ritus scī amē. Incipit mis-||sale scd̄m vsuȝ lugduni do-||minica prima aduētus do-||mini ad missam officium || introitus. F. 138* *blanc.* F. 139*, *titre en rouge :* Ab aduentu domini nostri ihesu cristi. In dieb⁹ domi||nicis...... officia missaꝝ || ...... vsqȝ ad diem resurectionis domini||ce feliciter finiuntur : Et intermedio sequuntur prephatio-||nes proprie sub notis..... vsus lug||duneñ diocesis quarū prima....... Im||primitur et notatur. F. 150* *v° et* 151 *recto, gravures du canon.* F. 162*, *signé* q *et chiffré* Cxxxi : In die sancto pasche of||ficium. F. 244* *v°, signé* cij *et chiffré* CC xij, *col. 2 :* Incipiunt officia sanctoꝝ || tocius anni.... F. 311* *v°, chiffré* CC lxxix : [I]Ncipit commune sācto||rum..... F. 361* *v°, chiffré* CCC xxiiii, *2ᵉ col., colophon en rouge :* Sub Reuerēdissiō in cristo || prē ac illustri prīcipe et dño || dño Carolo..... || cardīali đ borboīo nūcupa||to Archiepō et comite lugđ || ...... ac cū cōsilio venerabi||liū... dñoꝝ de||cani et capti eccłie lugđ : Mis||sale sub ritu et vsu dcłe eccłe || lugđ. p deputatos ab eisdē || ..... visitatū || īspectū ꝛ p dn̄m petꝝ Iaq̄ti || capelłm pptuū in eccłia sctī || pauli lugđ. ordīatu : cū om||nib⁹ nouis officijs ītegraīr || lugđ. īpressū p mgr̄m Io. || alemanū đ magontia īpres||sorē feliciter finit̄. Sub āno || incarnatōis dñice M. cccc. || lxxxvij Regnante xp̄ianissi||mo Rege nr̄o karolo Anno || regni sui quarto. F. 362*, *grande gravure imprimée en rouge, avec un écusson aux armes du cardinal de Bourbon, supporté par un lion et un griffon, près desquels se trouvent deux petits écussons avec les initiales* chs; *cette gravure a été reproduite par M. Claudin, Origines de l'imprimerie à Albi... Paris, 1880, p. 72.*

Reliure moderne, en maroquin rouge; filets et tranche dorés; bel exemplaire, auquel il manque seulement le f. du titre? Les irrégularités de la foliotation imprimée ont fait adopter ici le parti de la négliger dans la désignation générale des ff. La notation a été faite à la main, ainsi que les grandes initiales rouges. L'imprimeur Johannes, Allemand, n'indique pas son nom de famille. Péricaud, *op. cit.*, 2e partie, p. 20-21, pense qu'il est le même que Jean Trechel allemand, dont le nom apparaît en 1479 dans un livre imprimé à Lyon.

M. Péricaud ajoute que ce volume est d'une extrême rareté et qu'on n'en connaît que trois exemplaires, un à Paris (B. Nat.), un à Montbrison et un à Lyon. Heureusement cette remarque est inexacte, la bibliothèque du Lycée seule possède encore sept missels de 1487, dont deux sur vélin; M. Claudin, *op. cit.*, p. 76, dit *huit ou neuf?* l'attribution à J. Trechsel a été renversée par les savantes recherches de M. Claudin, qui a trouvé dans les archives de Lyon et dans plusieurs colophons, la conviction que *Jean allemand* était le même que Jean Neumeister, dit d'Albi. Le missel de Lyon est imprimé avec les mêmes caractères que le missel d'Albi de 1484, M. Claudin en a donné deux planches en fac-simile, *op. cit.*, pp. 32-33; l'une d'elles reproduit en entier le colophon du Missel de Lyon. Je renvoie les bibliophiles à l'ouvrage de M. Claudin pour les textes et les conclusions, car il est impossible de tout citer dans un article de Catalogue. Inconnu à Hain.

Second exemplaire sur vélin. Demi-reliure du XVIIIe siècle, dos en veau brun; bel exemplaire orné de bordures de couleur et rehaussées d'or. La gravure du canon Dieu le Père, a aussi été enluminée par le miniaturiste; celle qui représente le Christ en croix manque. A plusieurs ff., entr'autres au commencement du texte, f. 11, on voit un écusson *vairé d'or et de sinople.* Ces armes appartenaient à Guichardus de Rovedis, religieux de l'abbaye d'Ainay, fils de Simon de Pavie, médecin de Louis XI. Au début du Canon de la messe, on voit une superbe bordure avec ce même écusson et une banderole qui entoure toute la page avec ces mots : GVICHARDVS DE PAVYE DECRETORVM DOCTOR. Au feuillet suivant, une note ms. en caract. gothiques : *ora pie precor pro domino fratre de pauye.* La gravure aux armes de Charles de Bourbon manque dans cet exemplaire.

F. 1*, *comme dans le premier exemplaire.* F. 11*, *incipit :* In nomine scē et īdiuidue || trinitatis : pr̄is et filij et spi||ritus scī amē. Incipit mis-||sale secundun vsum lug-||duni domīca prima aduē||tus domini ad missam offic||ciū introitus. *Le premier feuillet a du être réimprimé, car il offre des différences notables dans les abréviations et les coupures de lignes avec l'exemplaire précédent, mais il est semblable à celui de l'exemplaire de la B. Nationale (Vélins, 164).*

Troisième exemplaire sur vélin. Belle reliure du XVIe siècle, en veau brun, ornée de fers dorés et de fermoirs en bronze, où l'on a gravé des armoiries qu'on retrouve peintes à la première page du texte : *d'azur au château d'or surmonté de trois tours,* qui étaient les armes de Jean du Peyrat. Les deux gravures du canon ont été enluminées, mais avec moins d'habileté que celle de l'exemplaire n° 18816. A plusieurs pages on voit

des demi-bordures peintes et rehaussées d'or; à la fin du volume on a ajouté cinq ff. du parchemin (les deux premiers réglés) ils étaient destinés à recevoir les additions rendues souvent nécessaires par les modifications de la liturgie; on y a écrit seulement dans une colonne en gros caractères gothiques de la force de ceux du missel, les rubriques de neuf messes pour les défunts. A l'intérieur du premier plat, est l'ex-libris gravé des chanoines comtes de Lyon. On a enlevé dans cet exemplaire la gravure aux armes de Charles de Bourbon.

Quatrième exemplaire. Reliure du XVIe siècle, en veau brun, fers à froid, fatiguée; sans indication de provenance; au verso de la gravure aux armes de Charles de Bourbon, on a collé un f. de garde sur lequel on a écrit en caractères gothiques une oraison pour la messe de s. Adrien. Au-dessous du colophon on a collé une bande de papier, sur laquelle on lit une courte notice de la vie de Charles de Bourbon. Initiales rouges faites à la main.

Cinquième exemplaire. Reliure du XVIIe siècle, en veau rouge. On a remplacé les ff. contenant la notation originale, par des ff. de musique notée, imprimés au XVIIIe siècle; au commencement et à la fin du volume, plusieurs ff. de garde sont couverts de notes mss. de différentes époques relatives à des changememts dans la liturgie; on a aussi fait des surcharges dans le calendrier. A l'intérieur du premier plat de la reliure, est l'ex-libris gravé des chanoines comtes de Lyon, et sur le f. de garde on lit : *Ex libris Prebend. vicemagistri ecclesiae Lugdun. 1682.*

Sixième exemplaire. Reliure du XVIIIe siècle, en veau fauve, tranche rouge; exemplaire ayant à peine dû servir, mais les premiers et derniers ff. sont tachés et jaunis et il finit au f. CCxvij. Au verso du f. 4. une longue note en latin relate que ce missel a été donné à la chapelle et aux chapelains *beati Iligij in ecclesia sancti albanj lugdunj*, en exécution du testament de *dominus thaurinus de hamello presbyter ebroicensis diocesis curatus parochialis ecclesie de Sertinis* (Essertines ?) *in foresio eiusdem diocesis.* On fait un grand éloge du défunt, qui devait être enterré le jour de la Toussaint 1489, devant l'autel de la chapelle de s. Eloi déjà citée. Initiales bleues et rouges faites à la main.

Septième exemplaire. Reliure du XVIIe siècle, en veau brun, défectueuse. Exemplaire complet, sauf le 1er f. blanc et le f. des armes de Charles de Bourbon, mais dont les premiers et derniers ff. mutilés ont dû être remmargés; sur le f. 2, note ms. : *Catal. Lugdu. soc. Iesu inscript. 1695. SS. Trinitatis.* Dans le calendrier, au 24 novembre on a écrit au XVIe siècle : *nota — festum dedicacionis;* nombreuses notes mss. marginales relatives aux changements de la liturgie.

424. MISSALE Lugdunense. — Lugduni, Petrus Ungarus, 1500. 10 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCLXI et 1 f. blanc; caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs;

2 col. de 35 ll. ou 17 ll. ll.; signatures +, a—y, a—l; titres courants; grandes initiales historiées et deux gravures à page entière au canon; in-fol. [*Trois exemplaires, 280, 279 et* 162].

F. 1*, *titre en rouge :* Missale ad vsum || Lugduneñ. F. 2*, *calendrier, incipit :* KL Prima dies mensis : et septima truncat vt ensis. F. 9*-10* : Tabula. F. I, *signé* a : In nomine sancte et indiui-||due Trinitatis : patris et filij et || spũs sancti Amẽ. Incipit missa||le scđm vsum diocesis Lugduñ. F. XCV, *col. 2 :* .... Et inter medio sequũtur prefatiões pro||prie sub notis et punctis aut ac-||centibus vsus Lugduñ. dyoce-||sis... F. C *v° et* 101 *les deux gravures du canon.* F. CXI, *signé* p : In die sancto pasche officiuȝ. F. CCXXI : Incipit cõmune sanctoꝝ. Et || primo de euangelistis ꝛ aptis. F. CCLXI : Registrum. || + a..... p || q...... y. A..... F || G... L Oñes sunt qua||terni preter o qui est triternus. || y qui est duternus. + F L qui || sunt quinterni. F. CCLXI *v°, en rouge, colophon, col. 1 :* Missale pro ritu et vsu eccle-||sie Lugduñ. Sub Reuerendissi||mo in christo patre et dño. dño || Andrea.... tt || sancti martini in mõtib⁹.. || .... presbytero : || Cardinali : Archiepo : et Comi-||te Lugduñ....; *col. 2....* integraliter impressum per || magistrũ Petrum vngarũ im-||pressorie artis bene peritum fe-||liciter absolutũ. Anno incarna-||tionis dñi. M. ccccc. Die. xvj. mẽ||sis aprilis. Regnãte christianissi||mo rege nr̃o Ludouico. Anno || regni sui secũdo. F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun, filets dorés; exemplaire incomplet du f. du titre. Sur le f. 2, note de l'écriture de M. Delandine : *Bibliothèque publique de Lyon*, et au verso du f. de garde : *il y a eu quelques exemplaires de ce même missel tirés sur vélin et l'édition de 1510 lui est parfaitement conforme.* Non cité par Hain.

Second exemplaire; demi-reliure ancienne, dos en veau brun; incomplet du f. du titre. Sur le f. 2, on voit l'ex-libris imprimé : **Ex Biblio Miss. Sti Joseph Lugdun.** Au-dessous du colophon, notes mss. liturgiques, et cette autre note : *Est Roberti bulliodi presbyteri et ecclesiarum sancti Iusti sanctique pauli lugdun. canonici. 1521.*

Troisième exemplaire sur vélin. Reliure du XVIIIe siècle en maroquin rouge, filets et fleurons dorés; à l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé des chanoines-comtes de Lyon. Quelques notes mss. dans le calendrier; le dernier f. blanc devait être couvert de notes mss., mais il a été enlevé et il n'en reste plus qu'un petit talon; au-dessous du titre une note contemporaine : *Impressum per Petrum Vngarum die 16a, Aprilis. 1500.*

Cet exemplaire présente quelques variantes dans l'orthographe des mots et la coupure des lignes, entre autres au f. XCV, *col. 2 :* Et in||termedio sequuntur prephatio||nes proprie sub notis ꝛ punctis || aut accẽtibus vsus lugduñ. dyo||cesis quarũ prima sub isto mo-||do ꝛ accentu imprimit̃ et notat̃.

425. MISSALE Lugdunense (?). — Sans indications typographiques (incomplet). 8 ff. n. ch., ff. ch. : j-clij, j-xij ; caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs ; nombre de ll. ll. variable ; signatures a—t, A—B ; titres courants ; gravure ; in-8° [319].

F. 1*, *titre? manque*. F. 2* : Ianuarius habet dies. xxxj. || Luna vero. xxx. F. 8* v°, *explicit :* Colūbe ŷgi. F. j, *signé* a : In nomine dñi nr̃i Iesu christi. Incipiunt || misse beati Gregorij pape pro redēptione ani-||me existentis in purgatorio.... F. xiiij v°, *le Christ en croix*, F. xv, *le canon de la messe*. F. lxvj : Sequūtur quedam misse de sanctis. F. lxxxiiij, *signé* l iiij : Incipit cōmune sanctorū. || Et primo de euā||glistis.... F. cix : Finit commune. F. cix v° : Ad sponsas benidicendas.... F. cxlj v° : Sequūtur prose. F. clij : Tabula.... F. j : *signé* A : Missa de natiuitate dñi : ... F. xij, *explicit :* ... mo||numentum posuerunt iesum. Finis.

Reliure du XVII[e] siècle, en veau brun, sur les plats, frappé en or, un écusson armorié *de .... à la fasce de ...., accompagné de trois étoiles deux en chef et une en pointe*. Ce petit volume, sans titre, peut être postérieur au XV[e] siècle, mais il a un intérêt pour la bibliographie lyonnaise à cause de son calendrier, où les saints du diocèse ont tous une mention spéciale. On a omis de faire à la main les initiales de couleur.

A l'intérieur du premier plat, un ex-libris imprimé : « MEMORIAE « SEMPITERNAE || VIRI CL. MARCI PERRACHON || in Supremo « Senatu Causidici Qui post eju-||ratam sincerè haeresim in qua natus « fuerat, de || Religione ac Literis bene meritus dum vive-||ret, moriens « Bibliothecam Lugd. Coll. S. S. || Trin. Soc. IESU annuo Censu locu-« pletavit. || *Ex Censu anni 1701-2.* »

426. MISSALE Romanum. — Venetiis, Bernardinus Bergomensis, Georgius Mantuanus et Paganinus Brixiensis, 1483. 240 ff. n. ch. ; caract. goth., rouges et noirs, de deux grandeurs ; 2 col. de 33 ll. pour le texte et de 8 ll. pour la musique ; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—E (le premier cahier de 6 ff. n'est pas signé) ; sans titres courants ; in-8° [534].

F. 1*, *calendrier, incipit :* Annus hꝫ. xij. mēses hebdomadas. lij. ꝛ || dieꝫ vnum. ꝛ hꝫ dies.... F. 6*, *signé* a : Incipit ordo missalis secū|| dum ꝯsuetudineꝫ romane cu||rie. Dominica prima đ aduē||tu..... F. 110* v° (p[3]) : Sequens || prefatio cum suo cantu || dicitur.... F. 111* v°, *grande gravure au trait, dans un encadrement sur fond noir ; elle a pour sujet le Christ en croix, à ses pieds, la Vierge et s. Jean*. F. 119*, *signé* q : [T]E igiť clemē||tissime pater || .... F. 160*, *signé* x 2 : Incipit ꝑp̄uꝫ scoꝝ. In || vigilia scī andree apl̄i... F. 104* v° : Incipit || cōe scōꝝ. In vigilia vnius || apl̄i.... F. 240* v° :

la prose Dies irae, puis le colophon, en rouge, à ll. ll. : Explicit missale ꝑm morem romane ecclesie diligēter emē||datum : Venetijs impressum : cura impensisq; Bernardini || bergomēsis : Georgij mantuani : ꝛ Paganini brixiēsis. Du||ce Inclyto Ioāne mocenico. xxviiij. kł. Ianuarij. 1483.

Reliure du XVIIIe siècle, en basane verte; nombreuses initiales bleues ou rouges faites à la main; la notation est aussi faite à la main en noir, sur des lignes rouges, la gravure du canon dénote une main très naïve, bien que les draperies soient dessinées très largement. Quelques signatures des cahiers sont manuscrites. Hain, 11381.

427. MODUS legendi abbreviaturas. — Parisiis, Petrus Levet, 1488. 78 ff. n. ch.; caract. goth.; 28 ll. ll.; signatures a—h, I, K; sans titres courants; in-4° [545].

F. 1*, *titre :* Modus legendi in vtroq; iure. *Au-dessous, la marque de Pierre Levet, reproduite page 202.* F. 2*, *signé* a ii : Incipit liber dans modū legendi abbre-||uiaturas in vtroq; iure. || [Q]Via preposterus est ordo... F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* lis post dictos quinq; editus supplēs defectū diuer||sorū.... F. 72* (I⁸) *v°*, *explicit :* Vt ex actiōe instātis dotis prīe ꝛ secūde viro ad se. F. 77* *v°*, *colophon :* Explicit libell⁹ docens modū studēdi ꝛ legendi || contenta ac abbreuiata vtriusq; iuris... || .... || .... Per me Petrum Leuet ī Alma Vni||uersitate Parisiensi impressus. Anno. M. cccc.||lxxxviii. Die vero. Vicesima quarta Ianuarii. F. 78* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire incomplet de la fin; le colophon a été copié sur l'exemplaire de la B. Sainte-Geneviève, Œ, XVe s., 778. Sur le f. du titre, signature du XVIIe siècle : *Bossu.* Non cité par Hain.

428. MODUS poenitendi et confitendi. — Parisiis, Guido Mercator, 1499. 40 ff. n. ch.; caract. goth.; 28 ll. ll.; signatures a—e; sans titres courants; in-8° [574].

F. 1*, *titre :* Libellus de modo || Penitendi et Confitendi. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, Silvestre, 39 (réduite, avec les initiales* I M, *au lieu de* G M, *qui se voient dans l'exemplaire décrit ici).* F. 2*, *signé* a ij : Quidā fructuosus libellus de || modo confitendi et penitendi. || Ppñiam agas velociter.... F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* si careret illo malo socio..... F. 40 *v°*, *colophon :* Liber de modo penitendi et confitendi || Explicit feliciter Impressus Parisius in || Bello Visu, per Magistrum Guidonem || Mercatorē. Anno domini. M. CCCC.||lxxxxix Die. xvij. Iunij.

Relié à la suite du *Lavacrum conscientiae*, imprimé par Robert Bouchier. Hain, 11502; Panzer, II, 327, 523.

429. MONTALVO (Alphonsus de). Repertorium questionum... Nicolai de Tudeschis. — Sans indications typographiques et sans date. FF. ch. : I-CCXVIII et 2 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—y, A—E; titres courants; in-fol. [59].

F. 1* *blanc? manque*. F. II, *signé* a 2 : Reptorium siue tabula notabiliū questionū ar||ticulaꝝ. dictorū et de oībus his que ex copiosissi||me dict͡ʒ doctoꝝ. signanter Reuerendissimi ī xp̄o || patris et dn̄i. dn̄i Nicolai archiep̄i panormi. olim || abbatis siculi..... dinoscunī. a reuerendissimo || dn̄o dn̄o Al. de mōtaluo sacroꝝ canonū ꝑfessore || .... Ferdinandi regis castelle audito||re referēdario... edita. Ab || eximio quoqꝫ viro dn̄o Ludovico de campis eo-||rundē Canonū doctore ..... visa... aucta.... deo optimo ma||ximo duce feliciter incipit. || rEuerendissi||mo.... Pe-||tro gūdisaluo de mēdo-||za. F. IX, *signé* b, *incipit :* Cōmode seruari possunt sine.... F. CCXVIII, *col. 2 :* Finit reptoriū panormitani. || Tabula vocabuloꝝ... || .... felicit in-||cipit.... F. 2* *et dernier, explicit :* Ypothecaria || [Z]Enobiū.

Reliure originale, en veau brun, fers à froid représentant l'agneau nimbé avec une oriflamme, une fleur de lys florentine et un écusson armorié : *de.... à la fasce de... chargée de deux croissants et d'une étoile de... accompagnée de trois étoiles, deux en chef et une en pointe.* Traces de fermoirs, plats en bois; les plats sont doublés de ff. de parchemin couverts d'écriture cursive, collés l'endroit sur le bois. Initiales rouges faites à la main. Au verso du premier f. de garde une note ms. contemporaine :

Le Seigneur de Ronsard en Lhymne de La Justice.
La justice sen estant reuollee es cieux pour les pertes des hommes.
Il descrit comme Dieu la renvoya en terre et luy benda les yeux.
Comme il disoyt telz mots la Iustice entourna
Les yeux d'un bandeau noir, et puis Il luy donna
Vne balance d'or dedans la main senestre,
Et vn glaiue trenchant a porter en sa dextre :
Le glaiue pour punir ceux qui seront mauuais :
La balance a poiser egalement les faicts.
Des grands et des petits comme equite lordonne :
Le bandeau pour ne voir en Jugement personne.
En ce point equipee elle reuint ici bas.

Au verso du dernier f. de garde, on lit : *Ce liure appertient a noble s*r *Loys de la Ranoyre preuost du chappitre de s*t *Iaques de Sallanches conseigneur de Chamonix par present a luy faict par noble Ayme de la Ranoyre son pere lan 1590.* Hain, *11566.

430. — — Sans indications typographiques (Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen) et sans date. FF. ch. : i-ccxxiiii et 2 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 63-64 ll.; signatures a—z, A—E; sans titres courants; in-fol. [48].

F. 1* *blanc.* F. ii, *signé* a ij, *en rouge :* Repertorium siue tabula notabiliuȝ || questionuȝ. articuloruȝ. dictoruȝ. et de om||nibus hiis que ex copiosissime dictis do||ctorum. signanter : Reuerēdissimi in chri||sto patris ꝛ dñi dñi Nicolai archiepisco||pi Panormi. olim Abbatis siculi.... dinoscuntur. a... || ... dño Al. de montaluo sacroꝝ cano||nuȝ ꝓfessore .... Ferdinā||di Regis Castelle Auditore Referenda||rio... edita. Ab || ... Ludouico de || Campis eorundeȝ Canonū... || ... doctore.... uisa .... aucta. || deo optimo maximo duce feliciter incipit. || [R]Eueren-dissimo..||.. Petro || gundisaluo de mēdo-||za. F. xi, *signé* b, *incipit :* dibunt sine effectu ar. in. c. grauib⁹. iij... F. ccxxiiii, *col. 1 :* Explicit || Tabula uocabulorum omniuȝ que in precedēti tam principalj repertorio... || ... collocantur feliciter || incipit.... F. 1* *v°, explicit :* [Z]Enobium cc-||xxiiij. F. 2* *et dernier, blanc.*

Reliure originale, en bois, dos réparé, traces de fermoirs. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Les plats sont doublés de ff. de parchemin couverts d'écriture cursive du XVe siècle; ils proviennent d'un manuscrit de droit; à l'intérieur du premier plat est l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon. Hain, *11565; Panzer, III, 486, 2732.

431. — — Sans indications typographiques et sans date. 156 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 73 ll.; signatures a—v; in-fol. [43].

F. 1* *blanc? manque.* F. 2*, *signé* a ij : Repertoriū siue tabula notabiliū questionū articulorū di-||ctorū. ꝛ de oībus his que ex copiosissime dictis doctoꝝ signā-||ter reuerēdissimi.... Nicolai archiep̄i panor. oliȝ Abbatis siculi.... dinoscunt̄ a.... dño Al. de || montaluo.... dñi Ferdinā||di regis castelle auditorio referendario.... || .. edita. Ab... dño Ludouico de campis eo||rundum canonū..... doctore.... visa... aucta : deo || optimo maximo duce feliciter incipit || .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* no. doc. signāter abb. in. c. dilecti. de maio. ꝛ obe. || ... F. 154*, *col. 2 :* Finit repertorium Panormitani. || Tabula vocabuloꝝ omniū que in p̄cedēti.... || .... collocant̄ feliciter incipit. F. 155* *v°, explicit :* zEnobium. F. 156* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, on lit : *Colleg. lugd. SSªº Trinit. Soc. Iesu. 1701.;* et au-dessous de l'explicit, une note du XVIe siècle : *Spectat michi petro Burbenonis.* Non cité par Hain et Panzer.

432. MONTEREGIO (Johannes de). Almanach ad annos XVIII calculata. — Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1488. 274 ff. n. ch.; caract. goth.; sans signatures, sauf pour le premier cahier, de 8 ff., signé a; sans titres courants; initiales gravées et figures; in-4º [363].

F. 1*, *titre :* Almanach magistri Iohãnis || de monteregio ad ãnos. xviij. || acuratissime calculata. F. 1* v° : Tabula regionum. F. 2*, *signé* a 2 : Iohãnis de monte regio...... astro-||nomoꝝ principis Ephemerides. F. 8* : Explicitũ est hoc opus anno xp̃i. 1488. F. 9* : Almanach pro Anno 1489. F. 274* v° : Opus Almanach magistri Iohãnis || de monte regio ad annos. xviij. expli||cit felicit. Erhardi Ratdolt Augusteñ || Vindelicoꝝ viri solerti eximia indu||stria : ꝛ mira imprimẽdi arte : qua nuꝑ || Venecijs : nunc Auguste vindelicoꝝ || excellet nominatissimus || tercio ydus || Septembris. M. cccc. lxxxviij.

Reliure originale, en daim; traces d'un fermoir; nombreuses notes mss. Voici la copie de quelques-unes : *Ex libris antonii de vegio medici Lugdunensis. 1545. emptus 9 R. — pertinet michi andree brian. artium et medicine doctorj. — Dominj ludouicj pinelle lic. in theologia in collegio nauarre. — do° agrg° Iohanni varambonj vel agregato anthonio generardj. — Ex libris Ioan. Huguetan Lugdunensis I. C.* Hain, *13795.

433. MUGELLO (Dinus de). De regulis juris cum additionibus Nicolai Boerii. — Sans indications typographiques. FF. ch. : i-cxxxi et 21 ff. n. ch. = 152 ff.; caract. goth ; 42 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—t; titres courants; initiales historiées; in-8° [329].

F. 1, *titre :* Preclarus et insignis || tractatus allegabilis ꝛ quotidian⁹ de || regulis iuris excellentissimi vtri||usqꝫ ꝓfessoris dñi Dy. de mucello vti||lis ꝛ necessari⁹.... ca-||stigatus ꝛ... cũ additõibus ꝛ reper||torio magistri Nicolai Boerij in vtroqꝫ iure licẽ||tiati de mõtepesulano. xp̃ianissimi dñi nr̃i frãcoꝝ || prĩcipis ꝯsiliarij ordinari.... *Plus bas un écusson gravé.* Cũ priuilegio. F. 1 r° : Reuerẽdissimo... dnõ Guillermo de Cameraco Bitu-||riceñ. archiepiscopo... Nicolaus boerij.... F. ij, *signé* a ij : Incipit ꝓhemium. F. 9, *signé* b, *incipit :* cleri : coniuga. ꝛ in.... F. cxxxi, *signé* r iiij : Finis. F. 1*, *signé* r iiij, *table.* F. 20* v° : Finis tabule seu repertorij || Dy. super regulas iuris. F. 21* *blanc.*

Reliure provisoire, dos en basane brune. Quelques notes mss. effacées. Non cité par Hain. Ce volume a peut-être été imprimé après l'année 1500, cependant Guillaume de Cambray fut archevêque de Bourges de 1494 à 1505.

434. MYSTÈRE de la Conception de la Vierge et de la Vie de Jésus-Christ. — Paris, J. Petit, G. de Marnef et M. Lenoir, libraires (1507 ?). 352 (?) ff. n. ch. (incomplet); 2 col. de 48 ll.; signatures a—z, A—X (?); titres courants; gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12712].

F. 1*, *titre r. et n. :* LE mistere de la Conception et natiuite de la || glorieuse vierge marie auecques Le mariage || dicelle La natiuite Passion Resurrection et || Assencion de nostre sauueur ꝛ redempteur iesucrist Iouee || a paris lan de grace mil cinq cens ꝛ sept Imprimee audit || lieu Pour Iehan petit Geuffroy de marnef et Michelle || noir Libraires iurez en luniuersite de paris demourans || en la grant rue sainct iacques. *Au-dessous, la petite marque des Marnef, reproduite ici.* F. 2*, *signé* a . ii., *gravure; au-dessous, col. 1 :* Cy commence



le mistere de la con||ceptiõ de la glorieuse vierge ma||rie... F. *signé* a iiii, *titre courant :* Le proces pour la redemption humaine. *Texte :* Verite || helas ie nay homne trouue || Souffisant qui soit pur et net || De peche. *Au bas de la col. 2 :* Raphael || Il ostera hors de tous maulx. F. .... (z⁷) *v° :* Icy sort lazare du tombeau enuelope || dung suaire les bras liez et tout le corps || et se met a genoulx. *Au f. suivant, petite gravure, la résurrection de Lazare.* F. *signé* A i, *titre courant :* Enfer. *Texte :* Lucifer || Ou dyable est sathan || Astaroth || ... F. .... (V⁶) *v°, explicit :* Condampne pardurablement || Et de ceulx qui en moy croyront.

Reliure du XVIIIᵉ siècle, en veau marbré, filets dorés. Au dos : HISTOIRE DE LA VIE DE N. SEIGNEUR ANNO 1499. A l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Exemplaire incomplet des premiers et derniers feuillets, de même que de plusieurs feuillets dans le courant du volume ; d'autres ont été raccommodés. On a fait une foliotation manuscrite de 1-338, en tenant compte de la perte des 3 feuillets du cahier a et des 2 feuillets du cahier V. L'ouvrage devrait avoir au moins 352 feuillets. Il se termine par l'apparition de Jésus aux apostres. Le titre et l'incipit du feuillet 2 ont été copiés sur l'exemplaire de la B. Nationale, Y 4355, qui est incomplet des derniers feuillets, comme celui de la B. de Lyon. Les caractères sont identiques ainsi que la disposition du texte, mais il y a quelques différences dans les abréviations, plus nombreuses dans l'exemplaire de Paris ; il peut donc y avoir eu une réimpression, faite peu de temps après la première édition. Brunet, III, 1969-1970, donne quelques détails sur le texte de ce mystère revu par Jean Michel.

N

435. NEF (La) de santé. — Paris, Antoine Vérard, sans date. 98 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 39 ll.; signatures a—q; sans titres courants; initiales gravées et vignettes; in-4° [304].

F. 1*, *titre :* La nef de sante || Auec le gouuernail du corps humain et || la condãnacion des bancquetz a la louen-||ge de diepte et sobriete, et le traictie des || passions de l'ame. F. 2*, *signé* a ii, *gravure : un roi reçoit l'hommage du livre des mains de l'auteur.* Le prologue de lacteur. ||

DIuine essence trinite magnifique
Clarificante lumiere clarifique...

F. 2* v° *:* Cy commẽce le tres vtil||le, treslouable, necessaire ꝛ recommandable liure nõ-||me la nef de sante.... F. 7*, *signé* b i, *incipit :* il te fault mettre au dormir et au || veiller.... F. 56*, *signé* i ii, *col. 2 :* Comment lacteur en-||suyt en la nef de sante la || condamnacion des banc-||quetz a la louenge de diet-||te..... F. 98*, *col. 2 :* Finis. F. 98* v° *:* Cy fine la nef de sante et condampnation || des banquetz avec le traicte des passiõs || de lame Imprime a paris pour Anthoine || verard marchant libraire demourant a Paris. *Au-dessous, la marque d'A. Vérard, reproduite page 26.*

Reliure du XVIIe siècle, en veau brun, filets et fers à froid, défectueuse. Exemplaire réglé. Brunet, IV, 32-33, fait remarquer que les initiales des 18 derniers vers du prologue donnent le nom de l'auteur : *Nicole de la Chesnaye.* L'édition citée par Brunet, diffère de celle décrite ici par le colophon, placé au-dessous de la marque du libraire. Il manque à notre exemplaire, bien que le feuillet soit absolument intact; il y a donc eu sinon deux éditions, au moins deux tirages. La date indiquée dans Brunet

est le 22 janvier 1507. D'après le savant bibliographe cet ouvrage serait très rare; la bibliothèque Nationale en possède un exemplaire sur vélin; il y en a aussi un à la bibliothèque Sainte-Geneviève.

NICOLAUS de Blony ou de Plove, voyez BLONY.

436. NIDER (Johannes). Consolatorium timoratae conscientiae. — Parisiis, Udalricus Gering, 1478. 132 ff. n. ch.; caract. rom.; 28 ll. ll.; signatures a—r; in-4° [373].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a. ii., *incipit :* Consolatorium timorate conscientie, venerabilis || fratris Iohannis. Nyder, sacre theologie professo||ris eximii de ordine predicatorum Prologus. || aPud disciplinas... F. 9*, *signé* b. i., *incipit :* stramen prominens, fame motus... F. 120*, *colophon :* Tantum de consolatiōe timorate cōscientie di||xisse sufficiat ...... || Exaratum quippe est hoc opusculū Parisius per || Magistrū Vlricū Cognomento Gering. Anno || millesimo. cccc. lxxviii. xvi. Decembris. F. 120* r° : Tabula.... F. 131* *v° : explicit :* Finit tabula cōsolatorii timorate cō-||scientie Magistri Iohannis Nyder. F. 132* *blanc*.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. On a interverti l'ordre des cahiers d et c, et il manque le dernier f. du cahier a. Initiales rouges faites à la main. Cité brièvement par Hain, 11791; Panzer, III, 281, 58.

437. — Manuele confessorum et tractatus de Lepra morali. — Parisiis, Udalricus Gering, 1479. 162 ff. n. ch.; caract. rom.; 28 ll. ll.; signatures a—x; sans titres courants; in-4° [372].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* . a . ii., *incipit :* Eximii sacre theologie pfessoris fratris Iohis || nyder ordīs pdicatoꝝ, manuale cōfessoꝝ, ad || instructionē spūaliū pastoꝝ : feliciter incipit. || qVoniā iuxta.... F. 9*, *signé* . b . i., *incipit :* in pmissis vel circa pdicta cōmiserint. .... F. 68*, *l. 22°*, *explicit :* ... Et tantum de ꝯfessoꝝ eruditione sub || compendio dixisse sufficit. F. 69*, *signé* k. i., *incipit :* Eximii sacre theologie pfessoris fratris Io||hānis nyder ordinis fratrū pdicatoꝝ tra-||ctatus de lepra morali : feliciter incipit. F. 162*, *colophon :* Religiosi doctissimiqȝ viri fratris Iohānis Nyder || sacraꝝ litteraꝝ professoris dignissimi, ordinis pdi-||catoꝝ : tractatus de Lepra morali vna cū cōfessio-||nali eiusdē : cuilibet ꝯfessori pnecessarius, oīa vitio-||rū genera breuissime examinās : feliciter finit; Im||pssusqȝ parisius p vdalricū gering. Anno dn̄i. M. || cccc. lxxix. xiiii. vero kalendas septēbris.

Reliure du XVIe siècle en vélin; exemplaire incomplet du f. 1; initiales rouges ou bleues faites à la main. Cité brièvement par Hain, 11845.

438. — Praeceptorium legis. — Basileae, sans nom de typographe, 1481. 222 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 44 ll.; signatures a—y, A—B; manchettes; titres courants; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12700].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit plog9 in p̄ceptoriū di-||uinę legis venerabilis p̄ris fra||tris Iohannis Nider Sacrę || theologie professoris ordinis || prędicatorum. *Plus bas :* Explicit plog9. Incipit p̄||ceptoriū diuinę legis. Cap̄. I. F. 11*, *signé* b, *incipit :* alia Pro cuius intellectu notandū || p̄m.... F. 202*, *col. 2*, *colophon :* Explicit pręceptoriū diuinę legis vene-||rabilis p̄ris. Iohānis Nider sacrę theo||logię professoris : Impressum Basileę || M CCCCLXXXI. F. 203* *blanc? manque.* F. 204*, *signé* A 2 : Incipit tabula alphabetica. F. 222* : Et sic est finis.

Reliure ancienne en vélin, tranche rouge. Initiales rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris de P. Adamoli, Hain, *11793.

439. — — Sans indications typographiques. 262 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 43 ll.; sans signatures; titres courants; in-fol. [87].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *incipit tabula :* [A]Borsus cause que sint || v. p̄cepto .... F. 24* *v°*, *explicit :* visione dilectione et ꝯprehensiōe. F. 25* : Incipit prologus in expositionē || decalogi ꝫ fratrem Iohannem || Nider sacre theologie professorē || ordinis predicatorum. || [D]Ecalogi || legē sa-||cratissi-||mam pri||mum.... F. 33*, *incipit :* mgr̄m in ij. di. xxxiij..... F. 261* *v°*, *2e col.*, *colophon :* Iohānis Nider sacre pagine Egre||gij doctoris ordinis predicatorum || Conuentualis Nurenbergensis p̄ce||ptorij p̄clarissimum opus finit feliciter. F. 262* *blanc*.

Reliure originale, plats en bois dont le cuir a été enlevé, traces de fermoirs; initiales rouges faites à la main; les plats sont doublés de feuilles en parchemin, couverts d'écriture cursive du XVe siècle. Hain, *11783 (non post annum 1479); Panzer, II, 404, 48 (Reutlingae?).

440. NIVICELLENSIS (Johannes abbas). Concordantiae bibliae et canonum. — Parisiis, Johannes Parvus, sans date. 88 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 41 ll.; signatures A—P; titres courants; initiales gravées; in-4° [614].

F. 1*, *titre :* Concordantie Bi||blie ꝛ Canonum. *Au-dessous, la marque de* IEHAN PETIT, *reproduite p. 52.* F. 2*, *signé* A ij : Concordantie auto-||ritatū sacre scripture iuxta ordineꝫ || librorū biblie : in quibus locis iu-||ris canonici reperiātur ꝑ egregium || viꝝ dominū Iohannē decretoruꝫ doctorē dignissimum Niuicelleñ || abbatem studiose collecte feliciter || incipiunt. F. 7*, *signé* B, *incipit :* Ca. ix. || Pluitqꝫ dñs.... F. 88*, *colophon :* Concordantie Biblie et Canonum diligen||ter impresse. Venūdātur Parrhisijs ab Ioan||ne paruo sub leone argēteo vici sancti Iaco||bi : et Andegauis ab Ioanne alexandro a la || chaussee sainct Pierre.

Relié avec d'autres opuscules, entre autres le *Ars magica*, Paris, A. Caillaut, sans date.

441. NONIUS Marcellus. De proprietate latini sermonis. — Mediolani, Johannes Scinzenzeler, 1500. 4 ff. n. ch., ff. ch. : I-LII, 34 ff. n. ch., ff. ch. : I-XIX et 3 ff. n. ch. = 112 ff.; caract. rom.; 64 ll. ll. ou 2 col. de 62 ll.; signatures a—o, oo, p—s; manchettes et titres courants dans la dernière partie; in-fol. [290].

F. 1* : Consummatissimo ac Integerrimo uiro Domino Guidotto || Magenti medicoꝝ antistiti Ioānes ba||ptista pius Bononiensis. *Au bas de la lettre :* NONIVS MARCELLVS || FESTVS POMPEIVS. || VARRO. F. 1* *v°*, *table :* F. I (5ᵉ), *signé* b : NONII MARCELLI PERIPATETICI TI-||BVRTICENSIS COMPENDIOSA DO||CTRINA AD FILIVM DE PRO||PRIETATE SERMONVM. F. LII *v° :* Nonii Marcelli.... de proprietate sermonum || foeliciter finit. F. 1*, *signé* l : Epistola pauli pontificis ad Carolum regem. F. I, *signé* p : M. VARRONIS DE LINGVA LATINA. F. XIX *v°*, *colophon :* Impressum Mediolani per Ioannem Angelum Scinzenzeler || Anno Domini MCCCCC. F. 1*-2*, *table.* F. *dernier, blanc.*

Demi-reliure ancienne; relié à la suite des *Institutiones* de Quintilien; provient des Récollets de Lyon. Hain, 11909; Panzer, II, 92, 566.

O

442. OCKAM (Guillelmus). Compendium errorum Johannis XXII. — Sans indications typographiques (Lugduni, Joh. Trechsel, 1496?). 12 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55 ll.; signatures AA—BB; manchettes titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 429 et 74*].

F. 1*, *titre :* Compendium errorum. F. 2*, *signé* AA ij : Incipit compendiū errorū Iohãnis pape || xxij. editū et compilatum a fratre Guillermo || ockam de ordine fratrū minorum. F. 7*, *signé* BB i, *incipit :* rius et etiam doctrine sanctoꝝ. sicut in opib⁹ || .... F. 12*, 2e *col. :* Compendij errorum Iohan-||nis vicesimisecundi finis.

Relié à la suite du *Opus nonaginta dierum...* du même auteur et du même imprimeur. Provient des grands Carmes de Lyon. Hain, *11946; Panzer, I, 549, 161.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; relié à la suite du *Dialogus* du même auteur et du même imprimeur. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Ce volume a appartenu à frère *Stephanus Girin.*

443. — Dialogus adversus haereticos. — (Lugduni, Joh. Trechsel, 1494). 8 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCLXXVI; caract. goth.; 2 col. de 55 ll.; signatures ɩ, a—v, A—O; manchettes; titres courants; in-fol. [74].

F. 1*, *titre :* Dialogus magistri Guillermi de || ockam doctoris famosissimi. F. 1* v° : Io. Ba. Ascensius..... Ioãni de trittenhem.... salutem plurimã dicit. *In fine :* Ex Lugduno pridie ydus septembrias : huius

anni. M.cccc.xciiij. F. 2*, *signé* 2 : Sequunt questiones pcipales.... F. 10* v°, *gravure :* Iodoci Ba. Ascensis.... cohortatio... *(ad juvenes).* F. I, *signé* a : iN omnibus || curiosus existis nec me de||sinis infestare. ... F. IX, *signé* b, *incipit :* scribendaʒ : qui tali rõni inniti vident multa || ... F. CCLXXVI, *col. 1*, *explicit :*.... Et hac de tertia parte dialogoꝝ pro || nunc tibi sufficiant.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Le f. 10 manque. Sur le f. du titre, note manuscrite du XVIe siècle : FRATER STEPHANUS GIRIN; au dernier feuillet, on trouve ce même nom : *S. Girin*, *bonauenturista.* L'édition doit être attribuée à J. Trechsel, dont Josse Bade parle dans son épître dédicatoire comme ayant été sollicité par lui d'imprimer cet ouvrage. Hain, *11938; Panzer, I, 547, 138.

444. OCKAM (Guillelmus). Opus nonaginta dierum cum libellus Michaelis de Cezena. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1495. 142 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; signatures 1, a—s; manchettes; titres courants; in-fol. [*Trois exemplaires,* 429, 74 *et* 246].

F. 1*, *titre :* Sũmaria seu epitomata || CXXIIII Capitulorũ opis || XC dierum M. Guilhelmi || de ockã diligẽter collecta. F. 2*, *signé* 2 : Summaria seu epitomata opis nonagĩta || dierũ M. Guilhelmi de ockam. F. 11*, *signé* a : Sexti tractatus tertie partis dyalogi magistri Guil|| lermi ockam : quẽ ideo opus noninginta dierũ nũcupat || ꝗ ipꝫ nonagĩta dierũ spacio cõpleuerit : In q̊ de gestis || fr̃is michaelis de cezena more recitatoris subtiliter p-||tractat.... F. 19*, *signé* b, *incipit :* go velle hoĩs est ĩmutabile ⁊ ĩmortale. sic etiã || .... F. 128*, 2e *col. :* Explicitũ est opus nonaginta dierũ... || .... M. Guil||helmi de ockam. Sequũtur libelli fratris mi-||chaelis de Cezena... F. 129*, *signé* r : Littere recitatorie gestoꝝ fratris michae-||lis de Cezena, edite..... sb̃ || scriptõe et suffragio henrici de chalhem : Frã||cisci de esculo . ⁊ Guilhelmi de ockam ⁊ alioꝝ.... ad capitulũ mino-||rũ in parpiniano aut auinione congregãdũ. || Anno dñi. M.CCCXXXI. F. 142*, *colophon :* .... Cui q̊deʒ dyalogo p mgr̃m || Iohẽm Trechsel artis imp̃ssorie solertissimũ || diligẽter imp̃sso : hmõi additiões : quãta maxi||ma fieri potuit accuratõe castigate : adiuncte || sunt Lugduni. Anno dñi. M.CCCC.xcv. Die. xvi. Iulij. *Suit une épigramme de Josse Bade, aux lecteurs.*

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, plats en bois. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Les plats sont doublés de feuillets imprimés en caract. goth., 2 col. de 46 ll., lettres grises, titres courants, faisant partie d'une édition de la légende dorée de J. de Voragine, faite sans doute par Trechsel. On a collé à l'intérieur du premier plat l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon; sur le feuillet du titre, note ms. du XVIe siècle : *Est fris Roberti berthelot epscopi damasci suffrag. lugd.* Hain, *11935; Panzer, I, 547*, 141.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; relié à la suite du *Dialogus* du même auteur. On a omis de faire à la main les initiales de couleur; ce volume a appartenu à frère *Stephanus girin*.

Troisième exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. 2 on lit : *Ad vsum fratrum capucinorum conuentus Lugdunensis S. Francisci;* au-dessous du colophon, d'une écriture du XVI[e] siècle, un nom : *L. pinelle.*

445. — De potestate summi pontificis octo quaestionum decisiones. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1496. 42 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 56 ll.; signatures aa—ff; manchettes; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 429 *et* 166].

F. 1*, *titre :* Magistri Guilhelmi de ockam || sup potestate summi põtificis || octo questionum decisiones. F. 1* *v° :* Iodocus Badius Ascensius. F. Marco Alexandreo de Beneuento. celestinoꝝ ordinis || diui benedicti..... F. 2*, *signé* aa ij : Octo questionū sup potestate ac dignitate papali || opusculi argutissimi quod. M. Guilhelmo de ockam || ascribit̄ : incipit ipsius autoris prefatio.... F. 9*, *signé* bb, *incipit :* ctās ista verbi apti. Secularia iudicia si ha-||bueritis.... F. 42*, *2ᵉ col., colophon :* Impressum est hoc opusculū quāta maxima || p exēplarioꝝ penuria atqꝫ mendositate fieri || potuit diligētia. M. Iohānis Trechsel ale-||māni in ciuitate Lugduneñ. Anno salutꝫ nr̄e Mccccxcvi. die ẏo octauo octobris. Cuius || aa. bb. ee. sunt quaterna. cc. dd. ff. terna.

Relié à la fin des *Opus nonaginta dierum* du même auteur. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Provient des grands Carmes de Dijon, Hain, *11952; Panzer, I, 544, 157.

Second exemplaire; reliure originale en parchemin, plats en bois (recueil). Initiales rouges et bleues faites à la main. Provient « *des frères Prescheurs de Lion.* »

446. OCKAM (Guillelmus) et Cornelius Oudendyck. Quodlibeta. — Parisiis, Petrus Rubeus, 1487. 200 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 34 ll.; signatures a—z, ꝛ 9; titres courants; in-4° [*Deux exemplaires,* 24ᵃ *et* 563].

F. 1*, *titre :* Quotlibeta. Guillermi || holran. F. 2*, *signé* a ii : [P]Rima questio || est vtrū ꝓba||ri possit per na||turalē rationē || ꝙ tm̄ ē vnus deus.... F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* non ē ꝓcessus in infinitum. F. 196*, *signé* 9. iiii, *1ʳᵉ col. :* Expliciunt quotlibeta || venerabilis inceptoris Guil||lermi olran de ordine fratruꝫ || minorum, Emendata diligē||ter per eximium virum Cor||nelium oudendiick artiū ma||gistrum, ꝛ in

sacra pagina li-||cenciatū. Impressaq; parisii || arte magistri petri Rubei impressoris regii. Anno dñi || mille° quadringentesi°. octo|| gesimo septimo. die penultia || mens; Februarii. *2° col. :* Incipiunt tituli questio-||num..... F. 200* *v°*, *1re col.*, *explicit :* Hec quodlibeta reperies ad ī-||īsigniu; rose, In vico nouo || beate marie parisiens;.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; était primitivement relié avec le *Manipulus curatorum* (Hain, *3160). On a omis de faire à la main les initiales de couleur. La grande lettre R du mot *PRima*, f. 2, est gravée sur bois. Hain, 11940; Panzer, II, 288, 127.

Second exemplaire. Reliure du XVIIIe siècle, en vélin, filets et fleurons dorés. Sur le feuillet 2, note ms. : *Coll. Lugd. Soc. Ihu cat. insc. — SS. Trinitatis.*

447. ORBELLIS (Nicolaus d'). Expositio in IV Sententiarum libros. — Parisiis, Felix Baligault, 1498. FF. ch. : lxxxiij et 25 ff. n. ch., ff. ch. : i-xxxviij (*pour* 46) et 10 ff. n. ch., ff. ch. : i-lviij (*pour* 48) et 8 ff. n. ch., ff. ch. : i-Clix et 13 ff. n. ch. = 392 ff.; caract. goth.; 42 ll. ll., et 2 col. de 42 ll. pour les tables; signatures a—o, aa—gg, aaa—ggg, A—X, y; manchettes; titres courants; in-8° [580].

F. i, *titre :* Egregia sapientissimi doctoris magistri Nicholai de || orbellis in q̄ttuor sentētiaꝝ libros expositio : cū tabulis ꝑ ordinē alphabeti nup || additis. quottationibusq; adeo diligēter excussis vt ad cōtenta cuilibet incipiēti || facilis pateat accessus. *Au-dessous, la marque de F. Baligault, reproduite p. 27; elle est entourée de bordures gravées sur bois.* F. 1* *v° :* Lodoicus Honnonius Neruius..... *Plus bas :* Eiusdem Lodoici honnonii Epigramma. F. ii, *signé* a ii : Prologus. F. xi *v°*, *texte :* cIrca primā distinctionē. Quero..... F. lxxxiij *v° :* Registrum per alphabeti ordinem..... nicholai de orbellis cōpēdio a fratre thoma siluestris ordīs mīoꝝ. . . || . . incipit. F. 25* : Explicit tabula.... F. i, *signé* aa i, *incipit :* cIrca secundum sententiaꝝ In quo || agitur.... F. xxxviij (*pour 46*), *v° :* Finis secundi sententiarum. M. N. dorbelli. *Suit la table :* F. 10* *v° :* Finis tabule... F. i, *signé* aaa : qVero vtrum possibile fuerit naturā hu||manam.... F. lviij (*pour 48*) *v° :* Explicit 3ᵍ sentētiaꝝ. M. N. dorbelli. F. 1*, *signé* ggg, *table.* F. 8* *v° :* Expliciunt feliciter. F. i, *signé* A : [C]Irca quartū sñiarū. Queritur.... F. Clix *v° :* Et sic est finis huius breuis tractatus. F. 1*, *table.* F. 11* *v° :* Finis huius tabule. F. 12*, *colophon :* Magistri nicholai dorbellis opus preclarissimum in quattuor li-||bros sententiarium fideliter atq; emēdatissime Impressum fuit Pa||risij opera Felicis balligaut impensis. Iohannis richardi parisij cō||morantis. Anno domini Millesimoquadringentesimononagesi-||mooctauo decimo. Duodecimo. calendas Octobris. F. 13* *v° :* *la marque de Jean Richard, Silvestre 364; elle est inprimée en rouge pâle et entourée de la même bordure que la*

marque de F. Baligault; au-dessous on lit : Venales reperiũtur in vico sancti || iacobi ad intersigniũ beate marie || virginis prope sanctũ benedictũ.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. du titre, notes mss. : *Ex bibliotheca 9uentus matisconensis Frum minoꝝ.— Teriuieux* (?). Au verso du dernier f. on lit : *Pro guillermo Champroux.* Hain, 12047, donne la date incomplètement; Panzer, II, 322, 476.

448. ORDRE des États de Tours en 1483. — Sans indications typographiques. 60 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; signatures a—h; sans titres courants; in-4° [356].

F. 1* *v° :* C'est lordre qui a este gardee atours pour appeller de-||uant le roy nostre souuerain seigneur ceulx des troys || estatz de ce royaume. F. 8* *v°, explicit :* Le bailliage de saint quentin. F. 9*, *signé* b. i : Sensuit la premiere proposition faicte deuant le roy || et son ɔseil par hõnorable hõme maistre iehan de rely || docteur ẽ theologie et chanoine de paris.... F. 17*, *signé* c. i, *incipit :* seillers assistens a leuesque pour conduire... F. 60*, *explicit :* Pronunciata per me Iohannem de rely canonicum || parisiensem. coram rege, et dominis principibus pro || deputatis trium statuum regni. In ciuitate turonẽsi || die iouis xii. februarij. Anno domini Millesimo . cccc . || octuagesimotercio.

Reliure ancienne, molle, en vélin. Cet opuscule est relié avec le traité de paix de Louis XI..... décrit plus loin, et a dû sortir des mêmes presses, car les caractères sont identiques; les filigranes du papier ressemblent à ceux des éditions parisiennes. Brunet, IV, 223.

449. OROSIUS (Paulus). Historia adversus Paganos. — Venetiis, Bernardinus de Vitalibus, 1500. 80 ff. n. ch.; caract. romains; 43 ll. ll.; signatures a—n; manchettes; titres courants; in-fol. [222].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : PAVLI OROSII VIRI DOCTISSIMI HISTORIARVM INI-||TIVM AD AVRELIVM AVGVSTINVM. LIBER PRIMVS. F. 7*, *signé* b, *incipit :* uos Apis regebat. Fuerũt autẽ ante annos famis septẽ.... F. 80* :

Vt ipse titulus margine in primo docet.
  Orosio nomen mihi est.
Librariorum quicquid erroris fuit.
  Exemit Aeneas mihi.
Quod si situm orbis : siqȝ nostra ad tempora.
  Ab orbis ipsa origine.
Quisq̃ tumultus : bellaqȝ : & caedes uelit.
  Cladesqȝ nosse : me legat.

Colophon : Pauli Orosii uiri clarissimi Ad Aurelium Augustinum episcopum & doctorem || eximium Libri septimi ac ultimi Finis. Impressi Venetiis : opera & expensis || Bernardini Veneti de Vitalibus. Anno ab incarnatione domini. M. CCCCC. || Die XII. Mensis Octobris. Regnāte Domino Augustino Barbadico. || Registrum || Omnes sunt terni praeter n qui est quaternus. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite ici.*



Reliure du XVIIIe siècle, en veau fauve, filets dorés; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *12104; Panzer, III, 477, 2645.

450. ORTHOGRAPHIA. — Sans indications typographiques (incomplet). 18 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 28 à 31 ll. ll.; signature a; sans titres courants; in-4° [302].

F. 1*, *titre? manque.* F. 2*, *signé* a : [Q]VIA. quāplurimi peccant in orthographia || Ne pigeat rudes mente capere uersus tractos ex || ipius orthographie regulis infra scriptis..... F. 9*, *incipit :* Effeta offa affer duplicant f. simplat offella || Scribe p f..... F. 18*, *l. 17 :* ctus inclusiuus z hoc de tota orthographia dicta sufficiāt : DOE. GARTIAS AMEN.

Reliure originale, à plats en bois, réparée au XVII[e] siècle ; relié à la suite des *Flores grammaticae* de Clément Bellotj. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire incomplet du f. du titre où sont peut-être les noms de l'auteur et de l'imprimeur. Les deux derniers feuillets sont consacrés à un traité des diverses abréviations en usage pour le même mot. Non cité par Hain.

451. OVIDIUS (Publius) Naso. De arte amandi et de remedio amoris cum commentariis Bartholomaei Merulae. — Lugduni, Petrus Marechal et Barnaba Chaussard, 1497. FF. ch. : i-lxxiiij ; caract. goth. de deux grandeurs ; 29 ou 54 ll., le texte entouré par le commentaire ; signatures a—k ; manchettes ; titres courants ; initiales gravées ; in-4° [187].

F. i, *titre :* OVidius de arte || amandi Et de re||medio amoris cū || comento. *Au-dessous, la grande marque des imprimeurs, reproduite page 207, mais sans le nom des typographes dans la banderole qui surmonte l'écusson.* F. i v° : Bartholomeus merula... Francisco georgij || cornelij.... filio. Salutem. F. ij, *signé* a ij, *texte :* P. Ouidij nasonis Sulmonensis de arte aman-||di Liber primus incipit. || SI quis in hoc artem.... F. ix, *signé* b, *incipit :* parthos se subtrahentem recipet. bis igitur.... F. lxxiiij v°, *colophon :* Enarrationes in ouidium de arte amandi : z de remedio amoris diligenter : z || accurate cōpositas a Bartholomeo Merula mātuano Impressum Luduni || per Petrū Mareschal. z Bernabā chaussard. Anno salutis. M. cccc. xcvij. *Plus bas :* Registrum huius operis. || ab.... k. omnes sunt quaterni dempto k qui duternus est.

Reliure ancienne, en vélin ; relié à la suite des *Métamorphoses* imprimées par J. Maillet ; notes mss. marginales. Provient du séminaire de Saint-Irénée de Lyon. Hain, 12236 ? Panzer, I, 553, 192.

452. OVIDIUS (Publius). Epitres. — Paris, Alain Lotrian, sans date. 110 ff. n. ch. ; caract. goth. ; 2 col. de 40 ll. ; signatures a—z, z ; sans titres courants ; initiales historiées et nombreuses gravures dans le texte ; in-4° [612].

F. 1*, *titre, r. et n.* : SEnsuyt les . xxi. epistres douide : || trãslatees de la-||tin en francois ꝑ reuerend pere en dieu mai||tre Octouien de sainct gelaix Euesque dã||goulesme. xxiiij. *Au-dessous, une gravure, puis :* On les vend a paris en la rue neufue no||stre Dame alenseigne de lescu de France. F. 1* *v°* : Le prologue de ce pre||sent liure nomme les e-||pistres de Ouide adres-||sant au roy nostre sire. F. 4*, *signé* B . i ., *incipit :*

Fors a filler et desmeler la laine
Trop . . . .

F. 110* *v°* : Cy fine le liure des || epistres de Ouide imprime a Paris Par || Alain Lotrian Demourãt en la rue neuf||ue nostre Dame a Lenseigne de Lescu de || France. *Au-dessous, une gravure.*

Reliure moderne, en veau marbré, filets dorés.

453. OVIDIUS (Publius) Naso. Metamorphoseos liber cum enarrationibus Raphaelis Regii. — Lugduni, Jacobus Maillet, 1497. 6 ff. n. ch., ff. ch. : i–ccxvij et 1 f. blanc = 224 ff.; caract. goth. de deux grandeurs; 33 ou 54 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, A—E; manchettes; titres courants; lettres grises; in-4° [187].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a ij : Ad illustrissimum Mantue principum Franciscum Gonzagam || Raphaelis regij enarrationuȝ in Ouidij metamorphosin prefatio. F. 3* *v°* : Index... F. 6* *blanc?* F. i, *signé* b, *texte* : P. Ouidij Nasonis metamorphoseos lib . i . || IN noua fert animus mutatas dice||re formas. || .... F. ix, *signé* c, *incipit :* Nec contentus eo. nec satis inquit ei visum est me velle..... F. ccxvij *v°*, *colophon* : Publij Ouidij Nasonis metamorphoseos liber || vna cuȝ enarrationibus Raphaelis regij. Lugduni || impressum per Iacobum malleti. Die. xxvi. Febru-||arij. Anno. M. CCCClxxxxvij. F. *dernier, blanc.*

Reliure ancienne, en vélin; exemplaire incomplet des ff. 1 et 6, blancs sans doute; au verso du dernier f., la signature : *Aubert.* Notes marginales mss. contemporaines. A l'intérieur du premier plat, le petit ex-libris du Séminaire de s. Irénée de Lyon. Hain, 12175; Panzer, I, 552, 188.

454. OVIDIUS (Publius). Tristium libri cum commentarii Barth. Merulae. — Venetiis, Johannes de Cereto alias Tacuinus, 1499. FF. ch. : I-LXVIIII et 1 f. blanc; caract. rom. de deux grandeurs; 47 ou 60 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—m; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [154].

F. I, *titre :* OVIDIVS DE TRISTI-||BVS CVM COM-||MENTO. F. I *v°*, *lettre de B. Merula à Marco*.... GEORGII CORNELII FILIO..... F. II, *signé* a ii : BARTHOLOMAEI MERVLAE IN PRIMVM OVIDII DE TRISTI-||BVS LIBRVM ENARRATIONES. *Plus bas, le texte :* PVBLII OVIDII NASONIS DE TRI-||STIBVS. LIBER PRIMVS. F. VII, *signé* b, *incipit :* (autore Pausania) nullás habuere ferri stricturas..... F. LXVIIII, *la marque de l'imprimeur sur fond noir avec les initiales* Z T (Zanni = Giovanni Tacuino), *reproduite par Desbarreaux-Bernard, pl. 12, n° 223.* F. LXVIIII *v°*, *colophon :* Enarrationes in Ouidiũ de Tristibus diligẽter & accurate cõpositas ab Eruditissimo uiro Bartholomaeo || Merula Ĩpressit Venetiis Vir diligentissimus & industrius Ioannes de Cereto de Tridino. alias Tacuinus : Anno salutis. M. cccc. lxxxxix. die xxvi. Martii. Augustino Barbadico duce Ĩclyto ac foelicissimo regnãte. *Plus bas :* Registrum huius operis. F. *dernier, blanc.*

Demi-reliure du XVIII[e] siècle; relié à la suite des *Fastes,* imprimés par le même typographe en 1502. Hain, *12248; Panzer, III, 458, 2514, IV, 452, 2514.

P

455. PANORMITANUS (Nicolaus de Tudeschis archiepiscopus). Consilia cum tabula Ludovici Bolognini. — Ferrariae, Andreas de Francia, 1475. 132 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 61 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [19].

F. 1ª : In dei omĩpotentis noĩe. Amē. || Infrascripta sūt consilia seu allegationes || facte seu composite. per Reuerenduȝ prēȝ || ꝛ dominuȝ dñm Nicolauȝ de sicilia ab-||batem Mamaceñ. decretorū doc. subtilis || simum. Anno dñi. Mº. ccccº. xxvº. F. 9ª, *incipit :* puto colonum non teneri ad soluenduȝ || de parte... F. 117ª, *col. 2*, *colophon :* Expliciunt quottidiana ꝛ vtilia con-||scilia reuerēdi. D. Abbatis Monacensis || domini nicolai de tudeschis de sicylia || excellētissimi decretoꝝ doctoris...... ualde cõrupta ꝛ longa emē||datione egētia nouiter autem ad plenio||rem lucem producta ꝛ edita cum noue ta||bule impositione pro ibi ꝓtinentis facile reperiendis. ac fideliter emendata ꝑ celeberrimū vtriusqȝ iuris doctorē equitēqȝ insignē dñm Ludouicum Bolloginnū de || Bononia inpresētia Iura ciuilia ordina-||rie de mane in almo Ferrarie gymnasio actu legentem. Per me auteȝ Magistrū || Andream de Francia Litteris eneis im-||picta t·· ditaqȝ die. xxij. Februarij, Anno || dñi. M. cccc. Lxxv. inpredicta ciuitate || Ferrarie Diuo Hercule Estensi foeliciter || regnante. ꝛc̄ Laus omnipotenti deo. q̄ || viuit ꝛ regnat in secula seculorum. || Amen. F. 118ª : Registrum .... *Au-dessous :*

Artifices veterū phidias : laudentqȝ myrones
　Et polycleteas secula prisca manus
Qui meliore nota libros parauerit omnes
　Qui mage celato seruet in aere fidem.
Neqȝ tibi Andrea veterum neqȝ ꝑtulit aetas
　Nostra parē, hoc merito carmĩe nomē habe
Iam timeat nullus sinuosa volumĩa scriptor
　Edere : quodcūqȝ est ars tua claudit opus.

FF. 119ª-120ª *blancs*. F. 121ª : hEc est tabula per alphabetū.... domini Nicolai de tudeschis.... composita per celeberrimum.... dominum

Ludouicum de bologninum de Bononia. Anno || domini. M. cccc. lxxiiij. die. x. mensis octobris. ꝛc̄. F. 131* :

Hic breuis ꝛ facilis : foeliciter explicit ordo.
. . . .
Sit laus immenso regi : summoqꝫ tonanti.
Qui fere sub mersum : reddere fecit opus.
Et tibi non desit Ludouico de bologninis.
Diuini semper : nummis auxilium.
Nec mihi Francigene. formis qui cuncta peregi.
Andree desint. vndiqꝫ pecunie.

F. 132* *blanc.*

Reliure du XVII[e] siècle, en vélin blanc. On a omis de faire à la main les initiales de couleur; quelques notes marginales mss. et à plusieurs feuillets du volume on lit : *Carolus emanuel ginodius decan[s] bellicensis 1592 emit.* Hain, 12344; Panzer, I, 395, 16, cite une édition de Ferrare, le 9 mai 1475, faite par Petrus de Aranceyo et Johannes de Tornaco, et ne cite pas celle de Andreas de Francia.

456. PANORMITANUS (Nicolaus de Tudeschis archiepiscopus). Consilia cum tabula Ludovici de Bologna. — Venetiis, Perigrinus de Pasqualibus et Dom. de Bertochis, 1486. 76 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 76 ll.; signatures A, a—m; sans titres courants; in-fol. [63].

F. 1* *blanc.* F. 2* : [C]Vm sepenumero a q̃pluribus iure consultis ac ꝑfessoribus optimis requisitus fuissem. Ego Ludouicus bolo||gninus ..... peregi. Anno domini. M. cccc. lxxiiij. die. x. octobris in predicta īclita ciuitate ferrarie. diuo Hercule estensi feliciter regnan||te ꝛc̄. *Plus bas :* Hec est tabula per alphabetum.... edita ac composita per celeberrimum vtri||usqꝫ iuris doctorem equitemqꝫ insignem dominū Lu-||douicum bologninum de bononia. F. 7*, *signé* a : In dei omnipotentis nomine amen. || Infrascripta sunt cōsilia seu allegationes facte seu com||posite per reuerendum patrem ꝛ dominum dn̄uꝫ Nico||laum de sicilia abbatem mamacen. decretoꝝ doctoreꝫ sub||tilissimum. anno dn̄i. M. CCCC. xxv. F. 75* v°, *colophon :* Expliciūt consilia reuerendi. Do. nicolai abbatis mona||censis.... emendata per celeberrimum iu||ris vtriusqꝫ doctorem.... Ludo||uicum bologninum de bononia. Venetijs impressa per || optimos viros Peregrinum de pasqualibus ꝛ Domini-|| cum de bertochis bononienses. Anno domini. M. cccc. || lxxxvj. die. xiiij. mensis decembris. Inclito Augustino bar||badico duce felicissimo regnante. ꝛc̄. Laus deo. || Registrum. || A a.... m. omnes sunt terni nisi m ꝙ est duer-||nus. F. 76* *blanc.*

Reliure provisoire du XVIII[e] siècle; relié à la suite de *Lectura super usus feudorum* de Baldus de Ubaldis, Venise, 1486. Provient de la biblio-

thèque des grands Carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *12348; Panzer, III, 230, 927.

457. — Disputationes et allegationes. — Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1487. 32 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 76 ll.; signatures a—e; sans titres courants; in-fol. [63].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a ij : Incipiunt subtilissime ac vtilissime desceptationes ɀ allega-||tiones reuerendi domini Nicolai abbatis siculi vtriusqȝ iu-||ris interpretis ac per omne euum iuris monarche senis ɀ ali-||bi per eum accuratissime disputate. F. 7*, *signé* b, *incipit :* licuit in glo. iij. que etiam prosequitur ad quem.... F. 31* v°, *colophon :* Expliciunt disputationes ac desceptatiões reuerendi dñi || Nicolai abbatis siculi vtriusqȝ iuris doctoris. Impresse Ve||netijs per Ioannē de forliuio. ɀ Grego. fratres. Anno dñi || M. cccc. lxxxvij. die. xix. Madij. || Registrum. || .... F. 32* *blanc*.

Reliure provisoire du XVIIIe siècle; relié à la suite de *Lectura super usus feudorum* de Baldus de Ubaldis, Venise, 1486. Provient des grands Carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *12357; Panzer, III, 240, 985.

458. — Lectura super primo libro decretalium. — Venetiis, Franciscus Girardenghus, 1484. 214 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 71 ll.; signatures a—p, A—M; réclames; in-fol. [7].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2, *en rouge :* Lectura. d. abbatis siculi super primo decretalium || ultra omnes alias magis completa ɀ perfecta. || Cũ hic eiusdē. d. Ab. scripta ĩserta sint : a titulo đ || trãslatione epi usqȝ ad. c. in pñtia de renũ. q̃ ante || huiusmõi gñis noua ĩpressionē ñ prodierũt in lu||cē. Hic ēt scripta. d. Antonij đ butrio apposita in||uenies..... F. 9*, *signé* b, *incipit* : Contrariũ ego puto ꝙ hec ṽba ñ ponũtur hic ꝑpe || ... F. 116*, *col. 2 :* Domini Abbatis siculi pars ꝑma super primo decre||taliuȝ diligentissime emendata feliciter finit. || Post hec sequuntur additiones eiusdeȝ. d. Abbatis || una cũ additionibus. d. Antonij de butrio. F. 117*, *signé* A : De officio ɀ potestate iudicis delegati. R/ica. F. 214*, *col. 2, colophon :* Finit secunda pars dñi Nicolai siculi ab. super primo || libro dec. una cũ additionibꝰ ipsius ɀ. d. An. de bu. || ceteris huiusmodi ĩpressionibꝰ magis copiosa || ɀ perfecta ac diligēter emendata. Impressa per Franci||scum gyrardengũ Venetijs. M. ccccxxxiiij. die. vj. || Octobris.

Reliure moderne, en basane racine; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon, de l'année 1770; notes marginales contemporaines. Panzer, III, 211, 804; Hain, 12321.

459. PANORMITANUS (Nicolaus de Tudeschis archiepiscopus). — Lectura super quinque libros decretalium. — Venetiis, Johannes de Birretis et Franciscus Girardenghus, 1488. Sept volumes. (Les *tomes I et II, manquent*). Caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 69 ll.; pour les volumes IV-VII un commentaire en petits caractères entoure le texte; titres courants; in-fol. *Tome III:* 210 ff. n. ch.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝶ. *Tome IV:* 166 ff. n. ch.; signatures aa—xx. *Tome V:* 146 ff. n. ch.; signatures aaa—ttt. *Tome VI:* 230 ff. n. ch.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝶ, aa—cc. *Tome VII:* 178 ff. n. ch.; signatures a—y. [10-11-12-13].

Tome III : F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : qVoniam hic princi-||piū volumi||nis non existit ideo in proe||mio ꝛ p̄ludijs... F. 9*, *signé* b, *incipit :* qꝫ tūc trāsit iuspa. vt ī p̄al. iuri.... F. 209* *v° :* Prime ptis super scđo decre. finis adest. Impressa || est Venetijs impēsis Ioannis-antonij de biretis et || Francisci de ghirardengis. Reuisa in ticinensi aca-||demia ab erudito vtriusqꝫ iuris scholare Paride đ || gauio. M. cccclxxxviij . die . xviij . Februarij. F. 210* *blanc.*

Tome IV : F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* aa 2, *texte :* hEc rubrica satis || ꝯtinuata fuit superius ī prece||dēti rubrica ſꝫ.... F. 9*, *signé* bb, *incipit :* clesie ꝛ ī ipsius fauorē ēt..... F. 166*, *col. 2 :* Secūda ꝑs sup scđo decretaliū optatū fineꝫ || tetigit. Venetijs īpressa īpēsis. d. Ioānisanto||nij đ biret ꝛ Frācisci de ghyrardēghis vna cū || .... additōibꝰ. d. || barthi đ bellēzinis.... ac oī diligētia correcta ꝑ Paridē đ rauiolis đ || gauio..... iiij. || idus Iunij. M. cccclxxxviij. Ad laudē dei.

Tome V : F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* aaa 2 : [V]Iso de iure ac||torū quo muniunī vt lāceis || seu gladijs merito.... F. 9*, *signé* bbb : aduersariꝰ ꝯfiteī debitū.... F. 146* : Tertia pars sup secūdo decretaliū dn̄i Nico||lai siculi exacta est. Venetijs impressa impensis || dn̄i Ioannisantonij de biretis ꝛ Francisci de || ghyrardēghis..... correcta per Paridem de rauio||lis de gauio vtriusqꝫ iuris scholarē ꝛ elaborata || iiij. idus Iunij. M. cccclxxxviij. ad laudeꝫ dei.

Tome VI : F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : oMnipotentis dei || postulato suffragio vt oūdā ī vo||lumīe ordinē fuisse ꝑuatū... F. 9*, *signé* b, *incipit :* ecclesia vti p̄uilegio suo sicut... F. 230* : Sup tertio p̄clara lectura famosissimi docto||ris dn̄i Nicolai siculi cincta optimis gl..... Impressa autē Venetijs vt cetere pte || impēsis ītegerrimoꝝ virorum dn̄i Ioāniantο||nij de biretis ꝛ Francisci de ghyrardenghis. || Anno. M. cccclxxxviij. die. vj. Septēbris.

Tome VII : F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : R̸ica de sponsalibus ꝛ matrimonijs. ¶ [S]Vpra visum est in precedenti li||bro de actibus ꝛ gestibꝰ

spectã||tibus.... F. 9*, *signé* B, *incipit :* de cõfes. l. vj. ꝛ p legistas in.... F. 177* *v°*, *colophon :* Vltima pars.... || do. Abbatis panor. super quarto. s. ꝛ quĩto de||cretalium hic finit calẽdis Augusti. M. cccc-||lxxxviij. cincta.... additiõibus || clarissimi iuris vtriusqꝫ doctoris do. Bartho||lomei de bellẽzinis.... || Impressa vero venetijs impẽsa ꝛ cura ĩtegerri || moruꝫ viroruꝫ do. Ioãnisantonij de biretis et Francisci de ghirardẽghis. Et ĩ p̃mis diligẽ||ter emendata per Paridem de rauiolis iuris || vtriusqꝫ scholarẽ ad laudeꝫ dei ꝛ ꝯmuneꝫ volẽ||tium vtilitatem. F. 178* *blanc.*

Exemplaire incomplet des tomes I et II ; les tomes IV et V sont reliés ensemble. Les tomes III et VI ont conservé leur reliure primitive en bois, à l'intérieur de laquelle on voit l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon. Les tomes V et VI ont une reliure moderne en basane racine, et le tome VII une demi-reliure, aussi moderne, avec dos en vélin. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *12316 ; Panzer, 261, 1131, semble croire que l'édition ne comprend pas le commentaire sur le premier livre des *Decretales*, qui occupe les tomes I et II.

PANORMITANUS, voyez aussi MONTALVO (Ludovicus de).

460. PAPIAS. Vocabularium. — Venetiis, Philippus Pincius, 1496. 192 ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—z, &; titres courants; initiales fleuronnées; in-fol. [293].

F. 1*, *titre :* PAPIAS VOCABVLISTA. F. 2*, *signé* a ii : PAPIAS FILIIS SALVTEM. D. || FIlii utiqꝫ charissimi de-||bui si potuissem : .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Alpha prima littera apud graecos : quae significat || ... F. 191*, *colophon :* Impressum Venetiis per Philippũ de pincis Man||tuanum. Anno. domini. Mccccxcvi. die. xix Apri-||lis Regnante serenissimo Augustino Barbadi||co. Venetiarum duce felicissimo. F. 191* *v°* : REGISTRVM.... F. 192* *blanc.*

Reliure en veau, du XVIIe siècle, aux armes et au chiffre de IAC. AVGVST THVANVS. Hain, *12381 ; Panzer, III, 399, 2111.

461. PARATUS. Sermones de tempore et de sanctis. — Sans indications typographiques. 200 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures a—z, A—F ; titres courants; in-fol. [184].

F. 1*, *titre :* Sermones parati de || tempore ꝛ de sanctis. F. 2*, *signé* a 2 : Tabula sermonũ || parati de tempore ꝛ de sãctis ꝑm anni cur||sum ꝯtinẽs dies. initia ꝛ numeꝝ eorundẽ || sermonũ in hoc libro ꝯtentoꝝ

incipit feli||citer. ꝛ primo de tempore. F. 4*, *col. 2 :* Explicit tabula sermonū parati de tē-||pore ꝛ sanctis.... F. 5*, *signé* b : Paratus de tempore ꝯtinens euāgeli-||orum de tempore expositōes : necnō de tē||pore epistolaꝝ sermones. incipit feliciter. F. 13*, *signé* c, *incipit :* Epiphaniꝰ. Quotiēs Ioseph in Mariā || aspiciebat.... F. 130* : Paratus ꝯtinens ſmones de tpe anni || totius opus putile explicit feliciter. F. 131*, *signé* v : Paratus continens sermones de san-||ctis ꝑ circulum anni incipit feliciter. F. 199* *v°*, *col. 2 :* Paratus continens sermones de san-||ctis per anni circulum finit feliciter. F. 200* *blanc*.

Reliure ancienne, molle, en vélin. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, le timbre de la B. du collège de Lyon. Hain, *12404.

462. PASCALIA lugdunensia. — Lugduni, Guillelmus Le Roy, 1485. 68 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll.; signatures a—h; sans titres courants; in-4° [*Deux exemplaires*, 588 *et* 333].

F. 1*, *titre :* Paschalia secundū. vsum || ecclesie lugduni. F. 2*, *signé* a 2 : Primum pascha. || SI festum pasche xi. kał. aprilis euenerit || .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Videntibꝰ illis. ꝑs. Dn̄s reg..... F. 66* *v°*, *colophon :* Ad laudem omnipotentis dei et eius sancte ecclesie || finit opus perutile dictum paschale secunduꝫ vsum eccłie || lugdun̄. gratis ordinatum per viros venerabiles. videlicet || dn̄m leonardū baccalarij custodem sancte crucis lugdun̄. || Claudiū berthodi capellanū ꝑpetuū dicte eccłie lugdun̄. || et dn̄m petrum Iacqueti vicemagistrū ecclesie collegiate || sancti pauli lugdun̄. De voluntate et ꝑcepto Re. d. n. dn̄i || cardinalis de borbonio archiepi̅ ꝛ comitis lugdun̄. ꝛ egre||gioꝝ viroꝝ dn̄oꝝ decani et capituli conitū eccłie lugdun̄. || Impressum per magistrum guilhermū regis. et finituꝫ die || octaua mensis aprilis. anno dn̄i millesimo. cccc. octuagesi||mo quinto. Rogate deum pro ipsis || Et sic est finis. F. 67* : Sequūtur alleluyatice || totius anni. Et primo. F. 67* *v°* : Et sic est finis per dei || gratiam. Deo gratias. F. 68* *blanc*.

Reliure molle, moderne, en vélin; exemplaire non rogné, mais incomplet des ff. a 4, f. 5 et f. 6, qui ont été remplacés par des ff. blancs, et des deux derniers ff. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Nombreuses notes mss. relatives à des corrections du texte. Non cité par Hain.

Second exemplaire. Demi-reliure ancienne, dos en veau vert, avec fers dorés; plats en papier vert, tranche rouge. Initiales rouges faites à la main, mais on a omis de faire les plus grandes.

463. PASSIO Christi. — Parisiis, Dionysius Roce, sans date. 16 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; signatures a—b; sans titres courants; in-8° [386].

F. 1*, *titre :* Secundum legem debet mori io||hannis decimonono. *Au-dessous, une marque de Denis Roce, analogue à celle reproduite ici.*



F. 1* v° : Secundum legem debet mori io||hannis decimonono. || Cum considero statum vniuersū reperio q̄ totū tp̄s||a prīcipio mūdi p̄ totū tp̄s vsq; modo fuit seruatū ꝛ rec||tū per tres leges..... F. 4* : Sequitur nunc in passiōe circa declarationē vidēda || sunt plura..... F. 16* v°, *l. 12, explicit :* .... Iesse erat pater dauid || ꝛ xp̄s erat per creationē ergo christus passus ē p̄ nob || saluandis || Explicit passio secundum legem.

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Ce petit sermon ne me semble pas avoir été signalé par Hain.

464. PAULUS de Sancta Maria. Scrutinium scripturarum. — Sans indications typographiques (Argentinae, Joh. Mentelin, 1471 ?). 216 ff. n. ch.; caract. goth.; 39 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [89].

F. 1* : Incipit dialogus qui vocatur scrutiniū scripturarum. || Composit⁹ p Reuerendū patreȝ dominū Paulū de sancta || maria magistrū in theologia. Ep̄m Burgeñ. archicācella-||riū serenissimi p̄ncipis dñi regis castelle et legionis quē cō-||posuit post additiones positas ad postillam Nicolai de lyra || Anno domī M°. cccc. xxxiiij. etatis sue. anno. lxxxj. F. 2* v°, *l. 10 :* [P]Resens aūt tractat⁹ diuidit̄ p distinctōes.... F. 11*, *incipit :* ambiguitate seu fallacia... F. 130*, *l. 34 :*.... Explicit p̄ma || pars. || [I]Ncipit secūda pars tractatus de scrutinio scriptura||rum...... F. 215* v°, *l. 38° :* fallacia. bonitas sine malicia. felicitas sine miseria. Cui ho-||nor et gloria in secula seculoꝝ amen. Deo gracias. F. 216* *blanc.*

Reliure du XVIIe siècle, en vélin; initiales rouges faites à la main; exemplaire bien conservé; Hain, *10763, donne les indications relatives au lieu et date de l'impression. Panzer, I, 71, 399.

465. PAULUS Venetus. Commentaria in libros posteriores Aristotelis. — Venetiis, Theodorus de Reynsburg et Raynaldus de Novimagio, 1477. 178 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 49-50 ll.; signatures a—z; sans titres courants; in-fol. [485].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : [O]||MNIS DOCTRINA || et omnis disciplina intellectiua fit ex || pexn̄ti ꝯgnitōne..... F. 9*, *signé* b, *incipit :* autē naturalia solū disponere materiā || sic ex parte.... F. 177* v°, *colophon :* Expositōni clarissimi artiū ꝛ sacre theo||logie doctoris Pauli Veneti ordinis || heremitarum beatissimi Augustini ex || proprio originali per venerandum fra||trem Franciscū de Bēzonibus de Cre|| ma : logyce baccalariū : et fratrē Mar||iotum de Pistorio ordinis minorum || magna cum diligentia emendate : finis || impositus ē Venetijs. || Impressumqȝ est hoc opus per magi-||strum Theodorum de Reinsburch et || Reinalduȝ de Nouimagio socios. || 1477. die. 14. mensis Iunij ꝛc̄. F. 178* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau jaspé; initiales rouges faites à la main, seulement aux premiers feuillets. Sur le f. 2 on lit : *Conuentus montluensis — Ex libris M. Stephani Challoti presentatis*, cette dernière note écrite au XVIe siècle, est répétée au verso du dernier feuillet. Hain, *12511; Panzer, III, 132, 312.

466. PERALDUS (Guillelmus) episcopus lugdunensis. Sermones super epistolas. — Parisiis, Udalricus Gering et Berthold Rembolt, 1494. 296 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 31 ll.; signatures A—B, c—z, ꝛ, A—N; titres courants; in-8° [*Trois exemplaires,* 376, 388 *et* 382].

F. 1*, *titre :* Sermoēs frīs Guil||lelmi Lugdunēsis. || sup epłas de tpe. F. 2*, *signé* a ij : Incipiūt sermones fra-||tris Guillielmi Lugdunēꝭ || sup epłas de tempore. F. 9*, *signé* B, *incipit :* Dñica. ij. aduē. || Hoc ordine dicit̄ cāti. ij. Or||dinauit in me caritatē.... F. 287* (M7), 2e *col.*, *explicit :* Finis sermonū fra||tris Guillelmi epi lugduñ. || super epistolas dñicales : to||tius anni. Impressum pari||sius ī vico sorbone : ad inter||signiū solis aurei p magi-||strū Vdalricum gering : et || magistrū Bertoldū ren-||bolt socios. Anno domini || millesimo quadringentesi||mo nonagesimoquarto. vl-||tima Iunij. Deo gratias. F. 287* *v° :* Sequit̄ tabula sđm || ordinem alphabeti. F. 296* *v°, explicit :* Qualis debet esse ꝑfessio. || LAVS DEO.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le premier f. de garde, et sur le dernier, on lit plusieurs notes d'une écriture contemporaine : *Ad vsum fratris nicolay gillet minorite. — Fr. Io. paillet franciscanus. — Fr. Edmudus franciscanus.* Notes marg. mss.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin. Exemplaire incomplet des deux premiers feuillets. Les marges ont presque disparu sous le couteau du relieur.

Troisième exemplaire. Reliure du XVIe siècle, en veau brun, parfaitement conservée; fermoir en bronze; sur les plats, fer à froid représentant un chevalier transperçant un dragon avec sa lance; dans le fond, un château et une reine à genoux; un verset de psaume entoure le sujet : *ab occultis meis munda me...* Les ff. de garde ont fait partie d'un bréviaire ms. sur vélin, écriture du XVe siècle. Sur le f. du titre, note ms. : *Istos sermones contulit domuj capelle ste marie ordinis carthusien. fr. arnold9 stampion ibidem monachus professus anno 1506. Orretis pro eo.... deum.* Hain, 12393; Panzer, II, 319, 450.

467. — Summa de virtutibus et vitiis. — Sans indications typographiques (Basileae, Michael Wenssler et Fr. Biel, 1475?). 430 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; sans signatures; in-fol. [225].

F. 1* *v°, sur 6 col., répertoire des cahiers :* Prim9. q. || . Incipit sū. || portat vt. || .... F. 2* : Incipiunt capitula sūme seu operis de virtutibus ..... F. 9* : Incipit summa seu op9 de virtutibus vilhelmi episcopi || lugdunenꝭ nec non ordinis frm ꝑdicatorum prologus || .... F. 19*, *incipit :* iniquitate quaȝ dolore de corrupcione.... F. 430* *v° :* Tractatus virtutum explicit || Benedict9 domin9 virtutū q̄ incepit et perfecit Amen.

Reliure originale en bois, dos en peau de truie gaufrée, fermoirs en bronze. Initiales rouges faites à la main, notes marginales mss. contemporaines. A l'intérieur du premier plat, note au crayon... *Collat, 20, III, 1877 Rhh.* Hain, *12383; Panzer cite plusieurs éditions, mais je n'ai pu en identifier une avec celle-ci; Fossi, II, 295.

468. PERALDUS (Guillelmus). Summa virtutum. — Coloniae, Henricus Quentell, 1479. *Tome I :* 432 ff. n. ch.; caract. goth.; 34 ll. ll.; signatures a—x, A—Z, ꝛ 9; titres courants; in-fol. [141].

Tome I : F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit capitulatio Summe virtutum. || [P]resens opus.... F. 8*, *explicit :* ..... de pacientia persecutionū. F. 9*, *signé* b. j : Incipit summa de virtutibus Wilhelmi episcopi Lugdu||nenſ. ordinis predicatorum. [C]vm circa singula vtilia || studere.... F. 19*, *signé* c j, *incipit :* iniquitate quam dolore de corruptione. vt ait Aug̃.... F. 431* v°, *colophon :* Benedictus sit dn̄s virtutū : qui hoc opus earundē feli||ci consūmatione terminari dedit in laudabili ciuitate Colo||nieñ. temptatū : admissumqꝫ et approbatū ab alma vniuer-||sitate studij ciuitatis predicte. de consensu et voluntate spe-||ctabilis et egregij viri ꝑ tempore rectoris eiusdē Impressuꝫ || per Hinricū quentell Sub anno dn̄i Millesimoquadringen|| tesimoseptuagesimonono. F. 432* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; bel exemplaire du premier volume, mais le relieur a satiné les feuillets en les passant au laminoir! et enlevé tout le grain du papier. Initiales rouges faites à la main. Au verso du f. 8, on lit, d'une écriture contemporaine : *Pertinet monasterio Canonicorum regularium vallis sancti martini In louanio. Ex parte fratris vincencij nycholai. de zierczee eiusdem loci canonici professi.* Hain, *12387, ne donne que 427 ff. à ce volume; Panzer, I, 285, 69.

469. — Summa virtutum et vitiorum. — Basileae, Johannes de Amerbach, 1497. 26 ff. n. ch., ff. ch. : 1-174, 1-142; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures 1, aa—bb, a—y, A—S; titres courants; manchettes; in-4° [610].

F. 1*, *titre :* Sūmariū Sūme virtutum || et vitiorum Per figuras. F. 2*, *signé* j, *tables.* F. 1, *titre.* Summa virtutum ac vitiorum Guil-||helmi Paraldi Episcopi Lugduneñ. || de ordine predicatorum. F. 4, *signé* a iiii : Reuerendissimi ac eximij sacre || theologie doctoris fratris Guilhel-||mi paraldi Ep̄i Lugdunensis : ex || sacro ordine predicatorū in librum || primū qui Sūma virtutū appellatꝫ. F. 176 v° *:* Explicit summa virtutum.... F. j, *signé* A : Secūd⁹ liber q̃ appellatꝫ Sūma || vitiorū : diuiditꝫ in nouē tractat⁹. F. 142, *colophon :* Explicit opus Sūme virtutū ꝛ vitiorū || Reuerendissimi patris ac dn̄i Guilhelmi || Paraldi ep̄i Lugdunēsis : Impressū Basi-||lee ꝑ magistrū Ioannē de Amerbach : An||no a natali christiano. M. cccc. xcvij. || Laus deo.

Reliure originale, en peau de truie; plats en bois, fers à froid; fermoirs en bronze; les plats avaient été doublés de feuillets de parchemin provenant d'un manuscrit liturgique dont l'encre est restée en partie sur les ais.

On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, on lit d'une écriture contemporaine : *Carmeli bambergensis*. Hain, *12390; Panzer, I, 182, 216.

470. PEROTTUS (Nicolaus). Cornucopiae linguae latinae. — Parisiis, Udalricus Gering et Bertoldus Rembolt, 1496. 16 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCLVI ; caract. rom. et grecs; 61-66 ll. ll.; signatures aa—bb, a—z, A—H; manchettes en caract. goth.; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 271 *et* 269].

F. 1*, *titre :* Cornu copie. || Iohannis Francisci philomusi pisavrẽsis tetra-||stichon in cornu copiae Perottaei laudem. || .... F. 1* v°, *l'alphabet grec et la marque de B. Rembolt, reproduite ici.* F. 2*,



signé aa ii, *table.* F. 15* v°-16*, *le prologue.* F. I, *signé* a : Nicolai Perotti Cornucopiae : Siue Commentariorũ Linguae Latinae Ad illustrissimũ Principem Federi||cũ Vrbini ducem : ..... Liber Primus. F. IX, *signé* b, *incipit :* a Cicerone ita diffinit. Sciẽtia rerũ.... F. CCXLVI, *colophon :* Explicit praeclarũ opus Nicolai Perotti

eruditissimi viri Cornucopię seu cōmentariorꝫ linguae || latinae. Vna cū cōmētariis seu expositionibus ipsius Nicolai in Caii Plynii secūdi prooemiū : sūma || diligētia emēdatū, Parisii impressum per Vdalricū Gering & mgr̄m Berchtoldū Renbolt sociorꝫ. || Anno ab incarnatione domini. M. CCCC. XCVI. Vicesima tertia Aprilis.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau fauve, filets dorés; à l'intérieur du premier plat, le grand ex-libris de la Bibliothèque de Meaux. Hain, 12703; Panzer, II, 310, 365; Brunet, IV, 506.

Deuxième exemplaire. Reliure du XVIII[e] siècle, en veau racine. Sans indication de provenance.

471. PERSIUS (Aulus-Flaccus). Satyrae cum commentario Johannis Britannici. — Venetiis, Bernardinus Benalius et Mattheus Capcasa, 1491. 48 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 60 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—h; sans titres courants; in-fol. [505].

F. 1* v° *:* IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS SENATVI POPVLOQVE || BRIXIANO SALVTEM. F. 3*, *signé* a iii : IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTARII IN PERSIVM || ..... *Plus bas :* PAVLI FLACCI PERSII POETAE || SATIRARVM OPVS. || nEC FONTE LABRA PRO||LVI CABALLINO. F. 9*, *signé* b, *incipit :* IOAN. BRI. Quisquis es o modo. Monitori.... F. 48*, *colophon :* Impressum Venetiis per Bernardinum benalium Pergomensem & Matheum capcasam Parmensem anno || nauitatis domini. M. CCCC. LXXXXI. die. iii. Augusti. || Registrum... || a.... h a est quaternus. h. duernus omnes alii sunt terni.

Reliure ancienne, molle, en parchemin; exemplaire réglé et initiales rouges et bleues faites à la main; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de...... L'écusson est de : *sinople à la croix ancrée d'or, au chef d'argent.* Au verso du premier f., note ms. : *Dubost.* Hain, *12736; Panzer, III, 299, 1379.

472. PETRARCHA (Franciscus). Librorum impressorum annotatio. — Basileae, Johannes de Amerbach, 1496. 390 ff. n. ch.; caract. rom.; 55 ll. ll.; signatures A—C, A—E, a—q, a—c, F, a—g, aa—bb, A—M, a—b, A—C; manchettes; titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 496 *et* 498].

F. 1*, *titre :* Librorum Francisci Petrarchae Basileae || Impressorum Annotatio. || Bucolicum Carmen per duodecim Aeglogas distinctū. ||

De Vita solitaria : Libri II. || De Remedijs utriusq; Fortunae : Libri. II...... F. 1* v°, *pièce de vers de Seb. Brant.* F. 2*, *signé* A 2 : Clarissimi & insignis uiri Frãcisci Petrarchae Ro-||mae nuper laureati : Bucolicū Carmē in duodecim || Aeglogas distinctū : .... F. 23* : ... De Vita Solitaria. F. 57* : ... de Re-||medijs utriusq; Fortunae. F. 169* : Secretum Francisci Petrarchae. F. 189*, *signé* F : .... Dialogus pri-||mus : in quo de Vera Sapientia disputatur :... F. 193*, *signé* a : Tractuū ac capitulorū primi libri de Rebus Memorandis : ..... F. 247* : ... Quattuor Libri || Inuectiuarū contra quendā Medicū. F. 263* : ... || Opus Epistolarum. F. 351* (M^o) : Septem Psalmi poenitentiales... F. 353*, *signé* a : .... Epitomatis illustriū uirorū : F. 363*, *colophon* : Explicit Liber Augustalis : Benuenuti de Rambaldis cum pluribus alijs opusculis || Francisci Petrarchae : Impressis Basileae per Magistrum Ioannem de Amerbach : Anno || salutiferi uirginalis partus : Nonagesimosexto supra millesimū quaterq; centesimum. F. 369* : Principaliū sententiarū...||... summaria Annotatio. F. 389* v° : Finis. F. 390* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau racine; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre notes ms. du XVIe siècle : *Ex bibliotheca syluiana — seu duboysiana — Sum P. Viterij.* Panzer, I, 180; Hain, 12749, consacre près de trois colonnes à la description de cette édition; A. Hortis, *op. cit.*, pp. 1-3; Brunet, IV, 565.

Second exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance.

473. PHALARIS. Phalaridis, Apollonii, Bruti, Epistolae graece. — Venetiis, Barth. Pelusius, 1498. 58 ff. n. ch.; caractères romains et grecs; 29 ll. ll.; signatures *αα—θθ*; réclames; sans titres courants; in-4° [316].

F. 1*, *signé* αα : Bartholomaeus Iustinopolitanus Petro || Contareno patritio ueneto. S. F. 2*, *signé* αα ii : ΦΑΛΑ'ΡΙΔΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΑΊ ΤΥΡΑ'Ν-|| ΝΟΥ 'ΑΚΡΑΓΑΝΤΊΝΩΝ F. 37*, *signé* ζζ : Ἐπιςολαὶ ἀπολλονίο.... F. 49*, *signé* θθ : ΜΙΘΡΙΔΑ'ΤΗΣ, ΒΑΣΙΛΕΙ'..... F. 58* v°, *le privilège accordé pour dix ans.* Ex aedibus Bartholomaei Iustinopolitani, Gabrielis Brasi-||chellensis, Ioannis Bissoli, et Benedicti Mangii carpensium. || . M. IID. xiii. cal. Iulias. *Au-dessous, gravure, une pomme de pin ?*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun, fers et filets dorés; sur les plats on a frappé des armoiries, et sur le plat supérieur les mots : ΦΑΛΑΡ. ΕΠΙΣΤ. Au premier feuillet note ms. : *Coll. Lugdun. SS. Trinitatis soc. Iesu.* Hain, *12871. Dibdin, II, 236. Première édition très rare, dit Brunet, IV, 591-592. M. Emile Legrand, *Bibliogr. hellénique*, Paris, 1885, gr. in-8°, p. 53, note 1, parle de cette édition, la première en grec, à propos de celle d'Alde, en 1499; il observe qu'elle est imprimée avec les mêmes caractères que Bissoli et Manzi employèrent à Milan, en 1499, pour le *Suidas.*

474. PHILELPHUS (Franciscus). Epistolae. — Venetiis, Philippus Pincius, 1492. 92 ff. n. ch.; caract. romains; 60 ll. ll.; signatures a—p; sans titres courants; in-fol. [463].

F. 1*, *titre :* EPISTOLAE || FRANCISCI PHILELFI. F. 2*, *signé* a ii : FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. || FRANCISCVS PHILELFVS LEONARDO IVSTINIANO SALVTEM PLVRIMAM || DICIT. F. 9*, *signé* b, *incipit :* primum. Quem florentia minus delectarit.... F. 92* v°, *colophon :* Epistolarum Francisci Philelphi Libri. XVI. Impressi Venetiis studio & diligentia Philippi de pincis ex||pliciunt. anno a natali christiano. M. cccc. lxxxii. die. v. Septembris || a..... p. || Omnes sunt terni p̃ter a qui est quaternus.

Demi-reliure ancienne, initiales bleues et rouges faites à la main. Hain, 12941; Panzer, III, 324, 1556.

475. — Orationes cum aliis opusculis. — Venetiis, Philippus Pincius, 1492. FF. ch. : i-lxxviii (pour 79 avec quelques erreurs), et 1 feuillet blanc = 80 ff.; caract. rom.; 59 ll. ll.; signatures a—n; manchettes; sans titres courants; in-fol. [495].

F. i, *titre :* Orationes Philelphi cum aliis opusculis. F. i *v° :* TABVLA. F. i i, *signé* a i i : FRANCISCI PHILELFI ORATIO. Parentalis de diui Francisci Sphortiae Mediolanensium || ducis felicitate. F. vii, *signé* b, *incipit :* das iulias. Dein postero anno publice :... F. lxxviii *(79e) v°, colophon :* Impressum Venetiis per Philippum de Pinzis Mantuanum. || Anno Domini. M. cccc. lxxxxii. Die. xiiii. Octobris. || Registrum... F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau racine; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *12924; Panzer, III, 324, 1557.

476. — Epistolae. — Venetiis, sans nom d'imprimeur, 1493. FF. ch.: I-LXXVIII (pour 93), et 1 f. blanc; caract. rom.; 60 ll. ll.; signatures a—p; titres courants; in-fol. [495].

F. I, *titre :* EPISTOLAE || FRANCISCI PHILELFI. F. *ch.* i *(pour* ii), *et signé* a : FRANCISCI PHILELFI EPISTOLARVM LIBER PRIMVS. || FRANCISCVS PHILELFVS LEONARDO IVSTINIANO SALVTEM PLVRIMAM. || DICIT. F. viiii, *signé* b, *incipit :* primum Quem florentia minus delectarit.... F. LXXVIII *v° (pour 93), colophon :* Epistolaꝝ Fran. philelfi Libri xvi. impressi Venetiis expliciunt. anno ||

a natali christiano. M. cccc. lxxxxiii. die. xv. Ianuarii. || a b.... p || Omnes sunt terni preter a et p qui sunt quaterni. F. *dernier, blanc.*

Relié à la suite des *Orationes* du même auteur, imprimées à Venise au mois d'octobre 1492. Philippe Pincius avait donné au 15 septembre de la même année une édition de ces *Epistolae;* il est peu probable qu'au mois de janvier tous les exemplaires en aient été vendus, et on peut supposer que le volume décrit ici est l'œuvre d'un contrefacteur. Hain, *12942; Panzer, III, 347, 1740.

477. — Orationes cum quibusdam aliis opusculis. — Sans indications typographiques (1481 ?). 182 ff. n. ch.; caract. rom.; 41-40 ll. ll.; signatures a—z; manchettes et titres courants; in-4° [361].

F. 1*, *titre :* ORATIONES FRANCISCI || PHILELFI QVIBVSDAM || ALIIS EIVSDEM OPERIBVS. F. 1* *v° :* FRANCISCVS PHILELFVS LODOVICO MA||RIAE SPHORTIAE.... SAL. P. D. *Explicit :* Mediolani ex aedibus meis. vi. kalēdas Iunias. M. cccclxxxi. F. 2*, *signé* a 2 : FRANCISCI Philelfi equitis aurati laureatiqʒ poetae : || & oratoris :.... Orationum ac alioꝝ || quorūdam operum.... Annotatio. F. 3*, *signé* a 3 : Francisci Philelfi eqtis aurati laureatiqʒ poetae & ora-||toris :.... Orationes.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* duobus munierat castellis cum praesidio... F. 179* *v° :* Francisci Philelfi in Annotationem legum...||... ad Frederi-||cum Cornelium : Epistola praefatiua. F. 182* : Legum apud ueteres scriptores crebrius cōmemorata-||rum magisqʒ necessariarū : Annotatio Foeliter explicit. || Τελος.

Reliure du XVIII° siècle, en veau brun; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Collegij Lugdunensis SSae Trinitatis Societ. Jesu catal. Inscriptus.* Hain, *12918.

478. PICCOLOMINI (Aeneas Silvius). Epistolae et varii tractatus. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1497. 226 ff. n. ch.; caract. goth.; 54 ll. ll.; signatures A, a—z, ꝛ ꝯ; sans titres courants; initiales gravées; in-4° [204].

F. 1*, *titre en rouge :* EPistole et varij tractatus Pij secundi || Pontificis Maximi : ad diuersos in || quadruplici vite eius statu transmisse. F. 2*, *signé* A ij : Numerus ꝛ ordo epistolarum || in hoc opere contentarum. F. 7*, Ambrosius Archintus patricius Mediolanensis Lectori Salutē. *In fine :* Mēi quinto kalendas Decembris. Anno a partu virginis. Mccccl xxxxvi. F. 8* *blanc.* F. 9*, *signé* a : Epistole doctissimi Enee Siluij Senēsis quas ad amicos duʒ in minorib⁹ ageret ex tempore || exarabat : quib⁹ etieʒ ānexe sunt Epistole grauiori stilo ꝯscripte duʒ esset ī pōtificatu maxīo ꝯsti||tut⁹ : Pius postea nominat⁹ : legat et plegat eas ꝗsqʒ auidissime : quia plurimū succi continent. F. 17*,

signé b, *incipit :* Ad cuiuo intentionez captiuare volo ingeniuz meuz.... F. 227* : Conclusio epistolarum.... *Colophon :* Pij. ij. pontificis maximi : ...... Eneas siluius nomen erat : familiares epistole ad di-||uersos in quadruplici vite eius statu transmisse finiunt feliciter. Impresse Lugduni per Iohan||nem de Vingle. Anno domini. M. cccclxxxxvij. Die octaua Nouembris. F. 228* *blanc.*

Reliure contemporaine, en veau brun, jolis fers à froid et fleurons dorés; sur les plats un écusson entouré d'une couronne de laurier? Les armoiries sont *de... à trois étoiles posées 2 et 1.* Sur le f. du titre notes ms. contemporaines : *Emptus solidis decem m° cccc° nonagesimo octauo mense octobrio*, on a raturé la signature et on a écrit au-dessous .... *Barnoud.* Au f. 2 on lit : *Ad vsum ff. Capuc. con. S^ti And. Lugd. cath. inscript.* Hain, *158, décrit ce volume, mais il a vu un exemplaire incomplet du titre, et ne s'en est pas aperçu, car il indique la signature A j qui n'existe pas, pour le premier feuillet; il s'est aussi trompé dans le nombre des feuillets qu'il réduit à 203. Panzer, I, 552, 186.

479. PICCOLOMINI (Aeneas Silvius) papa Pius II. Epistolae familiares in quadruplici vitae statu. — Lovanii, Johannes de Westphalia, 1483. 304 ff. n. ch.; caract. rom.; 31 ll. ll.; signatures a—y, aa—qq (placées dans la marge extérieure des pages, à l'exception des signatures b et c qui sont à la place ordinaire); sans titres courants; in-fol. [212].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ij : ENEE SILVII POETE LAVREATI || IMPERIALISQVE SECRETAAII VIRI OMNI||VM FACILE PRESTANTISSIMI RERVM FA||MILIARVM INCIPIVNT EPISTOLE PERA||MENE. F. 11*, *signé* b 3, *incipit :* quãtum cesar permissit tuum habeto Ex Gretz nonas decembris || Millesimo..... F. 216* *v°*, *l. 3 :* Pii secundi pontificis maximi : cui ante summum episcopatum || ...... Enee siluio nomen erat familiares epistole : date ad aĩcos in quadruplici uite eius statu : Feliciter finiunt. Anno salutis. || M. CCCC. LXXXIII. || Pius papa secundus eloquentissimus : qui obiit Anno. M. cccc. || lxiiii in Anchona dum ꝑficisci ꝓposuerat contra turchos. compo||suit &cetera. F. 294* *v°*, *explicit :* mige surdo. caduceum ĩ manu tenebat. In dextera eius domi.... F. 304*, *l. 12, colophon :* Pii Secundi pontificis maximi cui ante summũ episcopatũ pri||mũ quidem imperiali secretario Mox episcopo. Deĩde etiã Cardi||nali senẽsi. Enee siluio nomẽ erat. Familiares epistole date ad amicos || ĩ quadruplici uite eius statu finiunt per me Ioãnẽ de uuestfalia In || alma uniuersitate lauaniẽsi cõmorãtẽ. Anno incarnatõis dominice || M. CCCC. LXXXIII. F. 304* *v°*, *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges ou bleues faites à la main. Exemplaire incomplet des 10 premiers et des 10 derniers feuillets; l'incipit et le colophon ont été copiés dans la description donnée par M. Campbell, *op. cit.*, n° 23. Sur le premier feuillet du volume on lit :

Ex bibliotheca fuliensium Lugdunensium; notes marginales contemporaines. Hain, *152; Panzer, I, 514, 24; Brunet, I, 73, parle de cette « belle édition » mais il dit qu'il y manque un certain nombre de lettres qui se trouvent dans l'édition faite par Koberger en 1481.

480. — Historia de duobus amantibus. — Sans indications typographiques (Coloniae?). 26 ff. n. ch.; caract. goth.; 30 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [91].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *incipit :* Enee Siluii Senensis poete laureati viri clarissimi. || de duobus amantibus historia ad Gasparū Slich mili-|| tem vt eam legat feliciter incipit. F. 9*, *incipit :* teras tecū defer īmo da poti⁹.... F. 26* *v°, l. 26, explicit :* habet ꝙ mellis Vale. Ex Vienna quinto nonas iulias || Millesimoq̄dringentesimoquadragesimoquarto || Explicit opusculū Enee Siluii de duob⁹ amātib⁹.

Relié à la suite du *Psautier* de J. de Turrecremata (Mayence, 1478). Il y a vingt-cinq feuillets de texte, faut-il placer le feuillet 26, blanc sans doute, au début ou à la fin de l'opuscule? Hain, 222, qui n'a pas vu l'édition, indique 27 feuillets et se trompe en indiquant les premiers mots des dernières lignes, il les donne comme étant les derniers. Comme lieu d'impression il met (Coloniae?). Panzer, IV, 283, 3, indique aussi 26 ff. de texte et un f. blanc.

481. — Oratio de obedientia Frederici tertii. — Sans indications typographiques (Romae, Steph. Planck). 6 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; sans signatures; in-4° [546].

F. 1*, *incipit :* Oratio Enee Siluij ep̄i Senensis : coram Calixto || papa tercio de obediētia Frederici tertij impatoris. || M. cccc. lv. || SOlent pleriq₃ hoīes...... F. 3*, *incipit :* gusta prudētissima ꝛ sanctissima feīa :..... F. 5* *v°, l. 23, explicit :* tati videbiť latius exponemus. || Deo gratias. F. 6* *blanc.*

Relié à la suite du traité *De origine et laudibus scientiarum* de Zacharius Lilius. Hain, *208; Panzer, II, 542, 803; Fossi, II, 345; Audiffredi, 404? 422?

482. PIERRE de Provence (par Bernard de Treviès). — Sans indications typographiques (Lyon, Barthelemy Buyer, 1472?). 52 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 27 ll.; signatures a—f (le premier cahier de 4 ff. n'est pas signé); lettres grises; in-fol. [183].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *titre, manque*. F. 3* : Cy cõmẽce la table de ce || p̄sẽt liure q̄ est dict listoy||re de pierre et de la belle maguelonne. F. 4* : Cy finist la table de ce p̄||sent liure de maguelõne. F. 5*, *signé* a i : AV nom de nrẽ||seigneur ihesu || crist cy coẽnce || lystoire du va|| illant cheualier pierre filz || du conte de prouence z de || la belle maguelonne fille || du roy de naples.... F. 13*, *signé* b i, *incipit :* guelonne et se vous me || voules... F. 52*, *col. 2, explicit :* AMEN || Cy finist le liure et li||stoire de pierre filz du || conte de prouuẽce et de la belle maguelonne || fille du roy de naples || Deo Gracias.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau racine; exemplaire incomplet du f. du titre; un exemplaire complet a été vendu 880 francs à la vente d'Essling. Notes mss., sur le f. de garde : *Ce liure est a moy benoite saladine.....* Au verso du f. 4 : *Loyse bessie — Ce present liure est a moy qui me nommeray tant que je viuray Loyse de Villefranche, 1572.* Les caractères employés ici sont les mêmes que ceux du nouveau Testament, imprimé par B. Buyer, décrit plus loin. Brunet, IV, 643; Desbarreaux-Bernard, *op. cit.*, p. 47, cite une édition sans date, faite à Lyon par Mathieu Huss.

483. PISTORIO (Cinus de). Lectura super Codice cum additionibus. — Papiae, Franciscus Girardenghus, 1483. Deux volumes, caract. goth.; 2 col. de 64 ll.; sans titres courants; in-fol. *Tome I:* 310 ff. n. ch.; signatures a—z, z ɔ ꝑ, A—K (manque le g, mais il y a le i et le j). *Tome II, manque.* [38].

Tome I : F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2, *en rouge :* Incipit lectura domini Cini de pistorio legū. do||ctoris Eximij sup aureo uolumine Codicis || cum additionibus suis ubiq3 loco cõgruo so||lerti cura fideliter repositis. || R̸ica de sūma trinitate z fide catholica. F. 11*, *signé* b, *incipit :* tolleretur. P. dicit ꝙ infinitas ꝑut proprie sūi||tur.... F. 309* v°, *col. 2 :* Explicit pr̄ia ps lecture dn̄i Cini pistoriẽsis. F. 310*, *registre des cahiers, colophon :* Hec prima pars Lecture dn̄i Cini pisto. || Impressa est Papie p Franciscum girar||dengum de nouis. M. cccclxxxiij. Nonis || Septembris. || FINIS.

Reliure provisoire du XVIII[e] siècle, dos en basane racine. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. L'exemplaire est incomplet du tome II, décrit par Hain. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon et sur le f. 2 l'ex-libris ms. de ce couvent. Hain, *13023; Panzer, II, 248, 22.

484. PLATINA (Bartholomaeus Sacchi). Vita Christi ac pontificum. — Venetiis, Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1479. 240 ff. n. ch.; caract. rom.;

39 ll. ll.; signatures a—z, &, aa—ff; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires*, 242 *et* Palais des Arts, Académie, 134-12733].

F. 1* *v°* : [H]Ieronymus squarzafic⁹ alexādrin⁹ doctissimo uiro Platinę. S. P. d.... *Plus bas :* Registrum chartarum. F. 2*, *signé* a 2 : PROEMIVM PLATYNAE IN VITAS PONTIFI||CVM AD SIXTVM. IIII. PONTIFICEM MAXIMVM. || [M]VLTA QVIDEM IN VITA VTILIA || esse.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* Indię fines : & mare rubrum accessit :.... F. 240*, *colophon :* Excellētissimi historici Platinę ī uitas sūmoꝝ pōtificū ad Sixtuȝ || iiij. pōtificē maximū p̄clarū op⁹ foeliciī̄ explicit : accurate castigatū || ac īpēsa Iohānis de Colonia agripinēsi ei⁹qȝ socij Iohānis mathen || de gheretzem. iij. id⁹ Iuuij īpressȝ anno salutis christianę. M. cccc.||lxxix. Laus deo.

Reliure du XVIIe siècle, en veau brun; initiales rouges faites à la main. Sur le f. 1 on lit : *F. Chabaudy;* au f. 2 : *Valoury;* au verso : *Ducurtilj* (?) à la marge inférieure on a peint un écusson : *d'azur à la bande d'or.* Au verso du dernier feuillet, une note ms. du XVIe siècle : *Dono gratissimo hunc volumen habui a reuerendo Domino nycolao ihero^mo mallario doctori theologo parisien. origine de Roen* (?) *tunc residente in castro sancti belli Anno domini millo quingen. trigesimo. ama^dus chalary — qui egregie predicauit Lugd. Kadrage^ma illius annj in parochia sancte* + signé *D. Remont.* Hain, *13045; Panzer, III, 146, 393; Dibdin, III, n° 753 *(editio princeps).*

Second exemplaire. Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun; à l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Initiales bleues ou rouges faites à la main.

485. — — (Tarvisii), Johannes Vercellensis, 1485. 136 ff. n. ch.; caract. rom.; 52 ll. ll.; signatures a—r; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires*, 174 *et* 170].

F. 1* *v° :* PROEMIVM PLATINAE IN VITAS PONTIFICVM AD SIXTVM. IIII. PON||TIFICEM MAXIMVM. F. 2*, *signé* a ii : PLATINAE HISTORICI LIBER DE VITA CHRISTI : AC PONTIFICVM || OMNIVM : QVI HACTENVS DVCENTI ET VIGINTI DVO FVERE. F. 11*, *signé* b, *incipit :* adhuc apparet : Parthicus : Arabicus :..... F. 135* *v°*, *colophon :* Excellētissimi historici Platinae ī uitas sūmoꝝ pōtificū ad Sixtū. iiii. pōtificē maximū || praeclaꝝ opus foeliciter explicit : acurate castigatū ac īpensa magistri Ioānis uercelen-||sis. M. cccc. lxxxv. die. x februarii. F. 136* *blanc.*

Reliure originale, en daim, plats en bois, traces de fermoirs; le dos a été réparé au XVIIIe siècle. On a omis de faire à la main les initiales de

couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon avec la date *1770*. Hain, *13048; Panzer, III, 41, 57; Fossi, II, 363.

Second exemplaire. Reliure ancienne, en vélin. On a omis de faire à la main les initiales de couleur; notes marginales de différentes époques.

486. PLATO. Opera latine a Marsilio Ficino. — Venetiis, Bernardinus de Choris et Simon de Luero, 1491. 4 ff. n. ch., ff. ch. : 1-444; caract. goth. et grecs; 2 col. de 62 ll.; signatures 1, a—z; A—Z, AA—HH; réclames; titres courants en majuscules romaines; in-fol. [*Deux exemplaires,* 442 *et* 446].

F. 1*, *titre :* NALDVS NANDIVS FLORENTINVS, || IN HVIVS OPERIS LAVDEM; *suivent 7 distiques.* Diuus Plato. F. 1* v° : Prohemiũ Marsilij Ficini Florentini in libros || Platonis ad Laurentiũ Medicẽ virũ magnanimũ. F. 2* : Platonis vita :.... F. 1, *signé* a : Argumentum Marsilij in Hipparchum. F. 9, *signé* b, *incipit :* sed de quolibet alio loquor, an nõ illius precepto||res.... F. 442 v°, *colophon :* Impressum Venetijs per Bernardinũ de Cho||ris de Cremona ꝛ Simonẽ de luero impẽsis An||dree Toresani de Asula. 13. Augusti. 1491. || Registrum || .... F. 443 : Capitula librorum.... F. 444, 2e *col. :* FINIS.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre note ms. : *Ex bibliotheca F. Jacobi maistret doctoris theologi parisien. Episcopi damasceni. — Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium.* Hain, *13063; Panzer, III, 305, 1412; Dibdin, II, p. 242-243, décrit un exemplaire de cette édition dont le colophon donne seulement le nom de Simon de Luero; il fait aussi remarquer que c'est la seconde édition latine des œuvres de Platon.

Second exemplaire. Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Collegij Lugd. SS. Trinit. Soc. Iesu Catal. inscr. 1695.*

487. PLAUTUS (M. Accius). Comoediae XX. — Venetiis, Simon Bevilaqua de Papia, 1499. 346 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 42 ou 58-59 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures Ab—m, aa, a—z, & ꝯ ℞, A—F; réclames; titres courants; in-fol. [467].

F. 1*, *titre :* Plautinae uiginti comediae emendatissimae cum || accuratissima ac luculentissima interpraeta||tione doctissimorum uirorum

Petri || Vallae placentini ac & Bernar||di saraceni Veneti. F. 1* *v° :* Ioannes Petrus Valla.... doctori scaramuzae triuultio Mediolanensi... F. 2*, *signé* A ii : Iohannis Petri Vallae in plautinas Comoedias commentationes. F. 90* (m⁶), *colophon :* Impressum Venetiis aere & impensa eruditi uiri Marci Firmiani. || Registrum huius operis. || .... FF. 91*-96*, *signés* aa, « *emendationes Bernardi Saraceni* », *sur 3 col.* F. 97*, *signé* a : BERNARDI SARACENI VENETI IN PLAVTINAS COMOE-||DIAS EMENDATIONES ET ENARRATIONES. F. 98*, *signé* a ii : Plauti comici clariss. Amphytrio. || ARGVMENTVM. F. 345*, *colophon :* Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaqua : & summa diligētia || emendatū ut ex postremis castigatiōibus patebit. Anno humãitatis xp̄i. M . CD . XCIX. || XV Klendas Octobres. Sereniss. Augustino Barbadico Venetorum duce Imperante. *Au-dessous, la marque du typographe reproduite p. 91.* F. 345* *v° et* 346* : REGISTRVM *et errata.*

Reliure du XVIIIᵉ siècle, en veau jaspé ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre note ms. ancienne : *Ex libris Antonij gerardj — Colleg. Lugd. Soc. Iesu Cat. inscript. 1592.* Panzer, III, 454, 2485; Hain, *13082; Dibdin, II, n° 359.

488. — Opera cum interpretatione Johannis Pii. — Mediolani, Udalricus Scinzenzeler, 1500. 422 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 43 ou 60 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures AA, a—z, & ɔ ℞, A—Z, aa—cc; manchettes; titres courants; in-fol. [507].

F. 1*, *titre, en goth. :* Plautus integer cum || interpretatione || Ioannis ba||ptistae || pij. *Puis deux distiques :* Sebastiani Ducii. F. 2*, *signé* AA ii, *en rouge :* Inclyto principi Ioanni Bentiuolo Bononiae dicta||tori :... Ioannes baptista || pius... F. 13*, *signé* b, *incipit textus :* PLAVTI COMICI CLARIS. AMPHITRYO. || Argumentum. || iN faciem uorsus amphytrionis iupiter. F. 421* *v° :* ·:· FINIS ·:: || Impressum Mediolani per Magistrum Vldericum scinzenze||ler anno domini. M. ccccc. di℞. xviii. mensis. Ianuarii. *Au-dessous, la marque du typographe, reproduite par Desbarreaux-Bernard, Catalogue des incunables... de Toulouse, pl. 8, n° 65.* F. 422* : REGISTRVM HVIVS OPERIS.

Reliure du XVIIᵉ siècle, en veau brun. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Notes marginales manuscrites. Sur le f. du titre : *Ex libris De gueudy.* Hain, *13084; Panzer, II, 92, 563; Dibdin, II, n° 360.

489. PLINIUS (Caius) Secundus. Historia naturalis. — Parmae, Stephanus Corallus, 1476. 356 (?) ff. n. ch.; caractères romains; 50 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; gr. in-fol. [405].

F. 1* : CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM. || [P]Ergratum est mihi : ꝙ. . . . F. 3* : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER. I. || CAIVS PLYNIVS SECVNDVS NOVOCOMIENSIS. T. VESPASIANO || SVO SALVTEM. PRAEFATIO. [L]IBROS NATVRALIS HISTORIAE NO-||uitium.... F. 20*, *incipit :* CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER. II. || AN Finitus sit mundus : & an unus. Ca. i. F. 353* v°, *colophon :* CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBRI TRICESI-|| MISEPTIMI ET VLTIMI FINIS IMPRESSI PARMAE DVCTV ET || IMPENSIS MEI STEPHANI CORALLI LVGDVNENSIS. M . CCCC . || LXXVI REGNANTE INVICTISSIMO PRINCIPE CALEACEO MA-||RIA MEDIOLANI DVCE QVINTO. || Ad uenerabilē. . . . . . Nicolaū Rauacaldū || canonicū pmensē. Philippi Broaldi Bononiēsis epistola. F. 356*, *explicit :* . . . . Vale amantissime mi Nicolae : & Philippū tuū dilige.

Reliure du XVIIIe siècle, en maroquin rouge, tranche et fers dorés. Les initiales de couleur n'ont été faites qu'aux premières pages. Hain, 13091; Panzer, II, 351, 7; Brunet, IV, 714, dit que cette édition a été faite sur celle de 1472.

490. PLINIUS (Caius) Secundus. Historia naturalis. — Parmae, Andreas Portilia, 1481. 268 ff. n. ch.; caract. rom.; 58-59 ll. ll.; signatures a—z, &, A—G, aa—ee; sans titres courants; in-fol. [24].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2 : CAIVS PLINIVS MARCO SVO SALVTEM. F. 3*, *signé* a 3 : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HYSTORIAE LIBER PRIMVS. || CAIVS PLYNIVS SECVNDVS NOVOCOMIENSIS. T. VESPASIANO SVO || SALVTEM. || PRAEFATIO. || . . . F. 4*, *signé* a 4, *l. 4 :* SVMMATIM HAEC INSVNT LIBRIS SINGVLIS. *(sur 2 col.)* F. 15*, *signé* c i : CAII PLYNII SECVNDI NATVRALIS HYSTORIAE LIBER SECVNDVS || An Finitus Sit. . . . F. 261* (dd7) v°, *explicit :* . . . Magnitudinē iaspidis. xi. unciaꝝ uīdim⁹. F. 264* v°, *signé* ee 2, *colophon :* Caii Plynii Secundi Naturalis hystoriae Liber tricesimus septimus & ultimus Finit. || Parmae impressus opera & impēsa Andreae portiliae Anno Natiuitatis Domini. M.||CCCC. LXXXI. Octauo idus iulii. Regnāte Illustrissimo principe Ioanne Galeazo || Maria Duce Mediolani.

Andreas prodesse uolēs portilia multis

. . . .

(5 distiques.) FF. 265*-266*, *corrections.* F. 267*, *registre.* F. 268* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; les initiales de couleur ont été omises. Notes marginales mss. et sur le f. 2 l'ex-libris imprimé des Missionnaires de S. Joseph de Lyon. Exemplaire incomplet des sept

derniers ff. dont la description a été empruntée à Hain, *13094. L'imprimeur, André Portilia, avait déjà édité cet ouvrage l'année précédente, et les bibliographes s'accordent à louer la perfection de ses travaux. Panzer, II, 354, 22; à la page précédente, n° 16, il reproduit *in extenso* les vers qui suivent le colophon dans les deux éditions.

491. — Epistolae. — Tarvisii, Johannes Vercellensis, 1483. 92 ff. n. ch.; caract. rom.; 33 ll. ll.; signatures a—m; in-4° [334].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a ii : CAII PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS ORATO||RIS FACVNDISSIMI EPISTOLARVM LIBER PRI-||MVS INCIPIT. F. 9*, *signé* b : Sed tamen & tibi. Quantum nos lusissemus : risissemus : stu-||duissemus. F. 92* *v°* : C. Plinii secundi Nouocomiensis Oratoris Facūdissimi || Epistolarum liber Octauus & Vltimus explicit. || FINIS. || Impressum quidem est hoc opus Taruisii per Magistrū || Ioannem Vercellium. anno salutis. M. cccclxxxiii.

Reliure originale, en peau de truie brune, plats en bois, coins et clous en bronze, restes d'un fermoir et un anneau pour attacher le volume au pupitre au moyen d'une chaîne; le dos de la reliure a disparu. Initiales rouges et bleues faites à la main. Sans indication de provenance. Hain, *13113.

PLINIUS (C. Caecilius) Secundus, voyez BARBARUS (Hermolaus).

PLOVE (Nicolaus de), voyez BLONY (Nicolaus de).

492. POLIPHILI Hypnerotomachia, autore Francisco Columna. — Venetiis, Aldus Manutius, 1499. 232 ff. n. ch.; caract. rom.; 39 ll. ll., par page entière; signatures a—z, A—F; sans titres courants, nombreuses gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 134-12745].

F. 1*, *titre* : HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, VBI HV||MANA OMNIA NON NISI SOMNIVM || ESSE DOCET. ATQVE OBITER || PLVRIMA SCITV SANE||QVAM DIGNA COM||MEMORAT. || CAVTVM EST, NE QVIS IN DOMINIO || ILL. S. V. IMPVNE HVNC LI||BRVM QVEAT || IMPPRIME||RE. F. 1* *v°* : Leonardus Crassus Veronensis Guido Illustriss. Duci Vrbini. S. P. D. F. 2* : Io Bap. Scythae carmen ad clarissimum || Leonardum Crassum.... F. 3*, *préface au lecteur*. F. 4* *v°* : Andreas Maro Brixianus. *Suivent douze distiques*. F. 5*, *titre* : POLIPHILI HYPNEROTOMACHIA, VBI ||

HVMANA OMNIA NON NISI SO-||MNIVM ESSE OSTENDIT, AT|| QVE OBITER PLVRIMA || SCITV SANEQVAM || DIGNA COM-|| MEMORAT. F. 6*, *signé* a ii : POLIPHILO INCOMINCIA LA SVA HYPNEROTO||MACHIA AD DESCRIVERE..... F. 13*, *signé* b, *incipit :* piu oltra la magnitudine di essa statua era mirabile..... F. 233*, *in fine :* Taruisii.... || . M . CCCC . LXVII Kalendis maii. F. 234* : Li errori del libro. facti stampando. *Au bas de la page, colophon :* Venetiis Mense decembri. M. I. D. in aedibus Aldi Manutii accuratissime.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau fauve; à l'intérieur du plat, l'ex-libris de P. Adamoli. Brunet, IV, 778, parle assez longuement de cet ouvrage, écrit en italien macaronique, bien que le titre soit en latin. L'auteur est Franciscus Columna. Les gravures de cette première édition sont fort belles et d'un dessin très pur; elles sont attribuées à Giovanni Bellini. Dans l'exemplaire de la bibliothèque de Lyon, on a placé les quatre feuillets préliminaires à la fin du volume et on a sauté deux feuillets en faisant la foliotation manuscrite, ce qui donne un chiffre de 232 au lieu de 234. Hain, *5501 (au mot *Columna)*. Panzer, III, 462, 2525; Dibdin, IV, pages 145-165, donne une longue description de l'ouvrage et plusieurs fac-similé des gravures.

493. POSTILLAE et quaestiones super epistolas et evangelia. — Sans indications typographiques (incomplet). 12 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCXV (222?); caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 74 ll.; signatures Aa—Bb, a—z, ꝛ, A—E...; titres courants; initiales historiées et vignettes; in-4° [509].

F. 1* *blanc? manque.* F. 2*, *signé* Aa ij : Quare ecclesia dei diui Pauli in missis celebrandis ex epistolis lectiones sumpsit et quid lectio sit. || Cclesia dei in..... F. 2* *v° :* Tabula super postillas... F. 3* *v°, col. 2 :* Tabula euangeliorũ in hoc libro descri||ptorũ. F. 12* : Epistole Senece ad Paulum : et Pauli ad Senecam. F. I, *signé* a : Postilla seu si mauis expositio epi||stolarum ꝛ euangeliorũ : tam in domi-||nicalibus ꝙ ferialibus officijs cõgruẽ||tium per anni totius discursum quas profundissim⁹ || sacre scripture interpres et declama-||tor in lucem propalauit. F. LXXIIII *v° :* Finis questionũ super epistolis || de tempore : ꝛ sunt in numero. cliij. F. LXXV, *signé* l : Sequũtur annotatio||nes per modũ questionũ super euãge-||lijs.... F. CLXXXIII : Postilla super episto-||las de sanctis per anni cursum vna cũ || ferialibus eorũdem. F. CCXV *v°, signé* E, *explicit :* ait illi. Euge serue bone quia in modi. fuisti fide.

Reliure ancienne, en vélin blanc; incomplet du titre et de la fin (au moins 7 ff.). Sur le f. 2 note ms. : *Ad vsum fratrum minorum Recollectorum coindriacj.*

494. PRAGMATICA sanctio. — Parisiis, Johannes Bonhomme, 1486. 238 ff. n. ch.; caractères gothiques de deux grandeurs; 2 col. de 44 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures A—X, AA—II; sans titres courants; in-4° [349].

F. 1* *v°* : dOctorum patrum decreta || semper sunt studiis adiuuã||da... F. 2*, *signé* A. 2, *incipit* : cArolus. Hoc prohemiũ po-||tes diuidere ĩ sex partes. P° || salutat carolus vniuersos. 2° || .... F. 9*, *signé* B. i, *incipit textus* : dere a dextris regis no. in c. ꝗ pericu-||losum... F. 238*, *colophon* : Finiunt decreta basiliẽsia et bitu-||ricẽsia quã pragmaticã vocãt glo||sata per mgrm̃ Cosmã guymier || ĩ vtrioqȝ iure licenciatũ et parisii || ĩpressa per Iohannẽ bonhõme li-||brariũ parisieñ Anno dñi M°.||CCCC°. lxxxvi°.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet des feuillets II 1 et II 2; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 1 notes ms. : *Ce pñt liure est amoy claude burlet prebstre cure de marully de sergues au diocese de lion quj le trouera me le rande et je payeray le vin ce jourduy xxixe julliet mil v quarante et troys tesmoing mon seing manuel cy mis — Burlet.* Au-dessous, d'une autre écriture, on lit les vers suivants :

Parens sans amys
Amys sans ponnonté (?)
Ponnonté sans volonté
Volonté sans effect,
Effect sans proffict
Proffict sans vertu
Ne vault vng festu.

Hain, 4529.

495. — Lugduni, Nicolaus Philippi, 1488. 102 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs, le texte entouré par le commentaire; 2 col. de 50 ll. pour le commentaire; signatures a—z, ꝛ; in-4° [*Deux exemplaires*, Palais des Arts, 12692 *et* Ville, 543].

F. 1* *v°*, *préface* : dOctorũ patrum decreta semp || sunt studijs adiuuãda .... F. 2*, *signé* a ij, *texte* : c||Arolus dei gratia francoꝝ rex. *Commentaire* : cArolus. Hoc prohemiũ potes || diuidere in sex partes... F. 9*, *signé* b, *incipit textus* : delphinatu p̃decessorũ nostro||rum... F. 190* *v°*, *col. 2* : Finiũt decreta Basiliensia necnõ Bitu||ricẽsia que pragmatica sanctio intitulanĩ. || glosata p magistrũ Cosmã guymier vtrius||qȝ iuris licentiatũ. Imp̃ssaqȝ Lugđ. partiũ || francie amenissima vrbe : p Nicolaũ philip||pi alemanũ : artis imp̃ssorie magistrũ. An-||no dñi. M. ccccIxxxviij. die ꝟo sexta septẽ||bris feliciter sunt cõsummata. F. 191* : Rubrice pragmatice. 21. *Au bas de la page, la marque*

typographique, sur fond rouge, de N. Philippi, reproduite page 227. F. 192* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau marbré ; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. On a omis de faire à la main les initiales de couleur.

Second exemplaire, présent à la bibliothèque de la Ville. Reliure du XVIIe siècle, en veau brun ; exemplaire incomplet des deux derniers feuillets. Nombreuses notes marginales contemporaines. Sur le premier f. on lit : *Soc. Jesu Coll. Lugd. catal. inscrip. H.*

496. PRAGMATICA sanctio. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1497. 192 ff. n. ch.; caractères gothiques de deux grandeurs; 2 col. de 50 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, ꝛ; sans titres courants; lettres grises; in-4° [311].

F. 1*, *titre :* PRagmati||ca sanctio. F. 2*, *incipit :* RArolus. Hoc phemium potes || diuidere in sex ptes. Primo sa||lutat Karolus vniuersos. Secū||do exordiēdo ꝑfitet̄ se fore obli||gatum.... *Gravure, le roi assis sous un dais, et entouré de plusieurs personnages.* F. 9*, *signé* b, *incipit :* Predecessoꝝ. ꝑdecessor immediatus est || sed. . . F. 193* *v°*, *colophon :* Finiunt decreta Basiliensia necnon || Bituricensia : que pragmatica sanctio in-||titulantur : glosata per magistrum Cosmā || guymier vtriusqꝫ iuris licentiatū. Impres-||saqꝫ Lugduni partium francie amenissima || vrbe per Iohannem de vingle artis impres||sorie magistrū. Anno domini. Mccccxcvij. || die vero septima aprilis. F. 194* : Rubrice pragmatice. xxi. *Au verso, la grande marque de J. de Vingle, reproduite page 108.*

Reliure ancienne, en basane. Nombreuses notes mss. contemporaines, mais aucune indication de provenance. Non cité par Hain.

497. — Lugduni, Guillelmus Balsarin, 1498. 238 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 44 ll. pour le commentaire; signatures a—z, A—G; in-4° [629].

F. 1* *v° :* [D]octorum patrū decreta semper || sunt.... F. 2*, *signé* a 2, *commentaire :* [C]Arolus. Hoc prohemiū potest || diuidere in sex partes. Primo || salutat carolus..... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* regis no. in. c. ꝗ piculosum. vij..... F. 238*, *colophon :* Finiunt decreta basiliensia et bituricen-||sia quā pragmaticam vocant glosata p || magistrum Cosmā guymier in vtroqꝫ || iure licenciatum et lugdoni in pressa || Anno dni. M. cccc. lxxxviij. F. 238* *v° :* Rubrice pragmatice. 21. || .... *Au-dessous, la marque de Guillelmus Balsarin, reproduite page 2.*

Reliure moderne, en maroquin rouge, plats et tranche dorés. Très bel exemplaire; le f. 2 est orné de bordures peintes dans laquelle on voit un écusson aux armes de.... qui portait : *d'argent à la croix d'azur chargée de 5 croissants d'or, un en cœur et quatre dans les bras surmonté d'un chapeau de cardinal.* Hain, *4530.

498. PRAGMATICA sanctio Caroli VII sive Decreta basiliensia et bituricensia glossata per Cosmam Guymier. — Lugduni, Johannes de Vingle, 1499. 324 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 40 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, A—R; initiales gravées sur fond noir; in-8° [390].

F. 1*, *en rouge, titre :* PRagmatica san-||ctio cum repertorio noui||ter egregie desuper cõpi-||lato : ad materias facilius || inueniendas : vnacum ta||bula alphabetica. F. 1* *v°, incipit :* SAnctoꝝ patrum decreta semp sunt studijs ad||iuuãda..... F. 2*, *signé* a ij, *texte :* KArolus[a] dei gratia[b] francorum[c] rex[d]. *Au-dessus, vignette : le roi assis sous un dais entouré de plusieurs personnages.* F. 9*, *signé* b, *incipit :* lius li. fen. per Inno..... F. 291*, *signé* O iij, *colophon :* Finiũt decreta Basiliensia necnõ || Bituriciensia : que Pragmatica sãctio || intitulant̃ : glosata p magistrũ Cosmã || guymier vtriusqꝫ iuris licentiatũ. Vna||cum repertorio sequẽti nouiter p ordi||nem alphabeti desuper compilato per || Petrum cãbasore licentiatũ in decretꝫ || Impressaqꝫ Lugduni partiuꝫ francie || amenissima vrbe : per Iohanneꝫ de vin||gle artis impressorie magistrũ. Anno || dñi. M. cccccxcix. die vero. xxi. februarij. || Rubrice prag-||matice. xxi. F. 324* *v° : la marque de l'imprimeur, reproduite page 108.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Sur le f. du titre, note ms. du XVIII[e] siècle : *Ex libris D. I. F. Roman de Riues presb. etnca on* (?) *Insule Barbarae;* au f. 2 autre note ms. : *Ex lib. Iac. Laborier pbr Matisc.* Hain, 4532.

499. PRISCIANUS. Ars grammatica cum expositione Johannis de Aingre. — Sans indications typographiques. 212 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 42-44 ll.; signatures a b f g h m—y (13 cahiers ne sont pas signés); sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 233 *et* 501].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a ii : [L]Iber iste || vocatur ars || grãmatica : ex quo no͞ie ei⁹ || materia đmõ||stratur. grã-||ma.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* litteris vt. a. d. ꝛc̃. ideo nõ accipit hic ni||si... F. 311* *v°, 1[re] col., explicit :* Iohannis de aingre : summos qui || inter expositores grammatice arcem || possedit : Cõmentum super magno Pri-||sciani volumine omnibus desideratissi||mum finit. F. 312* : Registrum. || ...

Ce registre donne les incipit des premiers ff. des cahiers et reproduit exactement les lacunes existant dans les signatures.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau jaspé; initiales de couleur faites à la main. Au f. 2, on lit un nom écrit au XVIIe siècle? *Aymon.* Edition inconnue à Hain, et sans doute antérieure à 1480, à en juger par l'écartement des deux colonnes.

Second exemplaire. Reliure originale, plats en bois apparents, dos en veau brun, réparé au XVIIIe siècle et orné à ce moment de petits fers dorés; traces de fermoirs. Les plats de la reliure sont doublés de feuillets de papier couverts d'écriture cursive du XVe siècle et de bandes de parchemin. Sur l'une d'elles on lit, en caractères contemporains : *Procuratorium spectablis et potentis dni dominj Iohannis de saxe dni de banenis.* Le premier f. blanc manque, au f. 2 on lit : *Coll. lug. SS. Trinitatis Soc. Iesu. Catal. inscriptus.* Au verso du *Registrum* une signature du XVIe siècle : *Ex libris Antonij gerardj.*

500. PRISCIANUS. Opera cum expositione Johannis de Aingre.— Venetiis, Philippus Pincius, 1500. FF. ch. : i-cclxxxiii, et 1 f. blanc; caract. romains de deux grandeurs; 47 ou 63 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures A—Z, AA—NN; titres courants; lettres grises; in-fol. [464].

F. 1*, *titre :* Habes candide lector in hoc opere Prisciani uolumẽ maius : cum expo||sitione elegantissima clarissimi philosophi Ioannis de Aingre. || Habes insuper eiusdem uolumẽ minus : & de duodecim || carminibus : ac etiam de accẽtibus : cũ expositio||ne Viri eloquẽtissimi Danietis Caietani : nũc primũ edita..... Oĩa || qppe accura||tissime emẽ||data. F. 1* *v° :* .... Andreae mocenico.... Daniel Caietanus Cremo-||nensis.... *in fine :* ex Hunnio. septimo idus martias. F. 2*, *signé* A ii, *texte :* IVLIANO Consuli ac patricio Priscianus || Salutem. || CVm oĩs eloquentiae doctri-||num :.... F. ix, *signé* B, *incipit :* periti homines ab omnibus sonis.... F. cclxxxiii, *colophon :* Impressum Venetiis per Philippum Pinciũ Man-||tuanum. M. ccccc. die. xix. martii. Augustino Barbadi-||co Serenissimo Venetiarum Duce. F. cclxxxiii *v° :* Registrum || .... F. *dernier, blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau jaspé; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris des grands Carmes de Lyon; au f. du titre on lit : *Religione comparauit Thimotheus Bergerot 1753 — Aux Grands Carmes de Lyon inscrit au Catalogue en 1769;* au verso du dernier f. un nom en écriture du XVIe siècle : *Aymarus Vinallij.* Hain, *13365; Panzer, III, 475, 2633.

Q

501. QUADRAGESIMALE de filio prodigo. — Basileae, Michael Furter, 1495. — 232 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 26 ll. ll. ou 2 col. de 34 ll. par page entière; signatures a—z, ꝛ ꝯ, A—C, a; titres courants; plusieurs grandes gravures sur bois; in-8° [379].

F. 1*, *titre :* Quadragesimale || nouum editū ac predicatū a quo-||dam fratre minore de obseruantia || in inclita ciuitate Basilieñ. de filio || prodigo ꝛ de angeli ip̄ius ammo-||nitōne salubri ꝑ sermones diuisū. F. 1* *v° :* .... Car||mina Sebastiani Brant..... F. 2*, *signé* a ij : Incipit quadra||gesimale nouū edi-||tum ꝛ predicatum a || quodā fratre mino-||re de obſuātia de fi||lio ꝑdigo ī inclita ci||uitate. Basilieñ. An|| no d. M. cccc. xciiij. || Incipit prefaciuncula. F. 9*, *signé* b : Quarta feria cinerum. *Au-dessous, une gravure où l'enfant prodigue vient demander à son père sa légitime pour faire un long voyage.* F. 223* (C⁷) *v°, explicit :* cula seculorum Amen. F. 224*, *colophon :* Explicit quadragesimale de ꝑfecta || cōuersione peccatoris ad deum per || veram penitentiam sub parabola fi-||lij ꝑdigi exaratū. Impressum Basi||lee per Michaelem furter Ciuē Ba||silieñ. Anno incarnationis dñi. M.|| CCCC. XCV. *Au-dessous, la marque de M. Furter, un arbre auquel sont suspendus deux écussons ; l'un avec les initiales de l'imprimeur, l'autre avec les armes de la ville de Bâle ; deux griffons sont appuyés sur les écussons.* F. 225*, *signé* a : Incipit tabula.... F. 231*, *explicit :* ctaculis. sermone. xlix. M. F. 232* *blanc.*

Reliure ancienne, en daim ; exemplaire gâté par l'humidité. Sur le f. du titre et sur plusieurs autres ff. noms mss. : *Symon julliard ordinis minorum — frater mauricius gay,* etc. Sur le f. du titre on lit : *Ex dono d. croisan con. lugd. car. disc.* (écriture du XVIII° siècle), à l'intérieur du premier plat l'ex-libris gravé des Carmes déchaussés de Lyon. Hain, *13628 ; Panzer, I, 179, 193.

502. QUINTILIANUS (M. Fabius). Institutiones oratoriae, cum commento.— Venetiis, Bonetus Locatellus, 1493. 206 ff. n. ch.; caract. rom.; 46 ou 61 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, & 9 ꝶ (les deux premiers feuillets ne sont pas signés); titres courants; in-fol. [290].

F. 1*, *titre :* Quintilianus Cum commento. F. 2* : TABVLA.... F. 3*, *signé* a, *incipit textus :* M. Fabius Quintilianus Tryphoni Salutem. || EFlagitasti quotidiano cõuicio : ut li||bros... F. 11*, *signé* b, *incipit :* cles siculus Pythagoricae philosophiae dogmata.... F. 204* *v°, colophon :* Venetiis per Bonetum Locatellum : mandato ac sumptibus || Nobilis Viri octauiani Scoti Ciuis Modoetienses Anno ab in-||carnatiõe Redemptoris nostri Christi Iesu Optimi Maximiqȝ. || M. CCCCLXCIII. XVI. Kalendas Sextiles. F. 205* *v° :* Registrum. *Au-dessous, la marque d'O. Scot, reproduite page 134.* F. 206* *blanc.*

Demi-reliure ancienne. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, on lit : *Ad vsum ff. mi. Recollectorum Conuentus Lugduni.* Hain, *13652; Panzer, III, 333, 1628.

R

RADULPHUS archiepiscopus Armachanus, v. aussi CHONNOE (Rogerius).

503. REGINALDETUS (Petrus). Speculum finalis retributionis. — Lugduni, Johannes Treschsel, 1492. 66 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll., signatures a—h; titres courants; in-4° [528].

F. 1*, *titre :* Speculū finalis retributionis. F. 2*, *signé* a ij, *incipit :* Quia deus teste ps̄. lxi. Reddet vnicuiqꝫ || iuxta opera sua. Expediēs ꝛ vtile valde vi-||detur dicere aliquid..... F. 9*, *signé* b, *incipit :* In mane aūt req̄situs a p̄ore q̄d habuisset. || .... F. 65*, 2ᵉ *col., colophon :* Finit speculum finalis retributionis cō-||positum per reuerēdum magistrum Petrū || Reginaldeti sacre theologie professorem : || ordiniqꝫ fratrum minorum. Impressum || Lugduni partium francie amenissima vr-||be per Iohannem trechsel impressorie artis || magistrum. Anno nostre salutis Millesi-||mo quadringentesimo nonagesimo secūdo. || die ꝟo tertia Augusti. || Laus deo. *Au-dessous, la marque moyenne du typographe, reproduite page 33, puis :*

Edua lugdunum regalis vox facit vnum
Nam tenet antistes moriētis iura supstes.

F. 66* *blanc.*

Relié à la suite des *Sermones de tempore,* de L. Utino. Initiales rouges faites à la main. Sur le f. 2, note ms. contemporaine : *Celestinoꝝ beate marie de columbero* .... Hain, *13767; Panzer, I, 544, 114.

504. REGINALDETUS (Petrus). Speculum finalis retributionis. — Parisiis, Stephanus Jehannot, 1495. 176 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; signatures b—y (le premier cahier a n'est pas signé); titres courants; vignettes gravées; in-8° [568].

F. 1*, *titre :* Speculum finalis retributõis || nouiter emendatum ac parisius || impressuȝ Incipit. *Au-dessous, la vignette du Christ en croix, du Praeceptorium de N. de Lyra, imprimé par P. Le Dru.* Claude Iaumar. *La page est entourée d'une bordure gravée.* F. 1* *v° :* ... Prologus. *L'auteur du prologue se nomme au f. 2 :* ... ego frater Guillermus totani sacri ordinis fra||trum predicatorũ humilis doctor ꝛ lector insignis || ecclesie primatis galliarũ sancti Iohannis Lud̄ || ... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Nec miruȝ si grãdo..... F. 176*, *colophon :* Finit speculum finalis retributionis cõ-||posituȝ per reuerendũ magistrum Petrũ || Reginaldeti sacre theologie professorem || ordinisqȝ fratris minoꝝ. Impressum Pa||risius Per Stephanũ Iehãnot ĩ artib⁹ || magistrum Impensis Claudii Iaumar || Anno nostre salutis Millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto. die vero || xxvij. mensis Octobris.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges faites à la main. Exemplaire incomplet des ff. n et q⁹. Sur le f. du titre, note mss. : *Ad vsum fratrum minorum* || *Recollectorum conuentus condriensis.* Non cité par Hain.

505. RICHARDUS a Sancto Victore. Benjamin minor. — Parisiis, sans nom de typographe, 1489. 42 ff. n. ch.; caract. goth.; 37 ll. ll.; signatures a—e (les deux premiers ff. ne sont pas signés; sans titres courants; in-4° [Palais des Arts, Académie, 12697].

F. 1* : Sequũtur rubrice sup singula capita cuiusdã || libri que appellaĩ bẽiamin minor. quẽ cõposuit || magister richardus de sctõ victore. F. 3*, *signé* a i : Capitulũ primũ. de studio sapĩe ꝛ ei⁹ ꝯmendatione. F. 11*, *signé* b i, *incipit :* prehensibiles esse mĩme ignoramus. Sed nũquid eq̃ oẽs || ... F. 41* *v°*, *colophon :* Explicit tractatus Ricardi de sancto victore || qui diciĩ beniamin minor. Impressus parisius || Anno dñi mille°. cccc°. lxxxix°. Die vero. xxiii. || mensis iulii. F. 42* *blanc.*

Reliure ancienne, en veau grenat, relié avec le *Tractatus corporis Christi.* On a omis de faire à la main les initiales de couleur; une note ms. du dernier siècle, au f. de garde, attribue cette impression à Ulric Gering. Au-dessous du colophon, on lit le nom *geraud* écrit au XVI° siècle et au verso du f. 42 : *Cotte, vic. mag.* Provient de la bibliothèque de P. Adamoli. Hain, *13911; Panzer, II, 292, 173.

506. RODERICUS Sancius de Arevalo. Speculum vitae humanae. — Romae, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz, 1468. 150 ff. n. ch.; caract. rom.; 33 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [192].

F. 1* : Incipit repertoriū siue tabula per alphabetum. F. 4*, *explicit :* Explicit breuis tabula..... F. 5* : [S]Anctissimo ac clemētissimo in christo || patri domino : domino. Paulo secūdo || sacrosancte.... F. 6* *v°* : Prefatio utilis in qua auctoris huius libri uita || .... F. 8* *v°* : De materiis pertractandis in primo libro. Et || de tabula.... F. 13 *v°* : Incipit capitulū primū primi libri : uidelicet de || primo & sublimiori statu temporali : ..... F. 150*, *colophon :*

Edidit hoc lingue clarissima norma latine
Excelsi ingenii uir rodoricus opus.
. . . .
Hoc Conradus opus suueynheym ordine miro
Arnoldusqȝ simul pannarts una ede colendi
Gente theotonica : romae expediere sodales.
In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau jaspé. Initiales de couleur rehaussées d'or; titres courants et titre de la dédicace au pape Paul II, écrits en rouge par le rubricateur; au premier f. du texte, demi-bordure enluminée. Exemplaire incomplet des quatre ff. de la table, dont le texte a été pris sur l'exemplaire de la B. de Dijon. Audiffredi, p. 11; Brunet, IV, 1343; A. Pennino, II, 238; Panzer, II, 408, 8; Hain, *13939.

507. — — Lugduni, Guillelmus Regis, 1477. 110 ff. n. ch.; caract. goth.; 37 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 182 *et* Palais des Arts, Académie, 12775].

F. 1* : Incipit repertorium siue tabula per alphabetū || ad faciliter recipiendas materias in presenti || libro dicto speculum vite humane. F. 3* : Explicit breuis tabula siue repertorium per || alphabetū in p̄sēti libro speculū vite humane. F. 4* *blanc.* F. 5*, *en gros caract. :* AD sanctissimum et. B. patrem et. D. D. Paulum. ii. || . P. M. liber incipit dictus Speculum vite humane || quia in eo cuncti mortales in quouis fuerint statu || uel officio spirituali aut temporali speculabuntur || cuiuslibet artis et uite prospera et aduersa ad rec-||ta uiuendi documenta Editus a Rodorico episco-||po zamorensi postea calagarritano hispano. E. S. || in castro suo Sancti Angeli Castellano et Refe|| rendario Prologus. F. 8*, *table :* [P]Rimus liber agit de cūctis statibus .... F. 11* *v°* : Incipit capitulū primū primi libri uidelicet || de primo ꝛ sublimiori statu temporali. || .... F. 15*, *incipit :* eo cepit tāto citiꝰ cupit effugere. nullusqȝ sit.... F. 64* *v°* : Explicit primus liber de

omī statu ꝛ vita tēporali. || Sequitur secūdus liber.... F. 113* *v° :*

Edidit hoc lingue clarissima norma latine.
Excelsi ingenii vir rodoricus opus.
Qui rome angelica est custos bene fidus in arce.
Sub Pauli veneti nomine pontificis.
Claret in italici Samorensis episcopus ausis.
Eloquii. it superos gloria parta viri.

Hoc opus fuit cōpletū ꝛ finitū In ciuitate ludini supra rhodanū || per magistrū Guillermū regis dicte vile ludini habitatoris. In || domo honorabilis viri Bertholomei burii burgensis dicti ludini. || die septima mensis Ianuarii. Anno domini. M . cccc . lxxiiiiii. || Deo gratias. F. 114* *blanc.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau racine; initiales rouges ou bleues faites à la main. Exemplaire très fatigué, d'une des premières impressions lyonnaises; il est incomplet des 4 premiers ff. où se trouve la table. G. Le Roy a reproduit les six vers qui terminent les deux éditions faites à Rome vers 1468, par G. Lauer et Sweynheym et Pannartz. Hain, 13946, indique par erreur le format in-4°, au lieu de in-folio; Panzer, I, 530, 2.

Second exemplaire. Reliure ancienne, en vélin; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Le titre de départ au f. 6 est écrit par le rubricateur; il comprend 8 lignes; ce fait indiquerait qu'il y a deux genres d'exemplaires de la même édition, puisque le volume décrit plus haut a le titre de départ imprimé. Initiales rouges faites à la main, la première est rehaussée d'or.

ROLEWINCK (Werner), v. FASCICULUS temporum.

508. ROVERE (Franciscus, cardinalis de). Tractatus de sanguine Christi, etc. — Norimbergae, Fredericus Creuszner, 1474. 98 ff. n. ch.; caract. goth.; 33 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [486].

F. 1* *v° :* [C]Ogitanti michi beatissime pater Sixte tuis erga me || meritis et sūmis et infinitis graciaꝫ.... F. 2* *v° :* Paulo. ij. Veneto Pontifici Maximo. F. tituli || sancti Petri ad vīcula. S. R. E. Presbiteri Car|| dinalis de sanguīe Xp̄i prefacio incipit. || ...... *dernière ligne :* Explicit ꝓlogus. Incipit tractatus. F. 9*, *incipit :* et solum illis modis est incōmunicabile quibus persona in-||creata.... F. 87* *v°*, *colophon :* Explicit tractatus de sanguine Christi. Impressus Nurē-||berge per Fridericum Creuſner. Anno domini Millesimo||quadrīgētesimoseptuagesimoq̄rto. Laus deo clemētissimo || Registrum foliorum huius operis F. 89* *blanc?* F. 90*, *incipit :* De dei potentia incipit tractatus ad Paulum Papam ij compilat⁹ p F. Cardinalem sancti Petri ad vincula. F. 98*, *explicit :* Laus deo clemētissimo. Fridericus Creuſner.

Reliure du XVIII° siècle, en veau marbré; exemplaire incomplet du dernier cahier, dont les incipit des feuillets se trouvent dans le registre du f. 87 v°. Ce cahier manquait aussi dans l'exemplaire décrit par Dibdin, III, 499; le texte manquant a été copié dans Hain, *14797; Panzer, II, 170, 14. D'après le registre il devait y avoir un f. blanc entre les deux traités, il n'a été compté ni par Panzer ni par Hain.

509. ROYE (Guy de). Le Doctrinal de Sapience. — Genève (Adam Steinschaber), 1477(?). 96 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—m; sans titres courants; in-fol. [193].

F. 1* *blanc?* F. 2* : [C]E present liure en francois est de tresgrãt prouffit || et edificacion, et est examine ꝛ esprouue a paris ꝑ || pluiseurs maistres en diuinite ꝛ la fait transcripre || reuerend pere en dieu monseigneur guy de roye || par la miseracion diuine archeuesque de sens pour le salut de || son ame et des ames de tout son peuple.... *Plus bas ligne 25, la table :* Des articles de la foy cristienne. Ou. iii. foillet || ..... F. 3* : [C]E qui en est ce petit liure doibuent enseig ||ner les prbrẽs a leurs parochiens, et aussi || pour.... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* tires, dont nous ne no⁹ debuons pas esmerueiller.... F. 95* *v°*, *explicit :* F. 96* *blanc?*

Reliure du XVIII° siècle, en vélin; initiales rouges et bleues faites à la main, quelques-unes rehaussées d'or. Exemplaire incomplet des ff. blancs du début et de la fin, et du f. i⁸ et on a collé au verso du f. 95 une feuille de papier qui cache les dernières lignes du texte. Au verso du f. de garde une note ms. du XVIII° s. indique *Adam Steinschauwer* comme imprimeur de cet ouvrage et renvoie pour la comparaison des caractères au *Manipulus curatorum*, imprimé par Steinschaber, « édition qui est dans le cabinet des Cordeliers ». Cette édition du *Doctrinal*, sans date probablement, diffère par la disposition du texte de l'édition de 1478, citée par Brunet, IV, 1434-35 et par Hain, 14013. Il en existe un exemplaire incomplet à la Bibliothèque Nationale.

510. RUSTICAE rei scriptores scilicet : Columella, Varro, Cato, Palladius, cum excriptionibus Beroaldi. — Regii, Dionysius Bertochus, 1496. 168 ff. n. ch.; caract. rom.; 41 ll. ll.; signatures aa, a—z, & ꝯ ꝶ, A—M; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [475].

F. 1*, *titre :* Opera Agricolationum : Columellae : Varronis : Catonisq; necnon || Paladii : cum excriptio||nibus & commẽta||riis. D. Philip||pi Bero||aldi. F. 1* *v° :* GEORGIVS Alexandrinus Petro Priolo. F. 2*, *signé* aa ii : CATONIS ENARRATIONES BREVISSIMAE PRISCARVM || VOCVM MARCI CATONIS. F. 13*, *signé* b, *incipit :*

Georgius Alexandrinus Bernardo Iustiniano equiti.... F. 67*, *colophon :* Opera agricolationum : Columellae : Varronis : catonisqȝ.... Beroaldi : & cōmētariisqȝ. Impressa Regii impēsis Diōysii Bertochi Re-‖gien. impante diuo Hercule Estē. M CCCC LXXXXVI. ‖ XIIII. Kalen. Octobris. F. 167* *v°* : REGISTRVM. ‖ F. 168* : D. Vgerii Pontremulensis... ad lectorem carmen. *Au-dessous, la marque de Bertochus, reproduite par Desbarreaux-Bernard, Cat. des inc. de.... Toulouse, pl. 10, n° 152.*

Reliure du XVIII° siècle, en veau brun; au dernier f. note ms. : *b. burbenon. Iur. v. doctor. lugd. me possidet. 1537. augusti. 14ª.* Hain, 14569; Panzer, II, 394, 15; deux années plus tard le même éditeur réimprima cet ouvrage.

S

511. SABUNDE (Raymundus de). Theologia naturalis seu liber creaturarum. — Sans nom de ville et de typographe (Lugduni, Guillelmus Balsarin), et sans date. 9 ff. n. ch., ff. ch. : i-cclv (pour 265, avec plusieurs erreurs); caract. goth.; 2 col. de 37 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ, A—H (le premier cahier de 8 ff. n'est pas signé); titres courants; in-4° [362].

F. 1*, *titre :* Tabula || Liber creaturaꝝ siue de hoīe compositus a reue-|| rendo raymūdo sebeydem artib⁹ et medicina ma||gistro et in sacra pagina egregio ꝓfessore regente || in alma vniuersitate tholosana. F. 2* : Sequitur tabula || ... F. 8* *v°* : Explicit tabula || liber creature. F. 9* *blanc.* F. Primo *signé* a (*pour* a²) : [A]D Laudem et gloriā || sanctissime trinitatis || ...... ad vtilita||tem et salutem oīm xp̄ianoꝝ seq̄-||tur scientia libri creaturaꝝ seu li-||ber nature et scientia de homīe q̄ || est propria homī..... F. ix (*17ᵉ*), *signé* b, *incipit :* pugnat. Ita similiter est de natu-||ra.... F. cclv (*pour 265*), *colophon :* Et sic explicit liber creaturaruꝫ || seu liber đ hoīe ꝓpī quē sūt alie cre||ature īchoat⁹ ꝛ īcept⁹ ē a reuerā-||do raymōdo sebeide ī artib⁹ ꝛ me||dicina mgr̄o ꝛ ī sacra pagina egre||gio ꝓfessore regēte ī alma vniuer-||sitate studij tholosani. Anno dn̄i || m. cccc. xxxiiii. et ꝯplet⁹ ꝛ terīat⁹ ī || eadē vniuersitate. Anno dn̄i. M. || cccc. xxxvi. xi. die mensis februa||rij que fuit dies sabbati ad gl̄iam || laudē et honorē sanctissime trini-||tatꝫ et gl̄iorissime virgīs marie ma||tris dn̄i nr̄i ihū xp̄i filij dei ꝛ ad vti|| litatē oīm xp̄ianoꝝ alioꝝ hoīm. *Au-dessous, la marque de G. Balsarin, reproduite page 2.*

Reliure ancienne, molle, en vélin; exemplaire réglé, initiales rouges faites à la main. Sur le f. du titre, notes mss. : ..., *ciuitatis burgess. 1523. — meliori compagnie, hunc librum ligari curauit fr. Anatolius Demoncel, Monialium. D. Clarae Bergensium Director, 1634.* Hain, *14066, a mal lu les initiales de la marque typographique, il indique I S.

512. SABUNDE (Raymundus de). Viola animae. — Coloniae, Henricus Quentell, 1499. 104 ff. n. ch.; caract. goth., de deux grandeurs; 36 ll. ll.; signatures aa, A—R; titres courants; manchettes; gravure; in-4° [383].

F. 1*, *titre :* Viola anime ꝑ mo||dum dyalogi : inter Raymundū Sebundiū : artium : medici-||ne. atq; sacre theologie ꝑfessorem eximium. et dominū Domi||nicū seminiuerbium. De hominis natura (ꝑpter quem om̄ia || facta sunt) tractans. Ad cognoscendū se. deum. et hoīem. || *En caractères romains :* Epygramma *(7 distiques).* F. 1* v° *:* Mathei Herbeni poete laureati || Epygramma ad lectores. F. 2*, *signé* aa ij, *table.* F. 5*, *signé* A i : Prologus in dyalogos sequen ||tes : exprimens ꝗ necessarium sit nosse que hic || scribuntur. F. 9*, *signé* B i, *incipit :* de nihilo sim ab eo formatus.... F. 104*, *colophon :* Finit dyalogus de misterijs sacre passionis christi : et per || consequēs totus liber iste (qui viola anime inscribit) in septē || distinctus dyalogos Colonie Impēsis honesti viri Henrici || Quentell faustissime iam p̄mo Impressus. Anno natalicij sal||uatoris nostri. M. cccc. xcix. Die. xxix. mēsis Maij. || Epygramma ad librum. || *(7 distiques).* F. 104* v°, *gravure, l'enfant Jésus assis entre la Vierge et s° Anne; dans le fond s. Jean-Baptiste et s. Jean l'Evangéliste; au-dessous :* Ad beatam Annam Carmen. || ......

Reliure du XVIIIe siècle, en veau jaspé; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *14070; Panzer, IV, 277, 335 b. Dans la table du t. V, Panzer renvoie au mot *Dorlandus carthusiensis.*

513. SAINT-GELAIS (Octavien de) et André de la Vigne. Le Vergier d'honneur. — Paris (Antoine Vérard, 1500). 236 ff. n. ch.; caract. gothiques; 2 col. de 42 ll.; signatures a—z, A—G; sans titres courants; initiales gravées et nombreuses gravures dans le texte; in-4° [301].

F. 1*, *titre :* LE vergier dōneur nou||uellement imprime a paris. De lentreprise ꝛ voyage de na||ples. Auquel est comprins comment le roy Charles huyti||esme de ce nom a banyere deployee, passa ꝛ rapassa de iour||nee en iournee depuys Lyon iusques a Napples. et de nap-||les iusques a lyon Ensemble plusieurs autres choses fai||ctes et cōposees par reuerend pere en dieu monsieur Octo||uien de saint Gelais euesque dangolesme. et par Maistre || andry de la vigne secretaire de la Royne et de monsieur le || duc de sauoye auec autres. F. 1* v°, *gravure, l'auteur assis près d'un pupitre.* F. 2* : Lacteur.

AV point du iour quāt || aurora se lieue

F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Lacteur || LOrs dame noblesse oyant lex-|| hortacion.... F. 236*, *col. 2, explicit :* Puis que permis tu nous as heure

deue || Pour faire fin a ce verger dhonneur || Explicit. *Au-dessous, gravure à compartiments, au milieu la Trinité.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau marbré; sur le f. du titre, notes mss. du XVIe siècle, entre autres : *Ce present liure, appartient a claude priou marchant demourant a chaalon en la paroisse de monseigneur st eloy.... C. priou.* Au verso du dernier feuillet on lit les noms de *Marie, Paret, Anne,* enfants de Claude Priou, demeurant près la porte *Saincte croys.* Ce recueil de poésies a été placé par les bibliographes sous le nom de Saint-Gelais, mais il n'est l'auteur que d'une complainte sur la mort de Charles VIII; les autres pièces de vers sont dues en majeure partie à André de la Vigne. Brunet, V, 43. Non cité par Hain.

514. — — Le Vergier d'honneur. — Paris, Philippe Le Noir (15..). 128 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures A—X, AA; initiales historiées et gravures; in-fol. [609].

F. 1*, *titre, rouge et noir :* Le vergier dhonneur Nou||uellement imprime a paris, || de lentreprinse et voyage de Naples. Auquel est comprins comment le roi Char||les huytiesme de ce nom a baniere desployee passa et rapassa de iournee en iournee || depuis Lyon iusques à Naples, ꝛ de naples iusques a Lyon. Ensemble plusieurs || aultres choses faictes et composees Par reuerend pere en Dieu monsieur Octouien || de sainct Gelais euesque dangoulesme Et par maistre Andry de la vigne secretai||re de la Royne ꝛ de monsieur le duc de Sauoye auec aultres. || On les vend a paris en la grant rue Sainct Iacques, a lenseigne || de la roze blanche couronnee Par Phelippe le Noir. *Au verso, une gravure, l'auteur écrivant.* F. 2*, *signé* A i i : Lacteur.

AV poīt du iour quāt aurora se lieue,
Et peu a peu son exquis lustre es-||lieue,
. . . .

F. 7*, *signé* B i :

CVeur de noblesse ꝗ personne ne blesse
Et la loi tient en refulgent arroy

F. 128*, *col. 2, colophon :* Cy fine le vergier dhoneur nouuel||lement imprime a paris par Philippe || le noir libraire et lung des deux grans || Relieurs iurez en luniuersite de Paris || Demourant en la grant rue sainct Iac||ques a lēseigne de la Rose blanche cou-||ronnee. F. 128* *v°, la marque de* M. LENOIR, *reproduite, page 218.*

Reliure moderne, en basane mouchetée, fers à froid; sur un f. de garde on lit d'une écriture du XVIIIe siècle : *Clere Pauilleuse.* V. Brunet, V, 44.

515. SALIS (Baptista de) seu Trovemala. Summa casuum conscientiae. — Papiae, Johannes de Birretis et

Franciscus de Girardenghis, 1489. 40 ff. n. ch., ff. ch. : 1-414, et 12 ff. n. ch. = 466 ff.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures A—E, a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, aa—zz, ꝛꝛ ꝯꝯ ꝑꝑ, A—B (le premier cahier, de 4 ff., n'est pas signé); manchettes; sans titres courants; in-4° [*Deux exemplaires,* 520 *et* 521].

F. 1* v° *:* Abbas || Abbatissa || ... F. 5*, *signé* A : aBbas tres ordĩes mi||nores in suo mõaste||rio... F. 1 v° *:* Reuerẽdissimo ĩ xpo pr̃i... Ascanio Marie Sfor... || ... Bononie Legato... Fra-||ter Baptista Troamala ordinis mi.... F. 3, *signé* a 3 : Incipit liber q̧ rosella casuum appellatur : || editus p̧ venerãdũ religiosuȝ fr̃eȝ Baptistã || troamalam : ordinis minoꝝ obseruantie pro-||fessorem integerrimum. F. 9, *signé* b, *incipit :* pias ꝛc̃. an reqrat̃ spãt specificatio ꝙ possis || recipe... F. 414 v°, *9 distiques, dont les premières lettres donnent le nom de l'auteur, puis le colophon :* Papie per egre. Ioannẽ antoniũ de birre-||tis *:* ꝛ Franciscuȝ de gyrardẽghis. 1489. die || 15. Aprilis. F. 1*, *signé* A : R/ice iuris ciuilis ꝛ canonici.... F. 11* v°, *explicit :* Questiones. || Septuaginta due plus centum questiones sunt. F. 12* : *(466e), blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance. Hain, *14182, indique trois ff. de plus parmi les ff. non chiffrés, cependant l'exemplaire de la bibliothèque de Lyon semble complet.

Second exemplaire; demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges faites à la main. Sur le premier f., note ms. du XVIIe siècle : *Ad vsum fratrum minorum Recollectorum conventus condriensis.* Même nombre de ff. qu'au premier exemplaire.

516. SAMUEL Sirsa. Sepher mekor chaiim seu liber fontis vitae. — Mantuae, sans nom de typographe, 1490. 130 ff. ch. : כ—כל; caract. hébreux; 2 col. de 54 ll.; signatures 1—22; réclames; titres courants; frontispice et têtes de chapitres gravées; in-fol. [117].

F. 1, *frontispice représentant une arcade, au-dessus de laquelle est un fronton soutenu par deux colonnes torses.* ספר || מקור חיים || ...... F. 2, *dans un cadre gravé* : אמר המחבר. F. 130 *(les 24 dernières lignes sont longues), explicit :* : כלגעלע.....

Reliure molle contemporaine, en vélin; exemplaire bien conservé. Au recto du premier f. de garde on lit le nom de l'auteur et le titre tels qu'ils sont reproduits ci-dessus; au verso du premier f., au-dessus du frontispice, note ms. : *Collegii Lugd. SS. Trinitatis. Soc. Jesu. Catal. inscriptus 1608.* Non cité par Hain.

SANCTA-MARIA, voyez PAULUS de Sancta-Maria.

517. SANCTO-GEORGIO (Johannes Antonius de). Lectura super usus feudorum. — Papiae, Antonius de Carchano, 1490. 142 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 75 ll.; signatures a—q, A B; in-fol. [9].

F. 1* *blanc.* F. 2* (a 2) : Incipit cõmentũ sup vsib⁹ feudoꝝ reuerẽdi patris ꝛ || iuris vtriusqꝫ doctoris celebratissimi. D. Io. antonij đ sã||cto georgio patricij mediolañ. ꝛ ecclesie diui ambrosij || mediolani prepositi iura canonica in felici giminasio pa||piensi legẽtis. Et nũc tempore huius impressionis epis||copi alexãdrini sedis apostolice Referẽdarij ac sacri pala||tij apostolici auditoris dignissimi. F. 9*, *signé* b i : nam si fit alienatio temporalis cõsensus capĩi.... F. 129* *v°*, *col.* 2, *colophon :* Finitur aurea ꝛ rarissima lectura sup feudis nup in lucẽ edita || a Reuerẽdo pr̃e ꝛ Iuriscõsulto cõsummatissimo. d. ꝓposito || sancti ambrosij Mĩi ꝛ nũc ep̃o alexandrino.... Impressa Papie per magistrum || Antonium de carchano. anno M. cccc. lxxxx. die primo || mensis Nouemƀ. Regnãte diuo Ioanne Galeaz. Sexto || duce Mĩi.... Finis. F. 130* : Registrum. F. 131*, *signé* A : Tabula super hoc Aureo... opere... || edita ab ip̃omet auctore..... F. 142* *v°*, *explicit :* cuis ꝑuire mulieri an marito ĩ. c. i. an mari. succe. vxo.

Reliure primitive, en bois, dos réparé au XVIIIe siècle; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. La table a été reliée au commencement du volume, bien que le registre des cahiers indique qu'on la doit placer à la fin. A l'intérieur du plat de la reliure est l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon, et sur le f. de la table l'ex-libris ms. de ce couvent. Hain, *7590; Panzer, II, 256, 76.

518. SAVONAROLA (Hieronymus). Prediche. — Firenze, sans nom d'imprimeur, 1496. 270 ff. n. ch.; caract. romains; 2 col. de 44-49 ll.; signatures a—t, A—I; sans titres courants; lettres grises; in-fol. [*Deux exemplaires*, 437 *et* 426].

F. 1*, *titre :* Prediche di Frate Hieronymo da Ferrara F. 1* *v° :* Prohemio di Lorenzo Viuuoli notaio fiorentino nelle prediche || del Reuerendo padre frate Hieronymo da Ferrara allo Illustrissi-||mo & excellentissimo Signore Duca di Ferrara. F. 2* : Epistola di Lorenzo uiuuoli.... ad quelli che le leg-||geranno. F. 3*, *signé* a : PREDICHE RACCOLTE PER || SER LORENZO VIOLI DA LA || VIVA VOCE DEL REVEREN||DO PADRE FRATE HIERO||NYMO DA FERRARA || GIORNO PER GIOR||NO MENTRE || CHE EPRE||DICA||VA. || Il primo di di quaresima a di xvii di Febbraio || M CCCCLXXXXV. F. 11*, *signé* b, *incipit*, 2e *col.* : Il secondo di di quaresima || VERBA

.... F. 270*, 2e *col.*, *colophon :* Impressa Nella Cipta Di Firenze || ad instantia di ser Loren||zo Viuuoli Lāno || Mcccclxxxxvi. || adi octo||di Feb||braio. || DEO GRATIAS || ET VIRGINI GLO||RIOSISSIME.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; sans indication de provenance. Hain, *14382; Panzer, I, 425, 193; Fossi, II, 518.

Second exemplaire. Reliure du XVIIe siècle, en veau brun; sur le f. du titre, notes mss. du XVIIIe siècle : *Chermette la Tour. — Des freres prescheurs de Lion.* Au-dessus du colophon, note ms. du XVIe siècle : *Ex libris Ia. : .... notarii et secretarii regii et amicorum a fratre suo mo claudio.*

519. SAVONAROLA (Hieronymus). Prediche. — Sans indications typographiques (Firenze, 1496. 166 ff. n. ch.; caract. rom.; 2 col. de 49 ll.; signatures a—x; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires,* 428 *et* 438].

F. 1*, *signé* a. i : PREDICHE DEL REVERENDO || PADRE FRATE HIERONYMO || Da Ferrara facte lanno del. 1496. negiorni delle feste, finito che || hebbe la quaresima... Adi. viii di || Maggio. M CCCC || LXXXXVI. F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* nostrum : et conteri & strinse il piede di Ba||laam,... F. 166* v°, *explicit :* Fine delle prediche del Reueren. P. Fra||te Hieronymo da Ferrara dllo ordine de pdicatori facte lanno. 1496. nedi delle || feste da la pasqua dlla resurrectione || īsino allo aduēto di decto anno, & || raccolte per Ser Lorēzo. Violi || dalla uiua uoce del pre||dicante. || LAVS DEO.

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, défectueuse; nombreuses notes marginales. Hain, 14384; Fossi, II, 519-520.

Second exemplaire. Reliure ancienne, molle, en vélin, sur le premier f., notes mss. : *Colleg. Lugd. Societ. Jesu catal. inscr.*

520. — — (Firenze), sans nom de typographe (1497). 18 ff. n. ch. (incomplet); caract. rom.; 2 col. de 48 ll.; signatures aa—bb (incomplet); sans titres courants; in-fol. [428].

F. 1*, *signé* aa. i. : PREDICHE RACCOLTE PER SER || Lorenzo Violi parte in sancta Maria del || fiore, & parte nella chiesa di scō Marco || di Firēze dalla uiua uoce del Reuerēdo pa||dre Frate Hieronymo da Ferrara, mētre || che predicaua : et prima in scā Maria del || fiore adi. xi. di Febraio. Mccccclxxxxvii. || secondo lo uso fiorentino : ꝛ fu la Dome||nica della Septuagesima : lequali furono le ultime sue prediche.... F. 13*, *signé* bb. v : Predica del.... Frate Hiero||nymo Sauonorola.... eldī || della quinquagesima : ciue, adi. xxv. di Fe||braio.

M. ccccIxxxxvii.... F. 18* v°, *explicit :* ... per || infinita saecula saeculorum. Amen.

Reliure originale, en veau brun, défectueuse. Exemplaire dont il n'existe que les deux premiers cahiers, reliés au commencement des *Prediche*, de l'année 1496, décrites ci-dessus. Fossi, II, 520, cite cette édition, mais se trompe sur le format qu'il indique in-4°, à moins qu'on n'ait fait deux éditions où la disposition du titre ait été identique. Hain, 14385.

521. SAVONAROLA (Michael). Canonica de febribus, pulsibus, etc. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1498. FF. ch. : 1-142; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures AA—SS; manchettes; titres courants; lettres grises; in-fol. [163].

F. 1, *titre :* Canonica Michaelis Sauonarole || De febribus || De pulsibus || De vrinis || De egestionibus || De omnibus || Italie balneis || Eiusdem Tractatus sublimis de vermibus || nusquã antehac impressus. F. 1 v° : Tabula... F. 2, *signé* AA 2 : Canonica de febribus magistri Michaelis sauonarole || ad Raynerium siculum incipit. F. 9, *signé* BB, *incipit :* cineraī. exempli gr̄a iulep. vioī. si..... F. 137, *signé* SS : Ad Zanardum cambiatorem reginū tractatus de ver||mibus incipit feliciter. F. 141 v°, *colophon :* Canonice Michaelis Sauonarole de febrib⁹ : pulsib⁹ || vrinis : egestionibus : balneis : ac de vermib⁹ Finis. || Impresse Venetijs Mandato ꝛ Expensis Nobilis vi||ri Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis. Per || Bonetum Locatellum Bergomenseꝫ Decimo Kalen||das decẽbres. MCCCCXCVIII. F. 142 : Registrum... *Au-dessous, la marque typographique d'O. Scot, reproduite page 134.*

Reliure ancienne, en daim; relié à la suite de la *Practica* de Joh. de Tornamira, Alde, Venise, 1521. Sans indication de provenance. Hain, 14489; Panzer, III, 429, 2308.

SCHEDEL (Hartmann), v. CHRONICA chronicarum.

522. SENECA (Lucius Annaeus). Tragoediae cum commentario Gellii Bernardini Marmitae. — Lugduni, Antonius Lambillon et Martinus Sarrazin, 1491. 240 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 48 ll., le texte encadré par le commentaire; signatures a—z, & ꝯ ꝵ, A—D; sans titres courants; in-4° [549].

F. 1*, *titre :* Tragoediae Senecae || cum commento. F. 2*, *signé* a ii : GELLII Bernardini Marmite ad illustrem. D. Guilelmum de rupeforti || .... in tragoedias Senecae interpretatio. F. 3*, *signé* a iii, *texte :*

LVCII anaei senecae cordubēsis : hercules furēs || tragedia prima incipit. || Actus primus Iuno loquitur. F. 9*, *signé* b i, *incipit :* ambiciosus quid faciat. Mobile incertum & uarium.... F. 240* v°, *colophon :* Impressum lugduni per Anthoniū lambillon : & Marinū sarazin socios : || Explicit feliciter. die nouēbris : xxviii. Anno millesimo. CCCC.lxxxxi. || Registrum ! || a..... D. || Omnes sunt quaterni & signati per ordinem alphabeti sicut ibi patet. *Au-dessous, la marque des imprimeurs, reproduite page 251.*

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, réparée ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au premier f. on lit plusieurs noms : *Berrou* — *Losmerius* — *J. Reyroles* — *Rayson Feliche* (?) — *Lorient.* Hain, *14665 ; Panzer, I, 544, 108 ; Brunet, V, 285.

523. SENECA (Lucius Annus). — Tragoediae cum correctione Hieronymi Balbi. — Parisiis, Johannes Mercator, 1500. 194 ff. n. ch.; caract. rom.; 31 ll. ll.; signatures A, a—z, &, A—G ; manchettes dans les deux marges ; titres courants en caract. goth.; gravures ; in-fol. [179].

F. 1*, *titre :* Lucii ānei Senecae poete clarissimi || DECEM TRAGEDIAE FIGVRIS ANTEA || Nō IMPRESSIS ANNOTAMENTISq; || ADMODVM NECESSA||RIIS INSIGNITE. *Au-dessous, la marque de Jean Petit, reproduite page 52.*

Hic cordubensis aureo sub lilio
Tragediarum scriptor excultissimus
Venit : Sophoclem qui refert sentētiis
Hunc ere paruo Paruus Ioānes dabit.

F. 1* v° *:* Egidius Maseriensis Iacobo de Molendino...... gymnasii || Bonorum puerorum pastori || Salutem. F. 6* : Egidius Maseriensis ad .... Nicolaū de || vvattēvvil bernensem.... carmen. F. 6* v°, *grande gravure, Hercules furens.* F. 7*, *signé* a . i : LVCII ANNEI SENECAE CORDVBEN-||SIS HERCVLES FVRENS TRA-||GEDIA PRIMA INCIPIT. || Hieronymi Balbi argumē||tum .... F. 13*, *signé* b . i, *incipit :* Nouitas colorem nostra : Non equidem reor || .... F. 194* v°, *colophon :* Impressum est hoc tragediarum opus in aedibus Ioānis || Mercatoris fidelissimi impressoris in vertice || collis lecuticii seu lucotociani cōmo-||rātis anno dñi. M. quīgen||tesimo. xi. nonis vero || Februariis.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau fauve, fatiguée ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Un des filigranes du papier est une roue dentée surmontée des initiales A C. Le second relieur a tellement rogné les marges qu'il a dû replier un feuillet où la gravure dépassait de 15 m/m. Sur le f. du titre, notes mss. : *Religioni comparavit Thimotheus Bergerot 1 ꝟ 5s. — Ex majori Carmelo lugdunensi inscriptus Catalogo. 1771.* Hain, 14672 ; Panzer, II, 338, 651.

524. SERAPHINIS (Dominicus de). Rosarium cum orthographia Clementis Belloti. — Sans indications typographiques et sans date. 47 ff. n. ch.; caract. rom.; 24 ll. ll.; signatures a—e, a; sans titres courants; in-4° [302].

F. 1*, *signé* a : INCIPIT ROSARIVM PRESBITERI || DOMINICI SERAPHINI || sI qs amat celeri studio cognoscere mlta || Hoc modicū solers aggrediatur opus. || ILLVSTRIS Domino Iacobo de sabaudia || Excelso. Comes Rotodimōtis & Baro Vau||di hac sua tenera etate ĭ litteris mirabilem || atq3 incredibilem fructum affert. F. 9*, *signé* b i, *incipit :* Robur uis & fortitudo est in iumētis belluis || & animalibus quadrupedibus F. 41* *v° :* EXPLICIT ROSARIVM. F. 42* : Orthographia presbyteri Clementis belloti : || de Compositis dictionibus Incipit. F. 43*, *signé* a ii : De dictionibus Simplicibus || AA || .... F. 47* : EXPLICIT ORTHOGRAPHIA || PRESBITERY CLEMENTIS belloti.

Reliure originale, plats en bois, réparée au XVIIe siècle. Relié à la suite des *Flores grammaticae* de C. Belloti. Initiales rouges faites à la main. Le cahier e semble complet avec 9 feuillets. Provient du collège des Jésuites de Lyon. Hain et Panzer citent des éditions faites à Turin par J. Fabri.

525. SERAPIONIS (Johannes). Practica et alia opera. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1497. FF. ch. : 1-211 et 1 f. blanc; caract. goth.; 2 col. de 66 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ; titres courants; initiales historiées; in-fol. [492].

F. 1, *titre :* Practica Io. Serapionis dicta || breuiarium. || Liber Serapionis de simplici || medicina. || Liber de semplici medicina. dictus || circa instans || Practica platearij. F. 2, *signé* a 2 : Tractatus primus breuiarij Ioannis filij Serapiōis || medici. Inquit Ioannes. F. 9, *signé* b, *incipit :* Et ꝯferūt etiā iste medicīe. s. ℞ pulpe. coloqntide : sti-||cados.... F. 211 *v°*, *1re col., colophon :* Impressum Venetijs mandato ꝛ expensis nobilis viri || domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis per Bo-||netū Locatellū Bergomenseȝ. 17. kal. Ianuarias. 1497. *2e col. :* Registrum || .... *Au-dessous, une des petites marques d'O. Scot.* F. 212* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau fauve, filets dorés; sur les plats on a frappé en or un ex-libris *de... à la fasce de... accompagnée en chef d'une étoile de... et en pointe d'une patte de coq.* Au-dessous du colophon, on lit deux noms : *Faure — Gambaldi Medici Pedem^ni*. Hain, *14695; Panzer, III, 406, 2164.

526. SERMONES dormi secure. — Lugduni, Nicolaus Philippi, 1488. Deux volumes. Caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; titres courants; in-4°. *Tome I :* 88 ff. n. ch.;

signatures a—l. *Tome II :* 140 (?) ff. n. ch.; signatures A—R [335].

Tome I : F. 1*, *titre :* Sermones Dormi || secure dñicales. F. 2*, *signé* a ij : Tabula siue directorium sermonū Dor||mi secure.... F. 3* *v° :* Explicit tabula sermonum. F. 4*, *signé* a iiij : Sermones dominicales cū expositōi-||bus euāgelioꝝ per annū satis notabiles || ꝫ vtiles oībus sacerdotib⁹ pastoribus et || capellanis q̄ Dormi secure vel dormi sine || cura sunt nuncupati eo ꝙ absqꝫ magno stu||dio faciliter possunt incorꝑari ꝫ populo || ꝑdicari Incipiunt feliciter. F. 9*, *signé* b, *incipit :* aquila. qꝫ sicut aq̄la volat alte.... F. 88*, *colophon :* Ad laudem et honorem omnipotētis || dei.... necnō || vtilitatem totius ecclesie finiūt sermones || notabiles quāq̄ breues Dormi secure inti||tulati Impressi Lugduni Anno dñi. M.||cccc.lxxxviij.

Tome II : F. 1*, *titre :* Sermones de sanc-||tis dormi secure. F. 2*, *signé* A ij, *table :* [A]Aron honoratus || est a dño.... F. 8* *blanc.* F. 9*, *signé* B : Sermones de sanctis per annum satis || notabiles.... pasto-||rib⁹ ꝫ capellanis qui dormi secure vel dor||mi sine cura sunt nūcupati...... Incipiunt feliciter. F. 17*, *signé* C, *incipit :* illius inuocatiōis venit beata ẏgo de no-||cte... F. 139* *v°*, *explicit :* ruit. et miles mutata vita sua in melius vt. F. 140*, *colophon :* Sermones dormi secure de sanctis fi-||niūt Impressi Lugduni per Nycolaū phi|| lippi alemanū. Anno dñi. M. cccclxxxviij || die vero. xx. mensis Augusti sunt feliciter || consummati. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 227.*

Reliure du XVIIe siècle, en veau brun; sur les plats on a frappé en or un ex-libris armorié : *de... au chevron de.... accompagné en chef de deux flammes de... et en pointe d'un croissant de.... surmonté d'une flamme de....* légende : LVCET ET ARDET. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon. Exemplaire incomplet d'un f. au moins, à la fin; initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. du titre du tome I, note ms. : *1541 et lo 30 daimes de Julhet ay comprat Le dict Libre de frayre berthomieu ꝫ ma costat grosses 15 Jen Janniet moneguetj cappellanj ꝫ beneficiat de lagleyso de la maior lan ꝫ lo Jour Sus dict. Ita est Jacobus moneguetj presbiter beneficiatus dicte ecclesie.* Sur le f. du titre du tome II, note ms. : *Ad me pertinet... frater Andreas castillonj emptus solid. 30 anno dominj 1600.* Signé : *A Castillon.* Au f. 9 du tome II on lit : *ad jacobum moneguetj beneficiatum ecclesie ....* Non cité par Hain et Panzer. Quérard, IV, 1378, attribue ces sermons à Richard Maidston ou à Jean de Werden, franciscain; voyez aussi *Hist. litt. de la France,* tome XXV, pages 74 et ss.

527. SERMONES dormi secure. — Sans indications typographiques. 130 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 41 ll.; signatures a—q; sans titres courants; in-fol. [338].

F. 1*, *manque*. F. 2*, *signé* a 2 : Sermones dominicales cuȝ ex‖positionibus euangeliorū per ānuȝ ‖ satis notabiles ꝛ vtiles ōnib9 sacer‖dotibus. pastorib9 ꝛ capellanis. q̄ ‖ alio nomine. Dormisecure vel dor‖mi sine cura sunt nūcupati. eo ꝙ abs‖qȝ magno studio faciliter possint ī‖corporari ꝛ populo predicari Inci‖piunt feliciter. F. 9*, *signé* b., *incipit :* subtrahit cibaria ꝛ honores mundi ‖ calcat. . . . F. 128* : Expliciunt sermones dormisecure ad ‖ laudē dei ex uariis diuersorū docto‖rū sermonibus collecti ꝛ in vnum cō‖pilati. F. 128* *v°*, *table*. F. 130*, *1re col.*, *explicit :* FINIS.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire réglé, mais incomplet du premier feuillet; initiales rouges faites à la main. Sur le f. de garde notes mss. de l'année 1510 relatives à des décisions du chapitre de ..... Caractères anciens, lyonnais? filigranes du papier : tète de bœuf analogue au n° 34, de la planche XIX, du *Cat. des incunables de Toulouse*, un p gothique avec une queue courte et fourchue, n° 25, pl. XVIII, *ibid.*, d'autres p avec ou sans fleurons; une main surmontée d'une croix, 42 *bis?* pl. XIX, *ibid.*, indiqués par M. Desbarreaux-Bernard, comme étant papiers lyonnais. Non cité par Hain et Panzer.

528. SERMONES quadragesimales thesauri novi. — Argentinae (Martinus Flach), 1487. 134 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures a—v; titres courants; in-fol. [484].

F. 1*, *titre :* Sermones quadragesimales ‖ Thesauri noui. F. 2*, *signé* a 2 : Tabula sermonū ‖ quadragesimalium thesauri noui. . . . F. 3*, *signé* a 3 : Incipiūt sermōes ‖ quadragesimales notabiles atqȝ perutiles : q̄ ‖ Thesaurus nouus intitulant̄. F. 9*, *signé* b, *incipit :* [D]Omine nō sū ‖ dign9. . . . F. 134*, *1re col. :* Opus perutile sermonū quadragesimali-‖um Thesaurus nouus nuncupatum argē-‖tine impressum. Anno dn̄i. M. cccclxxxvij. ‖ Finit feliciter.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain; Panzer, I, 31, 99.

529. SERMONES de sanctis thesauri novi. — Argentinae, Martinus Flach, 1493. 246 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures a—z, A—P; titres courants; in-fol. [483].

F. 1*, *titre :* Sermones Thesau‖ri noui de sanctis. F. 2*, *signé* a 2 : Tabula alphabeti‖ca sermonū de sanctis thesauri noui. F. 11* *v°*, *explicit :* Ad idem Sermo. clx. F. 12* *blanc*. F. 13*, *signé* c : Incipiunt sermo‖nes notabiles atqȝ ꝑutiles de sanctis per cir‖culū anni. q̄bs ab editore suo doctore et p̄di-‖catore famosissimo nomen vt Thesaur9 no‖uus intitulent̄ inditū est. F. 21*, *signé* d, *incipit :* Dum venter nō

restrīgitur cuncte virtutes || ..... F. 246*, *colophon :* Opus perutile sermonum de sanctis p cir||culum anni Thesaurus nouus nūcupatuʒ || impressum Argentine per Martinum flach || Anno d̄ni. M. cccc. xciij. finit feliciter.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2 note ms. : *Coll. lugd. ss. Trin. Soc. Iesu Cat. inscriptus. 1694.* Non cité par Hain; Panzer, I, 49, 239.

530. SIDONIUS Apollinaris. Poema et epistolae. — Mediolani, Udalricus Scinzenzeler, 1498. 144 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 40 ou 55 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures A, a—s; sans titres courants; initiales gravées; in-fol. [*Deux exemplaires,* 493 *et* 158].

F. 1*, *titre :* Sidonii apollina||ris poema Au||reum eius||demqʒ || episto||le. F. 1* v°, *le privilège accordé par Louis Sforce, le 9 novembre 1487.* F. 2*, *signé* A ii : Ad... Iohannem franciscum Marlianum.... Ioannes baptista pius... F. 5*, *signé* a : Ioannis baptistae pii bononiensis cōmentarius in Sidonium. *Plus bas, texte :* Caii Sollii Apollinaris Sidonii Aruernoꝝ || episcopi. Epistolarum liber primus Incipit. F. 13*, *signé* b, *incipit :* Super q̃ liuiana locutio pro ultraq̃.... F. 144*, *colophon :* Impressum Mediolani per magistrum Vldericum scizenzeler. Impensis uene||rabilium dominorum Presbyteri Hyeronimi de Asula necnon Ioannis de abba||tibus placētini. Sub Anno domini. M. cccc. Lxxxxyiii. Quarto Nonas maias. || Registrum.....

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, défectueuse. Sur le feuillet du titre note ms. du XVI[e] siècle : *Franciscj Tartaretij Vincentianae Matisconensis ecclesiae Canonicj;* au f. 2 : *Hugues Foillard. ad[cat] 1602.* Hain, *1287; Panzer, II, 86, 528; Fossi, II, 584.

Second exemplaire. Reliure originale, en veau brun, fers à froid et traces de fermoirs. Au milieu des plats on a frappé un écusson : *de... à 3 étoiles posées 2 et 1.* Nombreuses notes mss. contemporaines. Au verso des ff. 3 et 4, une signature, contemporaine aussi : *Leonardus Curtius;* à l'avant-dernier f. on lit : *Perlegit Leonardus Curtius Lugdunen. xxix[a] die septembris. Anno Reconciliate. Incarnacion. secundo & vigesimo supra quingentesimum & millesimum — Leonardus curtius.*

SIXTUS IV, voyez ROVERE.

531. SOLINUS (Julius). De situ orbis terrarum. — Venetiis, Nicolaus Jenson, 1473. 68 ff. n. ch.; caractères romains; 33 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [591].

F. 1* *blanc?* F. 2* : IVLII SOLINI DE SITV ET ME-||MORABILIBVS ORBIS CAPITVLA. || PRAEFATIO. CAP. I. F. 3* v°, *explicit :* ..... fortunatae item insulae. Cap. Lxx. F. 4* *blanc.* F. 5* : IVLII SOLINI DE SITV ORBIS TERRA-||RVM ET MEMORABILIBVS QVAE MVN-||DI AMBITV CONTINENTVR LIBER. || PRAEFATIO. CA. I [S]VM AVRIVM. CLAEMEN-||tia & optimarℝ.... F. 9*, *incipit :* aegypto septenos uno utero simul gigni.... F. 67* v°, *colophon :* IVLII SOLINI DE SITV ORBIS ET ME-||MORABILIBVS QVAE MVNDI AMBITV || CONTINENTVR LIBER IMPRESSVS || VENETIIS PER NICOLAVM IENSON || GALLICVM. M. CCCC. LXXIII.

Reliure du XVIII° siècle, en maroquin rouge, filets et tranche dorés; initiales bleues ou rouges faites à la main; notes marginales manuscrites. Sans indication de provenance. Hain, 14877; Panzer, III, 95, 117; Brunet, V, 428 (première édition avec date); Dibdin, II, p. 239 (exemplaire imprimé sur vélin).

532. SONGE (Le) du Vergier. — (Lyon), Jacques Maillet, 1491. 128 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures a—v; sans titres courants; gravures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 134-12734].

F. 1*, *titre :* Le songe du vergier qui parle de la || disputacion du clerc ꝛ du cheualier. F. 1* v°, *grande gravure, le rois assis entre la puissance séculière et la puissance spirituelle représentées par deux femmes; à gauche, sous un arbre, l'auteur endormi.* F. 2*, *signé* a ii : Cy commence le p̄mier liure intitule le songe || du vergier : du clerc ꝛ du cheualier. || aVdite somnium quod vidi || ...... F. 9*, *incipit :* Et se vous dittes que ezechiel fist mal, ie vous res||pons.... F. 81* v°, *2e col. :* Cy fine le premier liure du songe du vergier. || Cy commence le secōd liure du songe du vergier. || F. 82* v°, *même gravure qu'au f. 1 v°.* F. 83*, *signé* o, *incipit :* Le cheualier monstre que.... F. 127*, *colophon :* Cy finist le sōge du vergier qui parle de la dispu||taciō du clerc ꝛ du cheualier. Imprime par Iacques || maillet, lan mil. CCCC. quatre vintȝ et onze, le || vintiesme iour de Mars. F. 128* *blanc?*

Reliure du XVIII° siècle, en veau fauve; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Brunet, V, 439, fait remarquer, que Jacques Maillet, ayant toujours imprimé à Lyon, de 1489 à 1494, on doit suppléer à l'absence du lieu d'impression par l'attribution à Lyon, et non pas à Paris, comme l'ont fait Du Verdier, La Caille, Maittaire, etc. Hain, 16006.

533. SPECULUM animae peccatricis. (Dionysius a Leewis ou Denys le Chartreux?). — Sans indications typographiques. 24 ff. n. ch.; caract. goth.; 36 ll. ll.; signatures a—d; sans titres courants; in-4° [381].

F. 1*, *manque*. F. 2*, *signé :* a ij : Opusculū quod speculum aureum anime peccatricis in||scribitur Incipit feliciter. || [V]Anitas vanitatum et omnia vanitas dixit. || Eccte.... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* nitentia que aut equet.... F. 24*, *l. 16 :* Speculū aureū anime peccatricis a quodam cartusiense || editum finit feliciter.

Relié à la suite du *Speculum ecclesiae* de Hugo de Sancto Caro. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, *14901.

534. SPECULUM animae peccatricis. — Sans indications typographiques. 10 ff. n. ch.; caract. goth.; 26 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [310].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Incipit speculum de anime peccatrice. || [Q]voniam fratres karissimi in via hu-||ius seculi fugiētes sumus dies nostri || sicut vmbra.... F. 5*, *incipit :* Sed que sunt nouissima mea. Illa vtiqȝ de qui||bus.... F. 10*, *ligne 16, explicit :* benedictus. AMEN.!.! || Deo gracias.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; relié à la suite *De Laudibus beatae mariae* de Augustinus de Ancona. Sans indications de provenance. Non cité par Hain. Ce petit traité n'est pas le même que celui attribué généralement et par erreur à Denys-le-Chartreux.

535. SPECULUM exemplorum ex diversis libris collectum. — Argentinae, sans nom de typographe, 1490. 286 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 51-52 ll.; signatures j—4, a—z, A—O; titres courants; in-fol. [198].

F. 1* *titre :* Speculū exemplorū omnib⁹ christicolis salu||briter īspiciendū .... F. 2* : Incipit tabula exem||ploꝝ libri sequētis in qua illud est aīaduer||tendū ꝙ prior q̄dem numer⁹ distinctionuȝ || posterior v̇o singuloꝝ exemploruȝ quotas || rep̄sentat. F. 29*, *signé* a : Incipit prologus in || speculū exemploꝝ ex diuersis libris in vnū || laboriose collectum. || Mpressoria arte.... F. 30*, *signé* a 2 : Incipit speculum exemploꝝ ex diuersis || libris in vnū laboriose collectum. F. 37*, *signé* b, *incipit :* vitaȝ. Nō longe aūt erant monasteriū quod || rectoris.... F. 285* v°, *colophon :* Ad laudem ꝛ gloriam sempiterne indiui||dueqȝ trinitatis. beatissime Marie v̇ginis. || omniū sanctoꝝ. ꝛ angeloꝝ finitū est ꝛ cōple-||tum hoc speculū exemploꝝ in ciuitate Ar-||gentina Anno dn̄i. M. cccc. xc. altera die p⁹ || dominicam Inuocauit. F. 286* *blanc*.

Reliure originale, en veau brun, plats en bois, traces de fermoirs, réparée. Le titre manque et a été copié d'après la description de Hain. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon, et à l'intérieur du

second plat une note du XV[e] siècle : *frater adenj veret carmelita remensis subprior lugdunensis* ..... — *Charretonis*. Hain, *14918; Panzer, I, 43, 192.

SPECULUM humanae salvationis, v. aussi MIROIR de la Rédemption.

536. STATUTA lugdunensia. — Sans indications typographiques (Lugduni, Guillelmus Le Roy, 1485?). 92 ff. n. ch.; caract. goth.; 24 ll. ll.; signatures a—m; sans titres courants; nombreuses initiales gravées au trait, grotesques, dans le genre des lettres dites de Vérard; in-fol. [*Cinq exemplaires*, Palais des Arts, Académie, 12724, Ville, 265, 297, 267 *et* Fds Coste, 1622, n° 486].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a ii, *incipit* : LEgimus In apocalipsi ꝙ ex ore sedentis || In throno procedit gladius bisacutus. || Quo.... F. 2* *v°* : .... nos Anthonius bertrandi decretorum doctor de||canus ecclē varābonis...||... officialis lugduni..... Ex matura deliberacione || || consilii Ipsius reuerendissimi... cardina||lis archiepiscopi..... || Tam antiqua statuta : prouincialia : synodalia ꝙ. F. 3* : .... In vnum volumen ad perpetuam memo||riam redigi fecimus :.... F. 3* *v°* : Incipit manuale et ordo quomodo sacerdo||tes ante synodum sibi debeant prouidere et || In aliis Iuxta sibi Iniūctū officiū et occur|| rentibus pro tempore negociis prout Infra||se habere. F. 9*, *signé* b. i., *incipit* : vt alii videntes laborem et.... F. 92*, *explicit* : Lectum et || publicatum fuit huiusmodi statutum lugduni men||se octobris : videlicet mercuri post festum beati luce || euuāgeliste : sancta synodo prouincialiter existente || anno domini millesimo quatercentesimo sexage-|| simo sexto.

Reliure originale, en veau brun, fers à froid. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris de P. Adamoli. On a collé au début du volume : « FACVLTAS ET INSTRVCTIO PRO CONFESSARIIS Ciuitatis et Diocesis Lugdunensis », données par Alphonse de Richelieu, cardinal-archevêque de Lyon, en 1650. Ce placard a été imprimé à Lyon, chez Jean Aymé Candy. Au f. blanc on a écrit le titre des statuts, puis une note du XVIII[e] siècle : *Ad Vsum Magistrj Alexandrj Challiard Doctoris Theologj Dictionis Ansae Archipresbiterj nec non Ecclesiae Eleuteropolitanae Rectoris*. Audessous de l'*explicit* on lit, d'une écriture du XV[e] siècle : *pro domino petro de chaffangia presbytero vicario ecclesie sancte crucis lugdunj : P. Chaffangia*. Au verso du feuillet, autres notes de la même époque : *Ego petrus billiadj clericus notarius curie officialatus lugdunj juratus huiusmodi presens volumen statutorum synodalium ciuitatis et diocesis lugd. in eodem volumen redactorum de precepto et ordinacione venerabilium et egregiorum virorum dominorum meorum de consilio dictj domini nostri lugdunensis collatione facta ad propria originalia manuali signo meo*

sequente signaui pro curato parochialis ecclesie sancti martini de beyno (près Montluel, Ain) — *P. Billiadj*. A l'intérieur du dernier plat : *P. Chaffanges prebstre de Chancellay.*

Second exemplaire. Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun; exemplaire incomplet du f. blanc du commencement; le dernier f. mutilé à la partie supérieure, a été raccommodé. Sur le premier feuillet on voit l'ex-libris imprimé : **Ex Biblio. Miss. Sti Joseph. Lugdun.**

Troisième exemplaire. Reliure ancienne, en veau brun, défectueuse; le premier feuillet blanc manque. Les ff. de garde en parchemin proviennent d'un manuscrit de grammaire, écriture du XVe siècle; sur l'un d'eux est l'ex-libris imprimé des missionnaires de s. Joseph de Lyon. A la marge inférieure du f. 2, on lit : *Nota quod prebenda.... fundata per dominum guillelmj de monteverduno quondam.... ecclesie curatum de montebrisonis in ecclesia.... et ad altam et sub vocabulo beate marie de canonia* (?) *De... prouisione.... guillelmi girard de boece guillelmi filio Iohann. girard eius nepos et Iohan. girard filie p. girard compationis Collatio... vt admodum dyxotus et est bene dotata ad dominum decanum et capellanum dicte ecclesie.* (Ecriture du XVe siècle.) Au dernier f. on lit une note ms. contemporaine : *suprascripta statuta synodalia sunt et pertinent michi dyonisio carchebo jurium baccalaureatum in xpo patrj et dominj dominj cardinalis de borbonio lugdun. archiepiscopo et comitis in toto comitatu fore michi data per mgrm barnabam goyle* (?) *grapharium dicti dominj carlis anno millesimo iiiimo octuagesimoseptimo.* Suit la signature mutilée.

Quatrième exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin. Le premier f. manque et le second f. a été raccommodé; à la marge inférieure on lit deux noms : *Pigney — morand*, écriture du XVIIe siècle.

Cinquième exemplaire, très bien conservé. Reliure moderne en maroquin rouge, filets et tranche dorés.

537. STELLA clericorum. — (Parisiis), Petrus Levet, sans date. 12 ff. n. ch.; caract. goth.; 39 ll. ll.; signatures a—b; sans titres courants; in-4° [528].

F. 1*, *titre* : Stella clericorum. *Au-dessous, la grande marque de P. Levet, reproduite page 202.* F. 2*, *non signé* : Tractatus qui stella clericoꝝ īscribitur Feliciter incipit. || [Q]VAsi stella matutina in medio nebule || idest pctōꝝ. F. 9*, *signé* b, *incipit :* ꝑ quibus cantant mittūt in lupanar..... F. 11* v°, *l. 27* : Finit stella clericorum feliciter || In laudem libelli. *Suivent 8 distiques, dont 7 vers se trouvent au dernier feuillet.* F. 12*, *explicit :*

Terrenos cum artus spiritus exuerit.

Relié à la fin des *Sermones de tempore* de L. de Utino. Non cité par Hain.

538. STOA (Franciscus Quintianus). De syllabarum quantitate. — Parisiis, Johannes Parvus, 1500. 22 ff. n. ch., ff. ch. : 1-136 (avec quelques lacunes), et 2 ff. n. ch. = 160 ff.; caract. rom. et grecs; 40 ll. ll.; signatures A—C, a—r; manchettes; titres courants; in-4° [346].

F. 1* : Cui sunt ora aquilae : Cui stigmata quinqȝ : Poetae || Bilbibis assertor : Porticus : Auctor adest. *Au-dessous, la marque moyenne de J. Petit, analogue à celle reproduite page 52.* Io. Francisci Quintiani Stoae Brixiani Poetę Laureati || De syllabarum quantitate Epographię Sex..... F. 2*, *signé* A ii : Index eorũ quae ꝑcipua sunt in hoc opere || .... F. 11*, *signé* C iii : Ad..... Antoniũ & Iafredũ Ca||rolos.... Iafre||di Caroli filios Ioã. Francisci Quintiani Stoę Poetę Laureati || Epistola. F. 1, *signé* a i : IO. FRANCISCI QVINTIANI STOAE PO||ETAE LAVREATI DE SILLABA||RVM QVANTITATE EPO||GRAPHIA PRIMA. || PROHOEMIVM. F. 9, *signé* b, *incipit :* Pedes trisyllabi ommero.... F. 1* *(139c) :* Auctor ad lectorem. *Suivent plusieurs pièces de vers.* F. 2* *et dernier, colophon :* Impressum est hoc opus in Parrhisiorũ lutecia impen-||sis Ioãnis parui. Anno domini. M. CCCCC. || XI. kalendas Martias. || Registrum || ....

Demi-reliure moderne, dos en vélin. Brunet, V, 544-545 cite plusieurs ouvrages de Stoa, mais il n'a pas connu l'édition décrite ici, et il dit, d'après Tiraboschi, que les *Epographiae* auraient paru pour la première fois à Pavie en 1504.

539. STRABO. Geographiae libri XVI. — Venetiis, Vindelinus de Spira, 1472. 218 ff. n. ch.; caract. rom.; 49-51 ll. ll.; sans signatures; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12767].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *incipit :* [G]Eographiam multos scripsisse nouimus Pater Beatissime Paule II. Venete || Pon. maxime : temporũ nostrorum felicitas & gloria : cum eiusmodi sit doctrinae || opus.... F. 5* *v°*, *l. 5 :* Strabonis Cappadocis seu Gnossii Amasini scriptoris || celeberrimi de situ orbis liber primus. F. 9*, *incipit :* dicendum erit : concedenda nobis uenia fuerit..... F. 217* *v°*, *explicit :* .... ad eius portiones || sunt : ac semper fuere. F. 218* *table*, *in fine :* Anno domini M. CCCC. Lxxii. || R. zouenzonius poeta : Reuerendissimo. d. || Iacobo zeno Episcopo patauino.

Orbis noscere lector uniuersi
Si tractus cupis : hos emas libellos
Strabonis : tibi nomine dicatos
Zeni pręsulis optimi sacriqȝ
Quo nil doctius Eruditiusqȝ
Nunc antenorei uident penates :
Impressos digitis uidelianis.

Reliure du XVIII° siècle, en vélin; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Exemplaire réglé; titres courants mss. contemporains; initiales peintes et ornées. Hain, *15087; Panzer, III, 85, 77 *(editio secunda)*; Brunet, V, 555.

540. SUETONIUS (Caius) Tranquillus. Duodecim Caesarum libri XII, cum commentariis Philippi Beroaldi et Antonii Sabellici. — Venetiis, Simon Bevilaqua, 1496. 354 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 62 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures aa, a—z, & ꝯ ꝶ, A—S; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [255].

F. 1*, *titre :* SVETONIVS TRANQVILLVS CVM PHILIPPI || BEROALDI ET MARCI ANTONII SA||BELLICI COMMENTARIIS. F. 1* *v°* : Ad inclytū Hānibalē Bētiuolū Illustrissimi Io. secūdi Bēti. filiū. Philippi Beroaldi. Bononiensis epistola. F. 5*, *signé* a, *commentarius :* PHILIPPI BEROALDI ENARRATIONES IN. C. SVETONIVM || TRANQVILVM. *Texte :* CAII SVETONII TRANQVILLI DE VITA || DVODECIM CAESARVM LI||BER PRIMVS. F. 13*, *signé* b, *incipit :* PHI. Perduollionis. perduellio crimen ē lesae maiestatis. . . . F. 353*, *colophon :* Cōmentaria Philippi Barualdi necnon Marci An||tonii Sabellici In Suetonium Tranquillū Feli||citer Venetiis exacta. per Simonem co||gnomento Beuilaqua Papien-||sem. Anno Christianae Salutis || MCCCCLXXXXVI. || FINIS. *A côté du colophon est la marque de l'imprimeur, reproduite page 91.*

Reliure ancienne, en vélin, motif frappé en or au milieu des plats. Sur le f. du titre on lit : *Ex libris mariae elzearis de valernod — Mathon de la cour ex dono domini abbatis de valernod, 1777*. Hain, *15128; Panzer, III, 395, 2081.

541. — Vitae XII Caesarum. — Sans indications typographiques. 66 ff. n. ch.; caract. rom.; 54 ll. ll.; signatures a—k; sans titres courants; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12769].

F. 1* *v°* : Versus Ausonii in libros Suetonii. F. 2*, *signé* a ii : Domitii Calderini Viri clarissimi de uita Caii Suetonii tranquilli. || ... F. 2* *v°* : IN HOC CODICE CONTINEN||TVR CAIVS SVETONI-||VS TRANQVILLVS DE. XII. || CAESARIBVS. AELIVS SPARTIA-||NVS. IVLIVS CAPITOLINVS. AELIVS LAM||PRIDIVS. TREVELLIVS POLLIO. FLAVI-||VS VOPISCVS. EVTROPIVS. ET || PAVLVS DIACONVS. DE RE||GVM AC IMPERATO-||RVM ROMANO-||RVM VITA. F. 3*, *signé* a iii : C. SVETONII TRANQVILLI DE VITA.

XII CAESARVM LIBER PRIMVS. F. 9*, *signé* b, *incipit :* [A]Lexandriae circa oppugnationem pontis eruptione hostium.... F. 64* *v° :* C. SVETONII TRANQVILLI DE VITA. XII CAESARVM LIBRI DVODECI-||MI : AC VLTIMI FINIS. F. 65* : Registrum. *Au-dessous :* Tetrastica de Caesaribus post Tranquillum. F. 65* *v° :* FINIS. F. 66* *blanc.*

Reliure du XVIII° siècle, en veau marbré, filets dorés; initiales rouges ou bleues faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Une note de ce bibliophile, à la fin du volume, renvoie au *Cat. de la bibl. Du Fay*, Paris, 1725, p. 383, n° 3207, où est cité une édition de Suétone de 1470. Il n'est pas possible que le volume décrit ici soit aussi ancien; le caractère ressemble du reste à celui employé par Jean de Verceil, imprimeur à Venise et à Trévise vers 1480-85; les filigranes du papier sont la petite balance dans un cercle surmonté d'une croix, et une tête de bœuf surmontée d'une rosette à longue tige. Non cité par Hain.

542. SUIDAS. Lexicon graecum. — Mediolani, Johannes Bissolus et Benedictus Mangius, 1499. 510 ff. n. ch.; caract. grecs et rom.; 45 ll. ll.; signatures *α—ω*, *ααα—λλλ*, Α—Ω, ΑΑ—ΖΖ; réclames; sans titres courants; in-fol. [406].

F. 1*, *signé* α i : Διάλογοσ στεφάνου τοῦ μέλανος. F. 2*, *signé* α ii : Clarissimo Viro. D. Alberto Pio Ioannes Maria Cataneus. S. D. F. 3* : ΤΟ ΜΕΝ ΠΑΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ, ΣΟΥΙΔΑ·....... *ligne 14°* : ἈΡΧΗ͂ ΤΟΥ͂ ἊΣΤΟΙΧΕΙ͂ΟΥ. F. 9*, *signé* β i, *incipit :* Ἀγνὸ τερος πηδαλίον.... F. 509* *v° :* Registrum || α.....ω || ααα.....λλλ. || Α.....Ω || ΑΑ.....ΖΖ. || Omnes sunt quaterni preter EE et ZZ qui sunt terni. || Anno ab incarnatione. M. cccc, lxxxxviiii die xv nouembris, Impressum, Mediolani || impensa & dexteritate D Demetrii Chalcondyli Ioannis Bissoli Benedicti Mangii || Carpensium. *Au-dessous, la marque des imprimeurs avec leurs initiales* I.B.B.M. *et la devise* SVDAVIT ET ALSIT; *elle est reproduite par Dibdin, III, p. 111.* F. 510* : Iohãnes salandus, D, Demetrio Calcbondilo || ....

Reliure moderne, en maroquin rouge, fers et tranche dorés; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sans indication de provenance. Cette belle édition princeps est décrite par Brunet, V, 586; Dibdin, III, pp. 109-111; voyez aussi Hain, *15135; Panzer, II, 91, 559.

543. SYLVAE morales cum interpretatione Jodoci Badii Ascensii. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1492. 6 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCXXIX et 1 f. blanc = 236 ff.; caract. rom. de deux grandeurs; 45 ll., le texte entouré

par le commentaire; signatures a—z, &, A—F; manchettes; titres courants; in-4° [188].

F. 1*, *titre :* Siluae morales cum interpraetatione Ascensii || In. xii. libellos diuisae. Quorum || Primus de uitiis fugiēdis. continet quinq; opuscula Virgilii & fra-||gmentū Horatii Vir bonus. utriusqȝ de ludo. de liuore.... || Vndecimus Moralia Catonis. || Duodecimus Parabolas Alani F. 2*, *signé* a ii : Clarissimis uiris Iacobo de sine muro magno cantori archiepiscopalis ec-||clesiae Lugduneñ. & Petro de sine muro eiusdem primo custodi Canonicis || comitatibus..... Io. Ba. As-|| census salutem dicit. FF. 4*-6*, *table.* F. I, *signé* b, *texte :* P. VIRGILII MARONIS. VIR BONVS. || uIr bonus & prudēs..... F. IX, *signé* c, *incipit :* Fortiaqȝ aduersis opponite pectora rebus.... F. CCXXIX *v° :* DEO GRATIAS. || Impressum est hoc opus diligenti cura atqȝ indu-||stria Ioānis Trechsel in ciuitate Lugdunēsi. Anno || M. CCCCXCII. xviii. calendas Decembris. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 33. F. dernier, blanc.*

Reliure originale, molle, en vélin, raccommodée; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, note ms. : *Colleg Lugdun. SSae Trinit. Societ. Iesu Cat. Inscrip. 1665.* Au verso du dernier feuillet, quelques noms d'élèves du collège. Hain, *15191; Panzer, I, 544, 110.

T

544. TARENTA (Valastus de). Practica, seu Philonium. — Lugduni, Mathias Huss, 1490. 2 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCLXXII (pour 267 avec quelques erreurs), et 1 f. blanc = 270 ff.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝓ, A—I (les deux premiers ff. ne sont pas signés); titres courants; in-fol. [490].



F. 1*, *titre :* Practica valesci de tharanta || que alias philonium dicitur. F. 1* *v°* *:* Incipit tabula... F. I, *signé* a : Incipit prologus in librum

philonij quem valescus || de tharãta artium ꝛ medicine doctor preclarissimus || composuit F. IX, *signé* b, *incipit :* tionem. cū meª laxatia : et iste.... F. CCLXXII *(pour 267) v°, colophon :* Preclarissimū opus valesci de tharanta reuerendissimi || magistri necnon artis medicine doctoris famosissimi. Finit || feliciter. Impressum lugđ. per magistrum mathiã husz ale-||manum. Anno nostre salutis. Millesimo Quadringentesi-||mononagesimo. Die vero. xx. mensis nouembris. Amen. *Au-dessous, la marque de M. Huss, reproduite à la page précédente.* F. *dernier, blanc.*

Reliure ancienne, en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, notes mss. : *Ex libris alphonsi maillianj* (?) *qui hunc P. Claudio Galien dono dedit tanquam amico & medicinae alumno. 1639.* Puis une plaisanterie d'étudiant de cette époque répétée à d'autres feuillets : *Là l'Ange du Ciel Angelus es bonus anne malus Galene* (?) *salutis humanae custos angelus ergo bonus.* Jean Trechsel avait déjà donné, au mois de mai de la même année, une édition de la *Practica.* Hain, *15251, a décrit un exemplaire auquel manquaient les deux premiers feuillets non chiffrés.

545. TARTAGNUS (Alexander) de Imola. Lectura cum apostillis super prima parte codicis. — Papiae, Christophorus de Canibus, 1487. 130 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 64 ll.; signatures a—u; sans titres courants; in-fol. [46].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a 2 : Rubrica de edendo. || iN glo. Rubrice ibi || qđ est ꝑpara||torium ꝛc. .... F. 9*, *signé* b : tuꝫ ē ꝙ ĩstrumēta cõmunia debeāt esse apud me. de.... F. 92* *v° :* Registrum huius operis. || ... F. 93*, *signé* p : Incipiunt additiones seu apostille dñi Alexandri || de Imola.... su||per lectura Bar. in prima parte Codicis. F. 129* *v° :* Aditiones ad Bar. una cuꝫ. lectura efulgētissimi cē||sura utriusqꝫ syderis Alexandri tartagnie imolensis || in primam codicis partem.... ||... Felliciter ex||pliciunt. Impressū ꝑ xp̄ofoꝝ đ canibus. Millesimo || q̄dringētessimo octuagessimo septīo primo Kalēdas || septembris Papie impresse ad laudem Dei et utili-||tateꝫ studētium. sub Illustrissimo Iohāne Galeazio || maria sforcia vicecomite Mediolanensiū insubriūqꝫ || duce sexto et domino inuictissimo. || Apostillarum Registrum. F. 130* *blanc.*

Reliure provisoire du XVIIIᵉ siècle, dos en basane brune. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. 2, note ms. : *Ex bibliothecae P.P. Carmelitarum Lugdunensium G. 37.* Hain, 15321; Panzer, IV, 393, 50ᵇ.

546. — Lectura super secunda parte codicis, cum apostillis. — Mediolani, Jacobus de Sancto Nazario, 1489.

160 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 67 ll.; signatures a—u; sans titres courants; in-fol. [46].

F. 1*, *signé* a i : Qui admit. ad bo. pos. possunt. R/ica. || iN glo. Rubrice || ibi ppe qđ ꝛc hoc pleni⁹ ꝑsequit.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* saluius. de lega. prestan. Et đubitat ibi bar..... F. 128* v° : Explicit lectura famosissimi vtriusqꝫ Iuris docto||ris dñi Alexandri de imola sup secunda ꝑte. C. Im||pressa Mli per Iacobuꝫ de sanctonazario de ripa. An||no dñi. Mccccxxxxix. die. iij. Ianuarij. || Quaternis. xvi. contēta. F. 129*, *signé* r : Apostille domini Alexandri de imo. ad Bar. super || secunda parte codicis.... F. 160*, *col. 2 :* Finiunt apostille dñi Alexandri de Imo. super ꝑa || parte codicis. Impresse Mli per Magistrum Ia||cobum de sanctonazario de ripa. Anno domini || Mcccclxxxviiij. || Registrum operis || .....

Reliure provisoire du XVIII° siècle, dos en basane; relié à la suite de *Lectura super I parte codicis,* du même auteur, Pavie, 1487. Provient du couvent des grands Carmes de Lyon. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain et Panzer.

547. — Lectura super prima parte digesti novi. — Mediolani, Leonardus Pachel, 1489. Deux volumes, le premier seul est présent. *Tome I:* 256 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 68 ll.; signatures a—u, A—M, aa—ee; sans titres courants; in-fol. [68].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* a i : Incipit lectura excellentissimi ꝛ acutissimi leguꝫ monar||che domini Alexandri de Imola super prima parte. ff. no||ui. || qVia hic Non ē... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* simpliciter ꝛ indistincte tꝫ hostien. in. c. fi. de feri..... F. 214* v° : Sit laus. deo Omnipotenti ꝗ finem Habem⁹ hu||ius legis. Sepe. Amen. || Imprssum. Mediolani per Leonarduꝫ pachel Anno || domini. M. cccc. lxxxix. Die. xvij. Iunij. F. 215*, *signé* aa i : Incipiūt apostille Domini Alexandri de Imola ad bar. || sup ꝑma ꝑte. ff. noui. Vltra Lecturā ipius dñi Alexādri. F. 255* v° : Expliciunt apostille domini Alexandri đ Imola ad bar. || super prima parte digesti noui in his solum titulis ꝛ locis || vbi ordinarie non legit. F. 256* : Registrum huius operis.

Reliure provisoire du XVIII° siècle, dos en basane racine; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire incomplet du tome II. A l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon. Hain, 15270.

548. — Lectura et apostillae super secunda parte Digesti novi. — Sans indications typographiques. 86 ff. n. ch.; caract. goth.; deux col. de 65 ll.; signatures A—L; sans titres courants; in-fol. [606].

F. 1*, *incipit :* [A]Postille. Ad. Bar. sup ꝑa || parte. ff. noui. s. de || verbo. ob. quas fecit excellentissim⁹ || vtriusqȝ iur. doctꝭ. dominus Alexan||der de Imola. feliciter incipiunt. F. 9*, *signé* B : In versiculo quero qualiter ibi sit a patribus habi||tus qđ..... F. 86*, *col. 2 :* Expliciūt appostille. d. Alexādri de imola super secun||da parte ff. noui. || Regìstrum huius operis. || A appostille.......

Relié à la suite de *Lectura super titulo de verborum...* du même auteur; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Provient des grands Carmes de Lyon. Non cité par Hain.

549. TARTAGNUS (Alexander) de Imola. Lectura super I Infortiati. — Mediolani, Leonardus Pachel, 1488. 226 ff. n. ch.; caractères gothiques; 2 col. de 66 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝶ, A—B; sans titres courants; in-fol. [604].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *incipit :* Soluto. matri. Quemadmodum dos petatur || Rubrica. || [S]olent scribentes || .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* donationis ꝑpter nuptías ꝙ mulier pro dote cauta sit ī || totidem.... F. 226*, *col. 2, colophon :* Excellentissimi vtriusqȝ iuris Monarche dñi Alexan ||dri de Tartagnis de Imola sup prima ínfortiati parte vi||delicet super titulo solu. ma. de liberis ꝛ posthu. đ vulg. || ꝛ pupil. ꝛ acquir. here. || Impressuȝ Mediolani ꝑ magistrū Leonardū pachel || Anno dñi. Mcccclxxxviij. die. xxvij. Mensis Martij. *Suit le registre des cahiers, sur 4 colonnes.*

Reliure originale, plats en bois, dos en veau brun; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon, année 1770. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. de garde est une table manuscrite, et au f. 2 on lit : *Ex bibliotheca PP. Carmelitarum Lugdunensium G. 53.* Hain, 15307.

550. — Lectura super secunda parte Infortiati. — Mediolani, Jacobus de Sancto Nazario, 1489. 224 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 67 ll.; signatures A—Z, ꝛ, AA—DD; titres courants; in-fol. [67].

F. 1*, *signé* A : Incipit lectura super ꝑa infortiati excellētissimi iuris || vtriusqȝ interpretis dñi Alexandri Tartagni de Imo||la. a peritissimis iuris díligentissime emendata. F. 9*, *signé* b, *incipit :* mine proprio per. l. ī. j. de rebus du. secus si sine qꝫ fatu||us.... F. 223* *v° :* FINIS. || Hic ē finis apostillaꝝ Excellētissimi doctoris dñi || Alexandri Tartagni Imolensis super secunda infor||tiati. Impressaꝝ Mediolani per Magistrum Iaco||bum de Sanctonazario de Ripa. Anno domini. || Mccccklxxxviiij. F. 224* : Registrum operis || ...

Reliure provisoire du XVIIIe siècle, dos en basane brune. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat est l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon et sur le f. 2, l'ex-libris ms. de ce couvent. D'après la tomaison : III, au dos du volume, il est probable que les Carmes possédaient les autres parties de l'ouvrage. Hain, 15311; Panzer, II, 60, 322.

551. — Lectura super titulo de verborum obligationibus. — Mediolani (Joh. Ant. de Honate), 1486. 130 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 65 ll.; signatures a—q; sans titres courants; in-fol. [606].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a ij : Incipit lectura sup toto ti. De uerbo. obl. excellen||tissimi iuris utriusq₃ interpretis dñi Alexãdri tartagni || de Imola pitissimis iuris diligētissime emēdata. Iter||posit̄ īsertisq₃ ac opportune collocat̄ his q̄ ãno dñi Mil||lesimo quadrīgētesimo septuagesimotertio. cū Bono||nie hūc titulū nouissime doceret..... F. 11*, *signé* b, *incipit :* rñsiones dicit imol. qđ hoc est ex eo q₂ sicut si elegisset || exp̄sse.... F. 129* v°, *col. 2, colophon :* Lectura aurea domini Alexandri tartagni de imola || excellentissimi iuris utriusq₃ interpretis super toto ti. || de v̄b. obl. diligentissime emendati atq₃ impressa. Mli || anno. d. Mccccl xxxvi die. xxi Ianuarij. || Registrum huius operis || .... F. 130* *blanc*.

Reliure contemporaine, défectueuse, plats en bois, dos en veau brun; à l'intérieur du plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon. Notes manuscrites et sur le f. 2 : *Ex bibliotheca carmeli Lugdun. G. 38*. Hain, 15278, indique par erreur Mcccclxxvi comme date de l'impression.

552. TERAMO (Jacobus de). Processus Luciferi contra Jesum. — Sans indications typographiques (Cologne?). 84 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 41-42 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [210].

F. 1* : Processus luciferi contra ihe-||sum coram iudice Salomone. F. 3*, *col. 1, l. 13 :* Explicit prohemium. F. 3* v° : Constitutio belial procurato-||ris infernorum. [Q]Vibus dictis ⁊ ab omnib⁹ plu-||ralitatis ... F. 9*, *incipit :* filius habens inferni dominium || et. ... F. 83* v°, *col. 1, l. 10 :* Datum aduerse prope neapolim || die pen̄ltima menſ octobris sex||te indicionis. Anno domini M°. || CCC . lxxxij. Pōtificat⁹ sanctissi||mi in xp̄o pris et dñi vrbani sa||cro sctē ac vniuersalis eccl̄ie pa||pe sexti. Anno vl̄tīo etatis mee || Anno. xxxiij. Que etas ī homīe || semper peccatrix habetur.... *Col. 2, l. 6 :* Processus luciferi principis de-||moniorum..... Contra ihesū crea-||torem.... Corã iudice Salomōe felicit̄ || finit. || In cuius libri fine forma extre-||mi iudicij p̄pulcre colligitur in || consolacionem peccatorum || Explicit cōsolacio pctōrum. F. 84* *blanc?*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau jaspé; gardes marbrées; sur le f. 1 note ms. : *Bibl. Coll. Lugd. SS. Trin. Soc. Jesu, 1761.* Initiales rouges faites à la main et traces de signatures mss. contemporaines, rognées par le second relieur. Cette édition est sans doute sortie des presses de Cologne, ou de Weidenbach. Non cité par Hain et Panzer.

553. TERAMO (Jacobus de). Processus Luciferi contra Jesum. — Sans indications typographiques. 82 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 38-41 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [200].

F. 1* : Processus luciferi contra ihesum || coram iudice Salomone. || [V]Niuersis cristi fidelibus at||qȝ orthodoxe.... F. 9*, *incipit :* inuasor fur ⁊ latro. qui suis fraudu||lencys recepta.... F. 81* v°, *col. 1, l. 16 :* Datū aduerse ppe neapolim dic penultima mensis octobris sexte in|| dicionis. Anno dñi. M. CCC. lxxxii || Pontificatus.... *Col. 2, l. 10 :* Processus luciferi principis demo-||niorum necnon tocius infernalis cō||gregacionis.... Contra ihesum.... Corā iudice Salomone felici||ter finit. || In cui⁹ libri siue forma extremi iu-||dicy perpulchre colligitur in consola-||cionem peccatorum. || Explicit consolatio peccatorum. F. 82* *blanc ?*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau jaspé; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au f. 53 une note ms. du XV[e] siècle : *Ce present liure est a moy lacuse* (?) *Larroza velotur* (?) *demourant sur les terreaux en la maison de Laquine.* Au f. 69 on lit : *Ad me Estienne Vallausse.* Cette édition doit être fort ancienne, l'intervalle entre les deux colonnes de texte est de 18 millimètres; les marges devaient être très grandes mais elles ont été rognées par le second relieur. Non cité par Hain.

554. TERENTIUS (Publius Afer). Comoediae sex. — Parisiis, Johannes Stoll et Petrus Caesaris (1478?). 112 ff. n. ch.; caract. rom.; 25 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [504].

F. 1* : Publii Terentii afri poete comici Andria incipit; || ARGVMENTVM Andrie || [S]ororem falso creditā.... F. 11*, *incipit* : occlusa est cōtumeliis.... F. 212* : Epitaphium Terentii || ..... *Plus bas le colophon :* Publii Terentii Afri Comici Comediarum || Liber finit feliciter Impressus Parisius in || vico snacti Iacobi Sub Signo Follis Viridis.

Reliure originale, en veau brun, filets à froid, plats en bois; initiales rouges ou bleues faites à la main, et au f. 1, demi-bordure et initiale S en or et couleur. A l'intérieur du premier plat, note ms. du XVI[e] siècle : *Deprato alias vincen.* Quelques notes marginales contemporaines. Non cité par Hain; Panzer, II, 342, 680; Brunet, V, 705, cite l'exemplaire

même décrit ici, d'après une note de M. Péricaud à Van-Praet. Le bibliothécaire lyonnais avait lu *follii viridis* et attribué l'édition à J. Du Pré, tandis qu'il fallait l'attribuer à l'imprimerie du successeur de P. Caesaris à l'enseigne du *soufflet vert* (follis viridis).

555. — Comoediae sex. — Sans indications typographiques. 96 ff. n. ch.; caract. rom.; 34 ll. ll.; manchettes et réclames au verso du dernier f. de chaque cahier; sans signatures ni titres courants; in-4° [230].

F. 1* *blanc.* F. 2* *v° :* P. TERENTII AFRI VITA EX DONATO. || Publius Terentius... F. 2* : [N]ATVS in excelsis tectis Carthaginis altae Romanis ducibus.... F. 13*, *incipit :* Pã Ohe tibi ego hoc ut credã furcifer : F. 196* *v°*, *explicit :* P. Terentii Afri Poetae Comici Phormio Comoedia sexta : & ul||tima est. DEO LAVS.

Demi-reliure ancienne; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Notes marginales contemporaines; à la marge supérieure du f. 3 on lit : *CAROLVS EMANVEL GINODIVS DECANVS BELLICENSIS 1592*. On a imprimé après coup la vie de Térence, car elle occupe le verso d'un cahier de *deux* feuillets relié au début du volume. Brunet, V, 705, donne aussi la description de cet exemplaire d'après une note de M. Péricaud, mais il indique par erreur le format in-folio. Le filigrane du papier est une sorte de grand oiseau chimérique. D'après les caractères on peut attribuer l'édition aux presses de Venise ou de Milan (Scinzenzeler?).

556. — Opera cum commentariis Donati, Guidonis Juvenalis et Ascensii. — Argentinae, Johannes Grüninger, 1496. 6 ff. n. ch., ff. ch. : I-CLXXVI; caract. rom. de deux grandeurs et caract. goth. minuscules pour la glose interlinéaire; 71 ll. pour le commentaire; titres courants; initiales gravées et nombreuses figures dans le texte; frontispice gravé; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12758].

F. 1*, *titre :* Terenti⁹ cũ || Directorio || Glosa interlineali || Comẽtarijs || ..... *Au-dessous, grande gravure représentant une salle de spectacle, au bas de laquelle on lit :* THEATRVM. F. 2* : Terentij directoriũ vocabuloriũ || .... incipit. F. 6* : THERENTII VITA EXCERPTA || DE DICTIS. D. F. PETRARCHA. F. I, *signé* b, *texte :* [S]Ororem falso creditam me-||retricule genere Andrię.... F. CLXXVI *v° :* Immpressum in Imperiali ac vrbe libera Argentina Per ma-||gistrum Ioannẽ Grüninger accuratissime nitidissimeqꝫ elabo||ratũ & denuo reuisum atqꝫ collectum ex diuersis commẽtarijs || Anno incarnatiõis dominice Millesimoquaterqꝫcentesimono||nagesimosexto. Kalendarũ vero Nouembrium. Finit foeliciter.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau marbré, filets dorés. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli; sur le f. de garde est collé un frontispice gravé : LES ŒVVRES DE TERENCE, gravé par F. Chauueau (XVIIIe siècle). Notes mss., entre autres : *On assure que le Pere Germont Jesuite a une medaille en grand bronze qui représente d'un coté un moine bénédictin avec cette légende, frater terensius, et de l'autre coté de la medaille on voit les noms des Comedies de Terence.* Hain, *15431.

557. TERENTIUS (Publius Afer). Comoediae cum interpretatione Guidonis Juvenalis et Ascensii. — Lugduni, Johannes Pyvard, 1498. 216 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 57 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A; titres courants; lettres grises; in-4° [312].

F. 1*, *titre :* Guidonis Iuuenalis natione Cenoma-||ni in Terentium familiarissima interpre-||tatio. cum additionibus. F. 1* *v°* *:* Guido Iuuenalis Germano de ganeyo... || ... S. P. D. F. 3* *v°*, *signé* a iij, *textus :* Publij Terentij afri poete comi-||ci Andrie argumentum. || SOrorem falso creditã.... F. 9*, *signé* b, *incipit textus :* ras esse audiuit : sed ipse exit foras. Dauꝰ. Mi-||rabar... F. 212*, *signé* A iiij, *colophon :* Opꝰ cõmẽdatissimũ Terẽtij comici famosissimi vna cũ cõmẽto familiarissimo dñi Gui||donis Iuuenalis ꝑ viros arte hũanitatis expertissimos summa cũ diligẽtia castigatũ finit. || Impressuȝ Lugđ ꝑ honestũ virũ Iohãnẽ Pyvard. Anno salutꝭ. M. cccc. xcviij. die vij Martij. F. 215* *v° :* Ad lectorem || ..... Necnon annotamenta.... per Io ascensium... addita nuper Lugđ. impressa : paruo ere || tibi potes comparare. Vale. F. 216* *blanc.*

Reliure ancienne, en vélin; exemplaire incomplet du f. ꝑ 2 et du dernier f. blanc. Au-dessous du colophon, une note ms. du XVIe siècle : *Iste liber spectat ad me Iacobum vacherandi parrochie magnigodj.....* Non cité par Hain.

558. TESTAMENT (Le Nouveau). — Lyon, Barthélemy Buyer, sans date. 304 ff. n. ch. selon Brunet, et 302 selon Dibdin; caract. goth.; 2 col. de 33 ll. pour les tables et de 29 ll. pour le texte; sans signatures; titres courants; initiales gravées; in-fol. [422].

F. 1* : Cy commence la table du || nouueau testament || EN ce presẽt volu||me qui est dit le || noueau testamẽt || sõt cõtenuz.... F. 9*, *incipit :* lut des hoẽs nest pas de la loy || mais de grace.... F. 20* *v° :* Cy finist la table du nou||ueau testament ensemble la || declaration dicelluy faicte ꝛ || composee ꝑ venerable persõ||ne frere iulliã docteur en theo||logie de lordre saint augustĩ || demourant au couuẽt de lyõ ||

sus le rosne || Loue soit dieu AMEN. F. 21*, *titre courant :* LEVVANGILE SELON SAINT MATHIEV. *Texte :* Cy commence le noueau || testament..... F. 163* : Cy cōmencēt les epistres || de saint pol lapostre. F. 304* *et dernier, colophon :* Cy finist lapocalipse et || samblablement le noueau || testament veu et corige p || venerables persōnes freres || iullien macho et pierre far||get docteurs en theologie de || lordre des augustins de lyō || sus le rosne Imprime en la || dicte ville de lyon par Bar||tholomieu buyer citoien du||dit lion.

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau fauve. Exemplaire incomplet de plusieurs feuillets à la fin; les derniers mots du texte sont : Ie iehā || ai ēuoie mō āge pour tesmō||gner nos choses aus esglises. Brunet, V, 746, donne une description détaillée de cette « édition précieuse », qu'il croit plus ancienne que celle faite par le même imprimeur, à longues lignes. Voyez aussi, Panzer, I, 558, 258; Dibdin, *Bibliotheca spenceriana*, t. VI, p. 269; Hain, 3144.

559. THEOCRITUS. Idyllia triginta. — Parisiis, Ægidius Gormontius, sans date (1508?). 64(?) ff. n. ch. (incomplet?); caract. rom. et grecs; 23 ll. ll.; signatures A—I; in-4° [325].

F. 1*, *titre :* ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΑ ΤΟΥΤΕΣΤΙΜΙΡΚΑ || ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ. *Au-dessous la marque de Gilles de Gourmont, reproduite p. 7.* Venales reperiūtur in vico sancti Ioannis la-||teranensis e regione cameracēsis collegii apud || Egidium gourmont diligentissimum & fidelissi||mum Bibliopolam. F. 1* v° *:* Hieronimo Aleandro mottensi Viro trium linguarū doctis || simo grȩcas Aurelię litteras pfitēti. Celsus Hu||go dissutus cauillonus celta..... S. F. 2*, *signé* A ii : ΘΕΟΚΙΤΟΥ ΘΥΡΣΙΣ Η ΩΔΗ || ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ. F. 5*, *signé* B i, *incipit :* Νῦνί κ,μὲν φορέοι τε..... F. 63* v°, *explicit :*

Ἐκ αιε τώσ ἔρωτας.

F. 64* *blanc.*

Reliure originale, en veau brun, jolis fers à froid; à la fin se trouvent 35 feuillets d'écriture cursive du XVI[e] siècle : *Terminj diffinitio ex Aristotele.* A l'intérieur du premier plat note ms. : *Con[tus] ord[is] praed. vulgò dicti nostra domina de confort. Vsui verò Reverendi patris fratris Iohannis Teste-fort doctoris theologi eiusdem ord[is] Con[tus] Emit enim hunc librum decem assibus. 1640.* Brunet, V, 780, mentionne cette « édition peu connue » *(Biblioth. Cropts, n° 1877).*

560. THESAURUS Cornucopiae graece (digest. per Guarinum Camertem, Car. Antenoreum, Urbanum Bolzanum, Angelum Politianum et Aldum Manutium). — Venetiis, Aldus, 1496. 10 ff. n. ch., ff. ch. : 1-270;

caract. rom. et grecs; 30 ll. ll.; signatures ❀, αα—ζψ. & ω, AA—LA; sans titres courants; in-fol. [*Deux exemplaires, 272 et 268*].

F. 1*, *titre :* ΘΗΣΑΥΡΟΣ. || Κέρας ἀμαλθείας, καὶ κῆποι Ἀδώνιδος. || THESAVRVS || Cornucopiae, & Horti Adonidis. || ..... F. 1* v° *:* HAEC SVNT IN HOC LIBRO. F. 2* : Aldus Manucius Basianas Romanus studiosis || omnibus. S. P. D. F. 3* v° *:* Angelus Politianus Varino Camerti suo || ... FF. 4*-6*, *épigrammes et épîtres en grec.* F. 7* : ΑΙΛΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΠΕΡΙ ΑΚΛΙΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ. F. 1*, *signé* a : ΕΚ ΤΩΝ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΕΝΔΟΞΩΝ || ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ,..... F. 268 v° *:* ΤΕΛΟΣ. F. 269, *registre des cahiers.* F. 270, *colophon :* Venetiis in domo Aldi Romani summa cura : laboréq; praema-||gno. Mense Augusto. M. IIII. D. Ab Ill. Senatu. V. || concessum est nequis &c. ut in caeteris. || Vale qui legeris.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; les premiers et derniers feuillets endommagés et raccommodés; au f. 4, note ms. : *Fratris Ioannis Maheu dominicanj lugdunensis 1566.* Hain, *15493; Brunet, V, 806.

Second exemplaire. Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun, fatiguée; notes marginales d'une petite écriture du XVIIe siècle. Sur le f. du titre on lit : *Collegii Lugdunensis SSmae Trinitatis soc. Iesu catal. inscript. anno 1681.* Au-dessous du colophon, un ex-libris ms. a été effacé.

THESAURUS novus, voyez SERMONES.... thesauri novi.

561. THOMAS (S.) de Aquino. Commentaria in epistolas beati Pauli. — Basileae, Michael Furter, 1495. 294 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 65 ll.; signatures a—z, A—Z et le dernier cahier de 14 ff. n. ch.; titres courants; in-fol. [143].

F. 1*, *titre :* Diui Thome de Aquino ordinis pre||dicatorum cõmentaria in omnes epi||stolas beati Pauli apostoli : gloriosis-||simi gentium doctoris. profundiora || theologie accurate dilucidantia. F. 2*, *signé* a ij : Feliciter incipiunt cõmẽtaria clarissimi doctoris. angelici q; ac communis sancti || Thome de aquino ordinis predicatoꝝ : || sup epistolas sanctissimi gentiũ doctoris pauli apl̄i. correcta emẽdataq; sũma cũ || diligẽtia. ac ingẽti solicitudĩe per me fra-||tre; petrum de bergamo. ordinis fratrũ || predicatoꝝ sacre pagine minimũ ꝑfesso-||rẽ. Et primo super epistolã ad romanos. F. 9*, *signé* b, *incipit :* Ezech. 16. Nudabo ignominiã tuã..... F. 279*, *1re col., colophon :* Finit explanatio sancti Thome de aquino ordinis fra-||trum ꝑdicatorum in omnes ep̄tas beati Pauli apostoli || caracteribꝰ Michaelis furter Basilee ĩpressa : ductu

ve-||ro et impensis Vuolfgangi Lachner studiosis ĩ mediuȝ || data feliciter. Anno a partis virginis salutifero. Mille-||simo quadringentesimo nonagesimoquinto. Die vero || decima sexta mensis Octobris. F. 279* v° : Registrum operis. *Tous les cahiers sont ternions sauf le premier et le dernier, quaternions; le cahier de la table a 14 ff.* F. 280* *blanc.* F. 281* : Tabula huius operis. F. 293* v°, *explicit :* 2. Coꝑ. 10. coł. 10. post mediū. F. 294* *blanc.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du dernier feuillet, blanc. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre, note du XVI[e] siècle : *Sum fris stephani Carta Doctoris theologi ex dono sapientissimi magistri nri Pizy.* Et plus bas : *Ex Libris fratrum Praedicatorum Lugdunensium. 1618. Hic codex fuit impressus Basileae anno Dnj 1495 ex typis Michaelis Furter, impensis vero Vuolfgangi Lachner Posteriora exemplaria Parisijs potissimum impressa corrupta et deprauata fuere in nonnullis locis & praesertim in commentarijs in Epistolam ad Galatas cap. 3. Sect. 6. +. Eam ob rem hic Liber summa cura et studio custodiendus est ad justificationem doctrinae Doctoris angelicj.* A la fin de la table une signature : *Iosserandi ..... iuriu*(?) *doctor .... sti justj.* Hain, *1339; Panzer, I, 179, 194.

562. — Commentaria super IV libros Sententiarum. — Basileae, Nicolaus Kessler, 1492. 154 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 66 ll.; signatures a—f, ff, g—r, A—G; titres courants; in-fol. [168].

F. 1*, *titre :* Sancti Thome de Aquino scripta || ad Hanibaldū episcopū super quat||tuor libros sententiarum. F. 2*, *signé* a : [T]Rãsite ad me || ões qui cõcu-||piscitis me.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* rōnes quas magister ponit in lr̄a. ℞° dd̄m ꝙ duplex || est... F. 149* v°, *explicit :* ..... per infinita secula || seculorum. Amen. F. 150*, *signé* G 2, *table.* F. 153* *v°, la marque de l'imprimeur reproduite page 192; au-dessous, le colophon :* Scripta beati Thome ad Hanibaldum ep̄um in || quattuor libros sententiarū finiunt feliciter in offi-||cina Nicolai Keßler ciuis Basiliensis impressa. An||no a partu virginis salutifero. M. cccc. xcij. F. 154* *blanc.*

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, plats en bois, traces de fermoirs; défectueuse. Initiales rouges et bleues faites à la main. A l'intérieur du plat de la reliure, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon, avec la date *1770.* Non cité par Hain; Panzer, I, 171, 141.

563. — Interpretatio in metaphysicam Aristotelis. — Papiae, Franciscus de Girardenghis, 1480. 162 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 56 ll.; signatures a—u; titres courants; in-fol. [474].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Subtilissimi doctoris sancte Thome de || Aquino clarissima interpretatio in metha||phisicam Aristotilis. F. 11*, *signé* b, *incipit :* nerari omne totū uniuersū secūdū diuersita||tē.... F. 162*, 2e *col.*, *colophon :* Explicit subtilissima interpretatio methaphi||sice Aristotolis secundum sanctum thomā de || Aquino ordinis predicatoruȝ totius fontem || phice ac theologice ueritatis attentissime cor||rectum ꝛ impressum Papie per magistrum || franciscum de girardenghis Anno domini || . M. cccc. lxxx. die. xv. Octobris.

Reliure ancienne, en vélin; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le premier feuillet du texte note ms. : *des freres Prescheurs de Lion*. Hain, *1508, ne donne que 153 feuillets à cette édition; Panzer, II, 247, 14.

564. THOMAS (S.) de Aquino. Opuscula LXXII. — Venetiis, Hermann Lichtenstein, 1490. 436 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 55-56 ll.; signatures aa, a—x, A—Z, AA—HH; titres courants; in-4° [540].

F. 1* r° : Infrascripta opuscula in p̄senti volumine cti-||nent eo ordine quo hic posita sunt. *(Il y a 72 opuscules.)* F. 2*, *signé* aa 2 : Antonij pizamani patricij veneti doctoris || clarissimi in diui Thome aquinatis vitam pre-||fatio ad Augustinum barbadicum.... F. 12* v° : Antonii Pizamani... || ... in diui Thome Aquinatis opuscu||la p̄fatio ad..... || dn̄m dnm nicolaū Francum Taruisinum episcopū || .... F. 13*, *signé* a : Incipiunt preclarissima opuscula diui Thome || aquinatis sacri ordinis p̄dicatoꝝ in quibus oīs || phye ꝛ diuinaꝝ scripturaꝝ theoremata est cōple||xus.... F. 21*, *signé* b, *incipit :* diuina persona : nec etiam possunt esse due perso||ne.... F. 423*, *colophon :* Expliciunt p̄claris-sima opuscula eximij ac di-||uini doctoris sancti Thome || de aquino ordinis || fratrum p̄dicatoꝝ q̄ȝ diligētissime emēdata atqȝ || correcta. Et impressa Venetijs ingenio ac impē||sa Hermanni lichtenstein Coloniensis. Anno sa||lutꝭ. Mcccc. xc. vij. Idus septembris Augustino || barbadico Venetiaruȝ principe illustrissimo exi||stente. Laus deo. F. 423* v° : Tabula.... F. 435* v° : Explicit tabula opusculoꝝ sancti Thome de || aquino..... F. 436* : Registrum *(sur 5 col.)*.

Demi-reliure moderne, dos en vélin; initiales rouges et bleues faites à la main; sur le feuillet 2 note ms. : *Coll. Lugd. SS. Trinit.* Hain, *1541; Panzer, III, 282, 1269.

565. — Summa theologiae. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1496. Quatre volumes, les deux derniers manquent. Caract. goth.; 2 col. de 62 ll.; titres courants; in-fol. *Tome I :* 194 ff. n. ch.; signatures A—Z, Aa—Ee. *Tome II :* 188 ff. n. ch.; signatures a—z, aa—ee. *Tome III :*

274 ff. n. ch.; signatures AA.... *Tome IV:* 176 ff. n. ch.; signatures a.... [185-186].

Tome I : F. 1*, *titre :* Prima pars sūma sancti Tho||me de aquino doctoris Ange||lici de ordine predicatorum. F. 2*, *signé* A ij : Incipit prima ps. summe theologie edita a || sancto Thoma de aquino angelico doctore or||dinis predicatorum. F. 9*, *signé* B, *incipit :* Ad. iiij. dđ. ꝙ mathematica nõ subsistūt sepa-||ta.... F. 189* *v°*, *explicit :* Excellentissimi sacre theologie doctoris || sancti Thome de aquino ordinis predicatoruȝ || prima pars finit feliciter. F. 190*, *signé* Ee iiij : Incipit tabula..... F. 193* *v° :* Expliciūt capitula prime ꝑtis summe fra-||tris Thome de Aquino ordinis ꝓdicatoꝝ. F. 194* *blanc.*

Tome II : F. 1*, *titre :* Prima secūde ꝑtis sum||me theologie eximij do||ctoris thome de aquino. F. 2*, *signé* b ij *(pour a ij) :* Prima pars secunde partis summe theolo||gie eximij doctoris sancti Thome de Aquino || ordinis ꝓdicatoꝝ. Questio j. F. 9*, *signé* b, *incipit :* ad btītudinē. Rñ. dđ. ꝙ cuȝ btītudo ꝯsistat in || .... F. 183* *v°*, *col. 1 :* Prima ps secūde ꝑtis sacre theologie docto||ris eximij ꝛ luminis ecclesie ꝓclarissimi sancti || Thome de Aquino ordinis fratrū ꝓdicatorum || finit feliciter. *Col. 2 :* Incipiunt capitula. F. 187* *v° :* Finit Registrū. F. 188* *blanc.*

Reliure moderne, en basane racine pour le tome I et reliure originale en veau brun, fers à froid, plats en bois, pour le tome II. A l'intérieur du plat de cette reliure est un ex-libris imprimé : « MEMORIAE SEMPITERNAE « VIRI CL. MARCI PERACHON in Supremo Senatu Causidici, Qui post ejurata « sinceri haeresim in qua natus fuerat, de Religione ac Literis bene « meritus dum viueret, moriens Bibliothecam Lugd. Coll. SS. Trin. Soc. « IESU annuo censu locupletauit. *Ex censu Anni.* » On a coupé dans les deux volumes les ex-libris mss. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Cet exemplaire est incomplet des deux derniers volumes; le colophon qui se trouve dans le tome IV est rédigé ainsi : per Anthoniū Koberger in impiali ciuitate Nurn-||berg.... impressa : Anno || incarnate deitatis. M. CCCC. xcvj. die. xv. mensis || Ianuarij... Hain, *1436; Panzer, II, 219, 258.

566.— Summa theologiae, pars prima partis secundae. — Venetiis, Andreas Torresanus, Bartholomaeus de Blavis et Mapheus de Paterbonis, 1483. 202 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ; titres courants; in-fol. [260].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a 2 : Prima pars secūde partis summe theologie || eximij doctoris sancti thome de aquino ordi||nis ꝓdicatorum. Questio prima. || [Q]Via sicut damascenus || dicit : ... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Ad septimum....... F. 196* *v°*, *col. 2*, *colophon :*

Explicit prima pars secũde partis sacre theo-‖logie doctoris..... p̃clarissi‖mi sancti Thome de Aquino ordĩs fratꝝ p̃dica‖toꝝ : magna cum diligẽtia : maximoq₃ studio Vene‖tijs imp̃ssa p Andream de torresanis de Asula : ‖ Bartolomeũ de blauijs de Alexandria : ⁊ Ma-‖ pheum de peterbonis de salodio socios : Anno dñice incarnationis M. cccc. Lxxxiij. Iohanne ‖ Mocenigo inclyto Venetiaꝝ Duce p̃ncipante. F. 197*, *signé* ꝓ : Incipiunt capitula.... F. 201* v° : Registrum. *Au-dessous, une marque typographique, sur fond rouge, sans initiales, semblable à celle de Jenson; elle est reproduite par Desbarreaux-Bernard, pl. 11, n° 202, comme ayant servi à Dionysius et Pelegrinus bononiensis.*

Reliure ancienne, en parchemin; initiales bleues ou rouges faites à la main; exemplaire incomplet du cahier a et du f. b¹. Hain, *1449; Panzer, III, 139, 348.

567. THOMAS (S.) de Aquino. Summa theologiae, prima pars secundae partis. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1495. 4 ff. n. ch., ff. ch. : 1-137 et 1 f. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 66 ll.; signatures AA, A—S; titres courants; initiales gravées; in-fol. [259].

F. 1*, *titre :* Prima Secunde sancti Thome de ‖ aquino ordinis predicatorum. F. 1 (5ᵉ), *signé* A : Prima pars secũde partis summe theologie eximij do‖ctoris sancti Thome de aquino : ordinis p̃dicatorum. F. 9*, *signé* B, *incipit :* nec tedium conuictus eius : sic ergo patet ꝙ propria volun‖tate.... F. *dernier* (142ᵉ), *col. 1, colophon :* Explicit prima pars secunde partis sacre theologie do-‖ctoris.... sancti Thome ‖ de Aquino.... : magna cum dili‖gentia : maximoq₃ studio Venetijs impressa per Bonetu₃ ‖ locatellum bergomensem iussu ⁊ expensis nobilis viri do-‖mini Octauiani scoti ciuis modoetiensis. Anno ab incarna‖tione domini nonagesimoquinto supra Milesimu₃ ⁊ qua‖dringentesimum kalendis quintilibus : Regnante Inclito ‖ domino Augustino Barbadico serenissimo Venetiarum ‖ Principe. *Col. 2 :* Registrum. *Au-dessous, la marque d'Octavien Scot, reproduite page 134.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet des trois derniers feuillets du cahier AA; on a coupé les feuillets à la place où se trouvaient des ex-libris manuscrits. Hain, *1435; Panzer, III, 370, 1910.

568. — Summa theologiae, liber secundus partis secundae. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1495. 6 ff. n. ch., ff. ch. : i-200; caract. goth.; 2 col. de 66 ll.; signatures aa, a—z, ⁊ ɔ; titres courants; lettres grises; in-fol. [226].

F. 1*, *titre :* Secunda Secunde sancti Thome || de aquino ordinis predicatorum. F. 2*, *signé* aa 2 : Tabula questionuȝ secundi libri || scđe partis btī Thome de aquino. F. 6* v° : Registrum. F. i, *signé* a : Incipit secundus Liber secũde partis beati Thome || de Aquino ordinis predicatorum. F. 9, *signé* b, *incipit :* biliuȝ metiri diuina. ſȝ qñ p charitatē formaī : tũc nullā im||puritatē.... F. 200, *colophon :* Liber secũdus ptis secũde btī Thome de Aqno ordinis || pdicatoꝝ finit : īpressus Venetijs p Bonetũ locatellum || Bergomēsem. Impēsis nobilis Viri dñi Octauiani sco-||ti cimis Modoetiēsis : 1495. Kaī. Iulias : regnāte || Augustino Barbadico Serenissimo Venetiaꝝ pincipe. *Au-dessous, la marque d'O. Scot, reproduite page 134.*

Reliure originale, en veau brun, jolis fers à froid ; au milieu des plats un sujet, le martyre de saint Sébastien, entouré d'un encadrement de rinceaux ; dans la partie inférieure du cadre, le nom du libraire parisien **hemon le feuve** ; traces de fermoirs ; sans indication de provenance. Hain, *1435 ; Panzer, III, 370, 1911.

569. — Summa theologiae pars tertia cum additionibus. — Venetiis, Johannes de Colonia et Joh. Manthen, 1478. Deux tomes ; caractères gothiques ; 2 col. de 54 ll. ; sans titres courants ; in-fol. *Tome I :* 230 ff. n. ch. ; signatures a—z. *Tome II :* 170 ff. n. ch. ; signatures a—s [72-73].

Tome I : F. 1* *blanc ?* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit tertia pars summe sācti Tho||me de Aqno. Questio pma de cõueniē||tia incarnationis. || [Q]Via sal-||uator nr̄ dñs Ie-||sus.... F. 11*, *signé* b, *incipit :* ītellectuȝ pprietatibus psonalibus rema||nebit.... F. 224* : Explicit illud quod habetur de tertia pte || summe sancti Thome de aquino ordinis || fratrum predicatoruȝ qui puentus mor||te eam perficere non potuit. || Laus Deo. F. 225*, *signé* z : Incipiunt tituli tertie partis.... F. 230* : Registrũ cartarũ 3e ptis summe sancti Thome.

Tome II : F. 1* *blanc ?* F. 2*, *signé* 2 a : De partibus pnīe ī spāli : ⁊ pmo de cõ||tritione. Questio pma. || [D]Einde cõ||siderāduȝ est.... F. 13*, *signé* b, *incipit :* ptinet : vt Aug⁹ dicit : ꝯ cõfessio dȝ esse in||tegra.... F. 165* v°, *col. 1 :* Expliciunt additiones tertie ptis Sũme || sancti Thome de Aquino : de ordine fratꝝ || predicatorũ. Impresse ductu ac impēdio || prouidorũ virorũ Io. de Colonia. Io qȝ || Manthen de Gheretzem sociorum anno || salutis dominice. M° cccc°. lxxviij°. pdie || idus madij. Laus Deo. *Col. 2 :* Registrũ.... F. 166*, *signé* s 2 : De partibus penitētie.... F. 170* : Expliciunt rubrice additionum. || Laus Deo.

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, traces de fermoirs, plats en bois ; les dos ont été réparés maladroitement. Initiales rouges et bleues faites à la main. Au premier feuillet du texte de chaque volume on lit :

Coll. Lugd. SS. Trinit. soc. Ies. Cat. Ins. 1704. Hain, *1469; Panzer, III, 137, 342.

570. THOMAS (S.) de Aquino. Summa theologiae Tertia pars. — Venetiis, Bonetus Locatellus, 1493. FF. ch. : 1-220 et 6 ff. n. ch.; caractères gothiques; 2 col. de 66 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝝ, A—C; titres courants; in-fol. [227].

F. 1, *titre :* Tertia pars summe sancti Thome. F. 2, *ch.* I *et signé* a 2 : Incipit tertia pars summe sancti Thome de Aquino. || Questio prima de conuenientia incarnationis. F. 3, *ch.* 3 *et signé* a 3, *incipit :* exñte incarnatio non fuisset. . . . F. 9, *signé* b, *incipit :* corrumperet̃. ꝛ sic frustra esset assumpta vel ꝗ. . . . F. 220 *v°*, *colophon :* Expliciunt additiones tertie partis Summe sancti Tho || de Aquino de ordı̃e fratrum predicatoruꝫ : Impresse Ve||netijs ductu Boneti locatelli : Impẽdio vero Nobilis vi||ri Octauiani Scoti modoetiẽsis. Anno Saluberrime || redẽptionis. MCCCCXCIII. Sexto Idus Quĩtilis.

Genitori genitõqꝫ Laus ꝛ iubilatio
Salus honor virtus quoqꝫ : sit ꝛ benedictio :
Procedenti ab vtroqꝫ : cõpar sit laudatio.
AMEN.

F. 1*, *signé* C : Incipiunt tituli tertie partis summe || sancti thome... F. 5* *v° :* Registrum || . . . . F. 6* *blanc.*

Reliure originale, en veau, plats en bois, jolis fers à froid; au milieu des plats un motif : le martyre de saint Sébastien et au-dessous : ꝩemon le feure (libraire à Paris). Cette reliure est semblable à celle de la *Summa theologiae secunda secundae*, Venise, 1495 (n° 347). Deux ex-libris mss. ont été enlevés et le texte mutilé dans le même but. Hain, *1435; Panzer, III, 333, 1627.

THOMAS (S.) de Aquino, v. aussi BERGOMENSIS (Petrus).

571. THOMAS (S.) archiepiscopus Cantuariensis. Vita et processus eius. — Parisiis, Johannes Philippi, 1495. 98 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 44 ll.; signatures a—m, A; titres courants; in-4° [207].

F. 1*, *titre :* Vita ꝛ processus sancti Thome can||tuariensis martyris super libertate ec||clesiastica. F. 2*, *signé* a.ij : Incipit ꝓlogus in vitã passionẽ et || ꝓcessum sancti Thome cãtuariẽsis ar||chiepi̅ ꝛ martyrꝫ sup ecclesiastica liber||tate. F. 1* *v° :* Explicit prologus.... || Capitulũ

primū de vita.... F. 9*, *signé* b.i, *incipit :* rat) φ si monachū indueret: dñm in ne||gocijs..... F. 93* *v°*, *colophon :* Explicit quadripertita hystoria cō-||tinēs passionē scīssimi thome martyrȝ || archipresulis cantuarieñ.... que īpressa fuit || Parisius per magistrum Iohannem || philippi : ꝯmorātem in vico sctī Iacobi || ad inīsignium sctē barbare. Et ꝯpleta || Anno dñi Millesimo q̄dringētesimo || nonagesimoquinto. vicesimaseptima || mensis Martij. F. 95*, *signé* A.i : [I]ncipiunt capitulorꝫ ti||tuli.... F. 98* : Finis tabule.

Reliure du XVIII[e] siècle, en maroquin rouge, filets dorés. Ce volume a appartenu à Robert Dugast, puis à la bibliothèque du collège de Lyon. Hain, 15510; Panzer, II, 308, 344.

572. THOMAS Atrabatensis. Queastiones dubitabiles super quatuor libris Sententiarum. — Lugduni, sans nom d'imprimeur, 1491. 124 ff. n. ch.; caractères gothiques; 35 ll. ll.; signatures a—o, A—B; initiales gravées; in-4° [621].

F. 1*, *titre :* QVestiones dubitabiles super || quattuor libris sententiarum || cum questionibus solutiuis || Magistri Thome attraba-||tensis. F. 2*, *signé* a ij : Deus qui est sūmus in omibus bonis ad tuaȝ laudeȝ || super aliquibus dudijs questionibus sententiarum magi||stri Petri lombardi || [R]Aymundus.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* intelligibilis intrincesse ꝛ naturaliter ꝑticipant.... F. 116* : Fuit finita presens disputatio parisius Anno christi. M. || CC. xcviij. in octabis assumptionis beate marie. || Finis. F. 123* *v°* : Compilatus fuit iste tractatus parisius Anno dñi M. || .CC. xc. nono mense iullij ad honorem dñi dei nostri iesu || christi. Et impressus Lugduni Anno eiusdem dñi Mille-||simo. CCCC. nonagesimo primo die. iiij. decēbris. F. 124* *blanc.*

Reliure du XVIII[e] siècle, en veau brun, gardes marbrées; à l'intérieur du premier plat, un ex-libris imprimé, de P. GOYET, Canon. Franopolitani.

573. TRACTATUS noticiarum auctore Gilberto Crab. — Sans indications typographiques. 44 ff. n. ch.; caract. goth. de deux grandeurs; 32 ll. ll. par page entière; titres courants; initiales gravées; in-8° [615].

F. 1*, *titre :* Tractatus noti-||ciarum disertissimi viri actium professoris exi-||mii cuilibet diligenti scholastico vere noticie cu-||pienti altitudinem necessarius. F. 1* *v°* : Gilberti crab. Artium professoris... ||... disciplinarum ornatissimo exemplari || Michaeli de vinis religiosissimo. Salutem.... F. 2* *v°* : CIrca materiam noticiarum quero || vtrū oīs noticia creata sit.... F. 43* *v°*, *signé* E iij, *explicit :* et consequenter

de noticijs. || Finis. F. 44r : Ad Burgundionum gymnasii || studiosos adolescentes. *(8 distiques)*, *explicit :* Vale musarum integerrime sacerdos.

Relié à la fin du recueil commençant par le *Speculum cognitionis naturae*. Cet opuscule est imprimé avec des caractères qui semblent appartenir à un atelier de Paris. Sur le feuillet du titre on lit, d'une écriture du commencement du XVIe siècle : *Opinio istius hoc in libello loquenter videretur dissonare opinioni libellorum aliorum doctorum in hoc eodem paruo volumine contentorum vide totum ni apparatu et animo attento — Crousela.*

574. TRAITÉ de paix entre Louis XI et le Duc d'Autriche. — Sans indications typographiques. 18 ff. n. ch.; 34-35 ll. ll.; signatures a—c; sans titres courants; in-4° [356].

F. 1r, *signé* a i : [P]hilippes de creuecueur seigneur desquerdes et de lã-||noy cõseiller ɀ chãbellã du roy nr̃e sire sõ lieutenãt || et cappitaine general au pais de picardie.... F. 1r v°, *au bas de la page :* ... paix final..... iuree entre le roy mõseigneur le dauphin le reaulme leurs || pais seigneuries et subgetz dunne part et monseigneur le || ... F. 2r, *signé* a ii : duc maximilien daustriche monseigneur le duc philippes || ma damoiselle marguerite.... F. 9r, *signé* b i, *incipit :* Item que les subgetz dũg coste et daultre.... F. 17r *recto, blanc.* F. 18r, *explicit :* Donne au plessis du part les nostre ville de tours le tiers iour de decembre. lan de grace mil quatre cens quatre vintz ainssi signé loys..... Ci finit le traictte de la paix faicte ẽtre le roy mõseigneur || le duc daustriche.

Reliure ancienne, molle, en vélin. Cet opuscule est signalé par Brunet, V, 921, comme faisant partie d'un Recueil à la B. de Nantes. La date des serments du traité de paix, 1482, donnée par Brunet, est au verso du f. 16; la date 1480, reproduite plus haut, termine des lettres patentes de Louis XI, relatives au mariage du dauphin Charles avec la fille aînée du duc d'Autriche. Inconnu à Hain.

TREVIES (Bernard de), voyez PIERRE de Provence.

575. TRISTAN (Histoire de), chevalier de la table ronde (par Luce, seigneur du château de Gast). — Paris, Antoine Vérard (1504?). Deux volumes; caract. goth.; 2 col. de 40 ll.; initiales gravées et gravures; in-fol. *Tome I :* 4 ff. n. ch., ff. ch. : i-clxxvii (pour 180); signatures aa, a—z. *Tome II :* FF. ch. : i-cxliiii (pour 152); signatures a—t [221].

Tome I : F. 1*, *titre gravé sur bois :* Tristan chīr de la table || ronde nouuellement. || Imprime a Paris. F. 1* *v°* : Cy cõmence la table de ce premier || volume de tristan chevalier de la ta-||ble ronde.... F. 5*, *signé* a i, *grande gravure, une bataille.* F. 5* *v°* : Pour exciter et esmouuoir || les cueurs des nobles a || glorieusement.... F. ix, *signé* b i, *incipit :* les cheualiers de leonois. Certes dit le iu|| ge.... F. clxxvii *(pour 180), col. 1, explicit :* veoir au second || volume ensuyuant.

Tome II : F. i, *signé* a i : Cy commence la seconde partie du || liure de Tristan le noble et le vail-||lãt cheualier... *Au-dessus une gravure.* F. ix, *signé* B i, *incipit :* le nepueu au roy artus.... F. c.xliiii *(pour 152) v°, colophon :* Cy finist le second et dernier vo-||lume fait ꝛ compile a lhonneur ꝛ me||moire du tres vaillant, noble ꝛ excel||lent cheualier Tristã filz du noble || roy meliadus de leonois Imprime || a paris pour anthoine verard mar-||chant libraire demourant en ladicte || ville de paris deuant la rue neufue || nostre dame a lenseigne sainct iehan || leuangeliste Ou au palais au pre-||mier pillier deuant la chap-pelle || ou len chante la messe de messeigneurs || les presidens.

Reliure du XVIII° siècle, en veau marbré, filets dorés; sur le f. du titre, note ms. : *Coll. lugd. SS. Trin. Soc. JESU. 1715.* Brunet, V, 955, décrit cette édition, qui est la seconde sans date faite par Vérard, et d'après l'adresse « deuant la rue neusve nostre dame »; elle ne peut être antérieure à l'année 1503.

576. —— Paris, Michel Le Noir, 1514. Deux volumes reliés ensemble. Caract. goth.; 2 col. de 44 ll.; titres courants; initiales gravées et gravures hors texte; in-fol. *Tome I :* 4 (?) ff. n. ch., ff. ch. : i-cliiii; signatures.... A—V, y z, ꝛ ꝯ, AA. *Tome II :* FF. ch. : i-cxxvi *(pour* cxxiv); signatures a—x; repères [Palais des Arts, Académie, 134-12738].

Tome I : F. 1*, *titre :* TRistan cheualier de la table || Ronde Nouuellement imprime a Paris. *Au-dessous, gravure, le chevalier Tristan.* FF. 2-4*, *manquent.* F. 1*, *signé* A i, *incipit :* POur exciter et esmouuoir || les cueurs des nobles a glorieuse-||ment.... F. vii, *signé* B i, *incipit :* Et quand son filz lentendit si deist. Sire or ne || faictes.... F. cliiii, *2e col. :* Cy fine le premier volume du no-||ble et vaillant Tristan filz du noble || roy Melyadus de leonnois Nouuelle-||ment imprime a Paris. *Au verso gravure, des seigneurs à cheval.*

Tome II : F. i, *signé* a.i, *et repère* Second vo. : Cy cõmence la seconde partie du || liure de tristan le noble et vail-||lant cheuallier.... F. vii, *signé* b. i., *incipit :* moult estoit trauaille, ꝛ ie vous en clame quit-|| tance.... F. cxvii, *signé* v.iii *v°, explicit :* maige a cheualerie. Cy

fine. F. cxxvi (*pour 124*), *colophon.* Imprime a Paris. Lan mil cinq cens et quatorze . le xx iour de May par Michel le noir. *Marque typographique de J. Petit, reproduite page 52.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau marbré; exemplaire incomplet des feuillets préliminaires 2-4 et des derniers feuillets. Le colophon a été copié dans l'article où Brunet, V, 956, parle de cette édition *rare.*

577. TRITTENHEIM (Johannes). De proprietate monachorum. — Parisiis, Geoffroy (?) De Marnef, sans date. 32 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—d; sans titres courants; in-8° [574].

F. 1*, *titre :* De pprietate monachorum dñi || Iohãnis tritemii abbatis. *Au-dessous, la marque de Geoffroy de Marnef, analogue à celle reproduite page 309.* F. 2*, *signé* a ii : Capitulum primũ, siue libri peroratio. || OMnes ad vitam eternam.... F. 9*, *signé* b. i, *incipit :* Ex dictis sanctoꝝ patrum.... F. 22* *v° :* Carmen Rutgerii sicambri in librum || ..... F. 23* : Fructuosa admodum peroratio de cura || pastorali a.... || dño Iohãne tritemii edita incipit feliciter. F. 32* : Finis orationis de cura pastorali || Clereuaulx.

Relié à la suite du *Lavacrum conscientiae.* Non cité par Hain et Panzer.

578. — De scriptoribus ecclesiasticis. — Basileae (Johannes de Amerbach), 1494. 6 ff. n. ch., ff. ch.: j-j40 et 2 ff. n. ch. = 148 ff.; caract. rom.; 50-51 ll. ll.; signatures A, a—u; titres courants; in-fol. [439].

F. 1*, *titre en goth. :* Liber de Scriptori-||bus Ecclesiasticis. F. 1* *v° :* Docto.... domino Iohanni de Amerbach..||.. Frater Iohannes de Lapide monachus ordinis Carthusieñ.... *In fine :* Ex domo Cartħ. Basiľ. v. Calenđ. Septembris || Anno domini Milľ.CCCC.XCIIII. F. 2*, *signé* A 2 : Annotatio Scriptorum. F. j : Disertissimi uiri Reuerẽdiq; in christo patris : dñi Iohãnis de Trittenheim abbatis || Spanhemensis : ad Reuerendissimum in christo patrem : dominũ Iohannem de || Dalberg Episcopũ Vuormaciensem. Epistola. F. 9*, *signé* b, *incipit :* De ordine delictorum : epi. j || .... F. j40 *v°*, *colophon :* Explicitus est liber de Scriptoribus ecclesiasticis disertissimi patris domino Io-|| hannis de Trittẽhem abbatis Spanhemẽsis : Basileae : Anno domini Millesimo qua-||dringentesimo nonagesimoquarto. F. 1* : Reuerendi.... Iohãnis de Trittenhem.... ad..||.... Albertum Mordẹrer Epistola responsiua.... F. 1* *r°*, *in fine :* Ex Spanhem. iiij. nonas || Aprilis : Anno domini Millesimo. CCCC.XCII. F. 2* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau jaspé; initiales bleues ou rouges; le relieur a rogné un ex-libris ms. au f. du titre et on a effacé celui du f. 2

qui pourrait se lire : *Iste liber est conuentus beate marie....* Hain, *15613; Panzer, I, 175, 163 *(editio princeps)*.

579. — — Parisiis, Bertholdus Rembolt, 1497 (?). 10 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCXVI (?); caract. rom.; 38 ll. ll.; signatures aa, a—z, A—D; titres courants; in-4° [357].

F. 1*, *titre en goth., r. et n. :* De scriptorib⁹ ecclesiasticis || Disertissimi viri Iohannis de || Trittēhem abbatis Spāhemēsis De Scriptori-||bus ecclesiasticis collectanea : Additis nōnullo||rū ex recētiorib⁹ vitis & noībus : qui scriptis suis || hac nostra tēpestate clariores euaserunt. *Au-dessous, la marque de J. Petit, reproduite page 52.* Venūdatur Parrhisi⁹ A magistro Ber-||tholdo Renbolt (vbi impressus ē.) Et a || Ioāne paruo : In vico sancti Iacobi sub || sole et lilio aureis : quorū expēsis īpress⁹ ē. F. 1* v° : .... Iohanni de Amerbach... Iohannes de Lapide... salutem optat. F. 2*, *signé* aa ii, *explicit :* Ex domo Carthusieñ. Basił. v. Calenđ. Septēbris. Anno domini. M. CCCCXCIIII. F. 3* *v° :* Annotatio Scriptorū.... F. 8* *v° :* .... cōmēdatio Sebastiani Brāt. F. III, *signé* a iii, *incipit :* Commendatissimi viri Reuerendiqꝫ in christo patris : domini || Iohannis de Trittenhem abbatis Spanhemensis : Liber de eccle-||siasticis scriptoribus Foeliciter incipit. F. CCXI *v°*, *signé* D iii : Finis libri de Scriptoribus ecclesiasticis dñi Iohānis de || Trittenhem Spanhemensis abbatis. Sequuntur || additiones.....

Reliure originale, en veau brun, fers à froid; exemplaire se terminant au feuillet CCXIIII (D⁶). Sur le feuillet du titre, un ex-libris ms. du XVIe siècle mutilé. Non cité par Hain; Panzer, II, 318, 441, cite une édition : Paris, 1497, in-4°. Serait-ce celle décrite ici ? Un exemplaire, conservé à Cambrai, n° 15543, porte sur le feuillet du titre la marque de B. Rembolt.

580. TURRECREMATA vulgo Torquemada (Johannes de). Expositio super toto Psalterio. — Romae, Udalricus Gallus, 1470. 270 ff. n. ch.; caract. rom., et goth. pour les commencements des chapitres; 33 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [92].

F. 1*, *incipit :* [B]Eatissimo patri et cle||mentissimo domino Pio secundo || Pontifici maximo Iohānes de Tur-||recremata Sabinensis Episcopus Sācte Romane Ecclesie Cardinalis || Sancti Sisti Vulgariter nūcupatus || ...... F. 3* : Psalmus Primus In quo descri-||bitur processus in beatitudinē. F. 9*, *l. 4e :* Psalmus octauus In quo..... F. 203*, *colophon :* Reuerendissimi Cardinalis sancti || Sixti Expositio breuis & utilis super toto psalterio : || Romę impressa die Quarta mensis octobris per || honorabilē uirum magistrum Vdalricum Gallum ||

de Bienna Anno domini Millesimoquadringen-||tesimoseptuagesimo. Laus Deo. F. 204* : Registrum huius libri. *(Sur 3 col.)*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau fauve, filets dorés; exemplaire bien conservé, mais on a omis d'y faire à la main les initiales de couleur. Au verso du f. 203 on lit : *Le Quinziesme de Mars dimanche des Rameaux année 1673. noble Guichard de monrozard pbre de la chastellaine du chastelard en dombes a ete faict chanoyne de leglise collegiale mons^r s^t Symphorien de Treuoulx capitale de la souuerainette et apres auoir beaucoup veu et peu aprins tant a Paris qu'allieurs s'est retire en son eglise et est arriue que le neufiesme de januier de l'annee 1599 a été nomme Secretain de lad. eglise collegiale et Mons. Chalon Vicaire gnal a Lyon Et que plus est dauantage Le samedy troisiesme jour de nouembre annee mil six cens et vng. 1601. Le Chapitre assemble a ete nomme et mis en possession de L'Office de Chantre seconde personne dud. chapitre par Messieurs. A scauoir Monsieur Noble francois de champier Doyen et conseiller au parlement de Dombes seant a Lyon assiste de Mons. Leonard Berry, Iehean peyet, Damyen alaroze, Estienne Garrulon, Iehan Houssier, et Vincent pizard pbres et Chanoynes dud. Treuoulx lesquels ont signez En presence tout affoys de mestre Estienne Barbier md* (?) *bastonnier de mes. Claude pepin pbre et habitue Le tout rellé par mes. Guyon Charreton notaire et secretaire dud. Chappitre et moy comme acceptant comme dessus. DE MONROZARD cantor 1601.* Hain, *15695; Panzer, II, 416, 32; Audiffredi, p. 43. Dans cet article, on a indiqué inexactement le *Laus deo* du colophon, ces mots ne sont pas en majuscules. Dibdin, VI, p. 281, dit que ce volume est sans doute la première œuvre où Ul. Hahn unit les caractères gothiques aux caractères romains de sa seconde manière.

581. TURRECREMATA vulgo Torquemada (Johannes de). Expositio super toto Psalterio. — Maguntiae, Petrus Schoeffer, 1476 (?). 197 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [146].

F. 1*, *incipit :* [B]Eatissimo patri et clemētissimo dnō pio || secūdo pontifici maximo Iohānes de tur-||recremata sabinēsis ep̄s, scē rōne ecc̄ie || cardinalis.... F. 3* : Psalmus primus in quo descri-||bitur processus in beatitudinē. F. 9*, *incipit :* de terreno humilitate (sup celos) ad dexterā tuā sedens || sup.... F. 74* *v°, l. 14, explicit :* tur ab inimicis dicit. *Le reste de la page est blanc.* F. 196* *v°, explicit :* prestiterat, || laudate in cythara qȝ carnem vestram viuificauit. F. 197*, *colophon, en rouge :* Reuerendissimi cardinalis tituli sancti Sixti domini || iohannis de Turrecremata! expositio breuis et vtilis || super toto psalterio Moguntie impressa, Anno domini ||.M.cccclxxvi. decima die marcij p̄ petrū Schoyffer de || gernßheym feliciter est consūmata. *Au-dessous, la marque du typographe, reproduite p. 229.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet des deux derniers feuillets; le colophon a été copié sur l'article de Hain, *15669.

Initiales rouges faites à la main ; au début du texte la, lettre B sert de cadre à une miniature, le roi David. Cette édition est faite avec les mêmes caractères que celle de 1478, dont la description suit, mais les abréviations diffèrent, et le compositeur, ayant moins serré son texte, a un feuillet imprimé de plus, ce qui fait que l'un des cahiers a un nombre impair de feuillets et qu'au feuillet 74 une demi-page est restée blanche. Hain, *15699; Panzer, II, 127, 39.

582. — — Maguntiae, Petrus Schoeffer, 1478. 176 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; sans signatures ni titres courants; in-4° [91].

F. 1* : [B]Eatissimo patri et clemētissimo dño pio || secūdo pōtifici maximo Iohānes de tur-||recremata sabinēsis eps̄, scē romane ec-|| clesie.... F. 2* v°, *l. 13*, *explicit :*... et sapiētia p̄stātissimus haberis. F. 3* : Psalmus primus in quo descri-||bitur processus in beatitudinē. F. 9*, *incipit :* de terrena humilitate (sup celos) ad dexterā tuā sedēs || .... F. 195* v°, *explicit :*.... lau-||date in cythara qȝ carmē vestram viuificauit. F. 196*, *en rouge, colophon :* Reuerendissimi cardinalis, tituli sancti Sixti, domini || Iohannis de Turrecremata ! expositio breuis et vtilis || super toto psalterio Mogūcie impressa, Anno domini || . M. ccccIxxviij. die quarta ap̄lis p̄ Petrū Schoyffer || de Gernſheym feliciter est consummata. *Au-dessous, en rouge, la marque de l'imprimeur, reproduite page 229.*

Reliure du XVII[e] siècle, en veau brun ; l'exemplaire, presque neuf, serait très beau si les premiers et derniers feuillets n'avaient été mouillés ; le feuillet 3 manque. Sous le colophon, une note ms. du XVI[e] siècle, raturée : *Antonio Vasilhanj* (?) *pbro in artibꝫ mgo in decretis licen. eccle bte Marie Montisbrisonis pertinet pns liber* signé : *Vasilhanj*. Hain, *15701 ; Panzer, II, 127, 39 ; Dibdin, VI, 1283, rappelle que les *incipit* des Psaumes sont imprimés avec les grands caractères du Psautier de Mayence de 1457.

583. — — Taurini, Johannes Fabri, 1482. 166 ff. n. ch.; caract. rom. pour le texte mais goth. pour les *incipit* des psaumes; 2 col. de 32 ll.; signatures a, (b—(x; sans titres courants; in-fol. [128].

F. 1*, *signé* ai, *incipit :* [B]Eatissimo patri et clementissimo dño pio secūdo || pontifici maximo Iohannes de turrecremata || sabinensis episcopus..... F. 2* v°, *explicit :* sed ingenio et sapientia prestantissimus haberis. F. 3* *blanc?* F. 4*, *signé* (a iiii : Psalmus primus in quo de || scribitur ꝓcessus in beatudinez. F. 9*, *signé* (b i, *incipit :* fidelibus efficax cura perueni-|| F. 165*, 2[e] *col.*, *colophon :* Explicit laudabilis expositio su||per psalteriū Impressa per egre||gium magistrum Iohannem fa||bri lingonensem de anno domi||ni. Millesimo. CCCClxxxii die || xxix marcii. F. 166* *blanc?*

Reliure ancienne, en vélin blanc ; on a omis de faire à la main les initiales de couleur, sauf au feuillet 4. Sur le premier feuillet, note ms. : *Ternieux*. Exemplaire incomplet des deux feuillets blancs et du feuillet (r iiii ; les signatures sont placées à l'extrémité de la dernière ligne de la deuxième colonne et semblent faire partie du texte. Hain, 15705 ; Panzer, III, 45, 9. Sur Jean Faber de Langres, v. Vernazza, *op. cit.*, p. 159-161.

584. TURRECREMATA vulgo Torquemada (Johannes de). Expositio super toto Psalterio. — Argentinae, sans nom de typographe, 1487. 92 ff. n. ch.; 2 col. de 47 ll.; signatures a—p; sans titres courants; in-fol. [90].

F. 1*, *titre :* Glosa psalterij Iohã||nis de turrecremata. F. 2*, *signé* a 2 : bEatissimo pa-||tri et clementissimo dño Pio secũdo põ-||tifici maximo Iohãnes de Turrecremata .... F. 2* *v°*, *2e col. :* Psalm⁹ primus in quo describi-||tur processus in beatitudinem.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* Perfice gressus meos.... F. 91*, *1re col.*, *colophon :* Reuerendissimi cardinalis tituli sancti || Sixti dñi iohãnis de Turrecremata ex-||positio breuis ꝛ vtilis super toto psalterio || Argẽtine impressa. Anno dñi. M.cccc.lxxx||vij. in profesto sancti Francisci ꝯsummata. *Suit la table.* F. 91* *v°*, *explicit :* Voce mea. secundum cxlj. F. 92* *blanc?*

Relié à la suite des *Sermones de laudibus....* de Caracciolus, imprimées par A. Sorg, en 1490. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Hain, *15707 ; Panzer, I, 32, 107.

585. — Flos theologiae. — Basileae, Erhardus Fromolt, 1481. 450 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 41 ll.; signatures a—d, d—z, AA...; titres courants; in-fol. [251].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2, *incipit :* [C]Vm ad pleniorem cogni||tionẽ rei ordo deducat / ne||cessariũ ẽ hic ponere hu-||ius solẽnissimi ordinem || opusculi..... per illuſa||tissimuꝫ virum dñm Iohãnem de || turre cremata..... nec non ad salutem aĩaꝝ || et in salute aĩaruꝫ ꝑficere volen-|| *col. 2 :* tium. Anno domini ꝛc. lxxx. || Tabula thematum de tempore. F. 23* *v° :* Incipiunt themata de sanctis. F. 39*, *signé* d 3, *col. 2 :* Incipiũt themata de cõmuni || sanctoꝝ.... F. 57*, *signé* fi : Incipit materia aurea enucle||ata ex originalibus virtutũ ꝛ vi-||tioꝝ. flos theologie nuncupata || ẜm ordinẽ alphabeti ꝑ sermoni||bus applicabilis tam de tempo-||re ꝙ̃ de sanctis totius anni. F. 202*, *col. 1 :* Explicit materia aurea et enu-||cleata flos theologie nũcupata. || applicabilis ad sermones... || .... et || tabula abcdaria omniũ materia-||rum in libro presenti cõtentaruꝫ. F. 203*, *signé* A A : Incipit tabula questionum. F. 212* *v° :* Questiones euangelioꝝ tam || de tempe ꝙ̃ de sanctis

collecte || p Reuerendũ dominũ Iohanneȝ || de turrecremata epm Sabineñ. || .... Incipiũt felicit. F. 449* v°, *col. 2 :* Excellens opus (Domini Iohã-||nis de turrecremata.... questio-||num dignissimaꝝ cum solutioni-||bus earundem. circa textus Epi-||stolaꝝ atqȝ euangelioꝝ.... Quod apud fidei cultores di||gnissimos sacretheologie ꝓfes||sores ꝑpter sui excenlletiam flos || theologie meruit nominari. Per || Eberhardum fromolt alemanuȝ || Basiliensem. An||no salutis millesimoquadringẽ|| tesìmooctuagesimoprimo. Men-||sis Iulij die vicesimaquarra fe-||liciter consummatum est.

Reliure ancienne, en vélin ; exemplaire incomplet de la seconde partie, dont la description a été copiée dans Hain, *15716. Initiales rouges faites à la main. Sur le feuillet 2, note ms. du XVI[e] siècle : *Emptus 6 assibus argentin — F. M. Bergeron ;* à la marge inférieure, l'ex-libris imprimé : **Ex Biblio. Miss. S[ti] Ioseph. Lugdun.** Une note ms. à l'intérieur du premier plat, mentionne une édition faite à Bâle, en 1481; l'auteur n'a pas su y reconnaître son exemplaire incomplet. Hain, *15716; Panzer, I, 153, 33 et IV, 237, 33.

586. — Summa de ecclesia. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1496. 270 ff. non ch.; caractères gothiques; 2 col. de 55 ll.; signatures 1, a—z, A—I, Aa; manchettes; titres courants; in-fol. [*Quatre exemplaires,* 502, 166, 257 *et* 228].

F. 1*, *titre :* Sũme de ecclesia domini || Ioannis de Turrecremata : cardinalis sancti Sixti || vulgo nuncupati repertoriũ seu tabula alphabetica. F. 1* *v° :* Illustri .... dño Ludouico Pot Torna||censi epo dignissimo Iodoc⁹ Badi⁹ Ascẽsius.... *In fine :* Ex Lugduno .... M.ccccxcvi. die vero || xx. septembris. F. 2*, *signé* 2, *table.* F. 6*, *v° :* Finis. F. 7*, *signé* a : Summe de ecclesia dñi Iohãnis de Thurrecrema||ta sancte Romane ecclesie tituli sancte Marie in trans-||tyberim presbyteri cardinalis sancte Sixti vulgariter || nuncupati : prologus seu proemium feliciter incipit..... F. 14*, *signé* b, *incipit :* Capitulũ. xi. in quo rñdetur ad obiecta facta. F. 261* *v°, colophon :* Hec Summa longe reuerẽdi patris ꝛ dñi || dñi Ioh. de turrecremata..... || contra ecclesie ꝛ ꝓmatus apostoli Petri ad-||uersarios intitulata : ac per M. Ioannem || Trechsel alemãnũ : Lugduni diligẽtissime im||pressa : Anno nostre salutis. Mccccxcvi. die || vero. xx mensis septembris : ad omnipotẽtis || dei gloriam feliciter claudit. || Registrum.... || a. b.... ..z. || A.... et. H. sũt quaterna. i. ter-||num. et. I. quinternum. *Au-dessous, la marque de J. Trechsel, reproduite page 33.* F. 262* *blanc.* F. 263*, *signé* Aa : Tractatus cõpendiosissimi septuagintatriũ questio-|| nũ sup ptãte ꝛ auctoritate papali ex sentẽtijs sctĩ Tho-||me collectarũ per mgrm Iohãnem de turrecremata or-||dinis ꝑdicatoꝝ ad Iulianũ cardinalẽ incipit prefatio. F. 270* : Expliciunt flores sententiaruȝ beati Tho||me...... Impressi aũt Lugduni p Ma||gistruȝ Iohannem Trechsel. Anno. M.cccc.||xcvi die vero. xx. mensis Septembris. || Deo gratias.

Reliure originale, en veau brun, fers à froid, plats en bois, défectueuse. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre, note ms. : *Fr. Symon de porta trecensis.* Hain, *15732; Panzer, II. 548, 152 et *153. Pennino, II, p. 367, fait observer, d'après la teneur de l'épître de l'éditeur Josse Bade, à L. Pot, évêque de Tournay, que c'est la première édition du *Tractatus... 73 quaestionum super potestate.... papali ex sententijs sancti Thomae*, qui occupe les sept derniers feuillets du volume. Fossi, II, 734.

Second exemplaire. Reliure originale (recueil), en parchemin; plats en bois ; traces de fermoirs. Initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le feuillet 2, on lit : *Des freres Prescheurs de Lion.*

Troisième exemplaire. Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre, notes du XVIe siècle : *Ex libris michaelis denys empt. 67 assibus cum......* — *F. Anselmus priquez* (?) *Lugdunensis conuentus S^{tae} marie de Angelis emit 3 lib. lutetiae.* — *Ad vsum fratrum minorum Recollectorum siue Reformatorum Conuentus sancti genesij vallensis.* Dans le cahier c on a remplacé un feuillet manquant par un feuillet manuscrit contemporain.

Quatrième exemplaire. Reliure originale, en veau brun, avec jolis fers à froid; ais en bois; traces de fermoirs, réparée. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre on lit : *Ficinus Geneij* — *Bernardinus Molliasson.*

U

587. UBALDIS (Angelus de) de Perusio. Consilia et Responsa. — Papiae, Antonius de Carchano, sans date (1478?). 326 ff. n. ch.; 2 col. de 60 ll.; signatures A—D, a—p, aa—oo; in-fol. [14].

F. 1* *blanc*. F. 1* v°, *table*. F. 2*, *signé* A 2 : aB INTESTATO de hoc uide || in uerbo heredita heres p totum || . . . . . F. 38 v° : DEO GRATIAS AMEN. || Explicit tabula. F. 39* *blanc*. F. 40*, *signé* a-2 : pORRECTA || fuit petitio coram || Iudice potestatis || pistorij . . . . F. 49*, *signé* b i, *incipit* : ad laboracionem pro altero. . . . F. 326*, *colophon* :

Incorrecta prius correcta uolumina lector
  Qui legis ingenio sunt placitura tuo.
Multa per hec disces fuerant que cognita nūdū.
  Et ueniet decus hinc utilitasqꝫ tibi.
Carcheuus impressit pulchra hec antonius arte.
  Cui socius partem ripa zaninus habet.
Ac diui ambroxij uenerandus in ede sacerdos
  Actor ticina dignus in urbe fuit.
Adde quod hec magno correcta fuere labore.
  Adde quod a docto sunt bene uisa uiro.
Est gambarutus nicolaus ad astra ferendus.
  Nam fuit hic tanti maxima causa boni.
Hec eme qui leges et iura adiscere queris.
  Artificem et grato pectore semper ama.

Reliure moderne, en basane. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Le feuillet 1 manque. Au début du volume se trouvent deux feuillets en parchemin, écriture du XVe siècle, sur deux colonnes, et à la fin 30 feuillets de formats divers, en parchemin ou en papier ; ils sont tous relatifs à des traités ou des questions de droit. Hain, *15861 ; Panzer, II, 268, 179.

588. UBALDIS (Angelus de) de Perusio. Consilia et Responsa. — Venetiis, Johannes Vercellensis, 1487. 184 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 77 ll.; signatures a—t, A—C; sans titres courants; in-fol. [36].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a 2 : primo || De eo qui fecit murari quendam murum cōem ꝛ fe-||cit in eo trabes īmitti ꝛc̄. || [P]Orrecta fuit petitio corã iu||dice.... F. 9*, *signé* b, *incipit :* timati per oblationem curie patri ab inte..... F. 160* v°, *col. 1 :* Expliciunt cõsilia dñi Angeli de perusio. || [C]Vm Angeli consilia rara reperiantur ꝛ ea cor||rupta et male ordinata vsqȝ in presens extarũt || .... Baptista de || sancto blasio de padua iura ciuilia publice legẽs ī felici stu||dio paduano talẽ laborẽ emẽdãdi.... ꝯsilia || assumere nõ dubitauit. Hec itaqȝ cõsilia Angeli accipite || emẽdata atqȝ suo ordine correcta. Atqȝ venetijs magna || curaqȝ cũ diligẽtia īpressa ꝑ magistrũ Ioannẽ vercellẽseȝ || ad honorẽ laudẽ ꝛ gloriã oīpotẽtȝ dei anno do. M. qua-||drigẽtesimo octuagesimo septimo tertio kal. martij. F. 161*, *signé* a : [I]Ncipit tabula seu reptorium cõsilioruȝ angeli || .... F. 177* : Finis huius repertorij hoꝝ consilioꝝ angeli de vbal-||dis de Perusio fratris Baldi de vbaldis de Perusio || M. cccclxxxvij. die. xiiij. mensis aprilis. Venetijs. || .... dño Jacobo zeno.... ꝑsuli patauino dignissimo Baptista de sancto bla-||sio.... sal. pl. F. 177* v° *:* Registrum..... F. 178* *blanc*.

Reliure provisoire du XVIIIe siècle; dos en basane racine; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé des grands Carmes de Lyon, et sur le feuillet 2, l'ex-libris ms. de ce couvent. Hain, *15863; Panzer, III, 245, 1018.

589. — Lectura autenticorum. — Papiae, Christophorus de Canibus et Stephanus de Georgijs, 1484. 74 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 60 ll.; signatures a—k; sans titres courants; in-fol. [49].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *en rouge :* Opus ac lectura autenticoruȝ Prestantissimi || doctoris domini Angeli de vbaldis de perusio. || Iuris Cesarei ac Romani interpretis optimi : Et || primo collatio prima incipit feliciter. || De heredibus ꝛ falcidia Rubrica. F. 9*, *signé* b, *incipit :* debere per proclama publicari. Idem forte nõ. in si||ne.... F. 73* v°, *col. 2 :* Explicit. D. Angeli de vbaldis de Perusio. I. || Vtriusqȝ doctoris famosissimi opulsculum sup au||tenticis : arte enea carthis : per Christoforuȝ de cani||bus : ꝛ Stephanum de georgijs consocios diligent̄ || papie demãdatũ : ãno a natali christiano. 1484. de||cimoseptimo kalendas Augusti Regnãte Illmo. ꝛ || excellẽtissimo diuo Iohannegaleaz Maria Sfor||tia uicecomitte : Insubrium duce sexto felicissimo. || Ad summi ꝛ eterni dei laudem ꝛ gloriam. *Suivent trois distiques et :* Registrum huius operis.

Reliure originale, en bois, défectueuse ; relié à la suite de *Lectura super autenticis* de Bartolus ; le caractère est plus petit, mais le filigrane du papier est le même B majuscule. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Hain, 15876 ; Panzer, II, 250, 36.

UBALDIS (Baldus de), voyez BALDUS de Ubaldis.

590. UTINO (Leonardus de). Sermones quadragesimales. — Vicentiae, Stephanus Koblinger, 1479. 402 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures a—y, j-19; sans titres courants ; in-fol. [130].

F. 1* *v°* : Tabula omniū sermonū || cōtentoꝝ hoc ī volumine. F. 2*, *signé* a 2 : Sermones quadragesimales de legibus || fratris Leonardi de Vtino. sacre theolo||gie doctoris, ordinis predicatorum. || Sermo primus de peccato Gule. F. 11*, *signé* b, *incipit* : hūt eū q oēs. h aūt euȝ q trinitatis ꝑpter || qđ a. . . F. 401* *v°*, *explicit* : . . . ɔsolata abiit || domū in pace. Amen. Laus deo. F. 402*, *à ll. ll.* : Matheus phlegaphetta doctor ꝛ Comes Vincentin⁹. Religioso ꝛ humanissimo viro dn̄o || Nicolao rubeo Veneto. Sancti Leonardi Antistiti dignissimo. S. P||. . . *in fine, colophon* : Impensa || ꝛ diligentia maxima || Stephani koblinger de Vienna || impressum hoc op⁹ p̄clarissimū || Vincētie octauo calēđ || decembris. || .MCCCCLXXViiii.

Reliure originale, ais en bois recouverts de daim ; les feuillets de garde, en parchemin, ont été utilisés pour une table manuscrite ; sur l'un d'eux on lit un nom : *Pe. Mercerij*, et sur un autre : *Ex seminario s. Irenej Lugd.* Initiales rouges et bleues faites à la main. Hain, 16121, indique par erreur 403 feuillets ; les 41 cahiers sont quinternions, sauf t, j, 2 et 14, qui n'ont que 8 feuillets, ce qui donne bien un total de 402 feuillets. Panzer, III, 513, 37 ; Fossi, II, 828.

591. — Sermones de sanctis. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1495. 222 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53-54 ll.; signatures a—z, A—E ; titres courants ; in-4° [550].

F. 1*, *titre* : Sermones Aurei de sanctis || fratris Leonardi de Vtino. F. 1* *v°* : Tabula. . . . F. 2*, *signé* a ij : In sermones aureos de Sanctis Fra-||tris Leonardi de vtino sacre theologie do-||ctoris ordinis predicatoꝝ Prologus. F. 9*, *signé* b : dia forme atqȝ pudicie. F. 212* (D⁶) : Finiuntur sermones aurei de sanctis Leo-||nardi de Vtino. imp̄ssi Lugduni p mgr̄m || Iohannem Trechsel alemannuȝ. anno dn̄i || M. ccccxcv. vt diceť in fine sequētis tabule. F. 213*, *signé* E : Incipit tabula. . . . F. 222* (E¹⁰), *colophon* :

Aurea de sanctis Vtini preconia vatis
Deqʒ incarnati solenni lumine verbi
Lugduni impressit Trechsel bn tersa iohes
Anno dñi. M.cccсxcv. die xiiij. Martij.

Huius operis. a. b. ...... o. || p. .... z. A B. quaterna E *(pour* C), D. || terna. E. vero q̃nternũ est. *Au-dessous, la marque de J. Trechsel, reproduite page 33.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le f. du titre, d'une écriture du XVIII[e] siècle : *Ex libris Spiritus foray presbyte. Sanstephanen.* Hain, *16138; Panzer, I, 546, 137.

592. UTINO (Leonardus de). Sermones de tempore. — Lugduni, Johannes Trechsel, 1496. 290 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures ꝛ, a—z, A—M; titres courants; in-4° [528].

F. 1*, *titre :* Sermones floridi de tempore || magistri Leonardi de Vtino || cum duplici tabula eorũdem. F. 1* *v° :* Iodocus Badius Ascensius. M. Ioanni de genas... ||.... salutẽ. *In fine :* Ex Lugduno ad || quintũ idus iulias anni huius. M. ccccxcvi. F. 2*, *signé* ꝛ ij : Sermonũ floridoꝝ fratris Leonardi de || Vtino sacre theologie ꝓfessoris eximij : ac || ordinis p̃dicatoꝝ p̃cipui Tabula alphabe-||tica....... F. 9*, *signé* a : Sermones floridi de dominicis ꝛ quibus||dam festis fratris Leonardi de vtino sacre || theologie doctoris ordinis p̃dicatoꝝ : q̃s p̄-||dicauit florẽtie anno dñi MCCCCXXXV || feliciter incipiunt. F. 17*, *signé* c, *incipit :* ergo ad sinistrã.... F. 289* *v°, 1[re] col., colophon :* Habes itaqʒ lector optime sermones flo||ridos quos cõposuit ac predicauit reueren-||dus Magister Leonardus de Vtino sacre || theologie doctor...... Impressit aũt eos arte atqʒ ĩpen||dio solertissimus vir Magister Iohannes || Trechsel alemãnus in ciuitate Lugduneñ. || Anno dñi. M.ccccxcvi. die vero. xv. Iulij. || Deo gratias. || a. b. ...... y. z. || A. B. ..... L. sunt qua-||terna M quinternum. 2[e] *col. :* Ad diuũ thomam de aquino..... precatio. *Suivent 12 distiques, et au-dessous est la marque de J. Trechsel, reproduite page 33.* F. 290* *blanc.*

Reliure du XVI[e] siècle, en vélin; initiales rouges faites à la main. Sur le feuillet du titre, note ms. du XVI[e] siècle : *Celestinorum beate marie de columberio.* Hain, *16139; Panzer, I, 548, 151.

V

593. VALERIUS Maximus translate en francoys. — Paris, Antoine Vérard (1500). Deux volumes. Caractères gothiques; 2 col. de 50 ll.; titres courants; gravures; in-fol. *Tome I :* 180 ff. n. ch.; signatures ã ẽ, A—X. *Tome II :* 172 ff. n. ch.; signatures ꝑ, a—v [235].

Tome I : F. 1*, *titre gravé sur bois :* valere le grant. F. 2*, *signé* ã ii : [I]Cy commencent les rubrices du liure || valerius maximus translate de latin || en francoys : ..... F. 12* *v°, col. 2 :* Cy finist la table du premier volu-||me de valerius maximus. F. 13* *blanc.* F. 14*, *signé* A ii : Cy commence le liure de valere le grant translate de latin en francoys; *au-dessous, gravure, l'auteur fait hommage de son livre à Charles V.* F. 21*, *signé* B i, *incipit :* on lhermine : et le mont q̃ est appelle ianiculum || .... F. 180*, *col. 2 :* Icy fine le quart liure de valere le grant.

Tome II : F. 1*, *signé* ꝑ : [C]y commencent les rubrices du quint || liure de valerius maximus...... F. 10*, *col. 1 :* Cy finist la table du . ix . liure. F. 11*, *signé* a i : Cy commence le cinquiesme liure de valere dont le premier || chapitre determine de clemence et humanite. *Gravure.* F. 172*, *col. 1 :* Cy finist le second volume de valere le grãt || translate de latin en francois. Imprime a paris || pour anthoine verard marchant libraire demou||rant a paris au carrefour saint seuerin a lensei-||gne saint iehan leuangeliste ou en la sale du pa-||lais au premier pillier deuãt la chapelle ou lon || chante la messe de messeigneurs les presidens. *Col. 2, la marque d'A. Vérard, reproduite page 26.*

Reliure ancienne, en vélin; exemplaire incomplet du titre. Au verso du f. 12 du tome I, et au-dessous du colophon, on lit une note ms. contemporaine : *Ce lyure est a lescuyer Iehan Guillaume.* Cette traduction a été

faite par Simon de Hesdin et Nicolas de Gonesse, pour le roi Charles V. Voyez Brunet, V, 1051. Non cité par Hain. Brunet, V, 1051, décrit cet ouvrage et ajoute : « Cette adresse *au carrefour saint Seuerin*, où Vérard ne resta que pendant une partie de l'année 1500, après la chute du pont Notre-Dame, fixe la date de cette édition d'une manière positive. »

VALERIUS Maximus, voyez BURGO (Dionysius de).

VERGIER d'honneur, voyez SAINT-GELAIS (O. de).

594. VIE de Jésus-Christ. — Lyon, sans nom d'imprimeur, 1488. 92 ff. n. ch.; caractères gothiques; 2 col. de 38 ll.; signatures a—n; sans titres courants; nombreuses vignettes gravées; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12696].

F. 1*, *titre? manque*. F. 2*, *signé* a ii : [A]V nom de la benoi-||ste et saincte trinite || amen. A tous bons || et vrais crestiēs soit || ce petit liure presente...... F. 9*, *signé* b, *incipit :* pere trois iours apres il mourra || et.... F. 92*, *2e col.*, *colophon :* Cy finist le liure intitule vita || cristi ou quel est cōtenu ce qui sen||suyt. Premierement la creation || des anges. dadam. deue. du mon||de. la natiuite. la vie. et lanuncia-||cion nostre dame. la natiuite no-||stre seigneur. la natiuite sainct ie||han baptiste et sa decolacion. la || vie de iudas. la passion et resur-||rection de ihesucrist. et lenterre-||ment nostre dame. imprime a ly||on lan de grace mil. cccc. lxxxviii. || Amen.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau marbré; exemplaire incomplet du titre, qu'on a remplacé par une gravure où l'on a inscrit le nom de l'ouvrage et la date. Brunet, V, 1184, donne le titre d'une édition de cette *Vie*, imprimée à Loudéac par Robin Fouquet et Jean Cres, en 1485, et dont la B. Nationale possède un exemplaire. Il cite l'édition lyonnaise seulement d'après le volume décrit ici, qui est peut-être unique. Les caractères ressemblent, pour le dessin, à ceux de Guillaume Le Roy. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat est l'ex-libris gravé de P. Adamoli.

595. VINCENTIUS Bellovacensis. Miroir historial (traduit par Jean de Vignay). — Paris, Antoine Vérard, 1495-96. Cinq volumes. Caract. goth. de deux grandeurs; 2 col. de 47 ll.; manchettes; titres courants; gravures sur bois; in-fol. *Tome I :* 10 ff. n. ch., ff. ch. ii *(pour* i)-CCCxi (pour 312 car le chiffre 173 a été imprimé deux fois):

signatures A, a—z, aa—rr. *Tome II:* 12 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCCliii (pour 352, le chiffre 287 ayant été omis); signatures AA, AA—MM, TTT—XXX, AAAA—KKKK. *Tome III :* 12 ff. n. ch., ff. ch. : i-CClxxx; signatures A, a—g, A—X, AA—OO. *Tome IV:* 10 ff. n. ch., ff. ch. : i-CClxxvi; signatures a, aaaa—zzzz, ꝛꝛꝛꝛ, 9999, AAAA—HHHH. *Tome V:* 8 ff. n. ch., ff. ch. : i-CCxcix (par erreur pour 304); signatures vA, aaaaa—zzzzz, ꝛꝛꝛꝛꝛ, 99999, vA—vN [25-26-27-28-29].

Tome I : F. 1*, *titre gravé sur bois :* Le premier volu||me de vincent || miroir historial || Nouuellement imprime a Paris. F. 1* *v°*, *gravure.* F. 2* *v° :* Cy commẽce la table.... F. 10* *v°*, *registre.* F. ii *(pour i)*, *gravure :* [C]y commence le premier || volume du miroir hy-||storial translate de latī || en frãcois, selon lopinion frere vī-||cent qui en latin le compila. F. ix, *signé* b i, *incipit :* les temps. Et ainsi comme dit sainct || augustin... F. cccxi *(pour 312)*, *colophon :* Cy finist le premier volume De || vincent hystorial. Imprime nou-||uellemẽt a paris Lan mil CCCC || quatre vingtz ꝛ quinze : Le . xxix[e] . io[r] || de septẽbre. Pour Anthoine verard || libraire demourãt sur le põt nostre || dame a lymage saint Iehan leuan-||geliste : ou au palays au premier pili||er deuant la chappelle ou on chante || la messe de messeigneurs les ꝑsidẽs :

Tome II : F. 1*, *titre :* Le second volume || de vincent mi||roir historial || Nouuellement imprime a Paris. F. 2*, *signé* AA ii : [C]y cõmence la table du deux-||iesme volume de vincẽt hy||storial.... F. 12* : Registre des cayers. F. i., *signé* AA, *gravure :* Icy commẽce le deuziesme volume || de vincent historial :.... F. ix, *signé* BB i, *incipit :* les pechez venielz et preserue lame di-||ceulx.... F. CCCliii *(pour 352)*, *v°*, *col. 1 :* Cy finist le xv[e] . liure du miroir || hystorial. Et commẽce le xvi[e].

Tome III : F. 1*, *titre :* Le tiers volume || de vincent mi||roir historial. || Nouuellement imprime a Paris. F. 1* *v°*, *la table.* F. 11* : Sensuyt le Repertoire.... F. 12* *blanc.* F. i, *signé* a i, *gravure :* Le xvi. luire na nulle certainete de || temps, ne ne contient nulle hystoire, || mais contient les fais daucuns sains || et sainctes.... F. ix, *signé* b i, *incipit :* deuant lunicorne quant elle est forsen||nee.... F. CClxxx *v°*, *col. 1 :* Cy finist le vingt ꝛ deuzieme || liure du miroer hystorial.

Tome IV : F. 1*, *titre :* Le quart volume de vincent || miroir hystorial. || Nouuellement imprime a Paris. F. 2*, *signé* a ii : [C]y sensuyt la table... F. 10* : Registre.... F. i, *signé* aaaa i, *gravure :* Sensuit le vingt ꝛ troisiesme || liure du miroer historial,.... F. ix, *signé* bbbb i, *incipit :* der par la clarte de la foy. Et quant le || peuple.... F. CClxxvi, *col. 1 :* Cy fine le . xxvii . liure || du miroir hystorial.

Tome V : F. 1*, *titre :* Le quint volume || de vincent mi||roir historial. || Nouuellement imprime a Paris. F. 1* v°, *table.* F. 8* v° *:* Cy finist... F. i, *signé* aaaaa i, *gravure :* Les choses contenues au . xxviii . li-|| ure du miroir hystorial. F. ix, *signé* bbbbb i, *incipit :* est de conuoitise. Lautre chose est dor||gueil..... F. CCxcix *(pour 304), colophon :* A lhonneur et louenge de nostre-||seigneur iesucrist et de sa glorieuse || ꝛ sacree mere, et de la court celeste || de paradis fine le xxxii. et derre-||nier liure de Vincent miroir hysto||rial. Imprime a Paris le vii . iour || du moys de May mil quatre cens || quatre vingz ꝛ seize, par Anthoine || verard libraire demourant sur le || pont nostre dame a lymage saint || Iehan leuãgeliste, ou au palaiz de-||uant la chapelle ou on chante la || messe de messrs les presidens. *Au verso du feuillet, la marque d'A. Vérard, reproduite page 26.*

Cet exemplaire, d'une édition fort rare, est relié diversement; les tomes I et V ont une demi-reliure moderne, dos en vélin; les tomes II, III, IV, ont conservé leur reliure originale, en veau brun, fers à froid, plats en bois, mais elle est très fatiguée. Les feuillets des titres des tomes II et IV manquent; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Tous les volumes portent l'ex-libris manuscrit PIERRE SALLA. A l'intérieur du plat de la reliure du tome II, on lit : *Ce liure est a moy Pierre Sala varlet de chambre du Roy nostre sire.* A l'intérieur du plat du tome III, de la même écriture : *Je dois a mon pcoreyeur 2 lib. — Je dois a mes trois maneuvres 1 lib. 10 s. — Je dois à Iehan prat por la caue 3 lib. 10 s.* Les jésuites avaient reçu cet ouvrage en vertu du testament de l'archevêque Camille de Neufville, fait en 1693. Brunet, V, 1256, donne une description sommaire des volumes, d'après l'exemplaire de la B. Sainte-Geneviève, à Paris; il loue fort la beauté de l'exécution de ce volumineux ouvrage. Il en existe deux exemplaires sur vélin, l'un à Paris, à la B. Nationale; l'autre à Londres, au British Museum. Non cité par Hain; Panzer, II, 310, 368.

596. VINCENTIUS Bellovacensis. Opuscula. — Basileae, Joh. de Amerbach, 1481. 346 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 46-48 ll.; signatures a—y, A Q (le premier cahier de 6 ff. n'est pas signé); titres courants; in-fol. [113].

F. 1* v°, *préface à ll. ll. :* Estsi nostri maiores..... *in fine :* Item liber gratię || Item liber laudũ virginis gloriosę || Item liber de sancto Iohãne euãgelista || Item liber de eruditione puerorum regaliũ || Item liber consolatori⁹ de morte amici. F. 2* : Prologus in librum gratię ve||nerabilis pr̃is Vincentij Bel-||uaceñ....||.... incipit cum eiusdem tabula. F. 7*, *signé* a : Incipit liber gratię venerabil pa-||tris. Vincentij Beluacẽsis. sacrę || theologię professoris fęliciter. F. 17*, *signé* b, *incipit :* assumpsit ex vi occulte.... F. 246* (E⁸), *explicit :* Finis liber de sancto Io-||hanne euangelista. || Da gloriam deo. F. 3..? *colophon en vers où l'on indique le nom de l'imprimeur, J. de Amerbach, puis :* Idibus decembribus. Anno a Christi natali die Octua||gesimo-primo supra millesimum quarterque centesimum. Bene Vale Lector.

Reliure du temps, défectueuse; exemplaire incomplet du feuillet p 1 et des deux derniers opuscules; le colophon a été copié dans le cat. des incunables de la *Stiftsbibliothek von St Gallen*, n° 1482. Panzer, I, 153, 35, se trompe en plaçant la préface au recto du premier feuillet.

597. — Speculum doctrinale. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1486. 306 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 79 ll.; sans signatures; titres courants; in-fol. [30].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Speculū doctrinale Vincentij beluacensis fratris ordi|| nis p̄dicato℞ Incipit. Et primo ꝓlogus de causa suscepti || opis ꝛ eius materia. Capitulum. j. || [Q]Voniam multitudo librorū. || et.... F. 11* : Continentia ꝛ capitula || De scđa virtute illo℞... F. 14* : Secundus liber incipit. F. 306*, *col. 2, colophon :* Speculū doctrinale vincentij beluaceñ. frīs diui. ordinis || p̄dicato℞ in regia impialiqȝ ciuitate Nurembergk : expēsis || itaqȝ et solertijs spectabilis viri Anthonij kobergers inibi || ciuis ꝛ incole his ereis figuris effigiatū : castigatū : emenda-||tuȝ ac faustissime pornatū finit. Anno a natali xp̄iano. M.|| cccclxxxvj. kl̄s. xvij aprilis. || Summe ꝛ indiuidue trinitati. Iesu christi crucifixe huma||nitati eiusqȝ gloriosissime matri Marie sit laus : honor et || gloria ꝑ infinita secula seculo℞ Amen.

Reliure molle, ancienne, en vélin. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le feuillet 2, note ms. : *Ex libris Cong. Missionis Lugdunensis*. Panzer, II, 200, 156.

598. — Speculum historiale. — Sans indications typographiques, vers 1472 (à l'R bizarre). Quatre volumes, les deux premiers seuls présents à la Bibliothèque de Lyon. Caract. semi-gothiques; 2 col. de 67 ll.; sans signatures; in-fol. *Tome I :* 155 (?) ff. n. ch. *Tome II :* 176 ff. n. ch. [32-33].

Tome I : F. 1* : [S]Ecundū augustinū. xix. || libro de ciuitate dei. or-||do est pariū dispariūqȝ || sua.... *Plus bas :* Incipit tabula p̄mi volumīs speculi hystorialis || .... F. 2* : Speculū hystoriale Vincentij beluacensis fra-||tris ordinis p̄dicatorum incipit. Et primo ꝓlog⁹ || de causa suscepti opis & eius materia. Primū. || ... F. 25* : I Epilogus de vnitate diuine substantie. F. 155*, *col. 2, l. 6 :* Primū volumen speculi || historialis finit. F. 156* *blanc ?*

Tome II : F. 1* : Incipit tabula secūdi uoluminis. speculi histo||rialis. [D]e abdon... F. 4*, *col. 2 :* De promotōne claudij ad imperium. || Comestor. F. 9* : XXVI. De accedentibus ad baptismum || recte vel ficte. F. 176*, *col. 2, l. 12, explicit :* sic & cogitationes clause. || Explicit sđa pars speculi historialis vincēłij.

Reliure du XVIIIe siècle, en vélin blanc; exemplaire incomplet des tomes III et IV. Initiales rouges ou bleues faites à la main; sans indication de provenance.

599. VINCENTIUS Bellovacensis. Speculum historiale. — Norimbergae, Antonius Koberger, 1483. 458 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 79 ll., par page entière; sans signatures; titres courants; gr. in-fol. [*Deux exemplaires*, 35 *et* 34].

F. 1* *blanc*. F. 2* : [S]Ecundum augu||stinum. xix. libro || de ciuitate dei. ordo ē parium dispa||riumqȝ..... F. 4* : Speculum hystoriale fratris Vincentij beluacensis ordinis || sancti dominici incipit. Capitulum primū de causa suscepti ope-||ris ꝛ eius materia. F. 21* : Epilogus de vnitate diuine substantie || [D]Eus est substātia || incorporea. sim-||plex et incōmutabilis..... F. 31*, *incipit :* nesciūt pomis abundant. in regis electiōe.... F. 457* *v°*, *colophon :* Speculū historiale plustrati fratris vincencij ordinis p̄dicato||rum ꝑfessoris. per Antonium koburger nurēberge incolā impres||suȝ : finit feliciter. Cōsūmatū sub nostri saluatoris anno incarnato || M. ccccLxxxiij. in vigilia sancti Iacobi. de quo fine laus ꝛ gloria al||tissimo sit peuū Amen. F. 458* *blanc*.

Reliure molle, ancienne, en parchemin; initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le feuillet du titre, une signature : *H. Gras*, et une note du XVIIIe siècle : *Ex libris Cong. Missionis Lugdunensis*. Panzer, II, 195, 128.

Second exemplaire. Reliure du XVIIe siècle, en veau brun, fatiguée. Initiales rouges ou bleues faites à la main. Sur le f. 1 on lit une signature : *Auard*, et : *Colleg. Lugdun. SS. Trin. Soc. Iesu cat. inscr. 1692.*

600. — Speculum naturale. — (Norimbergae, Ant. Koberger, 1482 ?). 598 (?) ff. n. ch.; caract. goth., 2 col. de 69 ll.; sans signatures; titres courants; in-fol. [31].

F. 1* *blanc*. F. 2* : Incipit speculum naturale Vincentij be-||luacensis fratris ordinis predicatorū. Et pri||mo prologus de causa suscepti operis et eius || materia. F. 9*, *incipit :* De achanto xxiiii. De aconito. xxv. F. 20* *blanc*. F. 21* : De diuersis mūdi acceptiōibus Ex libro || qui dicitur imago mūdi. Ca. I. F. 598*, *col. 2*, *explicit :* stilo pstricta sunt sed latiore in fine speculi hystorialis || perpatescunt Amen.

Reliure molle, ancienne, en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet 2 on lit un nom : *H. Gras*, et la note : *Ex libris Cong. Missionis Lugdunensis.* Le caractère de ce volume est plus gros que celui des trois autres parties de l'ouvrage de Vincent de

Beauvais, signées par Koberger et datées de 1483 à 1486; il est probable que celui-ci fut imprimé le premier et que l'on choisit ensuite un caractère plus petit pour réduire le format des volumes suivants. Un exemplaire qui se trouve à la Bibliothèque de Dijon, porte une donation manuscrite datée du 3 juillet 1483; le *Speculum historiale* est daté du 30 avril 1483, il faut donc fixer à l'année 1482 l'impression du *Speculum naturale*, car il est peu probable que Koberger ait pu mettre sous presse en même temps deux volumes d'une semblable dimension. Panzer, II, 195, 129, cite une édition datée de 1483 et signée, et II, 201, 157, une autre, anonyme, qu'il place en l'année 1486; il a fait erreur dans ces deux articles. *Cat.... des Incunables de Dijon*, page 140; et Desbarreaux-Bernard, *Etude sur le speculum quadruplex*.... Paris, 1872, in-8°.

601. VINCENTIUS (S.) Ferrerius. Sermones de sanctis. — Lugduni, Johannes Trechsel, sans date. 136 ff. n. ch.; caractères goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures ℞, AA—QQ; titres courants; in-4° [623].

F. 1*, *titre :* Sermones sancti Vincētij fratris || ordinis predicatorū. De sanctis. F. 2*, *signé* ℞ ij : Tabula in ꝑmōes de sanctis sancti Vin-|| centij... F. 7*, *signé* AA : Diuini verbi preconis ꝛ predicatoris || ac sacrarum litterarum interpretis ꝛ ꝓfessoris || de valentia ordinis diui ꝑdicatoruꝫ sermo-||nes vberrimi de sanctis ꝑ totius anni circu||lum. Incipiunt feliciter. F. 135* v°, *colophon :*

Hic est ille tuꝰ pastor valētia : ꝑ quo
Nō cessas mesto spargere rore genas
. . . .

Au-dessous, la marque de J. Trechsel, sur fond rouge, reproduite page 33. F. 136* *blanc.*

Dérelié; manquent les sermons du temps. Sur le premier feuillet note manuscrite du XV° siècle : *fri Iohanj guilliortj* et du XVI° siècle : *pro conuentu sti dorre Camb.* Le nom de frère Jean Guilliortj est répété au verso du dernier feuillet. Non cité par Hain.

VINCENTIUS (S.), voyez aussi FERRERIUS.

602. VIRGILIUS (Publius) Maro. Opera cum commentario Servii Honorati. — Sans indications typographiques (Argentinae, Joh. Mentelin, avant 1472 ?). 182 ff. n. ch.; caract. rom. à l'R bizarre; 2 col. de 56 ll.; sans signatures ni titres courants; gr. in-fol. [397].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *incipit :* Mauri Seruii Honorati grāmatici : ꝯmē|| tarius in bucolica Virgilii incipit. || Prologus. || [B]VCOLICA VT

ferūt di-||cta sunt a polobokolon.... F. 11*, *incipit* : cessit vesper olimpo. & ex eo ꝙ dies inuit⁹ || .... F. 160*, *col. 1, l. 18, explicit :* .... Sic || homerus. Amen. F. 161*, *table :* Abathos insula que stix vocaт̄ vi.... F. 182*, *col. 2, explicit :* ... strophadum &c̄. || Amen.

Reliure du XVIIIᵉ siècle, en veau brun. On a omis de faire à la main les initiales de couleur, sauf à la première page; à cette page, on lit : *Catal. Collegij Lug. SS. Trinitatis Soc. Iesu inscript. 1695.* Cette très ancienne édition a été décrite par Brunet, V, 316, au mot Servius, et par Panzer, I, 76, 415; Dibdin, II, nᵒ 519.

603. VIRGILIUS (Publius) Maro. Opera cum commentario Servi Honorati. — Venetiis, Petrus Piasius, Barth. Blavius et Andreas Torresanus, 1480. 312 ff. n. ch.; caract. rom. de deux grandeurs; 44 ou 54 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, aa—cc, A—G; sans titres courants; in-fol. [508].

F. 1* vᵒ : MARONIS VITA. F. 5*, *signé* a v : SERVII HONORATI GRAMMATICI IN BVCOLICA MARONIS || COMMENTARIORVM LIBER. || bVCOLICA VT FERVNT. .. F. 6*, *incipit textus* : P. VIRGILII MARONIS BVCOLICA. AE||GLOGA PRIMA : INTERLOCVTORES || MELIBOEVS ET TITYRVS AMICI ME. || tITYRE .... F. 11*, *signé* b, *incipit :* Varrus tragoediaꝝ scriptor habuit uxorē.... F. 259* vᵒ : FINIS AENEIDOS. F. 260* : Registrum huius operis. F. 261* *(non signé, mais le premier du cahier* A), *incipit :* tVrnus ut extremo uitam sub Marte ꝓfudit. F. 311* vᵒ, *colophon :* Maronis opus cū Seruii honorati enarratione impres||sū Venetiis mira arte et diligentia Petri Piasii Cre||monensis : Bartholomei Blauii alexandrini et An||dreae Toresani de Asula. Anno domini. || M.cccc.lxxx. die p̄rīo Augusti. F. 312* : Tabula libroꝝ qui in hoc uolūine cōtinēt͏ur.

Reliure du XVIIIᵉ siècle, en basane jaspée; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Exemplaire incomplet de plusieurs feuillets dans les cahiers A et G et des cahiers C-D. Sur le feuillet 1 on lit le titre fait à la main, et : *Ex libris Domini Antonii Dumas;* au verso on lit : *maintenant a L. pons.*; au feuillet 261, note ms. du XVIIIᵉ siècle : *ce XIIIᵉ chant est de mapheus regius chanoine de Lodi dans le 16ᵉ* (?) *siècle Ranuier.* Voyez Brunet, V, 1275; Panzer, III, 157, 453.

604. — — Sans nom de lieu et de typographe, 1483. 314 ff. n. ch.; caractères romains de deux grandeurs et grecs; 42 ou 58 ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, & ɔ ꝶ, aa—dd, A—C; in-fol. [*Deux exemplaires, 273 et* 491].

F. 1* v° : MARONIS VITA. F. 5*, *signé* a v : SERVII MAVRI HONORATI GRAMMATICI IN BVCOLICA MARONIS COM||MENTARIORVM LIBER. F. 6*, *incipit textus* : P. V. M. BVCOLICA. AEGLOGA PRIMA || Interlocutores Meliboeus & Tityrus amici. ME. || [T]ITyREª..... F. 11*, *signé* b, *incipit* : a Tibi deserit hesperus oetã.... F. 314*, *colophon* : Maronis opus cũ Seruii honorati enarratiõe ĩ || pressũ anno M. cccc. lxxxiii. die xy. decẽbris. F. 314* v° : Registrum operis.

Reliure du XVIIᵉ siècle, en vélin; initiales rouges faites à la main. Cette édition est sans doute italienne, le filigrane du papier est une tête de taureau sans étoile; au feuillet 313 verso, note ms. : *Le present virgile est a moy nicolas de la croix.... Ie acheta le 9 de nouembre l'an 1526 tesmoint mon sint manuel icy mis led. Iour 9 di nouembre. N. de la croix.* Au verso du feuillet 314 on lit un nom : *Pupier*, et sur le premier feuillet du texte : *Pour le couuent de lobseruance les Lyon.* Non cité par Hain et Panzer.

Second exemplaire. Reliure originale, en veau, plats en bois, défectueuse. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. A l'intérieur du premier plat et sur le feuillet de garde on a raturé plusieurs ex-libris manuscrits de différentes époques. On peut encore lire : *ex libris Petrj.... R.... rethoris 1640 — Iacobj Reyrolle — achepté 2 lib.* Non cité par Hain et Panzer.

605. — Opera cum commentariis Servii, Landini, Donati, Mancinelli et Domitii Calderini. — (Lugduni), Jacobus Saccon, 1499. 6 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCCLX; caractères romains de deux grandeurs; 62 ll. ll., le texte entouré par le commentaire; signatures a—z, & ɔ ꝶ, A—V; manchettes; titres courants; initiales gravées; in-fol. [270].

F. 1*, *titre* : Virgilius cum cõmentariis quinqȝ uidelicet. *Au-dessous, une gravure représente les cinq commentateurs écrivant.* Annotationes. Item in seruium suis locis posite. F. 1* v° : ANTONIVS MANCINELLVS VELITERNVS VRSO VRSINO.... FF. 4*-6*, *Maronis vita.* F. I, *signé* b, *incipit textus* : Publii Virgilii Maronis Mantuani Vatis || Opa cum cõmentariis Seruii Mauri Honora||ti Grammatici..... F. IX, *signé* c, *incipit* : & uespi q̃q̃ binos ẽt.... F. CCCLX, *colophon* : Impressum per Iacobũ Zachon pedemontanũ. Venetiis caractere. Sub anno domini. 1499. die. 9 decẽbris. || Registrum....

Reliure du XVIIIᵉ siècle, en veau jaspé, tranche rouge. Sans indication de provenance. Panzer, I, 556, 224.

VIRULUS, voyez MANNEKEN.

606. VOCABULARIUS breviloquus (auctore Joh. Reuchlino) cum Arte diphthongandi Guarini Veronensis. — Lugduni, Petrus Hungarus, 1482. 330 ff. n. ch.; caract. goth. et grecs; 2 col. de 54 ll.; signatures a—r ſ s t u v w—y, j—8 (le premier cahier de 6 ff. n'est pas chiffré); in-fol. [446].

F. 1* v°, *incipit :* Sunt qui sibi iam plurima cōparare volumina statuerunt a quoꝙ profecto lectione se-||pius.... *Plus bas :* In p̄senti libro continentur. || Item ars dipthongandi Guarini Veronensis. || Item compendiosus dialogus de arte punctandi. || Item tractatus vtilis de accentu. || Item Breuiloquus vocabularius. F. 2*, *incipit :* Guarinus Veronensis Floro suo salutem || .... F. 6* v°, *col. 2, explicit :* Finis. || Incipit Breuiloquus vocabularius. F. 7*, *signé* a, *incipit :* [A] || Aa domine deus ec||ce nescio loqui quia || puer ego sum.... F. 17*, *signé* b : Agelaster dr̄ aliq̄s q̄ nunq̄ ridet. F. 254* v° (y^{12}) : Finit p̄ma pars huius vocabularij. F. 255*, *signé* j : [P]||Ostquā in prima par||te determinatum est || de nominibus.... F. 318* v°, *col. 1 :* Explicit secunda pars.... *Col. 2 :* [C]||Vm de nominibus || ac verbis.... F. 329* v°, *colophon :* Finit vocabularius Breuiloquus. triplici || alphabeto diuersis ex autoribus necnō cor||pore vtriusq; iur; collectus. ad latinā sermo||nē capessēdū vtillissim⁹. Imp̄ssus Lugd̄. || p mgr̄m Petꝙ vngarū. Anno dn̄i. j482. || Laus deo. F. 330* *blanc*.

Reliure originale, ais en bois, recouverts vers 1880 de basane racine. Au verso du feuillet 328 on lit : *instante ioanne rodetj citetis* (?) *citatus est gabriel melerj.....* Et au verso du f. 329 : *De columberio b° marie Iusta vienaco celestinoꝙ.* Exemplaire incomplet des six premiers feuillets, qui contiennent l'*Ars diphthongandi*, de huit feuillets du cahier n, du f. o¹ et du dernier feuillet blanc. La description de ces feuillets a été prise sur l'exemplaire de la Bibl. Nationale *(invent.* X 452, *réserve).* Cette édition a dû être faite sur l'édition de Bâle (J. Amerbach), de 1480, qui se trouve à la B. de Dijon; même nombre de feuillets, de lignes à la colonne, et même rédaction du colophon. Panzer, I, 534, 29, reproduit une faute d'impression du colophon, *alphaboto*, qui a été corrigée dans l'exemplaire décrit ici; il indique par erreur 429 feuillets au lieu de 329 (sans le feuillet blanc de la fin).

607. — — Sans indications typographiques. 326 (?) ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures a—z, A—S....; sans titres courants; in-fol. [296].

F. 1*, *manque*. F. 7*, *signé* b, *incipit :* [A] || Aa domine deus ecce nescio || loqui quia puer ego sum. || Hieremie primo..... F. 322* v° (S^2), *col. 1 :* Explicit secunda pars huius || vocabularij. videl; de v̄bis. *col. 2 :* [C]||VM de nominibus ac uerbis || ceterisq; declīabilibus.... F. 328*, *explicit :* ponit̄ ex nō ꝛ vnq̄;. ꝛ nō remanet de nō nisi n.

Reliure moderne, en basane racine, fers à froid. Exemplaire incomplet du cahier a *(Ars diphthongandi)* et de la fin. On a omis de faire les grandes initiales de couleur. Au feuillet signé b, note manuscrite du XVII[e] siècle : *Coll. Lugd. SS. Trinitatis Soc. Iesu cat. Inscript.*

608. VOCABULARIUS juris. — Lugduni, Mathias Huss, 1490. 156 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures a—u; in-4° [306].

F. 1*, *titre :* Vocabularius Iuris. F. 2*, *signé* a ij : [Q]Voniã iuri ope|| ram daturũ prius || nosse oportet : vn-||de nomen iuris de||scendat..... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* hec colliguntur. ff. eo. ti. l. ij. cum ibi nota. || Actio de.... F. 155* v°, *explicit :*... : qui sine || fine viuit ꝛ regnat. Amen. F. 156*, Registrum. *Sur 4 col., puis le colophon :* Explicit vocabularius Iuris Lugđ. || impressuꝫ per magistrum Mathiam husz || Anno dñi M.cccc.xc. xij. kłs. Iunij. *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 60.*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre, note ms. du XVI[e] siècle : *Sum mattaeo columbuo not. R. vill. ambroti....;* plus bas, d'une écriture du XVIII[e] siècle : *Ex Dono Dominae Annae Felreni* (?) *viduae Gabrielis Vachon.* Non cité par Hain.

609. — Sans indications typographiques. 206 ff. n. ch.; caract. goth.; deux col. de 44 ll.; in-fol. [423].

F. 1* : [Q]Voniam iuri || operam datu||rũ prius nos||se oportꝫ vn||de nomen iu-||ris descẽdat || ff. de iust. et iur̃. l. j. in pn||eciam.... F. 9*, *incipit :* pauliana et caluisiana. et actio in || rem..... F. 205*, *col. 1, l. 31* : qui sine fine viuit et regnat. Amẽ || Finit vocabularius || juris vtriusqꝫ. F. 206* *blanc?*

Demi-reliure moderne, dos en vélin; exemplaire incomplet du dernier feuillet; initiales rouges faites à la main et signatures mss. contemporaines à l'angle inférieur des feuillets. Sur le f. 1, note ms. du XVIII[e] siècle : *Coll. Lvg. soc Iesu Catal. inscr. ss. Trinitatis.* Cette édition, fort ancienne, à en juger d'après la forme des caractères et la dimension des marges et de l'espace entre les colonnes, pourrait être attribuée à une imprimerie de Cologne. Panzer, IV, 211, 1302 ou 1303 ?

610. VORAGINE (Jacobus de). Legenda aurea. — Parisiis, Udalricus Gering, Martin Crantz, Michael Friburger, 1475. 290 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; in-fol. [172].

F. 1*, *incipit :* Incipit tabula sup legenda sancto||rum secundū ordinē alphabeti colle||cta. Et primo p̄mittit prologū.... F. 1* v°, *col. 2 :* Incipiunt legende sanctorū. Et pri-||mo de tempore renouationis agitur, || quod est aduentus domini. F. 9*, *incipit :* Mox humi p̄stratus osculari volebat pe||des eius.... F. 290*, *col. 1, l. 6, colophon :* Finit aurea Legenda alias historia || longobardica vocitata ! feliciter. || Impressa Parisius per Vdalricū || gering. Martinū crancz. et Micha|| elem friburger. Anno domini || M.cccc.lxxv. prima septēbris.

Reliure du XVIIe siècle, en veau brun ; initiales rouges ou bleues faites à la main. On a relié par erreur, à la fin, les dix premiers feuillets. Quelques notes marginales ; au f. 220, on lit le nom de *Iean bonnard ;* à l'intérieur du second plat, une note du XVIIIe siècle : *13 lib.* Non cité par Hain ; Panzer, II, 275, 28 ; Dibdin, IV, p. 56, décrit le volume avec une erreur pour le nombre de feuillets.

611. VORAGINE (Jacobus de). Legenda aurea.— Sans indications typographiques (Basileae, Michael Wensler, 1475 ?). 246 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 47 ll.; sans signatures ni titres courants; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12749].

F. 1* *blanc ?* F. 2*, *sur 3 col. :* Tabula festiuitatum temporum et sanctorum in || hoc libro ordine foliorum et numero contentorum. || [A]Duent⁹ domini. j. || ... F. 2* : Incipit p̄logus super legenda sancto||rum. Alias lombartica hystoria. quam cō||pilauit frater Iacobꝫ nacione ianuenſ or||dinis fratrum predicatorum. *Col. 2 :* Explicit prolog⁹. Incipit legenda san||ctorum... F. 11*, *incipit :* afferatur. Hic igitur ad hauriendaꝫ aquā || F. 245* v°, *col. 2, explicit :* reddidit ! qui est benedict⁹ in secta amen. || Explicit lampartica hy||storia sanctorum. F. 246* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau marbré, filets à froid. Initiales bleues ou rouges faites à la main. A l'intérieur du premier plat, l'ex-libris du P. Adamoli. Le premier feuillet blanc, manque, et le second, où se trouve la table, a été remmargé ; à la marge inférieure, on a collé la gravure d'une médaille (face et revers) gravée, en 1740, en l'honneur des prototypographes Guttenberg et Faust, auxquels Adamoli paraît avoir attribué cette édition de la Légende dorée.

612. — La Légende dorée. — Lyon, Barthélemy Buyer, 1476. 368 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 42 ll.; in-fol. [Palais des Arts, Académie, 12731].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *incipit :* [M]On seigneur saint ihe||rome dit ceste auctori||te... F. 3*, *table.* F. 5*, *incipit :* Ci commence la legende doree Et || traicte premierement de laduent no||stre seigneur A || ....

F. 13*, *incipit :* exaulsa ꝛ il osta arriere le chãp Lors‖... F. 352* v°, *col. 2, colophon :* Cy finist la legẽde doree dicte la vie ‖ des saints en francois veue et diligẽ‖ment corrigee au pres du latin et se‖gond le vray sens de la lectre. Cõme ‖ il pourra appareistre par ceulx qui di‖ligemment mectront la peine a la li‖re ꝛ bien entendre Par notable ꝛ re‖uerend docteur maistre iehan batalli‖er docteur en la saincte theologie a pa‖ris religieulx de lordre des p̃scheurs ‖ de la ville de lyon sur le rosne. Et im‖primee en la dicte ville de lyon p bar‖thelemy buyer citoyen dudit lyon le ‖ dix ꝛ huitiesme iour dapuril mil qua‖tre cens septante et six. F. 353* : Cy presentement commence vne ‖ table selon lordre de la b c pour trou‖uer plus facilement les legendes des ‖ saints et auãt toutes choses est mis ‖ le prologue qui demõstre la maniere ‖ de trouuer les matieres cõtenues en ‖ diuers lieux de ce volume. F. 368* v°, *col. 2, explicit :* Cy finist ceste presente table faicte ‖ ꝛ composee selon lordre de la b c pour ‖ trouver les matieres auctorites et ‖ miracles sur la douree dicte ‖ vie des saints.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun; à l'intérieur du premier plat, l'ex-libris gravé de P. Adamoli. Exemplaire incomplet du commencement et de la fin, qui ont été copiés sur l'exemplaire de la Bibl. de l'Arsenal, H 14092. Initiales bleues ou rouges faites à la main. Aux feuillets 322 et 323 on lit des notes manuscrites des années 1520 et 1569, relatives à une naissance et une dette. Le titre, qui manque, a été fait à la main; à la fin du volume se trouvent six feuillets de notes écrites et signées par Adamoli, qui contiennent de nombreux détails sur l'édition de la Légende dorée, de 1476, et sur l'imprimeur B. Buyer. Adamoli avait acheté cet exemplaire, qu'il croyait unique, en 1759, d'un particulier de la ville de Lyon, connaisseur en livres rares, et le fit relier; l'ancienne reliure était sans doute en mauvais état, puisque les premiers et le dernier feuillets manquaient, et qu'un assez grand nombre d'autres étaient endommagés. D'après le bibliophile lyonnais, cet ouvrage serait le premier livre imprimé à Lyon; Barthélemy Buyer, riche bourgeois, d'une ancienne famille de la ville, ayant occupé diverses fonctions municipales, ne pouvait être un typographe de métier; il avait peut-être imité Pierre de Maximis, à Rome, et d'autres personnages de cette époque, en faisant venir dans sa maison des ouvriers allemands avec des presses et des caractères, afin de doter Lyon de cet art nouveau « qui enchantait tout le monde ». Un de ces ouvriers fut sans doute Guillaume Regis ou Le Roy, qui imprima sous son nom (en 1477), le *Speculum vitae humanae*, qu'on a longtemps cru le premier livre imprimé à Lyon. Guillaume Le Roy indique, dans le colophon, qu'il habite la maison de Barthélemy Buyer. Adamoli énumère les premiers ouvrages sortis des presses de Buyer : en 1477, une Légende des nouveaux saints et le nouveau Testament en français, à deux colonnes; en 1478, la Pratique de chirurgie, de Guy de Chauliac, traduite du latin, par Nicolas Panis, médecin à Lyon, et le Roman de Baudouin, au sujet duquel Adamoli discute les assertions de divers bibliographes de son temps. Adamoli indique en note les plus anciennes éditions de la Légende dorée; il en possédait une « la première... faite dans une ville d'Allemagne, en caractères de bois mobiles, sans date,... je la conjecture de 1455, selon le sentiment du savant cardinal de Quirini; voyez ma note

sur cette édition, qui est extrêmement rare, que j'y ai attachée à la fin du livre ». Brunet ne cite aucune de ces deux éditions.

613. VORAGINE (Jacobus de). Legenda aurea. — Sans indications typographiques (Lugduni, Nic. Philippi et Marcus Reinhardt, 1477 ?). 276 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—z, A—R; in-fol. [214].

F. 1* *blanc?* F. 2*, *signé* a ij : Incipit liber preclarissimi religiosi || fratris Iacobi de Voragine ordinis p̄||dicatoꝝ de vitis sanctorum. || [V]||Niuersum tem||pus..... F. 11*, *signé* b . i, *incipit :* pergere putaret! mane inuenit. Qui in||uentus.... F. 275*, *col. 1, explicit :* Reuerēdi fratris iacobi đ auoragine || de legendis sanctoꝝ op⁹ perutile hꝫ finē. *Col. 2 :* Tabula toci⁹ operis scđm nūeꝝ folioꝝ. F. 276*, *col. 2, explicit :* de scō claudio fo. cclxx. || Finis.

Reliure du XVIIe siècle, en vélin, fers et filets imprimés en noir; au coin des plats et entre les nerfs, les initiales BG; au milieu des plats, un écusson aux armes de Jean Christofle Virey. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet 2, l'ex-libris imprimé : **Ex Biblio. Miss. S^ti Joseph Lugdun**; plusieurs noms manuscrits ont été raturés. Cette édition a été faite avec les mêmes caractères que le *Sophologium* de Jacques Le Grand, imprimé à Lyon par Nicolas Philippi et Marc Reinhart, sans date (vers 1477), décrit plus haut sous le numéro 396. Non décrit par Hain ni Panzer.

614. — — Venetiis, Christophorus Arnoldus, 1478. 266 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures a—i, K, k, L, l, M, m—z, ⁊ ꝯ ꝝ; in-fol. [167].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* . a . i : Incipit liber preclarissimi religiosi fra|| tris || Iacobi de uoragine ordinis p̄dica||torū de uitis sanctorū. || [V]Ni-uersum. tempus || presentis.... F. 11*, *signé* b., *incipit :* bus ⁊ pedibus eius. Fecitqꝫ pascasius mil||le... F. 264* v°, *colophon :* Explicit p̄utile op⁹ Fratris Iacobi de || Auoragīe de legēdis scōꝝ īpressū Vene||tijs p magistrū Christoforū arnoldū an||no dñi. M. cccc. lxxviij. uiuēte duce An-||drea Vendramino. F. 265* : TABVLA || De aduentu car i. F. 266*, *registre des cahiers.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun; initiales rouges ou bleues faites à la main. Foliotation manuscrite contemporaine; le renvoi dans la table à des feuillets chiffrés du volume, où le premier feuillet blanc n'est pas compris, apprend que cette foliotation devait être faite à tous les exemplaires par les soins de l'imprimeur. Sur le f. 2 on lit, d'une écriture du XVIe siècle : *Huius libri possessor est Stephanus Lagerius. — Collegij lugd. SS. trinitatis soc. Iesu cat. inscriptus 1694.* Non cité par Hain; Panzer, I, 139, 352, IV, 432, 352; Fossi, II, 824.

615. — — Lugduni, Mathias Huss, 1486. 228 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝑ, A—D; titres courants; gravures dans le texte; in-fol. [258].

F. 1*, *titre :* Legenda aurea de sanctis. F. 2*, *signé* a ij : Incipit prologus super legendas || sanctorū quas collegit in vnum frater || Iacobus de voragine natione ianu-||ensis ordinis fratrum predicatorum. *Col. 2, table.* F. 3* v°, *grande gravure, la résurrection des morts.* F. 4*, *signé* a iiij : Incipit legenda sanctorū que lōbar-||dica nominatur historia. Et primo de || festiuitatibus que occurūt infra tp̄s || renouationis.... F. 9*, *signé* b i, *incipit :* viri dei nonnulli rustici p̄dicte religioni execrabili || .... F. 219* v°, *colophon :* Legenda aurea siue flores sancto||rum impressa Lugduni per venerabi-||lem virū magistrum Mathiam husz || Anno domini M.cccclxxxvi. Die ve||ro vicesimo mensis iulii finit feliciter. F. 220* : Prologus.... *col. 2, table.* F. 228*, *col. 1 :* Explicit tabula.... *Col. 2 :* Modus legendi || ..... *Au-dessous, la marque de l'imprimeur, reproduite page 60.*

Reliure ancienne, en parchemin; initiales rouges ou bleues faites à la main; f. du titre raccommodé. Sur le f. 2 on lit, d'une écriture contemporaine : *frere benoist Morascy.* Au verso du feuillet 228, notes mss. du XVe siècle, entre autres : *Si nomen meum queris anthonius plenus amoris et cum eo nomine corallinus dicitur esse. A. Corallin.* On sait qu'un Stephanus Corallus lugdunensis, imprimait à Parme de 1473 à 1477. Non cité par Hain; Panzer, I, 537, 51.

616. — Legenda sanctorum. — Sans indications typographiques (Lugduni, Guillaume Balsarin, 1493). 246 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 52-53 ll.; signatures a—z, A—H; titres courants; in-fol. [309].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* a 2 : Incipit legenda sanctoꝝ que lombar|| dica nominat̄ hystoria Et primo de festi||uitatib⁹ que occurūt infra temp⁹ renoua||tiōis qđ representat ecclesia ab aduentu || vsqꝫ ad natiuitatem domini. F. 9*, *signé* b, *incipit :* rerū ꝛ dant̄ in necessitatibus.... F. 223* (E⁷), *col. 1, in fine :* Explicit legenda aurea siue lombardi||ca hystoria Iacobi de voragine episco-||pi Ianueñ. || Sequunt̄ legende post corpus volumi||nis ꝑ maiori vtilitate adiuncte. F. 236* v°, *col. 2 :* Finit ꝓlog⁹ sup̄ libꝝ de legendis san-||ctoꝝ. Incipiūt capitula feliciter. F. 246*, *col. 1 :* Explicit tabula siue repertorium || super legendas sanctorum. || Modus legendi. *(29 vers) :*

Qui bn̄ vult legere frīb⁹ sciat ista tenere.

. . . .

Raro corrigitur qui per eam regitur.

A l'angle inférieur de la page, col. 2, on voit la marque du libraire lyonnais, Guillaume Balsarin, reproduite page 2.

Demi-reliure moderne, dos en vélin ; exemplaire incomplet du premier feuillet ; initiales rouges faites à la main. Au dernier f. note ms. à l'encre rouge : *Iste liber est michi benedicto beccatj et dedit m[t] prothonotherius de genassio. Anno dnj m. cccc° lxxxxiij xxiij[a] septembris.* Non cité par Hain et Panzer. Péricaud, n° 262, cite le volume, mais n'a pas su reconnaître la marque de l'imprimeur.

617. VORAGINE (Jacobus de). Legenda aurea. — Sans indications typographiques (Lugduni, J. Trechsel ?), 1494. 14 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCXLVI ; caract. goth. ; 2 col. de 47 ll. ; signatures aa—bb, a—z, A—H ; titres courants ; lettres grises ; in-4° [*Deux exemplaires,* 176 *et* 156].

F. 1r, *titre* : Legenda aurea sanctorum. F. 2r, *signé* aa ij : Incipit tabula super legendas sanctoruʒ || secundum ordinem alphabeti.... F. I, *signé* a : Incipit legenda sanctoꝝ : que lombardica || nominatur historia. Et primo de festiuitatib⁹ || que occurunt infra tempus renouationis..... F. IX, *signé* b, *incipit :* fuisse homini ꝯtinuā : seuāqʒ vindictam. Nā || cum egressus fuisset.... F. CCXLVI : Finit aurea legenda sanctoꝝ que lombar||dica hystoria nōīatur : compilata per fratreʒ || Iacobū đ voragine natiōe ianueñ. ordinis || fratrū ꝓdicatoꝝ. Necnō cū quibusdā alijs le||gendis nouiter ſup additis. Anno dñi. M.|| ccccxciiij. die vero. xviij. nouembris.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun ; on a tellement rogné les marges, que les notes manuscrites sont mutilées, sauf au feuillet du titre, qu'on a replié. Nombreuses notes marginales relatives à des baptêmes et autres incidents paroissiaux de Villeneuve et de Villefranche, aux XVIe et XVIIe siècles :

Le vendredy xj jor doctobre 1591 hon. anthoinette bouttu femme dhonn.philibert ducloux marchant de Villefranche est accouchee dune fille environ troys heures apres midy laquelle fille a este baptizee en la maison dud. ducloux par maistre edouard germain prebstre vicaire de ceste ville de Villefranche et a este son parrain maistre Iehan morin appothicaire dud. villefranche et sa marraine dame marguerite guillatte femme d'hon. Noel bouttu pere .... delad. anthoynette et estoit icelle gisant fort mallade lad. fille a este nommee marguerite Dieu luy fasse la grace destre saige. Signé : *Gay, prebstre.* Pour rassurer les amis de dame Anthoinette Ducloux, je leur dirai, que, le 14 novembre 1592, elle accoucha d'un fils qui eut encore plusieurs frères et sœurs, d'après les notes du feuillet de garde.

Le xij jor de decembre 1601 est decedde dame Claudine Romant bourgeoise de village et a este ensepulturee lendemain au couuent des religieulx st Francoys en la chappelle nostre dame de grace. Requiescat in pace... signé : *Gay, prebstre.*

Ce xxiije juing 1591 maistre benoist troncy prebstre a celebre sa

premiere messe en lesglise parochiale de ceste ville de villefranche... Gay prebstre.

Ce lundy xiij^e juing 1594 enuiron la minuit est decedde ven. personne maistre pierre dubery cure de villefranche aage de 75 ans et este ensepulture le mercredy xv^e du moys ... en la chappelle sainct laurens et le dimenche xix dud. mois ... maistre edouard germain prebstre societaire dud. villefranche a pris possession de la cure en presence de monsieur le Juge et escheuins du village.

Et le dimenche xxvj iour desd. moys et an maistre francoys Gerfaud a celebre sa premiere messe aud. villefranche.

Sur le feuillet 2, on lit la signature : *F. Mesple 1556.* Au-dessous du colophon : *En lan mil cinq cens cinquante six jay achette la presente legende dore ..... F. Mesple.*

A l'avant-dernier f. du texte, note ms. : *le vij Iour de juillet 1595 enuiron midy est decedde dom frere Michel de Lafaye quant viuoit soubzprieur et secretain du prieure de sales le lendemain a este ensepulture en lesglise dud. sales au dessoubz du clocher du couste de la chappelle saint Iehan.*

Second exemplaire. Reliure originale, en daim; plats en bois, traces de fermoirs. Sur les ff. de garde, des ex-libris raturés. Les plats sont doublés de feuillets de parchemin couverts d'écriture cursive du XVe siècle; l'un d'eux, incomplet, contient le contrat de mariage d'Anthoine Cafarelly (?) et de Claudia Morellj, et l'énumération des objets composant le « troussello » de la future. Non cité par Hain et Panzer.

618. — — Sans nom de lieu et de typographe, 1495. 12 ff. n. ch., ff. ch. : I-CCXLVII et 1 f. blanc = 260 ff.; caract. goth.; 2 col. de 50 ll.; signatures aa—bb, a—z, ꝛ ꝯ, A—F; titres courants; in-4° [359].

F. 1* *blanc.* F. 2*, *signé* aa ij : Incipit tabula super legenda sanctorũ || secundum ordinem.... F. 12* v°, *explicit :* De sancta Barbara. clxxxviii. F. I, *signé* a : Incipit legenda || scõꝝ q̃ lombardica noĩat historia. Et p̄||mo de festiuitatib⁹ q̃ occurũt infra tp̃s || renouatiõis quod representat ecclesia || ab aduentu vsqꝫ ad natiuitatẽ domini. F. IX, *signé* b : scꝫ amore ꝛ ꝯtẽplatõe. Habuit eñ tria q̃ || in ipso .... F. CCXLVII v°, *colophon :* Finit aurea legenda sanctoꝝ que lom||bardica hystoria nominatur. compilata || per fratrem Iacobum de voragine nati||one Ianuensis ordinis fratruꝫ predica||toꝝ. Necnon cum quibusdam alijs legen||dis nouiter superadditis Anno domini || M. ccccxcv. die vero. v. ianuarij. F. 1* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au-dessous du colophon on lit plusieurs noms écrits à diverses époques : *Guillet — Braissoud — Nunc P. Artauld Rect. de prissy, 1730.* Non cité par Panzer.

619. VORAGINE (Jacobus de). Legenda aurea. — Sans indications typographiques. 288 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; signatures a—z, A—N; titres courants; in-fol. [195].

F. 1*, *manque*. F. 2*, *signé* a 2 : Incipit legenda sanctorū que lombar|| dica nominaī hystoria Et ꝑ de festiuitati||bus que occurrūt infra temp⁹ renouatio||nis..... F. 11*, *signé* b, *incipit :* peruenisset. apprehendēs dyabolus pue||rū eū.... F. 260*, *signé* K 2, *col. 2 :* Incipit tabula super legendas || sanctoꝝ secunduȝ ordi||nem alphabeti collecta..... *en très grosses lettres :* PROLOGVS. F. 271*, *col. 1*, *ligne 5 :* Finit Tabula Feliciter || *En gros caract. :* Sequūtur legēde || post corpus Volu||mīs pro maiori uti||litate adiuncte. F. 286* *v° :* Registrum tocius || operis. F. 287* *v°*. *col. 1*, *explicit :* De sancta barbara. clxxxx. F. 288* *blanc*.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun, filets dorés; initiales rouges ou bleues faites à la main. Exemplaire incomplet des quatre premiers feuillets du cahier a; l'*incipit* du texte a été copié sur l'exemplaire de la Bibl. Nationale *(invent.* H 195, *réserve)*. Les saints ajoutés au feuillet 271 sont entre autres : Geneviève, Odile, Claude et Barbe.

620. — — Sans indications typographiques et sans date (Lyon, 1490?). 228 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 47 ll.; signatures a—z, A—K; titres courants; in-fol. [203].

F. 1*, *titre :* Legenda aurea sanctorum. F. 2*, *signé* a ij : Incipit prologus super legēdas || sanctorum quas collegit in vnū fra-||ter iacobus de voragine : natione ia||nuensis : ordinis fratrū predicatoꝝ. || V||niuersum tēpus || p̄sentis vite.... *col. 2 :* ... Incipiūt capitula. F. 3* *v° :* Incipit legenda sanctorum que || lombardica nominaī. historia. Et primo de || festiuitatibus q̄ occurrunt. infra tempus re|| nouationis quod representat ecclesia ab ad||uentu vsq̧ȝ ad natiuitatem domini. F. 9*, *signé* b, *incipit :* rentur ita cum lachrimis orauerūt. Nicolae || famule.... F. 219*, *col. 1 :* Prologus ostendēs modū repe-riēdi || materias..... *col. 2*, *table :* aBscondita diuinitus.... F. 228*, *col. 2 :* Explicit tabula siue repertoriuȝ su||per legendas sanctorum. F. 228* *v°*, *on a imprimé le titre par erreur :* Legenda aurea sanctorum.

Reliure du XVIIe siècle, en veau brun; initiales rouges et bleues faites à la main; exemplaire incomplet du feuillet du titre. Sur le feuillet 2, note ms. : *Ex libris Prebend. Cappellani perpetui ecclesie Lugdunensis.* Au-dessous du colophon on lit : *Iste liber vitarum sanctorum est michi francisci martinj q cler.. sancti nicetij lugd. precio de xi.... tam pro emptione quam pro [illu]minatione quam pro Religatu.... anno dominj*

mil° iiij^co lxxxxiij°.... die mensis decembris xx^a teste signo... Martinj. Plus loin, une signature du XVII° siècle : *Perrin.* L'impression du volume est peut-être antérieure de quelques années à la date de l'achat. Non cité par Hain.

621. — — Sans indications typographiques et sans date (incomplet). FF. ch. : j-clxi... et 2 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 59 ll.; signatures a—x...; titres courants; lettres historiées; in-4° [202].

F. j, *signé* a : Incipit legenda sancto||rum que lombardica nominatur hystoria. Et prĩo || de festiuitatibus que occurunt infra tempus re-|| nouationis qđ representat ecclesia ab aduẽtu vsq; || ad natiuitatem domini. Legenda prima. A. F. ix, *signé* b, *incipit :* go permanserit que peperisset. hec Bernard Ter-||tio.... F. clxi *v°*, *signé* x, *explicit :* uersis cronicis explanata habetur. Gens etenim *(de sancto Pelagio)*. F. .... *col. 2 :* Explicit tabula siue repertorium super || legenda sanctorum. F. .... *v° :* Incipit ꝓlogus sup legẽdas sctõꝝ : quas colle|| git in vnum frater Iacobus de voragine.... *Col. 2 :* Explicit prologus. || Incipiunt capitula. F. .... *v°*, *col. 2, en gros caract. :* Finis tabule.

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun ; exemplaire incomplet de la fin, sauf les deux derniers feuillets ; dans les feuillets qui manquent se trouve peut-être le nom de l'imprimeur. Sur le f. j, note ms. : *Ex libris fuliensium Lugdunensium. 1572.* Les derniers saints de la table sont : genovefa, ...otilia claudius, barbara.

622. — — Sans indications typographiques et sans date (incomplet). 195... ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 54 ll.; signatures a—f, ff, g—n, op, q—z. . . . (?); le premier cahier de 10 ff. n'est pas signé; sans titres courants; in-fol. [241].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *incipit :* De festiuitatibus qui eueniunt infra tẽpus || deuiationis. F. 10* *v°* : Explicit tabula.... Modus legendi. F. 11*, *signé* a : Incipit legenda sanctoꝝ que lombardica || nominat̃ hystoria. Et primo de festiuitatibus || que occurunt infra tempus renouationis qđ || representat ecclesia ab aduentu vsq; ad Nati-||uitatem domini F. 23*, *signé* b, *incipit :* se mortalem intelligens immortalitat; nomen || sibi.... F. 195* *v°*, *signé* z 3, *explicit :* vel etiam defendentium. Ecce tertcum.

Reliure provisoire du XVIII° siècle ; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le feuillet 2, on lit : *Ex maj. Carm. Lugd.* Cet exemplaire est incomplet du premier feuillet et de la fin, au moins trente feuillets, plus de nombreux feuillets arrachés à différents endroits du volume. La

dimension relative de la justification et des marges, l'absence de titres courants et les nombreuses abréviations peuvent faire remonter cette impression au moins à l'année 1480. Elle paraît être lyonnaise.

623. VORAGINE (Jacobus de). Legenda aurea. — Sans indications typographiques (incomplet). 230... ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 49 ll.; signatures a—z, ꝛ ꝯ ꝑ, A—D; titres courants; initiales fleuronnées; in-4° [322].

F. 1*, *signé* a, *manque*. F. 32* (d⁸), *incipit :* vincāt hic insidus : scōruȝ martyria docent || ꝛ docuerūt. F. 226* v°, *signé* D 2, *explicit :* trib⁹ cum dimidio ꝛ vltra. i2. i3. 14. 15. ꝛ 18. F. 229* v°, *fin de la table :* FINIS || Registrum. || a...... z ꝛ ꝯ ꝑ || A.... D. Omnes hij sunt quaterni exce-||ptus D qui est ternus. F. 230* *blanc.*

Reliure du XVIIIe siècle, en veau brun, défectueuse. Sur les plats est frappé un ex-libris armorié *de... au chevron de... accompagné de trois flammes de... deux en chef et une en pointe soutenue par un croissant de....* Entouré de la devise LVCET ET ARDET. Le papier a pour filigranes une tête de bœuf surmontée d'un tau très élevé, et quelquefois une balance au milieu d'un cercle. La majuscule V gravée au feuillet 32, qui commence la vie de s. Vincent, a été remplacé par un ʌ retourné. A la fin de la table se trouvent des saints allemands : Rupertus, Gangolphus, Cunegunda, Dorothea, Bolfgang *(sic)*.

624. — La Légende dorée. — Lyon, Mathieu Huss et Pierre Hongre, 1483. 294 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 48 ll.; signatures a—x, A—Q; titres courants; nombreuses gravures; in-fol. [175].

F. 1* v°, *grande gravure, la résurrection des saints, appelés par les anges.* F. 2*, *signé* a 2 : Ci cōmence la legen||de doree en francois. Et traicte premieremēt || de laduēt de nostre sei||gneur. F. 9*, *signé* b. i., *incipit :* reuela ceste chose aux aultres euesques et || les.... F. 293* *se termine avec la fête de saint Claude, spéciale au diocèse de Lyon, instituée par les soins de Barthélemi du Bocage, official de Lyon. Colophon :* Cy finist la vie des sainctz dicte legē||de doree et aussi des saintz noueaulx extra||icte et trāslatee de latin en francois au pl⁹ || pres du latin selon le vray sens de la lectre || comme il peut apparoir a ceulx qui diligem||ment regarderont et entendront le latin. || Imprimee a Lion par les maistres Ma||thieu hus et pierre hongre lan đ grace mil || quatre cens quatre vingz et trois. || Explicit. *Au verso, grande gravure, le Christ en croix entre la Vierge et s. Jean; aux angles, les emblèmes des quatre Évangélistes.* F. 294* *blanc.*

Reliure moderne, en basane racine ; initiales rouges et bleues faites à la main. Sur le feuillet 2, l'ex-libris imprimé : **Ex biblio. Miss. S^{ti} Ioseph Lugdun.** Edition inconnue à Panzer et à Hain ; Brunet, V, 1368, la cite d'après cet exemplaire même, qu'il croit incomplet.

625. — — Paris, Antoine Vérard, 1488. FF. ch. : i-CCxcvi; caract. goth.; 2 col. de 46 ll.; signatures a—z, ꝯ ꝛ, A—N; titres courants; gravures dans le texte et bordures; in-fol. [181].

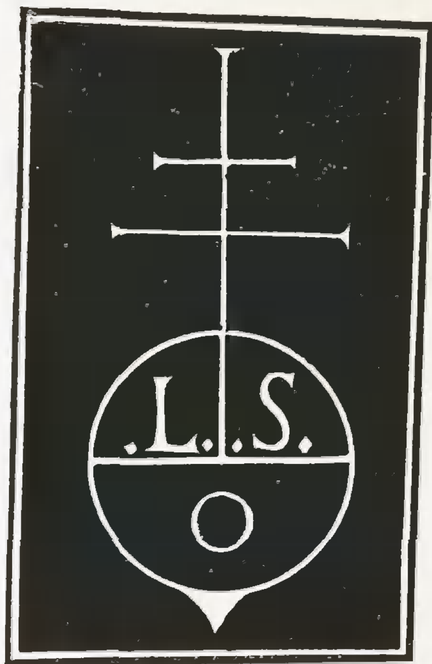
F. i, *titre :* LA vie des saints en francoys || Imprimee a Paris. F. i *v° :* Cy commẽce le prologue de frere iehã de vignay docteur en theologie trãslateur de || ce pñt liure ĩtitulee la legẽde doree des saĩtz. F. ii, *signé* a . ii : Cy aps sensuit la table.... F. iii : Cy commence la vie de ma dame || saincte geneuiefue. F. v, *signé* b, *incipit :* Cy cõmence la legende doree en fran-||coys.... F. CCxcvi *v°, col. 2, la marque de A. Vérard, reproduite page 26. Au-dessous, colophon :* Alhonneur et louenge de Dieu le pere tout || puissãt de la glorieuse Vierge marie ꝛ toute || la court celestielle de padis aeste acheuee || de ĩprimer a Paris ceste presẽte legende en || francois le. ii de iung mil cccc iiii xx ꝛ viii || pour Anthoine verard libraire demourãt a || paris. sur põt nostre dame a lymave saĩt || iehã leuãgeliste ou au palais au ꝑmier pil||lier deuant la cahpelle ou on chante la mes||se de messeigneurs les presidens.

Reliure du XVIIe siècle, en daim vert, filets dorés ; initiales rouges ou bleues faites à la main. Les marges ont été tellement rognées par le second relieur, que les bordures gravées ont été mutilées. Le feuillet du titre a été raccommodé ; la majuscule L est gravée sur bois. Sur le feuillet du titre, notes ms. du XVIe siècle : *Ce present liure est a moy qui me nomme et suys nomme Iehan bruyas de la Racassyere* (?) *paroysse de cheuriere* (?) .... *Iehan bruyas.* Plus bas : *fait par moy Claude Bruyaas — acquis par loise baralhon.* Sur le feuillet de garde on lit : *Ce present libre apartien à Damoiselle sibille.... francoise Mazenot lannee 1660.* Non cité par Hain ; Panzer, II, 310 367, indique, d'après Maittaire, une édition faite par Vérard en 1496 (?) ; Brunet, V, 1369.

626. — Mariale aureum. — Venetiis, Simon de Luere, 1497. FF. ch. : j-lxxij ; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures a—i; titres courants; in-4° [370].

F. j, *titre :* Mariale : siue sermones de beata Maria || virgine : fratris Iacobi de Voragi||ne Archiep̃i Ianuensis. *Au-dessous, une gravure.* F. ii, *signé* a ii, *incipit :* cOgitaui dies antiquos ꝛ annos eternos in || mẽte habui. Qm̃ iã senili etate ꝑfectus sum. ꝛ || celestis patrie desiderio anxius..... *l. 13 :* Tabula alphabetica.... F. iii : Sermones aurei de btã Maria ỽgĩe : Mariale || nũcupati : editi ab eximio sacre theologie doctore || frẽ Iacobo de Voragine ordĩs ꝑdicatoꝝ : quon||dã

archiepo Ianuẽsi : feliciter incipiũt. Ser°. j. F. ix, *incipit :* aVgusta ꝫ impatrix celi est maria rõne ꝑ-||pinqtatis.... F. lxx *v° :* Explicit Mariale fratris Iacobi de Voragine Archiepi Ianu-||ensis : Impressum Venetijs per Simonem de Luere : impẽ-||sis Lazari Soardi. Cuȝ priuilegio ꝛc̃. xiiij. Nouembris. || M.cccexcvij. F. lxxij : Registrum.... *Au-dessous, la marque de l'éditeur, L. de Soardis, sur fond noir, reproduite ici.*



Reliure du XVI[e] siècle, en vélin ; exemplaire réglé, mais incomplet du f. du titre, qui a été copié sur l'exemplaire de la B. de Cambrai, n° 11443; les marges des ff. 2 et 3 ont été enlevées à cause de la présence d'ex-libris manuscrits dont on voit des traces. A l'intérieur du premier plat, un ex-libris gravé armorié, avec la légende : EX BIBLIOTHECA. CARM. DISC. CONV. LUGD. Non cité par Hain ; Panzer, III, 417, 2235.

627. VORAGINE (Jacobus de). Sermones quadragesimales. — Venetiis, Simon de Luere, 1497. 8 ff. n. ch., ff. ch. : 1-90 ; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures aa—nn ; titres courants; in-4° [366].

F. 1*, *titre :* Sermones quadragesimales fratris Ia||cobi de voragine ordinis predica||toruȝ : quondam archiepisco||pi Ianuensis : cum regi||stro eorundem in principio. *Au-dessous, une gravure au trait représente l'auteur enseignant ses disciples.* F. 1* *v° :* Circa tabulam .... F. 2*, *signé* aa ij : Incipit tabula in sermones quadragesimales ||

mgr̄i Iacobi de Voragine per alphabeti lr̄as : || ut eo facilī..... F. 7* v°, *col. 1 :* Explicit Tabula. F. 1, *signé* bb : Incipit quadragesimale aureum eximij docto||ris : fratris Iacobi de Voragine ordinis p̄dicato|| rum : quōdam archiepiscopi Ianuēsis : duos quo||tidie continens sermones. F. 9, *signé* cc, *incipit :* ego panē z vinū dedi sibi.... F. 75 v°, *col. 2, un acrostiche donnant le nom de l'auteur* DE VORAGINE; *au-dessous, colophon :* Finis Sermonum Quadragesimalium Eximij Doctoris || fratris Iacobi de Voragine ordinis Predicatorum : quon-|| dam Archiepiscopi Ianuensis. F. 76 *(n. chiffré) :* Venetijs impressi. xij. mēsis Septēbris. 1497. per Simonem || de Luere : impensis Lazari Soardi. cum priuilegio zc̄. *Au-dessous, la marque de L. de Soardis, reproduite à la page précédente, puis :* Registrum. F. 77, *signé* n n : Incipit sermo de passione dn̄i nr̄i Iesu xp̄i. F. 90, *col. 2 :* Finit sermo de planctu beate virginis.

Relié à la suite des *Sermones de tempore*.... du même auteur; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Le feuillet 8, du cahier aa, manque; il est blanc. Non cité par Hain; Panzer, III, 417, 2234.

628. — Sermones de sanctis. — Venetiis, Simon de Luere, 1497. 6 ff. n. ch. et ff. ch. : 1-164; caract. goth.; 2 col. de 52 ll.; signatures A—y; titres courants; in-4° [370].

F. 1*, *titre :* Sermōnes de sanctis per anni circulū fratris || Iacobi de Voragine ordinis predicatoꝝ || quondam archiepiscopi Ianuēsis : cū || registro eorundum in principio. *Au-dessous, une gravure au trait représentant l'auteur enseignant ses disciples.* F. 1* v° *:* Tabula index .... F. 2*, *signé* A ij : Incipit registrum in sermones de sanctis pre-|| clarissimi sacre theologie doctoris fratris Iaco-||bi de Voragine.... F. 6*, *col. 1 :* Explicit tabula. F. 1, *signé* B : Sermones pulcherrimi uarijs scripturarum || doctrinis referti de sanctis per anni totius circu-|| lum cōcurrētibus : editi a uenerabili viro Iacobo || de Voragine ordinis predicatorum quondā ep̄o || Ianuensi incipiunt feliciter. F. 9, *signé* C, *incipit :* per timorē : cras erit uobiscū..... F. 163, *colophon :* Expliciunt Sermones quadragesimales : dominicales ac de sanctis preclarissimi ac uariis scri-||pturarum doctrinis referti.. .. Iacobi de Voragine ordi-||nis fratrum Predicatorum.... : q̄ꝫ diligentissime emen-||dati atqꝫ castigati. Venetijs impressi ingenio Simonis de Luere : impensa ꝟo Lazari || de Soardis : qui obtinuit a Dominatione Veneta : ꝙ nullus possit imprimere || nec imprimi facere in eorum dominio sub pena contenta in priuilegio. || Et completi fuerunt. xx. Octobris. M. ccccxcvij. F. 164, *col. 1., 9 distiques, col. 2, la marque de L. de Soardis, reproduite page 432; au-dessous :* Registrum.

Relié à la suite du *Mariale* du même auteur; exemplaire réglé. Sur le feuillet du titre, note ms. du XVI° siècle : *Ex li. F. A. aportu* (?) On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Non cité par Hain; Panzer, III, 417, 2234.

629. VORAGINE (Jacobus de). Sermones de tempore et de sanctis. — Venetiis, Simon de Luere, 1497. 12 ff. n. ch., ff. ch. : 1-140 = 152 ff.; caract. goth.; 52 ll. ll.; signatures 2—3, a—r; titres courants; in-4° [366].

F. 1*, *titre :* Sermones de tempore ꝛ de sanctis per totuꝫ || annum : eximii doctoris fratris Iacobi || de voragine ordinis predicatorū : || quondam archiepiscopi Ia-||nuensis : cū registro eo-||rundem in prin|| cipio. *Au-dessous, une gravure au trait représente l'auteur enseignant ses disciples. C'est le même bois que sur le titre des Sermones de sanctis, du même éditeur, n° 628.* F. 2*, *signé* 2 ij : Incipit Registrū in Sermones de tēpore.... F. 12* v° *:* Explicit Tabula alphabetica. F. 1, *signé* a : Sermones aurei ꝛ pulcherrimi varijs scriptu||raꝝ doctrinis referti : de tempore ꝑ totum annuꝫ : || compilati ꝛ editi ab eximio sacre theologie docto||re fratre Iacobo de voragine ordinis fratrum pre||dicatorum : quondā archiepiscopo Ianuensi : fe-|| liciter incipiunt. F. 9, *signé* b, *incipit :* eta. Vn̄. dicit Greg. Venit...... F. 140, *col.* 2, *colophon :* Expliciūt ꝯmones dn̄icales fr̄is Iacobi de uo ||ragine ordinis ꝑdicatoꝝ quōdā archiep̄i Ianuē||sis. Venetijs imꝑssi per Simonē de luere : īpēsis || Lazari Soardi. pridie kal. septembris. 1497. *Au-dessous :* Registrum.

Demi-reliure moderne, dos en vélin blanc; on a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet du titre, note ms. : *Coll. Lugdun. Soc*[is] *JESV cat. Inscr. 1622 ss. Trinitatis.* Non cité par Hain; Panzer, III, 417, 2234.

630. — Sermones de tempore. — Sans indications typographiques. 276 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 45 ll.; signatures aa—cc, a—z, ꝛ ꝯ ꝝ, AA—FF; titres courants; lettres grises; in-8° [327].

F. 1*, *manque.* F. 2*, *signé* aa ij : Incipit registrū ī sermones || de tēpore ꝑclarissimi doctoris : || magistri Iacobi de Voragine || scd̄ꝫ ordinē alphabeti tāgens materias generales in singu-||lis sermonibus cōtētas. F. 20* r° *:* Explicit Tabula || Alphabetica. F. 21*, *signé* a . i : Sermones au||rei ꝛ pulcherrimi varijs scriptu-||rarū doctrinis referti de tp̄e per || totuꝫ annū editi a solennissimo || thelogie doctore magistro Ia-||cobo de Voragine ordinis pre-||dicatoꝝ quondam episcop. Ia|| nuensi feliciter incipiunt. F. 29*, *signé* b i, *incipit :* riseis cōtra xp̄m associauerūt || dicētes.... F. 146* v° *:* Finitur pars hyemalis ser|| monum magistri Iacobi de Voragine. ꝛc. || Incipit pars || estiualis || .... F. 276* v° *:*... AMEN. || Finis sermonum de || tempore magistri || Iacobi de vo-||ragine.

Reliure originale lyonnaise (?), dos réparé, en veau brun, fers à froid. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Au-dessous du

colophon, note ms. du XVI[e] siècle : *fr. maximis ..... ordinis minor. prouincie s[t] bonauenture conuentus nostre domine de mianis.* A l'intérieur du plat on lit : *Ex libris Ioanis Taphignon* (?). Non cité par Hain.

631. — — Sans indications typographiques. 174 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures a—u (les deux premiers cahiers, 14 ff., ne sont pas signés); titres courants; in-4° [326].

F. 1*, *titre :* Registrum in sermões Ia||cobi de voragine de tẽpore. F. 2* : Incipit Registrũ in Sermones de tem||pore preclarissimi doctoris : magistri Iaco||bi de voragine secũdũ ordinẽ alphabeti.... F. 15*, *signé* a : Sermones aurei ⁊ pulcherrimi varijs || scripturaꝝ doctrinis referti de tp̃e ꝑ totũ || annũ editi a solẽnissimo theologie docto-||re magistro Iacobo de voragine ordinis ꝑ||dicatoꝝ quõdam episcopo Ianuẽsi felici-||ter incipiunt.... F. 23*, *signé* b, *incipit :* quẽtem eũ in carcerẽ posuit. Tertio pro||pter.... F. 173* *v° :* Finis sermonũ de tp̃e magi-||stri Iacobi de voragine. F. 174* *blanc?*

Demi-reliure du commencement du XIX[e] siècle; initiales rouges faites à la main; exemplaire incomplet du dernier feuillet. Quelques notes mss. Les marges intérieures ont été rognées par le relieur, et on ne peut plus voir de filigrane. Edition lyonnaise (?).

632. VORRILLONG (Guillelmus). Opus super quatuor libros Sententiarum. — Lugduni (Joh. Trechsel), 1489. 398 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 56 ll.; signatures a—t, A—S; in-fol. [435].

F. 1* *blanc*. F. 2*, *signé* a ij : Sacre pagine ꝓfessoris eximij magistri Guil-||lermi vorrillong ordinis fratrum minorum : opus || super quattuor libros sentẽtiaꝝ feliciter incipit. || dOctissimi viri prẽs : .... F. 9*, *signé* b, *incipit :* qđ vnus vellet ali⁹ nollet : ⁊ ita vn⁹ faciet aliũ nul||lipotentẽ .... F. 394*, *col. 1 :* iNcipit tabula p̃ntis operis ꝯm ordinẽ li||broꝝ. in q̃ ponũt tituli ⁊ termĩ ĩ singuĩ de||clarati. F. 396* *v°, table alphabétique*. F. 397* *v°, col. 3, colophon :* Viri celeberrimi atqꝫ ꝓfũdissimi ma||gistri Guillermi de vorrillon sacre || theologie ꝓfessoris eximij ordĩs fra-||trũ mĩoꝝ : op⁹ sup quatuor libros sen||tentiaꝝ felicĩt ꝯsummatũ ẽ in inclita || vrbe lugduneñ. die. xiiij. Augusti || M.cccc.lxxxix. F. 398* *blanc*.

Reliure du XVII[e] siècle, en veau brun; exemplaire incomplet du premier et du dernier feuillets. On a omis de faire à la main les initiales de couleur. Sur le feuillet 2, note ms. : *Collegij Lugdunensis Soc. Iesu catalogo Inscriptus 1629*. Manque dans Hain; Panzer, I, 540, 81, indique le nom de l'imprimeur.

W

633. WERNERUS, abbas S. Blasii. Deflorationes Patrum. — Basileae (Nicolaus Kessler), 1494. 160 ff. n. ch.; caract. goth.; 2 col. de 53 ll.; signatures j—2, a—z, ꝛ; manchettes; titres courants; in-fol. [110].

F. 1*, *titre :* Annotatio notabilium docto-‖rū in libro deflorationū patrū. F. 1* *v°* : Directio lectoris. F. 15* *v°*, *colophon :* Explicit inuentarium principalium ‖ sententiarū librorum Deflorationuꝫ ‖ patrum : sup̄ euangelia de tempore : p̄ ‖ anni circulum cū sermonibus vtilissi‖mis dn̄i Wernheri Abbatis monaste‖rij sancti Blasij : Constañ. diocef̄ : Im‖pressū Basilee. Anno dn̄i. M. CCCC.‖XCIIII. F. 16* *blanc.* F. 17*, *titre :* Libri deflorationnum siue ‖ excerptionum ex melliflua diuersorum patruꝫ : signan-‖ter : Augustini : Hieronimi : Ambrosij : Gregorij : Hila‖rij : Crisostomi : Maximi : Origenis : Remigij Cassi-‖odori : Bede : Alcuini : Aliorumqꝫ doctorum ortho-‖doxoꝝ doctrina : super euangelia de tempore : per anni ‖ circulum : per reuerendum patrem dn̄m wernerū Ab-‖batem monasterij sancti Blasij martiris et pontificis : ‖ in nigra silua : ordinis sancti benedicti : Constañ. diocef̄ ‖ conscriptarum : in sermones postillares subsequentes : ‖ sintagmatizati siue compositi. F. 17* *v°*, *gravure.* F. 18*, *signé* a ij : Incipit prologus ‖ dn̄i werneri. . . . F. 25*, *signé* b, *incipit :* ad laudem iohannis. Per. . . . F. 159* *v°*, *col. 2 :* Explicit liber : Deflorationum ‖ patrū : Basilee imp̄ssus : Anno ‖ dn̄i. M. CCCC. LXXXXIIII. F. 160* *blanc.*

Reliure moderne, en veau jaspé. Exemplaire réglé, mais incomplet des feuillets 16 et 17; le f. 9, signé 2, a été placé par le relieur après le f. 15. Sur le f. 1, note ms. : *Boyer, 1524 emebat.* Hain, *16158; Panzer, I, 174, 161, indique le nom de l'imprimeur.

Z

634. ZUTPHANIA (Geraldus de). Tractatus de spiritualibus ascensionibus. — Parisiis, Robertus Gormontius, sans date. 64 ff. n. ch.; caract. goth.; 31 ll. ll.; signatures a—h; sans titres courants; in-8° [574].

F. 1*, *titre* : Tractatus de spiritua-||libus ascensionibus. *Au-dessous, la marque de R. de Gourmont, reproduite p. 115.* F. 2*, *signé* a ii : Domini Geraldi zuthphanie, de spiritualib⁹ ascē-||sionibus, deuotus tractatulus, omnibus in spiritua-||li vita proficere volentibus et de quattuor in quibus || incipientes deo seruire debent esse cauti non minus necessarius ꝙ vtilis Incipit feliciter. F. 9*, *signé* b, *incipit* : ad ociosa vel noscia verba..... F. 62* *v°* : Explicit deuotus tractatulus dñi Geraldi zutpha||nie de spūalibus ascensionibus. || De quattuor in quibus...... F. 64*, *l. 10* : FINIS.

Relié à la suite du *Lavacrum conscientiae.* On a omis de faire à la main les initiales de couleur; au verso du dernier feuillet, un nom ms. : *Par moi de Ratieuille* (?). Non cité par Hain et Panzer.

TABLE

DES NOMS DE VILLES OU ONT ÉTÉ IMPRIMÉS LES OUVRAGES

DÉCRITS DANS CE CATALOGUE

TABLE

DES

IMPRIMEURS ET LIBRAIRES

TABLE

DU NOMBRE DES ÉDITIONS PAR VILLE

Augsbourg, 4 éditions (1472*-1490).

Bâle, 31 éditions (1477-1500); Bologne, 1 édition (1493); Brescia, 6 éditions (1489-1498).

Casella, 1 édition (1475); Chivasso, 1 édition (1486); Cluny, 1 édition (1493); Cologne, 3 éditions (1479-1499).

Ferrare, 1 édition (1475); Florence, 5 éditions (1488-1497); Fribourg, 2 éditions (1494).

Genève, 7 éditions (1478-1495).

Louvain, 1 édition (1483); Lyon, 98 éditions (1476-1508).

Mantoue, 3 éditions (1473-1490); Mayence, 3 éditions; (1474-1478); Milan, 18 éditions (1474-1500).

Nuremberg, 20 éditions (1474-1500).

Padoue, 3 éditions (1474-1479); Paris, 126 éditions (1470-1523); Parme, 2 éditions (1476-1481); Pavie, 10 éditions (1480-1490).

* Sauf exception on n'a indiqué que les dates *exprimées* dans les souscriptions des volumes.

Reggio, 1 édition (1496); Rome, 18 éditions (1468-1493); Rouen, 2 éditions (sans date); R bizarre (imprimeur à l'), 3 éditions (sans date).

Strasbourg, 23 éditions (1472(?)-1502); Spire, 1 édition (1480).

Trévise, 6 éditions (1476-1492); Turin, 3 éditions (1482-1495); Toulouse, 2 éditions (1481-1488); Tubingue, 1 édition (1499).

Venise, 110 éditions (1472-1500); Vérone, 2 éditions (1481-1487); Vicence, 3 éditions (1479-1488).

Wurtzbourg, 1 édition (sans date).

Zwoll, 1 édition (1479).

Anonymes, non identifiées, 112 éditions (1470(?)-1498).

TABLE

DES

PROVENANCES DES VOLUMES

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES TITRES DES OUVRAGES

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES NOMS DE LIEUX ET DE PERSONNES

TABLE

DES

MARQUES DES IMPRIMEURS ET LIBRAIRES

TABLE

DES

FAC-SIMILÉS DE CARACTÈRES D'IMPRIMERIE LYONNAIS DU QUINZIÈME SIÈCLE

* Les planches ont été prêtées par le Ministère de l'Instruction publique.

CORRECTIONS

Page 3, au lieu de *Henricus Mentelin*, lisez *Johannes Mentelin*.

Page 93, nº 134, au lieu de *Parisiis*, lisez *Lugduni*.

Page 96, nº 137, au lieu de *Parisiis*, lisez *Lugduni*.

Page 105, nº 148, M. Desbarreaux-Bernard avait bien lu la date de 1480, dans l'exemplaire du Boece imprimé par Jean Parix, conservé à la bibliothèque de Toulouse, mais Jean Parix fit une seconde édition en 1481, et une troisième en 1482, toutes trois avec les mêmes caractères.

Page 212, ligne 1, au lieu de *(Parisiis)*, lisez *Lugduni*.

Page 297, nº 419, au lieu de *(Mathieu Huss)*, lisez *(Martin Huss)*.

TABLE DES MATIÈRES

ACHEVÉ D'IMPRIMER

EN AOUT M·DCCC·XCIII

PAR

LÉON DELAROCHE ET CIE

10, place de la Charité, 10

LYON



Cy commence lexposicion et la vraye declaracion de la bible tāt du viel q̃ du nouuel testament principalement suz toutes les ystoires pricipales dudit viel et nouuel testamēt Nouuellement faicte par vng tres excellent clerc lequel par sa science fut pape Et apres la translacion a este veu leu et de lion suz le rosne



In principio cre auit deus celū et terram dixit q̃ deus fiat lux et facta est lux Au cōmēcemēt dieu crea le ciel ⁊ la t̄re et dit dieu Lumiere soit faite et lumiere fut faicte moralite La creaci

2

AMEN

Cy finist lapocalipse et samblablement le nouueau testament veu et corrige par venerables personnes frēs iullien macho et pierre farget docteurs ē theologie de lordre des augustins de lion sus le rosne Imprime en la dicte ville de lion par Barthlomieu buyer citoyen du dit lyon

3

et de grāde substāce Et ainsi
ay cōpose ce brief traicte pour
lonneur de dieu ⁊ du salut des
ames afin que ceulx qui le ly
ront puissent viure selō leur
estat iustemēt ⁊ seruir dieu de
uotement q̄ en la fin de leurs
iours ilz puissent peruenir a
la vie eternelle A laquelle

Cy finist ce presēt liure inti
tule le miroir de la vie humai
ne impzīme a lyon sur le rosne
p bartholomieu buyer citoien
du dit lyon le huyticsme iour
du moys de iuillet lā mil qua
tre cens septante et sept

DIEU SOIT LOE

4

a Lōneur de dieu tout puissant ꝺ la glorieuse vier
ge marie mere ꝺ toute grace. ⁊ a la vtilite ⁊ prouf
fit de toute la police mondaine ce present liure
compile par virgille tressubtil ⁊ ingenieux orateur ⁊ poete
intitule esneydes a este translate de latin en cōmun lāgaige
auq̄l pourrōt to⁹ valereux princes ⁊ aultres nobles veoir
mōlt de valereux faictz darmes· Et aussi est le pn̄t liure ne
cessaire a to⁹ citoyēs ⁊ habitās en villes ⁊ chateaulx car ilz
verrōt cōme iadis troye la grāt ⁊ plusieurs aultres places

Cy finit le liure des eneydes compi
le par Virgille lequel a este translate
de latin en francois Imprime a lyon
par maistre Guillaume le roy le der
nier iour de septembre Lan mil qua
tre cens.lxxxiii·

5

non negamus agere ecclesie desiderat impator ptātem habet vindicādoꝝ tollat eos si libitum est impatori non do sed nō nego qꝫ non ecclesia dari impatori non pontificalis apex more capitis ecclesie ꝑminēs pōt subijci regibus·

De his qui clerici emerint

vel viuoꝝ donatōnibus acceperint cōsueta principibus debent obsequi vt ⁊ ānua eis ꝑsoluant tributa ⁊ vocato exercitu cum eis cōsensu cum romani pontificis ꝑficiscātur ad castra·⁊c·

Jacobi de alpharottis vtriusqꝫ iuris doctoris famosissimi ingenioqꝫ solertissimi opus nouū atqꝫ perutile super feudis qꝫ exornatissime tāqꝫ emēdate impssum ē atqꝫ finitū p Nicolaum philippi ac Marcū reinhart viros qꝫ honestos Anno incarnatōnis xp̄i·M·cccc·lxxviii·die vero mēsis aprilis antepenultimo· De quo laus immensa deo trino et vno·

6

Cy finist le liure du mirouer de la redempcion de lumain lygnage translate de latin en francoys selon lintencion de la saincte escripture veu et corrige et translate par reuerēd docteur en theologye Frere iulyen des augustins de lyon· selon le sens de la lr̄e comme yl pourra aparepstre a ceulx qui dilygemment mectront paine a le lyre et bien entendre· Et a este imprime· Lan de lincarnacion nr̄e seigneur courrant · Mille·cccc·lxxviij·le·xxvj· iour daoust·

7

Cy finist le doctrinal de sapience tresutile a toute personne pour le salut de son ame; Imprime a lyon par Claude daygne Lan mille, CCCC lxxxvij, le xvij, iour de mars,

8

¶ Cy finist la vie de Robert le dyable. Imprimee a lyon par Pierre Mareschal et Bernabe chaussard Le vii. iour du moys de may. Lan mil quatrecens quatre vingtz et seze.

9

¶ Cy finist listoire du preux et vaillant chevalier Regnault de montauban. Imprime a lyon par Jehan de vingle. Lan mil quatrecẽs nonantesept. le quatriesme iour de novembre.

10

Cy finist lystoire des deux vaillans chevaliers Valentin et Orson filz de lempereur de grece Imprime a lyon le penultime iour du mois de may par Jaques maillet Lan mil quatre cens quatre vingtz et neuf.

11

A la gloire et louenge de dieu et a linstruction de tous a este cestuy oeuvre de Jehan bocace/du dechiet des nobles hommes et femmes /imprime a lyon sur le Rosne/par hõnorables maistres maistre Mathis husz et maistre Jehã schabeler Lan Mil.CCCC. quatre vingtz et troys.

12

Explicit singulare pandectarum opus. extractũ ab originali necnon emendatum per expertum ac eximium artium et medicine doctorem. Magistrum iohannem theobaldi Ebroicum. cuiusque fideles impressores fuere. Magister martinus husz. et Jo. siber. Anno Incarnati verbi. millesimo CCCC. lxxviij. Aplis luce xxvij. In lugduno. Et Anno regni ludovici decimi francorum regis xvij.

Preface pour introduction de la peregrination de oultre mer en terre saicte au tresglorieux et sait sepulchre nostre seigneur ihesucrist en iherusalē puis les preferēces et dignitez. apres les fruictz et vtilites denotans du liure lintention: et la diuision.

Des sainctes peregrinations de iherusalem et des auirons et des lieux prochains. Du mont de synay et la glorieuse katherine: Cest ouuraige et petit liure contenāt du tout la description ainsi que dieu a voulu le donner a cōgnoistre. Imprime a Lyon par hōnestes hōmes Michelet topie de pymont: et Jaques herembercx dalemaigne demourant audit lyon. Lan de nostreseigne Mille.cccc.quatreuigtz et huictz et le.xxviii. de nouēbre

14

in modū et formā p̄sentib⁹. Quā eisdē de causis. etiā charitatiue ip̄ressit. peregit. et feliciter finiuit Janonus carcani librarius lugduni. Die quinta mēsis marcij. Anno dn̄i millesimo quatercētesimo nonagesimo octauo.

Deo gratias.

15

Missale cōpletum ad vsum romane ecclesie ob dei gloriā et honorē animarumqȝ salutē: ac totius ecclesie militātis vtilitatē. Lugd. impressum: minime require tali folio oneratuȝ velim perfectum: sed solerti industria emendatum atqȝ curiose correctum: cum additione duarū missarum: scȝ. Missa nostre domine pietatis. Et Missa de sancto sudario. Atqȝ etiā benedictio fontiū: facienda in vigilia pasche et penthecostes: nōdū posita. Impressuȝ per Jacobum sacbon pedemontanum. Anno dñi Millesimo quingentisimo. Die ve

16

illustris pricipis licēn ꝛ mādato: ac cū cōsilio venerabiliū egregioꝝ viroꝝ dñoꝝ decani et capli eccle lugd: Missale sub ritu et vsu dcte eccle lugd. ꝑ deputatos ab eisdē cū maxia diligētia visitatū īspectū ꝛ ꝑ dñm perꝝ Jaqui capellan ꝑpetuū ī ecclia sci pauli lugd. ordiatū: cū omnib⁹ nouis officijs itegralr lugd. ipressū ꝑ mgrm Jo. alemanū d magoutia ipressorē feliciter finit Sub āno incarnatōis dñice M. cccc. lxxxvij Regnante xpianissimo Rege nro karolo Anno

17

Si de lautre couste du feullet soit mis Aristote le tressaige et prudēt philosophe et acteᵘʳ de ce p̄sent liure tout sur bout ꝑtant de eglise maison ou hostel rencontrant labuze en habit court et mal en point vne grande bague au couste. et tout mal fasonne.

18

eglise de sainct pierre. Et encores au iour dhuy en celluy lieu ou maguelonne institua hospitalite a vne tresbelle eglise bien ..ernie a lonneur de la trinite de paradis et a lonneur du prince .es apostres sainct pierre et sainct paul. Ausquelz plaise de nous resiouyr en nous tribulacions en cestuy monde. Et en la fin dieu nous face posseder la gloire de paradis. Amen.

Cy finist le liure et listoyre de pierre filz du comte de prouence et de la belle maguelōne fille du roy de naples. Imprime a lyon par maistre Guillaume le roy.

19

sic quoq̧ parū imo nihil ꝓficit q̄ a bonis icipit: medio tepet: fineq̧ horrore confundit. vnd in puerbijs sapiētū bene dictū est. Nil ꝓdest bene facere si cesses. Nā turpe est bōa opa cepta deserere atq̧ in mala declinare. Incepto ergo bono ꝓposito pseuerandū est iugiter. Ille aūt pseuerat qui bona cepta continuat: Ille quoq̧ cōtinuat q̄ summo creationis fine singula claudit. Qui de⁹ gl'iosus ē i secula cūcta benedictus. Amen.

Consiliabar item gnatorum soluere carmen.
Obliqua facie surdus ab arce vehor.
Non pudeat struxisse dolos ex aggere sato.
Rumi feros sonitus dum mouet ampla seges.
Aderat interdum rabies contermina pōtho.
Dum loquor ex quarto capite confer opus.
Vos p̄coro o iuuenes q̄bus ē celebrāda iuuētus.
Suggerat innocuos nunc mea lira modos.



Finit Boetius de disciplina scholariū cum cōmento Impressus Lugduni per Iohannem de prato. Anni domini Millesimo, cccc. lxxxvij. die, viij. Februarij.

20

¶ Cy finist la nef des folz du monde premierement composee en aleman par maistre sebastien brant docteur es droitz. Consequentement daleman en latin Redigee par maistre iacques locher reueue & ornee de plusieurs belles concordances & additions par ledit brant. Et depuis translatee de latin en rethorique francoise. Et finablement translatee de rime en prose aueccques aulcunes aditions nouuelles par maistre iehan drouyn bachelier es loix & en decret. Imprimee a lyon sur le rosne / p maistre guillaume balsarin libraire demourant au dit lyon. En lan de grace mil quatre cens quatre vingtz & dixhuit.

¶ Deo gratias.

21

Impressum est hoc opus Cura atq impensis Magistri Iohannis Trechsel. In ciuitate Lugdunensi. Anno. M.CCCCXCIII. ad quartum kalendas septēbrias.

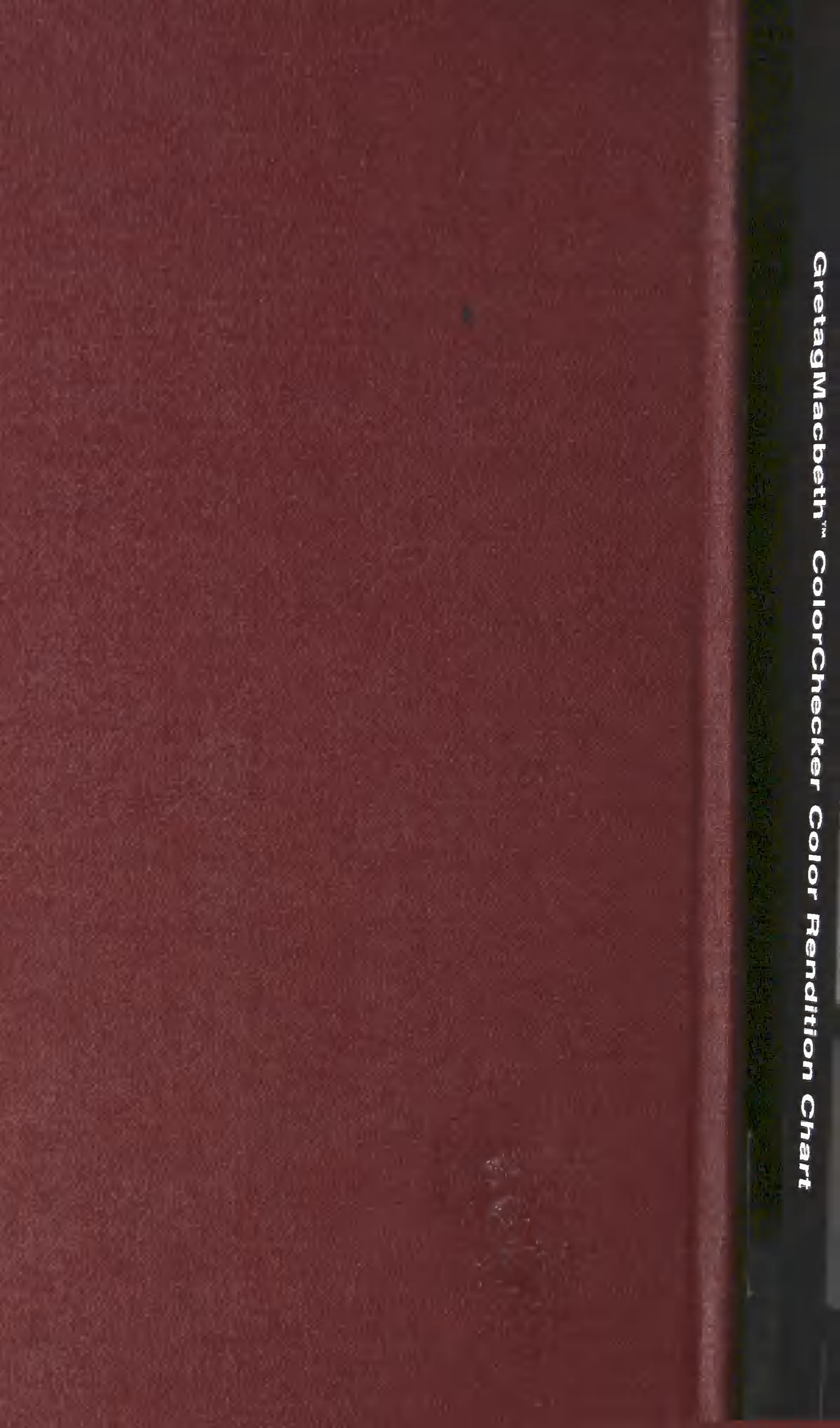
Io. Ba. Ascensius. Lectoribus Salutē dicit.

Erlatæ sunt paucos abhinc menses / in manus usq nostras interpretationes familiares in Terentiū: a Guidone Iuuenale Viro sane erudito atq bono paulo antehac parisiis editæ. quas ubi studiosius plegeramus: affuerūt q nrm iu... ū (qntulūcūq est) audire gestiētes / pcūctati sunt / ut nobis placerēt. Rñdimus ...e qdē placere: qppe qbus plurimū facilis atq bonæ eruditiōis gallicæ iuuētuti ... itellig...bam⁹: nō deesse tñ locos paucolos quos ipe alit iterptat⁹ fuissem. At illi

Q iiii

22

Hbes amice lector commentaria in aureas. L. Anei Senecæ tragœdias tāto æ bono: ut si diligenter eas perlegeris: nihil tibi conducibilius reperire pos... ad bene uiuendum: & ad rerum locorumq omnifariā cognitionem. Ibi sen... ...tiæ graues ad instituendum uitæ modum: hystoriarum fabularumq enarra... :fortunæ uarietas urbium: montium: aquarum maris: & fluuiorum: regionū ...pulorumq; descriptio: uerborum enucleatio: ordo textus ita simplex: ut q... nouitius omnia facile percipere ualeat. Itaq leges gratumq accipies: si mini... ... prosequti simus: ut tu maiora indipiscemi possis: uale.
¶ Impressum lugduni per Anthoniū lambillon: & Marinū sarazin socios: ...pl...it feliciter. die nouēbris. xxviii. Anno millesimo. CCCC. lxxxxi.


GretagMacbeth™ ColorChecker Color Rendition Chart

